

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 8 (2)

IZDAN 1. SEPTEMBRA 1924.

PATENTNI SPIS BR. 2089.

Antonio Rosatti, Venecija.

Postupak za izvodjenje živopisa sličnog vezu na tkaninama svijju vrsta.

Prijava od 31 januara 1922.

Važi od 1 maja 1923.

Prosto premolovanje tkanina na običan način kao što se slike moluju, može se izvesti tek na naročito zgodnim tkaninama, ari ne u opšte, a naročito ne na sasvim finom tilu s jedne strane i na tankim vunenim štotovima i tome sl. s druge strane. Osim toga ima takvo malanje na običan način tu manu, da se ne može primeniti na takvim tkaninama, na kojima ima bora, kao n. pr. kod onih, koje se upotrebljavaju u industriji odela.

Da bi se ovi nedostaci odstranili, dopunjeno je već malanje sa tačkastim nanošenjem boje t. j. površine i linije, koje se izvode, obrazuju se tačkama, koje su poređanje jedno uz drugo u odgovarajućoj gustini.

Ovaj pronalazak primenjuje dakle mesto ovih tačaka linije i to u obliku najfinijih poteza, što se može zamisliti, koji se kao kod veza slažu jedno do drugo. Na ovaj način mogu se nonositi ornament i drugi ukrasi na svaku tkaninu počev od najfinije tkanine i svilenog tila do najtežeg vunenog štota, na svili, somotu, platnu, filcu i t. d. Dok je boja još vlažna pokriva se naert svilenim ili pamučnim prahom, pomoću čega se postiže savršeno utiskivanje inače tehnički nemogućeg svilenog ili pamučnog veza, pri čemu se može posao mnogo brže i jeftinije sprovesti nego vezenje. Ovim se omogućava da nanese mo ukrase, koji su potpuno slični vezu na sasvim tanke tkanine, kao na tkaninu ili svilu, dok je vezenje takvih materije bilo osobito teško, delom tehnički nemoguće. Pri tome se tka-

nina vrlo lako iscepa i bogati ornament nemogu se u opšte izraditi u vezu. Roba postaje suviše teška, da bi se za izvesne ciljeve npr. za odela mogla upotrebiti. Isto tako se mogu obojadisati i sasvim debeli štofovi prema postupku po ovom pronalasku tako da liče obmanljivo na vez.

Prema živopisima sa debljim potezima odlikuje se novi postupak time, što je u stanju da se prekine na svakom mestu i da se ne kvari celokupan utisak time mu je upotreba zgodna za svakovrsne tkanine, ali naročito za tkanine industrije odela, za zavese, zidne zavese, pokrivače i t. d. malanje tkanina može se vršiti istom mustrom istovremeno na 3-4 jedno na drugo položena komada, te je izvodjenje živopisa nesrazmerno brže naravno i jeftinije od svih dosada poznatih postupaka. Na mesto svilenog ili vunenog praha mogu se naneti i druge zgodne materije u finom ili manje finom stanju, prema naročitom dejstvu, koje se želi postići tako npr. drvo, hartija, fosfor, metal, naročito bronžani prah, sedef, tičije perje i tome sl. Primena bronžanog praha ima kod ovog postupka tu odliku, što nastaje trajan živopis, jer se ovaj metal nasuprot poznatim postupcima, ne oksidiše. Ova dugotrajnost zapravo i omogućava sa industrishog gledišta da se ovakvi živopisi nanesu na skupocene štofove.

Postupak prema ovom pronalasku može se spojiti pri rukovanju sa tkaninama, i sa drugim postupcima i tehnikama, usled čega se još povisuje raznolikost dejstva.

