

# DOKUMENTI

SLOVENSKEGA GLEDALIŠKEGA IN FILMSKEGA  
MUZEJA

Sedemnajsta knjiga

36 in 37

UREDILA

AKADEMIK PROF. DR. BRATKO KREFT IN MIRKO MAHNIČ

LJUBLJANA 1981

SLIKE — ILLUSTRATIONS

SLIKA NA OVITKU — PHOTO DE  
COUVERTURE

Anton Cerar-Danilo kot Julij Cezar  
v sez. 1909/10 . . . . . št. 36—37

PORTRETI — PORTRAITS

Cerar-Danilo Anton 147, 149, 151, 153, 155,  
157, 159  
Danilova Avgusta . . . . . 63  
Ocvirk Anton . . . . . 37, 43  
Skrbinšek Vladimir . . . . . 57  
Vojnović Ivo . . . . . 61  
Wintrová Nana . . . . . 69

ROKOPISI — MANUSCRITS

Ocvirkovo pismo C. Debevcu 1931 . . . 41

SKUPINSKE IN DRUGE FOTOGRAFIJE  
— PHOTOS DES GROUPES ET AUTRES  
PHOTOS

Člani Danilovega »Malega gledališča« (Danilo, Peček, Mira Danilova, Železnik) . . . . . 157  
Danilo in Cankar na Bledu 1916 . . . 157  
Družina igralca A. Cerarja-Danila leta 1930 . . . . . 145  
Razstava »Šestdeset let slovenskega baleta« v Beogradu . . . . . 177  
Razstava jugoslovanske filmske literature v Ljubljani . . . . . 178  
Vojnović: Ekvinokcij (Cleveland — 1924) . . . . . 62  
Vojnović: Ekvinokcij (Kranj — 1953/54) . . . . . 65  
Vojnović: Ekvinokcij (Maribor — 1954/55) . . . . . 67