

# Program

Ljubljanski družinski list.  
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/I. Naročnina Din 6— četletno. Posamezna številka 50 para. Inzerati se računajo po ceniku. Poština plačana v gotovini.  
Telefon 970                      Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 21. februarja 1925.

Štev. 31.

## Gledališče.

Drama:

Začetek ob 20. uri.

Sobota, 21. februarja: **Stričkov sen.** — E.  
Nedelja, 22. februarja, ob 3. uri pop.: **Danes homo tiči**, ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven. — Ob 8. uri zvečer: **Vdova Rošlinka.** — Izven.  
Ponedeljek, 23. februarja: **Sumljiva oseba.** Red F.  
Torek, 24. februarja: **Zaprto.**

Opera:

Začetek ob pol 20.

Sobota, 21. februarja: **Traviata.** — Red C.  
Nedelja, 22. februarja, ob 3. uri pop.: **Trubadur**, ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.  
Ponedeljek, 23. februarja: **Don Juan.** — A.  
Torek, 24. februarja: **Zaprto.**

## Slovensko marijonetno gledališče.

Nedelja, 22. t. m. ob 3. in ob 6. uri popoldne: »Tri želje« (Fr. Poci), »Preskušnja«, »Gašperček — slikar«.

Revija »Kritika«. V nekaj dneh izide v Ljubljani prva številka kulturno kritične revije »Kritika«, ki bo obravnavala vse kulturne pojave, v prvi vrsti aktualne umetniške dogodke. Prinašala bo kritične preglede slovstva, vpodabljaajoče umetnosti, glasbe, opere in drame. Sodelovanje je obljubilo več znanih publicistov in strokovnjakov. Uredništvo je prevzel g. Jos. Vidmar.

## Kinoprogrami.

21. februarja:  
»Kino Ljubljanski dvor«: Otok ljubavi.  
»Kino Ideal«: Pat in Patachon.  
»Elitni kino Matica«: Mister Radio.  
»Kino Tivoli«: Današnji ljudje.
22. februarja:  
»Kino Ljubljanski dvor«: Otok ljubavi.  
»Kino Ideal«: Pat in Patachon.  
»Elitni kino Matica«: Mister Radio.  
»Kino Tivoli«: Današnji ljudje.
23. februarja:  
»Kino Ljubljanski dvor«: Otok ljubavi.  
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd, Baby Peggy in Eddie Polo.  
»Elitni kino Matica«: Biskotov šaljivi večer.
24. februarja:  
»Kino Ljubljanski dvor«: Otok ljubavi.  
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd, Baby Peggy in Eddie Polo.  
»Elitni kino Matica«: Biskotov šaljivi večer.

## Zabave.

**Predavanje in družabni večer v društvu »Soča« v Ljubljani.** Danes, 21. febr. se vrši pri »Levu« zelo zanimivo šaljivo-resno predpustno predavanje. Po tem šaljivo-resnem predavanju se vrši ob godbi, petju, deklamacijah neprisiljena zabava. Začetek ob 20. uri; vstop prost.

**Zabavni večer Slov. kršč. ženske zveze** se vrši danes, 21. febr. ob 8. uri zv. v Akademskem domu, Miklošičeva cesta. Vabljeni so predvsem: članice, akademsko starešinstvo in akademiki in po njih vpeljani gostje.

**Dramatični odsek naprednega društva za kolizejski okraj** priredi v nedeljo, 22. febr. ob 20. uri v salonu restavracije pri »Levu« pustno veselico. Spored: »Dnevnik«, veseloigra v dveh dejanjih; šaljiva pošta; komični nastopi; ples in prosta zabava.

**Kat. društvo rokodelskih pomočnikov** vabi k gledališkemu večeru, ki ga priredi v nedeljo, 22. t. m. ob 6. uri zvečer v Rokodelskem domu, Komenskega ulica št. 12. Na sporedu je moški zbor; cirkus Buffalo-Bil, veseloigra v dveh dejanjih (štiri slikah). Režiser g. Janko Novak. Posebnosti: klovna Avgust in Fridolin, žongler iz Šangaja in rokoborba. Kupleti. Šaljiva pošta in druge zabave.

**Veliki pustni korzo.** »Slavčeve« maskerade slovi že več desetletij kot ene izmed najlepših in največjih prireditev v Ljubljani. Višek lepote v dekoraciji in razsvetljava bo dosežen pa gotovo letošnje pustno nedeljo dne 22. februarja. Dvorana Uniona se bo spremenila v pravcati paradiz. Vstopnina ostane kot lansko leto, dasi so se stroški za dekoracije in dr. znatno pomčžili. — Predprodaja vstopnic v trgovini g. L. Černeta v Wolfovi ulici ter na dan prireditve od 9. do 12. ure dop. v dvorani Uniona.

**Svetopisemski Jona**, ki je bil tri dni v ribjem trebuhu, je dobil nevarno konkurenco. Kdor tega ne veruje, naj se gre na lastne oči prepričati na pustni torek na Sokolovo maskerado, ki se bo vršila pod geslom »Noč na morju«.

## Redute.

**Vabila za III. primorski ples**, ki se vrši danes, 21. febr., se dobe v igralnici kavarne »Emone« od 12. do 14. in od 16. do 19. ure. Cenj. reflektanti naj se blagovoljivo obrniti tjakaj.

**Klub esperantistov** priredi danes, 21. febr. v hotelu »Tivoli« predpustno zabavo s plesom. Ob tej priliki nastopita tudi svetovnoznana komika »Pat in Patachon«. Vabljeni so vsi člani, prijatelji esperanta in po njih vpeljani gostje. Maske dobrodošle. Začetek ob 20. uri.

**Orientalška noč!** Veliko pustno maskerado priredi Mestna Orjuna Ljubljana na pustni torek dne 4. februarja v vseh prostorih arene Narodnega doma. Svira orkester »Sokola I.« Preskrbljeno je za dobro in ceno jestvino in pijačo. Dostojne maske v poljubnem stilu so dobrodošle, za najlepšo masko je razpisana nagrada. Pričetek ob 20. uri. Vstopnina 10 Din za osebo. Vabljeno je vse članstvo in prijatelji pokreta.

**Društvo za zgradbo Sokolskega doma** v Šiški priredi na pustni torek pri Valjaveu (Reininghaus) veliko maskerado s plesom. Začetek ob 20. uri. Vstopnina 10 dinarjev. Dostojne maske dobrodošle.

## Predavanja.

**Ruska Matica.** V nedeljo, 22. t. m. priredi Ruska Matica v univerzitetni zbornici sestanek v proslavo 200letnice smrti Petra Velikega. Predavali bodo: univ. prof. dr. Aleksander Bilimovič, uvodni govor; dr. Nikolaj Preobraženski: »Peter in Rusija«; univ. prof. Mihajlo Jasinski: »Peter kot zakonodajalec«. Začetek ob 11. uri. Vstop prost.



Mary Pickford.

Dražestna in splošno priljubljena filmska igralka. Igra vedno navike, za katere vloge je kakor ustvarjena. Njen najnovejši film, za katerega piše dunajska kritika, da je najboljši vseh dosedanjih njenih filmov, je »Izgubljena hči« (drama v 6 dejanjih).

**Olepševalno društvo v Rožni dolini** nadaljuje v nedeljo, 22. t. m., popoldne ob ½ 4. predavanje o umnem sadjarstvu. Predavatelj g. Črnagoj bo spopolnjeval pozneje teoretični pouk s praktičnim poukom o saditvi, obrezovanju, cepljenju plemenitih sadnih drevov in o goji cvetk.

## Razno.

**Plesni turnir v Ljubljani.** Klub plesovodij v Ljubljani priredi dne 14. marca t. l. v dvorani Kazine plesno tekmo, združeno z elitnim plesom. Vse podrobnosti se objavijo v kratkem. Vabila se pravočasno razpošljejo.

## Nočno fotografiranje.

**Nočno fotografiranje mask** bo izvrševal po najnovejšem sistemu v dneh, ko se bodo vršile maskerade, Sokolova, Slavčeva maskerada, skozi celo noč, v drugih nočeh pa le proti naročilu Električni fotoatelj »Vesna«. — Josip Pogačnik, Ljubljana, Gledališka ulica št. 8/II. — Dnevno fotografiranje pa se vrši vsaki dan od 8. do 12. ure in od 14. do 18. ure. — Člani gledališča imajo 30% popusta.

**Colombo Ceylon čaj** ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi sranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.

## Našim čitateljem!

Program je dosegel v kratkem času razveseljive uspehe. Pridobil si je obilno stalnih naročnikov in prijateljev in njih krog stalno raste tako, da dosedanja naklada ne bo kmalu zadostovala, ako hočemo ustreči vsem našim prijateljem.

Uredništvo se trudi, da po možnosti prinaša novosti, ki se nanašajo na film, ter tem potom seznanja širše plasti s posebnostjo kinogledališča za današnji čas. Vsa večja mesta imajo že dolgo podobne liste, seveda razmeram primerne, ki tvorijo stalno vez med običnostvom in kino-podjetniki. Kajti množice, ki obiskujejo kino-predstave, so povsod in tudi pri nas že znatne ter stalno naraščajo. Da pa gledalci s pravega vidika in s pravilnim razumevanjem zasledujejo dogodke na platnu ter iste tudi znajo presojuditi, je potrebno marsikatero pojasnilo in pravičen vpogled v filmsko stroko.

Ker pa v naši državi dosedaj nimamo lastne produkcije filmov ter smo navezani le na inozemstvo, je razumljivo, ako se večina naših filmskih novic in člankov nanaša na dogodke in vesti izven naše države. Ne oziraje se na vse to, je potrebno seznanjati občinstvo s filmskimi vestmi že iz razloga, ker današnja moderna tehnika ravno na polju kinematografije dosega takorekoc stalno nove uspehe, ki bodo v doglednem času današnji film še izdatno izboljšali in izpopolnili. Tudi smer filmov samih se počasi nagiblje k bolj-šemu. Svoj čas smo videli samo krvoločne in brezsmiselne drame, v kateri je moralo biti najmanj ducat mrtvih, da je vlečko. O resnih filmih ali celo o umetniški višini ni bilo govora. Dandanes se to izpreminja, sicer počasi, vendar dosti vidno. Tudi v Ljubljani smo imeli priliko v tekoči sezoni videti nekaj dobrih filmov, ki so se povsod predvajali z največjim uspehom. Seveda ne moremo zahtevati, da bi ravno tu imeli vedno samo najboljše filme, ker je to zvezano z ogromnimi stroški, vendar moramo pohvaliti naše kino-podjetnike, ki so z velikimi žrtvami pridobili za svoje občinstvo večji del dobrih filmov. Opazili smo celo, da so se v Ljubljani ravno boljši filmi predvajali dosti preje kot v ostalih večjih mestih naše države.

Mnenja smo tudi, da bi bili v prvi vrsti poklicani vsi večji časopisi, da seznanjajo občinstvo s stalnimi novostmi na polju kinematografije, saj vidimo, da imajo vsi boljši časopisi večjih mest posebne poročevalce za to stroko, in to gotovo vsled potrebe občinstva po tem čitivu. Sicer pa pazno zasledujemo razne strokovne liste in posnemamo vse važnejše stvari za naše čitatele.

V kratkem vpeljemo tudi mi stalno rubriko o naših kinopredstavah, kar bo gotovo zanimivo čtivo in obenem pregled predvajanih filmov. Ob tej priliki se obračamo do naših kino-lastnikov, da oni preskrbijo našemu uredništvu v to potrebne izkaznice.

Poleg filmskih zanimivosti prinaša »Program« satirične in druge krajše skice, da je čtivo bolj raznoobrazno. Zadnjo stran pa je deloma odrejena za »Veseli kotiček«, ki vsebuje razne dovtype in anekdote.

Na tem temelju si je »Program« pridobil obilo prijateljev in je danes že razširjen po vseh rodbinah v Ljubljani in ostalih večjih krajih Slovenije. Z ozirom na nizko naročnino, ki nam krije le stroške dostavljanja, vabimo vse p. n. čitatele, da naročijo »Program« ter si s tem zagotovijo redno prejetje. Naroča se lahko tudi telefonično na št. 970.

### Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

**JOSIP PETELINC, Ljubljana,**  
- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.



*Gospodinja! Kupujte samo čajne mešanice znamke „BUDDHA“, ker so najboljše in najizdatnejše. Dobe se povsod! Zahtevajte navodila!*

## Razno o filmu.

Kaj premore reklama za film, to se je pokazalo v zadnjem času na Norveškem, kjer se je lastnik velikega kinematografa poslužil originalne propagande. Že več tednov predno je došel film, so prinesli vsi časopisi male oglase z besedilom: Morski vrag pride. Dan pred početkom predvajanja so izšli zopet v vseh časopisih veliki oglasi: Morski vrag pride! Poglejte jutri popoldne v zrak, pa ga boste videli!

Naslednjega dne se je prikazal ob določeni uri nad mestom aeroplan, izkojega je deževalo reklamnih listkov. Pa ne samo to. Na nekaterih listkih so bile pritrjene proste vstopnice za predstavo tega filma. Razumljivo, da so se ljudje — zlasti mladina — prepirali in celo pretepali za te listke. Plezali so na strehe, skakali čez plotove in uganjali tak vrišč in vpitje, da je bilo vznemirjeno vse mesto. Seveda uspeh te reklame ni izostal. »Morski vrag« je šel od ust do ust in lastnik podjetja se ni pritoževal vsled slabega obiska filma.

V Ameriki, kjer se filmska produkcija in reprodukcija uveljavlja še vse drugače, doživljajo z vsakim dnem nove dogodke. Da bi film še bolj popularizirali in mu pridobili še večjo veljavo, so šli za tem, da dokažejo, da film ni samo za zabavo in razvedrilo, ampak da je film važno vzgojevalno sredstvo ter da ima sploh nalogo reševati važne zadeve. Pri tem so napravili prav po ameriškansko in velikopotezno. Vsi kino-lastniki Združenih držav so nedavno pridedili takozvani narodni vzgojni teden. V ta namen so vsi kinematografi ta teden predvajali le znanstvene, poučne in resne filme pred polnimi hišami, hoteč s tem demonstrirati pred

javnostjo in pred oblastmi ter pokazati, kakšna moč je v rokah filmskih gledališč in kakšen vpliv ista lahko proizvajajo na množice naroda. Dokaz se jim je popolnoma posrečil, kajti ta teden je bil vsak drugi Amerikaneč v kinematografu in vsa Amerika je hvalila film. S tem so si še bolj utrdili stališče in pridobili gotovo še vse s slepoto udarjene, ki so filmu dosedaj odrekli njegovo pravo vrednost kot najmočnejše vzgojno sredstvo. Poudariti je treba, da kolikor so Američani dovtetni za one filme brez vrednosti, toliko bolj vpliva na nje film visoko umetniške vrednosti in se podvržejo njegovemu vplivu.

Ruska filmska industrija, ki je zadnja leta jedva še obstajala, se začela poslednji čas gibati na razveseljiv način. Zlasti v Moskvi se opažajo velikopotezne akcije za povzdigo te vrste industrije. Tako se je ustanovila nova velika filmska družba z osnovnim kapitalom 50.000 zlatih rubljev, ki je zavzela že ugledno mesto med filmskimi industrijami Srednje Evrope. Upanje je tedaj, da bomo mogli v kratkem videti prave ruske filme, izgotovljene v Rusiji in ne kot so bili vsi dosedanja ruski filmi, izgotovljeni povsod drugod, samo ne v Rusiji.

## Maščevanje.

Ako se poda zakonski par Špalir na počitniško potovanje, hoče imeti tudi kaj od tega — namreč nevoščljivost in občudovanje sosedsva. Ako odidem na potovanje, hočem imeti predvsem mir, ker sicer se ne morem veseliti in uživati lepote prirode.

Druga razlika med menoj in Špalirjevima je ta, da gospod in gospa doma pripovedujeta vse v najdrastičnejši obliki z vsemi podrobnostmi, kaj sta videla, slišala, vsa imena in še nekaj. Tega ne prenesem in ne morem trpeti.

Vse to me je strašno razburilo, ko sem opazil, da je potovalna pisarna aranžirala potovanje skozi Dolomite v enem avtu z obema Špalirjevima. Da se nisem preje zanimal za te stvari, je krivo to, da se odpravljam na pot brez vsakih priprav. Pa na sta ona dva istotako opustila to ter poizvedela za ta našrt, to je bilo višek nesramnosti.

Že dva kilometra za Bocenom je pričel on vpraševati — nato je vpraševala ona — zatem zopet on in oba neprestano mene, ker sta slutila, da dobro poznam pokrajino. Sprva sem jima dajal odgovore s pomočjo mojega potovalnega čitrona — dobre knjige, po preteku pol ure pa me je pograbila jeza in na vsako vprašanje sem dal prompten odgovor, kakor najboljši učenec pri izpitu, ki je sijajno pripravljen:

- »Kako se pravi tej gori?«
- »Ta gora — Madagaskar!«
- »In tistale skupina?«
- »To je znamenita Rinaldo la Plata!«
- »Pa tale grad?«
- »Montenegrino — iz devetega stoletja!«
- »Katera dolina je pa tamle desno?«
- »Tamle — to je Hindu s pritokom Lava.«

Par je bil navdušen in pokazala sta vedno več zaupanja do mene. Radoval sem se svoje fantazije. On je vpraševal — jaz odgovarjal — ona pa je pisala.

Tako je šlo ves dan. Nedavno sem srečal oba Špalirjeva na ulici. Obrnila sta obraze vstran in me nista pozdravila.

Slučajno pa sem izvedel, da sta name strašno huda. Pripovedovala sta vsem svojim sorodnikom, sosedom in znanecem s pomočjo zapiskov, kaj sta vse videla na svojem potovanju, sedaj pa jima nihče noče verjeti, da sta sploh videla Dolomite.

### Snaženje okenj in stanovanj

**VIKTOR TRAPCAR**  
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.  
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

Stara tovarna nogavic in pletenin Lastnik: **M. Franzl & sinovi**  
Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

Poštni predal 44

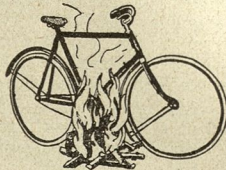
Telefon št. 425

Ustanovljena leta 1888



## Specijalno emajljanje dvokoles v ognju izvršuje

**FRANC BOKAL**  
pleskar, ličar, sobo-  
in črkoslikar  
**LLUBLJANA**  
Celovška cesta 65  
Zgornja Šiška, poleg  
mitnice.



# KINO IDEAL

!!! Teden smeha !!!

Sobota Nedelja

21. februarja 22.

# PAT IN PATACHON

v izborni veseloigri

„Odpeljano dekle“

Ponedeljek 23. Torek 24.  
februarja

Izbran spored z  
Harrold Lloyd, Baby  
Peggy in Eddie Polo

## Brom.

Kdo bi si mislil, da bo lepa in vesela udovica gospa Brigita poročila starega Broma.

Smešen je ta slučaj, nepričakovan zaključek pa je bila samo posledica nesporazuma. Bila je sicer lepa, priključiva, srčkana oseba, toda brez premoženja. Dva tekmeča sta si prizadevala pridobiti njeno naklonjenost, in sicer mladi stotnik Skok in bogati zoprni Brom.

Kolikor bolj je premišljevala, za katerega naj se odloči, toliko bolj je postajala neodločna in nervozna. Nervoznost se je večala tako, da se je odločila iskati zdravniške pomoči.

Nič sluteči stari zdravnik jo preiskuje na vse, kar bi zamoglo človeka doleteti, toda brez pravega uspeha. Pojasnila pacientinje mu tudi niso mnogo koristila, ker je odgo-

varjala na vsa vprašanja zmedeno, ker ji je bučalo v glavi samo — stotnik ali Brom? stotnik ali Brom?

Končno pravi zdravnik: »Kake resne bolezni ne morem najti, pač pa vam svetujem, da vzamete broma, pa vam bo odleglo!«

S tem nasvetom je zdravnik pacientinjo odpustil.

In ko je obnovil drugi dan finančnik Brom svojo ženitno ponudbo, je dobil čuden odgovor: »Sprejemem vašo ponudbo, in to samo vsled zdravniškega predpisa!«

## Dober izhod.

Pri nas je elektrarna in plinarna mestno podjetje. Mesto ima malo denarja, ono najbrže nima nikakega denarja, na koncu ima negativno premoženje, namreč dolgove. Vsled tega zahteva predujme na račune za elektriko in plin, prav občutne predujme. Ob takem pestopanju se mora človek zamisliti in ne

Ljubljanski  
dvor  
**kino**  
TELEFON 750

Od sobote 21. februarja dalje  
nastopata slovita filmska umetnika

**Gunnar Tolnäs**

in

**Karina Bell**

v velikem ekskluzivnem

»NORDISK« - FILMU

**Otok ljubavi**

Ogromna atrakcija v 6 dejanjih; v  
glavnih vlogah ljubljenec ženskega  
sveta

**Gunnar Tolnäs**  
in  
**Karina Bell.**

Brezkonkurenčni film! Vsak film,  
kjer igra sloviti danski umetnik  
GUNNAR TOLNÄS, je atrakcija!

Vsaka reklama odveč! Pridite, da  
se prepričate!

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6.,  
½8. in 9. uri; ob nedeljah in prazni-  
kih ob ½11., 3., ½5., 6., ½8. in 9.  
uri zvečer.

Pri večernih predstavah sodeluje naj-  
boljši orkester v Ljubljani (Ryneš).

# MISTER RADIO

Film še nikoli videnih senzacij v  
petih dejanjih. V glavni vlogi naj-  
drznejši akrobat sveta, sloviti

**Luciano ALBERTINI**

ki v tem filmu prekaša vse do  
sedaj videno.

V ostalih vlogah dražestna

EVY EVA,

popularni ROBERT SCHOLZ  
in MAGNUS STIFTER.

Film je poln napetih zanimi-  
vosti.

Slovitega akrobata Albertinija zavi-  
damo za njegove železne živce in  
predrzno smelost, s katero izvaja  
svoje do sedaj še ne videne bravure.

Opozarjamo na razstavljene  
slike!

Ta velezanimivi film se predvaja  
SAMO TRI DNI.

Predstave ob delavnikih ob ¼4, 5.,  
7., ½9. Ob nedeljah in praznikih ob  
3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

Popoldanske predstave ob delavni-  
kih pri znižanih cenah.

Neskrajšani orkester svira pri vseh  
predstavah.

20., 21., 22. VSI

v

**ELITNI KINO**  
MATICA

Telefon 124

Telefon 124

pomaga nič — mesto ima vendar monopol  
in moč.

Ko je mestni sluga prišel k meni prvi-  
krat po ta predujem, sem možu objasniti mo-  
je pomislilike. »Vidite: sedaj plačam cel kup  
denarja za nekaj, kar nisem sploh dobil in  
o čemer niti ne vem, da-li bodem kedaj do-  
bil ali ne. Ako bi slučajno jutri umrl, kaj  
potem? Kdo mi jamči, da bo mesto s svo-  
jimi financami v stanu mojim dedičem iz-  
plačati ta denar?«

Sluga pa ni soglašal z mojimi pomisleki.  
»Pri tem prav nič ne riskirati,« je menil.  
»Saj je pogrebni zavod vendar tudi mestni.«

Kolumb in Amerika. Medtem ko so si zgo-  
dovinarji zopet enkrat v laseh, kdo je prav-  
zaprav odkril Ameriko, bo ta problem  
na najsijajnejši način pojasnen in do-  
kazan v »Noči na morju«, ko bo na pustni  
torek v Narodnem domu Sokolova maške-  
rada.

## Sodobno.

Zani je bil od nekdanj človek brez principov. S tem je bilo pa zopet v zvezi, da je imel pravzaprav svoj princip, namreč ta, da si je od vsakega izposodil — če je le mogel. Vedno po pet kron. To je bila njegova stalna tarifa. In s petimi kronami se je že lahko kaj pričelo — v starih časih.

Pred več leti so pa njegovi sorodniki iz ozirnov na tugal rodline in njegovi neutešljivi princip uvideli, da bo najboljša, ako ga spravijo v sanatorij doktorja Izaka. Tam mu je ugajalo izvrstno. Imel je mir, njegovi sorodniki in prijatelji tudi. Ko pa je vzdrževalnica pričela rasti in je bilo sorodnikom to že predrago, so Zanita poklicali nazaj na ta pusti svet.

Slučajno sem naletel nanj ravno v trenutku, ko je prihajal iz sanatorija. Komaj pet minut je bil zunaj. Pa se mi vseeno ni zdel, da bi se bil odtujil svetu, kajti toliko da sva napravila nekaj korakov, mi z običajno gesto zagostoli: »Sicer pa, dragi prijatelj, imam majhno prošnjo do Vas. Slučajno sem v zadregi. Ali bi mi mogli posoditi malenkost. Saj ne rabim več kot tisoč kron.«

### Resnična potreba.

Trgovski vajenec Janez Prijemič se je spozabil nad predalom detaljne trgovine svojega šefa. Brezdvomno je to že večkrat prakticiral, ker se mu je po zasačenju zamogo dokazati tudi nekoliko luksusa.

Toda kot vsi pravi tiči, je potočil nekaj krokodilovih solz in šef se je pustil omehčati ter mu odpuštil.

Da se pa zagigura za bodoče, pokliče Janezkovega očeta ter mu vse pove. Stari Prijemič se je oprostil in zahvalil za dokazano dobrosrčnost, toda pri odhodu se je opazilo, da ima še nekaj na srcu.

»Ali želite morda še kaj povedati, gospod Prijemič?« ga vpraša principal.

Prijemič izvleče iz žepa potiskan papir, prospekt od tvornice najnovjših kontrolnih blagajin, ter pravi: »Kot zastopnik tvornice vam zamorem nabavo te blagajne najtopleje priporočiti, ker pri vas jo v resnici potrebujete!«

### Obramba.

»Nikar ne tajite, da ne pijete žganja. Moj mož vas je včeraj videl, ko ste vstopili v žganjarno na glavnem trgu.«

»Dovolite — to je nemogoče — jaz vstopam vedno samo pri dvorišnih vratih.«

### Na poročnem potovanju.

»Zakaj pa ne greva v boljši hotel?«

»Ljuba moja, ta mi je predrag.«

»Pa si mi vedno pravil, da zame ni ničesar predrago.«

»Seveda, zate ne, toda zame.«

## IV. BRUNCIC & REBERNIK

Ljubljana, K. Kotnikova ul.

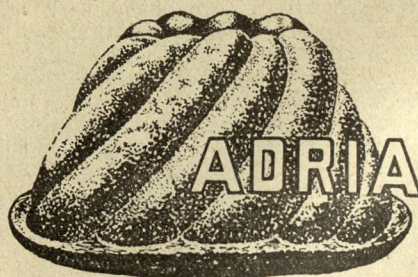
izvršujeta vsa pleskarska in ličarska dela. — Točno in po zmernih cenah

## Pozor, pekarji!

### DIASLAD in SLADNO MOKO

(maltorin) najboljše sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diaslad in slada  
M. Zaloker d. z. o. z., Ljubljana-Vič



## Prašek za pecivo

### Študentke.

»Ali hočete na vsak način do konca študirati?«

»Seveda, dokler se ne poročim, univerze ne zapustim.«

### Šport kot rešilno sredstvo.

Vlomilec je bil pregan in zasledovan. V divjem tempu teče po cesti, ko ga na vogalu ustavi policist s strogim: »Stoj!«

»Pustite me vendar,« vpije užaljen vlomilec, »jaz treniram za prihodnjo tekaško tekmo!«

In policist da oproščajoč se nepridipravo prosto pot.

### Rasa.

»Ta žival vendar ni ovčarski pes!«

»Zakaj bi ne bil — saj sem ga kupil vendar od ovčarja!«

Lusitania dvignjena. Ta morski velikan, ki leži potopljen z neizmernimi zakladi v zlatu in draguljih na dnu morja, bo dvignjen v »Noči na morju« ob priliki Sokolove maškerade na pustni torek v Narodnem domu.



Skrokan študent pride zjutraj domu in si hoče umiti roke. Prime vrč, toda pri vlivanju se malo opoteče ter izliva vodo mesto v umivalnik skozi okno na mimoidočega gospoda, ki začne na ves glas vpiti: »Nesramnost, kaj si pobalini vse dovolijo itd.« Študent se prav nič ne čudi, temveč pravi: »Prav vam je, čemu pa hodite v moj umivalnik.«

»Gobe, katere sem pri vas jedel, so bile najbrže pokvarjene.«

»Prosim! Pokvari se pri nas nikoli nič; kvečjemu, da so bile strupene.«

»Kaj slišim, vaš sin je v poboljševalnici? Saj je bil vendar vedno dober dečko!«

»Da, da, hotel se je poboljšati.«

Židovski post je zelo strog. Posebno huda je prepoved za prešičje meso. Tega se je dobro zavedal Elija Pojedovič, ko je šel mimo uličnega prodajalca s klobasicami. Prijeten duh ga je privlačeval čimdalje bolj in končno vpraša: »Koliko bi pa zahtevali za par klobas?«

V tem trenutku pa v oblakih zagrmí. Elija se nejevoljen obrne proti nebu ter zakliče:

»No — no — no — vprašati se pa bo vendar smelo!«

»Prijatelj, svetujem ti, da si malo bolj previden. Spusti vsaj zastore. Včeraj si je iz mojega nadstropja lahko vsakdo ogledal tvoje ljubeznivosti kadar sta z ženo dobre volje.«

»Tako, tako? Ob kateri uri je pa to bilo?«

»Včeraj ob sedmih zvečer!«

»Ne boš — včeraj ob sedmih me sploh doma ni bilo...«

Reven študent je hotel naprositi bogatega Grobčura za podporo. Gre v njegovo palačo, toda slučajno ne sreča nikogar ter zaide v privatne sobe bogatina.

Neodločen stoji v salonu, ko vstopi nena doma gospa Grobčurova, ogrnjena samo v kopalni plašč.

Ko zagleda tako nepričakovano tujega moža, se tako prestraši, da spusti plašč, ki ji zdrkne na tla.

V neizmerni zadregi se študent prikloni ter jeclja:

»Imam — imam li čast govoriti z gospodom Grobčura.«

Otročje perilo v vozičku  
in posteljici je snežno  
belo, če ga perete s

pralnim  
praškom



## DR. OETKER-JEV



Svetla glava

### PRAŠEK ZA PUDING

Dobi se povsod ali pa  
v tovarni JOS. REICH - MARIBOR



## Ideal

## Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.

