

# BARVA IN ODSOTNOST BARVE

GOSTOVANJE ČLANOV LDK-ZDSLJU V GALERIJU DLUM

9. april - 11. maj 2024

Galerija DLUM, Židovska ulica 10, 2000 Maribor

Brut **Carniollus**

Domen **Dimovski**

Klementina **Golija**

Irena Gayatri **Horvat**

Lara **Ješe**

Lojze **Kalinšek**

Mihael **Perčič**

Klavdij **Tutta**

Cveto **Zlate**

Tadej **Žugman**

# Barva in odsotnost barve

## *Gostovanje članov LDK v Galeriji DLUM*

Sodelovanje z DLUM je postalo že tradicionalno, saj sodelujemo na različnih projektih že več kot štirideset let. Spominjam se prvih začetkov sodelovanja s predsedniki: Bogdanom Čobalom, Radom Jeričem, Ireno Gajser, Vojkom Pogačarjem in nepogrešljivim mariborskim likovnim kritikom Mariem Berdičem Codello.

Hvala za vsa dosedanja sodelovanja in izmenjave razstav, saj le tako lahko spoznavamo podrobneje, kaj se na likovnem področju dogaja v različnih slovenskih pokrajinah. Letošnja predstavitev članov LDK temelji na nagrajencih slikarskega festivala PAC v Coseanu v Italiji. V tem furlanskem mestu smo dosegli izredno lep uspeh, saj je bilo med nagrajenci kar 7 naših ustvarjalcev, moja malenkost in Klementina Golija pa sva bila častna gosta tega festivala. Na razstavo sem povabil še videasta Domna Dimovskega, da bi bila s tem zaključena predstavitevna pakljaja različnih likovnih pristopov.

**Mihael Perčič** je svoje grafike izmojstril do likovnega simbola v nevtralnih tonih in z majhnimi barvnimi poudarki.

**Lara Ješe** razmišlja o animalnem svetu konjev, krav, eksotičnih živali in jih upodablja na izrazito barvit način.

**Irena Gayatri Horvat** je opozorila nase z instalacijo Ponotranjeni gozd, kjer nas opozarja na okoljska vprašanja in vsesplošno vprašanje bivanja na našem planetu.

**Cveto Zlate** se ponaša z bogato grafično in fotografsko zasnovo del, ki jih prežema etnološka in socialna tematika.

**Brut Carniollus** mojstri svojo pripoved na združevanju in preoblikovanju fotografsko digitalnega gradiva v nove harmonizirane celote.

**Lojze Kalinšek** slika stare mitsko zanimive prizore in jih upodablja na njemu lasten emotivni likovni rokopis.

**Klementina Golija** v svojih skoraj abstraktnih podobah, ki posnemajo naravo, vnaša tipično simbolno črno-belo risbo, s katerimi ustvarja poetsko duhovno krajino.

**Tadeja Žugmana** zanima fotorealizem, ki ga izvaja z neverjetno natančnostjo in občutkom do detajlov.

**Klavdij Tutta** neguje likovno podobotvorje mediteranskega sveta skozi slike, objekte in sestavljene kompozicije.

**Domen Dimovski** razvija likovno polje videoumetnosti s poudarkom na animaciji.

*Magister likovnih umetnosti Klavdij Tutta*

# Brut Carniollus



*We are all aliens, 2023, digitalni kolaž, originalni odtis na napeto platno, 100 × 100 cm*

Brut Carniollus (1959, Jesenice) je likovni umetnik in fotograf, ki se ukvarja z digitalnim kolažem in digitalno grafiko, pri čemer njegova dela najpogosteje izhajajo iz fotografskega zapisa in se kot razstavni eksponat materializirajo v obliki originalnega digitalnega UV odtisa. Njegova dela so razstavljeni in nagrajena po vsem svetu. Od leta 2012 v vlogi paparazza zalezuje udeležence mednarodnega likovnega simpozija na Sinjem vrhu nad Ajdovščino. Leta 2023 je prejel plaketo Antona Tomaža Linharta za izjemne dosežke na področju likovne umetnosti in fotografije. Je član ZDSLU in Likovnega društva Kranj. Zastopa ga Singularart. Kot samozaposleni v kulturi živi in dela v Radovljici.

# Domen Dimovski



*Brezmejnost horizonta, 6:06 min, 2021, izsek iz digitalne animacije*

Domen Dimovski (1995, Kranj) je vizualni umetnik, ki ustvarja na področju slikarstva, grafike, videa in digitalne umetnosti. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani je svojo pot nadaljeval na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje na Oddelku za slikarstvo, kjer je leta 2017 s projektom Kraljeva Demokracija diplomiral na smeri Video in novi mediji. Leta 2019 pa je na isti fakulteti magistriral z animiranim filmom Peščeni prehod in teoretskim delom Prehod iz votline: na Platonovi sledi. Sodeloval je na številnih filmskih festivalih in imel 13 samostojnih in 78 skupinskih razstav. Za svoja dela je prejel sedem domačih in dve mednarodni nagradi. Član ZDSLU in LDK je od leta 2018, od decembra 2019 pa deluje kot samozaposleni v kulturi. V letu 2020 je postal član umetniškega sveta LDK in kurator sekcije Video in novi mediji. V svojih delih, gibljivih ali negibljivih, raziskuje neopažene napetosti sodobnega časa ter vzdušje sveta v tranziciji.

W: [caligofx.net](http://caligofx.net); [domendimovski.weebly.com](http://domendimovski.weebly.com); E: [domen@caligofx.net](mailto:domen@caligofx.net)

# Klementina Golija



*Nova dimenzija, 2023, mešana tehnika na platnu, 70 × 80 cm*

Klementina Golija (Jesenice) je slikarstvo študirala na Accademia di Belle Arti di Brera v Milanu, kjer je leta 1990 pri profesorjih Glaucu Baruzziju in Giuseppeju Maraniellu tudi diplomirala. Magistrski študij grafike je zaključila na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Lojzetu Logarju (1993) in magistrski študij slikarstva pri prof. Gustavu Gnamušu (1995) na isti akademiji. Za njen nadaljnji umetniški razvoj sta bili pomembni zlasti študijski bivanji v Bostonu in New Yorku v letu 1990 ter dvomesečno bivanje v Cité Internationale des Arts v Parizu jeseni 1995. Doslej je imela 121 samostojnih razstav in je sodelovala na več kot 316 skupinskih predstavitev doma in v tujini. Za svoje delo je prejela 19 nacionalnih priznanj in tri mednarodne nagrade. Leta 2016 ji je Univerza v Ljubljani podelila priznanje pomembnih umetniških del, v letu 2017 pa je na isti univerzi pridobila naziv docentka za področje slikarstva. Med najvidnejša priznanja in nagrade sodita Bronasta medalja in priznanje za umetniško delo, ki ga podeljuje Socièté Académique Arts – Sciences - Letress v Parizu ter 4. nagrada Utazu Art Award bienala v Kagawi na Japonskem. Od leta 1990 je članica ZDSLU. Bila je pobudnica in dolgoletna predsednica Bienala mesta Kranj ter Bienala risbe in slike v prostoru Alpe Jadran. Ukvarja se s slikarstvom, z grafiko in oblikovanjem. Živi in dela kot samostojna likovna umetnica v Kranju.

W: [www.internetworldart.com](http://www.internetworldart.com), [www.arctur.si](http://www.arctur.si); E: [klementina.golija@gmail.com](mailto:klementina.golija@gmail.com); M: 041 712 366;

# Irena Gayatri Horvat



*Ponotranjeni gozd, 2023, instalacija, linorez na umetni svili, 200 × 90 × 90 cm*

Irena gayatri Horvat (1968, Zagreb) je končala likovno akademijo pri prof. Miroslavu Šuteju. Na študijskih potovanjih preučuje mnoge kulture sveta, doživetja pa prenaša v svoje slike, instalacije in poezijo. Redno se udeležuje domačih in mednarodnih delavnic, projektov in simpozijev. V Sloveniji na umetniškem področju deluje že od leta 2006. Ob slikarstvu se posveča art terapiji in drugim skupinskim projektom z otroki in odraslimi (mandala ...). Trenutno na mariborski PEF nadaljuje doktorski študij izvirne otroške risbe. Je članica hrvaških društev likovnih umetnikov HDLU in HULULK, od 2012 pa tudi slovenskega stanovskega društva ZDSLU in Likovnega društva Kranj.

E: [gayatri.horvat@gmail.com](mailto:gayatri.horvat@gmail.com); M: 064 267 735

# Lara Ješe



*Markiza, 2024, olje, medeninasti lističi in puščica na platnu, 120 × 100 cm*

Lara Ješe je leta 2016 je magistrirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, izobraževala pa se je tudi na HGB Leipzig v Nemčiji. Razstavljala je samostojno in na skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini, med drugim v Švici, Nemčiji in ZDA. Je vizualna umetnica, ki živi in dela v Kranju. Ne ostaja zvesta nobenemu mediju in stilu, čeprav se največkrat izraža v figurativnem slikarstvu. V njenih delih s prevladujočimi živalskimi motivi so se iz hladnejših in temnejših tonov v novejšo produkcijo naselile žive barve ter močne, ostre oblike.

W: [larajese.com](http://larajese.com); E: [lara@larajese.com](mailto:lara@larajese.com) @: [larajese](https://www.instagram.com/larajese)



# Lojze Kalinšek

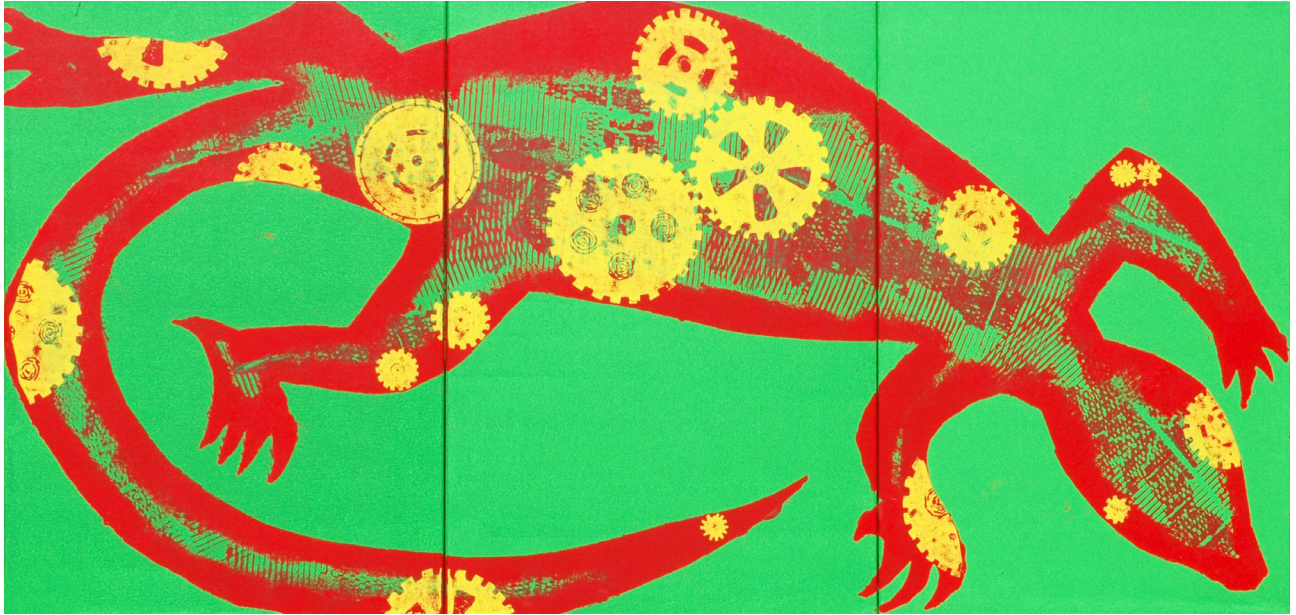


*Urbana krajina I, 2014, mešana tehnika na platnu, 70 × 100 cm*

Lojze Kalinšek (1956, Kranj), slikar in likovni pedagog je diplomiral leta 1977 na Pedagoški akademiji v Ljubljani. Po končanem študiju se redno udeležuje vsakovrstnih likovnih kolonij, simpozijev in srečanj doma in v tujini. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov in Likovnega društva Kranj ter nekaj mednarodnih likovnih asociacij. Ukvarja se tudi z ilustracijo, fotografijo in oblikovanjem na grafičnem in tehničnem področju, v sklopu pedagoškega in mentor-skega delovanja pa je umetniški vodja in mentor Likovnega društva Mengeš. V več kot 40-letnem ustvarjalnem obdobju ima za seboj več kot 90 samostojnih in več kot 300 skupinskih razstav likovnih del, poleg Slovenije tudi v več kot 25 državah, njegova dela pa najdemo v številnih umetniških zbirkah širom po svetu. Za svoja dela je prejel tudi več nagrad in priznanj. Živi in ustvarja na Spodnjem Brniku.

E: [kalinsek@gmail.com](mailto:kalinsek@gmail.com); M: 041 343 004; fb, @ Lojze Kalinsek

# Mihael Perčič



*Martincek 13.01.01.03.2022, 2022, (triptih), visoki tisk, linorez na platnu, 100 × 210 cm*

Mihael Perčič (1972, Kranj) je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani diplomiral leta 1997. Leta 2002 je končal podiplomski študij grafike pri prof. Branku Suhyju in si pridobil naziv magister likovnih umetnosti. Sodeluje na samostojnih in skupinskih razstavah doma in po svetu. Na bienalu ALPE-JADRAN v Kranju 2013 je prejel priznanje za kakovost likovnih del. Nagrado Gorenjskega muzeja za kvaliteto likovnih del 2017 pa je prejel na 6. Mednarodnem festivalu likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU 2017. Dela kot samostojni kulturni delavec. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLJU).

# Klavdij Tutta

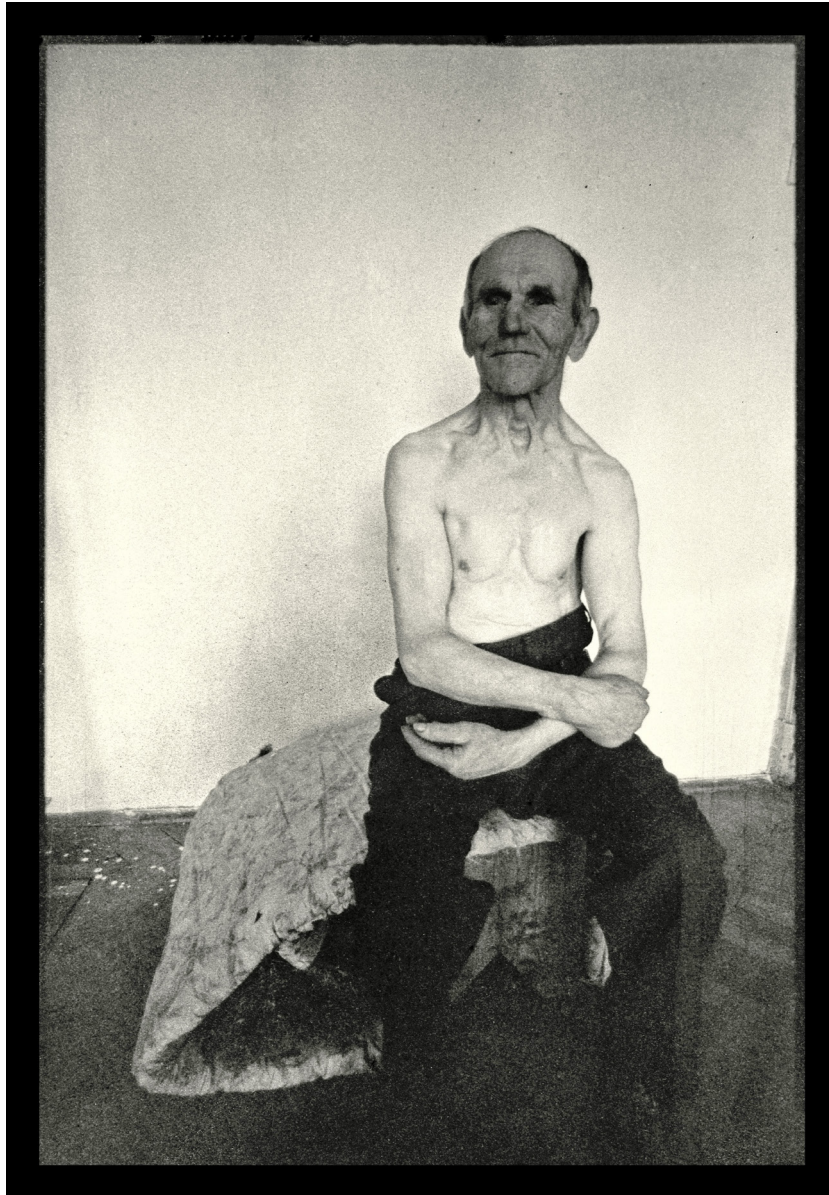


*Asemblažna kompozicija iz cikla **Mediteranski pristani**, 2020-2024, akril in kolaž na lesu, 100 × 140 cm*

Klavdij Tutta (1958, Postojna) je dodiplomski in podiplomski študij grafike je opravil na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in objekti ter se posveča organizaciji Mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj - ZDSLJU, katerega ustanovitelj je. Prav tako je bil pobudnik in dolgoletni umetniški vodja Mednarodne likovne delavnice "Slovenija, odprta za umetnost" na Sinjem vrhu nad Ajdovščino. Od leta 1981 je član ZDSLJU, sicer pa dela in živi v Novi Gorici in Kranju, kot samostojni umetnik. Imel je preko 238 samostojnih razstav, sodeloval pa na več kot 410 skupinskih, doma in po svetu. Za svoje delo je prejel številna domača in mednarodna priznanja in nagrade: na mednarodnih bienalih v Ljubljani, Barceloni, Seulu, Cadaquesu, Villachu. Leto 2020 pa mu je prineslo nagrado kritikov na Japonskem (Utazu Art Award Biennale), Prešernovo plaketo Mestne občine Kranj, kositrno medaljo za umetniško delovanje in širjenje kulture med narodi, ki jo podeljuje Soci t  Academic Arts Sciences Lettres Pariz. Postal je tudi častni občan Mestne občine Nova Gorica, častni gost PAC Coseano in dobil specialno nagrado in častno priznanje na IBMB, mednarodnem festivalu risbe in grafike v Bitoli, Severna Makedonija.

E: [kgtutta@siol.net](mailto:kgtutta@siol.net), [tutta.klavdij@gmail.com](mailto:tutta.klavdij@gmail.com); M: 041 712 377

# Cveto Zlate



*Ecce homo, 1980, fotografija, 90 × 60 cm*

Cveto Zlate (1955, Voglje pri Kranju) je leta 1977 diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, diplomu tretje stopnje je opravil leta 1980 pri prof. Janezu Berniku. Ukvarja se s slikarstvom, fotografijo, grafiko, in uporabno grafiko. Do sedaj je imel 20 samostojnih razstav in blizu 100 skupinskih razstav. Je član ZDSLU in Likonnega društva kranj, kjer je trenutno predsednik Društva. Živi in dela v Vogljah pri Kranju.

E: [cveto.zlate@gmail.com](mailto:cveto.zlate@gmail.com); M: 040 230 548

# Tadej Žugman



*Po dežju, 2024, risba s svinčnikom, 35 × 50 cm*

Tadej Žugman (1958, Ljubljana) je po končani gimnaziji študiral arhitekturo in diplomiral leta 1984 pri prof. dr. Petru Fistru. S slikarstvom se je srečal že v gimnaziji. Očetove pokrajinske fotografije, mnoge na diapozitivih, so bile prva šola kompozicije in barvnih študij. Po diplomi je bila prioriteta delo na področju arhitekture in oblikovanja. Pred 12 leti pa je ponovno začel aktivneje risati in slikati ter dela tudi razstavljal. V tem obdobju je ustvaril preko 120 portretov v različnih tehnikah, ter sodeloval na preko 30 samostojnih in skupinskih razstavah ter prejel številna priznanja.

W: <https://arttadeus.eu/>; E: [tadeus.umetnost@gmail.com](mailto:tadeus.umetnost@gmail.com); M: 064 156 909



Člani Likovnega društva Kranj, udeleženci in prejemniki nagrad in priznanj z organizatorji na umetniškem sejmu in ekstemporu v Coseanu, Italija, 24. 9. 2023. Od leve proti desni: Mihael Perčič, Cveto Zlate, direktor festivala PAC Paolo Klavora, Klementina Golija, Tadej Žugman, Klavdij Tutta, Lara Ješe, nn, Brut Carnillus, Irena Gayatri Horvat in Lojze Kalinšek.

## BARVA IN ODSOTNOST BARVE

Gostovanje članov LDK–ZDSLU v Galeriji DLUM

DLUM - Društvo likovnih umetnikov Maribor, Trg Leona Štuklja 2, 2000 Maribor

Galerija DLUM, Židovska ulica 10, 2000 Maribor

<https://www.dlum.si/>

9. april–11. maj 2024

organizatorja: LDK–ZDSLU, zanj Cveto Zlate in Društvo likovnih umetnikov Maribor, zanj Kristina Prah

založilo Likovno društvo Kranj - ZDSLU

<https://likovnodrustvo-kranj.weebly.com/>

tekst: Klavdij Tutta

lektoriranje: Marko Pak

fotografije: arhivi avtorjev

oblikovanje: Lojze Kalinšek

tisk: Trajanus storitve d.o.o.

naklada: 120 izvodov

Maribor, april 2024

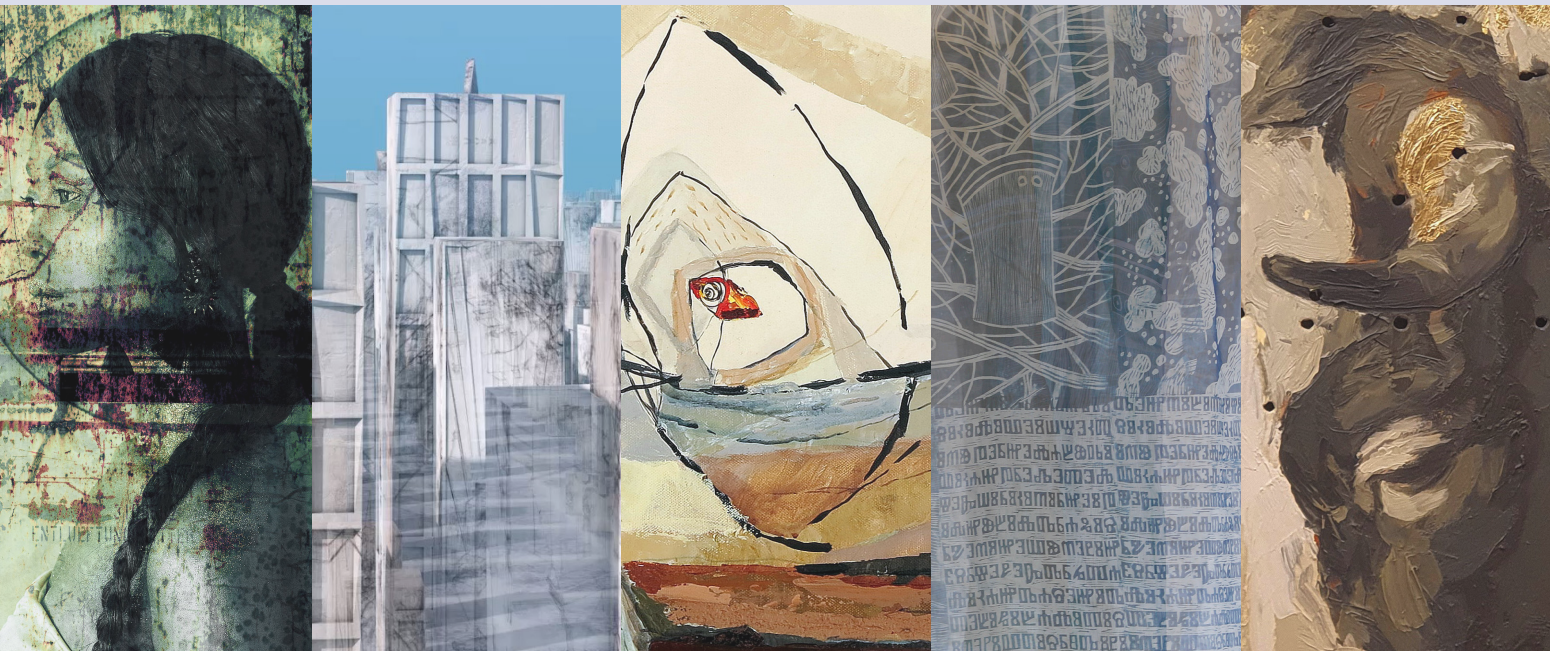
Brut **Carniollus**  
Domen **Dimovski**  
Klementina **Golija**  
Irena Gayatri **Horvat**  
Lara **Ješe**  
Lojze **Kalinšek**  
Mihael **Perčič**  
Klavdij **Tutta**  
Cveto **Zlate**  
Tadej **Žugman**

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Univerzitetna knjižnica Maribor

75/77:004.932(083.824)(0.034.2)

BARVA in odsotnost barve [Elektronski vir] : gostovanje članov LDK v Galeiji DLUM : 9. april - 11. maj 2024 : Galerija DLUM, Židovska ulica 10, 2000 Maribor / Brut Carniollus ... [et al.] ; [tekst Klavdij Tutta ; fotografije arhivi avtorjev]. - Maribor : DLUM, 2024

Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si>  
ISBN 978-961-96556-6-5  
COBISS.SI-ID 191103491



LIKOVNO DRUŠTVO KRANJ

ZDSLU 125 let  
Zveza družbe kustoskih in umetnostnikov  
The Slovenian Association of Fine Arts Societies

KULTURNA ČETRTE  
**židovska**  
CULTURAL QUARTER

**dium**  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMETNIKOV  
MARIBOR  
TRADICIJA OD 1920

  
MESTNA OBČINA MARIBOR  
UNIVERZITETNO MESTO MARIBOR

