

dr. Urška Florjančič

PASIJONSKI VEČER 2021 V STARI LOKI

PASIJON MENGORE: SONETNI VENEC LEONA OBLAKA

*Presveta pot, ki pelje v odrešenje,
A večno sonce le čez križ posije,
Spoznanje v Božjo voljo se prelije,
Iz smrti se rodilo bo življenje.*

*Jeruzalem ponuja razsvetljenje,
Odsev svetlobe mrak sveta prekrije,
Nebo v ljubezen temno noč zavije,
Molitev je odgovor na trpljenje.*

*Edino On zna temo presvetliti;
Neskončno dober v svoji veličini,
Grenkobo zna v sladkost nam spremeniti.*

*Odmev zdaj z Golgote doni v praznini,
Resnice se ne more več prikriti,
En sam je Bog, mogočen, Troedini.*

Magistrale – Kristusov spust v predpekel, Sonetni venec Leona Oblaka

Za pasijonca po srcu in duši je vsaka preizkušnja nova priložnost za premišljevanje Kristusovega trpljenja, smrti in vstajenja v luči skrivnosti odrešenja vsakega človeka in vsega človeštva. Tak izziv nam ponuja tudi pandemija s covidom, ki se kar ne konča in nam zastavlja številna vprašanja o nas samih, našem odnosu do stvarstva, sočloveka, presežnega, o moči naše vere ter o temeljnih bivanjskih vprašanjih.

Ko smo v prvem covidnem letu prvič v devetih letih ostali brez Pasijonskega večera v Stari Loki, so se v drugem covidnem letu izziva lotili mladi. V jubilejnem desetem letu, odkar v postnem času prirejamo te duhovno bogate kulturno-umetniške dogodke s pasijonsko tematiko, v katerih se prepletajo moč besede, glasbe in podobe, smo si Pasijonski večer v Stari Loki prvič lahko ogledali na posnetku kar doma. Skupina mladih iz Stare Loke je literarno-glasben recital

sonetnega venca Pasijon Mengore izvedla in posnela v različnih prostorih stavbe nekdanje dekanije v Stari Loki ob župnijski cerkvi sv. Jurija. Premierno je bil na ogled na spletu v petek, 19. marca 2021, ob 19.30.

Pasijon Mengore je v pesniški obliki sonetnega venca napisal Leon Oblak, po navdihu mozaičnih upodobitev postaj križevega pota v kapelicah ob poti na starodavno Božjo pot Mengore pri Tolminu. Mengore ali Sveta Marija pri Tolminu je starodavna Božja pot nad Volčami, z Marijino cerkvico iz 14. stoletja. Cerkev so l. 1928 obnovili iz vojnih razvalin in jo opremili z ekspresionističnimi poslikavami Toneta in Mare Kralj. Leta 1932 so ob poti na Mengore pozidali kapelice križevega pota, ki pa so bile leta 1954 iz sovraštva do vere porušene. Ponovno so jih pozidali in jih leta 2008 obogatili z mozaiki p. Marka Ivana Rupnika, ki simbolizirajo stoletno bojevanje za staro pravdo, pravico do obstoja in biti ljudi ob Soči.



Pasijonska pesnitev Leona Oblaka, slovenskega pesnika, glasbenika, moža in očeta ter profesorja na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, je leta 2010 izšla kot samostojna knjižica pri založbi Salve. Verze dopolnjujejo Rupnikove mozaične upodobitve križevega pota.

Mladi recitatorji so posamezne verze interpretirali v različnih prostorih nekdanje dekanije, ob tiskanih oljnatih podobah križevega pota. Ob zidavi sedanje

farne cerkve sv. Jurija na mestu prejšnje cerkve, ki je tam stala predvidoma od 10. stoletja dalje, jih je dal v Staro Loko pred 155 leti pripeljati starološki župnik Franc Ksaver Kramer. Podobe, velikosti 64 x 87 cm, je z lesenimi okvirji opremil Janez Gosar iz Dupelj. Ko je kasnejši župnik dr. Janez Veider leta 1958 pripeljal reliefen križev pot s Kočevskega, so Kramerjevega pospravili, dolga leta je ležal pozabljen na podstrešju cerkvene ladje. Pred leti smo ga ponovno odkrili, ga za Pasijonski večer 2021 v Stari Loki očistili in postavili v stavbo nekdanje dekanije na Fari, kjer so mladi posneli recital.



V montaži posnetka Pasijonskega večera 2021 v Stari Loki so mladi prepletli posnete recitacije verzov sonetnega venca *Pasijon Mengore* z glasbenimi točkami, ki so jih izvedli in posneli doma. Končni izdelek je filmski kolaž v sliki, ki obudi spomin na vseh devet pasijonskih večerov, ki smo jih pripravili v desetih letih.

S hvaležnostjo zremo na ustvarjalno plodno desetletje naših prizadevanj za ohranjanje pasijonske kondicije, ko smo prepletali številne poti med nami in gradili živo občestvo. Velik boglonej množici posameznikov, ki ste v teh letih prisluhnili povabilu in bili del Pasijonskih večerov v Stari Loki. V pričakovanju naslednje uprizoritve Škofjeloškega pasijona, ko je bila jubilejna v letu 2021 najprej prestavljena na leto 2022, kasneje pa v 'eno prihodnjih let', je naloga vseh pasijoncev, da se povežemo v molitvi in da vsak razmisli, kako ga nagovarja sporočilo pasijona in kakšno poslanstvo Kristus polaga v vsakega od nas.

PROGRAM RECITALA

Recitatorji

Veronika, Jerca, Neža in Manca Berce, Larisa Demšar, Jakob Florjančič, Jakob Habicht, Andrej Karlin, Jakob Kokelj, Leon in Lucija Oblak, Jakob Andrej Megušar

Glasbeniki

Jerca Berce (vokal, prečna flavta), Manca Berce (vokal, violina), Neža Berce (vokal, kitara), Veronika Berce (vokal), Ambrož Demšar (klavir), Andrej Demšar (violončelo), Julija Demšar (saksofon), Larisa Demšar (vokal, violončelo), Jakob Florjančič (vokal, kromatična harmonika), Jakob Habicht (klavir), Andrej Karlin (klavir)

Seznam pesmi

Pasijonska pesem (Gregor Voje)
 Brez njega bi bilo vse zaman (Nejc Podobnik, Jožef Mezeg)
 Ti si šel na križ (A. Zwitter)
 Križ (je vsak moj trenutek) (Marija in Silvester Bukovec)
 Mati žalostna je stala (ljudska)
 Do dna si me pretresel (Mana)
 Za nebo pred teboj (francoska, prevod Grazyna Mech, priredba Stane Bešter)
 Moj Bog (dovoli mi, Križani) (Marija in Silvester Bukovec)
 Ostani z menoj (Bena Briški)
 Kupido (Tone Potočnik)
 Pred križem (Darlene Zschech & Reuben Morgan)
 Oljska gora (ljudska)
 Suša (Marija in Silvester Bukovec)
 Nad vsem (Lenny Le Blanc & Paul Baloche; prev. Nada Žgur)
 Daj mi Jezus da žalujem (ljudska)
 Z vsem, kar sem (Hillsong Worship)

Delo z recitatorji in režija, uvodna misel

Veronika Berce

Izbor glasbe

Veronika Berce, Jerca Berce, Larisa Demšar

Priprava podob križevega pota/tehnična ekipa

Izak in Gabrijel Debeljak, Jakob Kokelj, Jure Zarnik, Andrej Karlin, Pavel in Filip Karlin, Marcel Kokelj, Urška Florjančič

Priprava prostora in namestitvev podob križevega pota, snemalci

recitatorji

Fotografi

Alojzij Pavel Florjančič, Urška Florjančič, Marcel Kokelj in recitatorji

Montaža posnetka

Leon Oblak, Veronika Berce

Tajništvo in komunikacija, zloženka

Urška Florjančič

Dogodek v sodelovanju pripravila

Župnijski zavod Sv. Jurija Stara Loka, Župnija Stara Loka, Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka

PROGRAM RECITALA

Uvodna misel
Veronika Berce

Recitatorji
Veronika, Jerca, Neža in Manca Berce, Larisa Demšar, Jakob Florjančič, Jakob Habicht, Andrej Karlin, Jakob Kokelj, Leon in Lucija Oblak, Jakob Andrej Megušar

Glasbeniki
Jerca Berce (vokal, prečna flavta), Manca Berce (vokal, violina), Neža Berce (vokal, kitara), Veronika Berce (vokal), Ambrož Demšar (klavir), Andrej Demšar (violončelo), Julija Demšar (saksofon), Larisa Demšar (vokal, violončelo), Jakob Florjančič (vokal, kromatična harmonika), Jakob Habicht (klavir), Andrej Karlin (klavir)

Pesmi
Pasijonska pesem (Gregor Voje)
Brez njega bi bilo vse zaman
(Nejc Podobnik, Jazef Mezey)
Ti si šel na križ (A. Zwitter)
Križ (Je vsak moj trenutek)
(Marja in Silvester Bukovec)
Mati žalostna je stala (Ijudska)
Do dna si me pretresel (Mana)
Za nebo pred teboj (francoska, prevod Grazyna Mech, priredba Stane Bešter)
Moj Bog (Dovoli mi, Križani)
(Marja in Silvester Bukovec)

Ostani z menoj (Bena Briški)
Kupido (Tone Potočnik)
Pred križem (Darlene Zschech & Reuben Morgan)
Oljska gora (Ijudska)
Suša (Marja in Silvester Bukovec)
Nad vsem (Lenny Le Blanc & Paul Baloche; prev. Nada Žgur)
Daj mi Jezus da žalujem (Ijudska)
Z vsem, kar sem (Hillsong Worship)

Zaradi razmer s pandemijo covid-19 so mladi dogodek posneli in bo na ogled preko fb župnije Stara Loka ter na spletnih straneh organizatorjev dogodka.

Delo z recitatorji in režija
Veronika Berce

Izbor glasbe
Veronika Berce, Jerca Berce, Larisa Demšar

Priprava podob križevega pota / Tehnična ekipa
Izak in Gabriel Debeljak, Jakob Kokelj, Jure Zarnik, Andrej Karlin, Pavel in Filip Karlin, Marcel Kokelj, Urška Florjančič

Priprava prostora in namestitvev podob križevega pota, snemalci
recitatorji

Fotografi
Alojzij Pavel Florjančič, Urška Florjančič, Marcel Kokelj

Montaža posnetka
Leon Oblak, Veronika Berce

Tajništvo in komunikacija, zloženka
Urška Florjančič

Zajetiški zavod sv. Jurija Stara Loka in Župnija Stara Loka, zanj: Janez Štetič
Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka, zanj: predsednik, Mihael Habicht
Stara Loka, marec 2021

DNEVI ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA
Vabimo vas na
**PASIJONSKI VEČER 2021
V STARI LOKI**
PASIJON MENGORE
Sonetni venec Leona Oblaka

posneto v Stari dekaniji
predvajano v petek, 19. marca 2021, ob 19.30

