

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

RAZRED 38 (2)

IZDAN 1 OKTOBRA 1937.

PATENTNI SPIS ŠT. 13541

Šivic Silvo in Kocjan Danilo, Ljubljana, Jugoslavija.

Postopek za imitiranje furnirjev na javorju, izvršeno v polituri.

Prijava z dne 22. avgusta 1936.

Velja od 1. marca 1937.

Poskusi, da bi se na vezanem ali masivnem trdem lesu v polituri imitirali raznovrstni furnirji, se dosedaj praktično niso obnesli.

Predmetni izum omogoča imitiranje furnirjev poljubne vrste na javorjevih vezanih ploščah ali na masivnih javorjevih ploščah, pri čemer se imitacija more izvesti v polituri.

Postopek glasom izuma je v naslednjem natančneje obrazložen:

Javorjeva vezana plošča ali masivna javorjeva plošča se najprej natančno obrusi, tako da postane popolnoma gladka. Tako izglačena plošča se luži (bajca) z lužilom, ki odgovarja barvi zaželjenega furnirja. Poskusi so pokazali, da je v ta namen posebno prikladno lužilo, imenovano »arti-bajca«, razredčeno v vodi v sledečem razmerju: 10 g tega lužila se doda 200 cm³ vode. S tako pripravljenim lužilom se pobarva površina plošče v toliko, da je vlažna. Plošča se nato suši ca. 12 ur, nakar se ponovno izglati (s finim smirkovim papirjem), se očisti prahu in se še enkrat luži na zgoraj opisani način. Po zopetnem 12-urnem sušenju ima plošča zaželeno enakomerno barvo in je pripravljena za nanašanje imitacije, ki se izvrši z znanimi sredstvi, tkzv. flader-papirjem. Flader-papir s sliko željenega furnirja se položi na ploščo in se z mokro krpo ali gobo ob enakomernem pritisku gladi v vseh smereh toliko časa, da odstopi slika furnirja s papirja na les. Ploščo s sliko je sedaj treba posušiti v brezprašnem prostoru. Sliko je treba nadalje na plošči fiksirati. V to svrhu se v smislu izuma uporablja raztopina čistega belega voska v terpentinu. V ta namen je zlasti prikladna

raztopina 100 g čistega belega voska v 1 litru terpentina. Ta raztopina se v hladnem stanju z mehko volneno krpo enakomerno nanaša na imitirano ploskev, pri čemer se krpa stalno giblje v krogih. Pri tem je treba paziti na to, da ostane fiksirna plast popolnoma tanka. Opisana plošča se slednjič še politira. Politiranje se izvrši po znanih postopkih z belo polituro in sicer navadno ali na visok sijaj. Ker je fiksirna plast zelo tanka, more skozi njo prodreti politura v les. Čim je politiranje konačno, plošča popolnoma nalikuje politirani furnirani plošči.

Poskusi so pokazali, da javorjeve vezane plošče ali masivne javorjeve plošče z opisano imitacijo glede trpežnosti in izgleda ne zaostajajo za furnirano ploščo, tako da so v vsakem oziru uporabne za izdelavo pohištva.

Patentni zahtevi:

1.) Postopek za imitiranje furnirjev na javorju, izvršeno v polituri, označen s tem, da se javorjeva vezana plošča ali masivna javorjeva plošča izglati in nato v svrhu barvanja luži z lužilom posebne koncentracije, nakar se plošča suši ca. 12 ur in se ponovno izglati ter luži na opisani način in ponovno 12 ur suši, da se na tako prethodno obdelano ploščo na znani način nanese slika željenega furnirja, n. pr. s takozvanim flader-papirji, nakar se plošča zopet suši, in da se slika z raztopino belega voska v terpentinu fiksira na plošči, s tem da se raztopina v hladnem stanju z mehko krpo enakomerno v krožnem gibanju nanaša na ploščo, nakar se plošča politira po znanih postopkih.

2.) Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode.

3.) Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za fiksiranje slike furnirja na plošči uporablja raztopina čistega belega voska v terpentinu v razmerju: 100 g či- stega belega voska na 1 liter terpentina.

PATENTNI SPIS ST. 13541

Štipe Šivo in Kocijan Zmaka, Ljubljana, Jugoslavija.

Postopek za izdelavo furnirja na lesu, izveščen v patentu.

Veja od 2. marca 1951.

Belgija z dne 27. avgusta 1950.

Postopek za izdelavo furnirja na lesu, izveščen v patentu. Postopek se odlikuje po tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za fiksiranje slike furnirja na plošči uporablja raztopina čistega belega voska v terpentinu v razmerju: 100 g či- stega belega voska na 1 liter terpentina.

Patentni zahtevi:

1. Postopek za izdelavo furnirja na lesu, izveščen v patentu, označen s tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za fiksiranje slike furnirja na plošči uporablja raztopina čistega belega voska v terpentinu v razmerju: 100 g či- stega belega voska na 1 liter terpentina.

Postopek za izdelavo furnirja na lesu, izveščen v patentu. Postopek se odlikuje po tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za luženje izglajene javorjeve plošče uporablja raztopina kakšnega zna- nega lužila, prednosno lužila, imenovanega »arti-bajc«, v koncentraciji: 10 g lužila na 200 cm³ vode. Postopek po zahtevu 1.), označen s tem, da se za fiksiranje slike furnirja na plošči uporablja raztopina čistega belega voska v terpentinu v razmerju: 100 g či- stega belega voska na 1 liter terpentina.