

7-915/5

Enkliznica
GLASBENE MATICE
Ljubljani

„Čuti v napevih“.

Vglasbil

in neomahljivemu narodnjaku

gospodu

Ignaciju Gruntar-ju,

c. k. bilježniku,

posvetil

Josip Kočijančič.



CXII/15

V Ljubljani.

Lastna založba. — Tiskala Klein in Kovač.

1881.

OBSEG.

1. **Slovó.** Le nocej še luna mila. Poluzbor.
2. **Majnik.** Le enkrat daj še, majnik zlati! Zbor.
3. **Spoved.** Vse to, kar si mi zdaj naštela. Zbor.
4. **Vabilo.** Ljubica pojd' z menoj. Zbor.
5. **Lahko noč.** V sladkih sanjah spiš kraljica. Poluzbor.
6. **Njega nij.** Rože je na vertu plela. Zbor.
7. **Oblačku.** Za gore solnce mi zahaja. Zbor, bariton - solo in dvospev.
8. **Popotna pesen.** Danes tukaj, jutri tam. Zbor in bariton - solo.



MN 371/1956

13 - 55289344



1. SLOVO.

Modrato.

Besede J. Štritar-jov.

Se no-voj še, lu-na mi.

la, Raz svet. ljub mi pot te. mo, Da nes

bo va se lo. či la, Kljubi grem je. mat slo. vo, Da nes

bo va se lo. či la, Kljubi grem je. mat slo. vo.

Tiu mosso

mf

dimin.

Хдра ми, љу. би. ца се, хдра ми, Вола. ни је ми спа. ваš

do.

ritard.

је, Шти. сви. хмеблеи. ми. ро. ка. ми. Се. ен. крат. ме. на. о.

Andante legato.

p

mf

џи. Се. ен. крат. љу. би. цен. пи. ти. Дх. о.

џи. џи. нст. ми. дај. Дај. во. ло. во. се. по. љу. би. ти. Бог. ве

crescen

al' te bom še kdaj? Daj volo. ró se po lju. bi. ti, Bog ve

do *crescen*

al' te bom še kdaj? Bog ve al' te bom še

do.

kdaj? Bog ve al' te bom še kdaj?

2. MAJNIK.

Allegro maestoso.

Besede Jos. Stritar-jovi.

f

Le en. krat daj še, majnik xla. ti! Da gle. dam

xor-ni tvoj o-brax; V-po-koj se pô-tlej čim po-

Grave

Allegretto.

da-ti, ka-ko-ne naj-me večni mi-ax! Rad sli-šal

pti-ce ku-ka-vi-ce Vre-linem bukov-ji bi glás; En-

krat se pet-je pre-pe-li-ce Med živ-kom,

bi. ti *Andantino. Soli*

ki bi. ti je v klad. Rad gle. dal cre. do

bi po gri. či, Pa. stir. ja, ki med njo se.

di, In gle. dal v gnezdu na gr. mi. či Rad

All. maestoso. Tutti.

pe. ni. co bi, ko va. li! Ko vi. dim

leli. ti vse in ra. sti, Ho rod ix ro. da se ro.

Grave.

di, Na pr. si čim ti, zem. lja! pasti In radnji

a tempo.

dilo naj mi xbe. ži! In radnji dilo naj mi xbe.

ži!

3. SPOVED.

Allegro.

Brade Jos. Štritar. jovi.

Vse to, kar si mi udaj na. ste. la, Vse

to sem, in še več gre. šil; Ka. ko bi vli. ca xa. m.

de. la, Ko bi od. kri. to. sr. čen bil, ko bi

Con spiccato simulato.

bil. Oj! kaj so si pri. xa. de. ja. le Je.
Oj. oj. oj!

rične starše vedelo rob, Da so ti to. li. tvo. na.

bra. le Tre. guškov mo. jilo in gr. dob;

dolce.

Ila. kó xa vsa. ce. ga. de. keli. ča, Ka. sta. ro

in mla. dō go. rim, Da ma. lo ma. ram xa. bu.

Sarcasmo.

di. ĉa, Da njib ce. ló, da njib ce. ló, da

njib ce. ló se ne bo. jim. Ha ha ha ha, ha ha ha

Scherzando.

ha! Ha. ko bi jar bil je ren ní. nje, ta.

ko le. pó xa me sker. bé; Bog pla. ti do. bro

jim de ja uje, Će jim ga sa ma ni. si ěe, Će
 jim ga sama ni. si ěe! Ka. ni. si ěe!

4. VABILO.

Andantino.

Besede S. Jenko-ve.

Lju. bi. ca, pejd z me. noj, Lju. bi. ca,
 pejd z me. noj, Le. pa je noi no. cõj,

p Le pa je noč no. čoj. Bo va svat. vá.

f

pp la. Lu. na naj bo. de mi Tri. ca mol. čé. ca,

pp

f Kple. su naj go. de mi Vo. da šu. mé. ca,

f

mf Ÿve. xde pa xla. te Tri. de. jo vsate; Miš se ni.

mf

kar ne boj, Pój. di, le pojď z me noj!

Nič se ni kar ne boj, Pój. di, le pojď z me.

noj! Pój. di, le pojď z me noj, pojď z me noj!

5. LAHKO NOČ.

Andantino.

Besede Fr. Malavasiševce.

Voladkib sa njab opiš kera lji. ca; Čn. je. nad te.

boj sr. ce, Ki si mi. la mu kera. lji. ca Ki je srečno

ka. dar vé, Da te var. je bož. ja moč,

Da te var. je bož. ja

Da te var. je božja moč, lab. ko

moč,

Da te var. je božja moč. labko

noč! lab. ko noč! lab. ko noč!

6. NJEGA NIJ.

Allegretto.

mf
Ko že je na vr-tu ple-la. T'e-la pesmi-co glasno,

mf
v' vo vli-ce xa-ru-de-la, Ko je sto-pil on pred njo:

Bariton-solo

pp *Bruniče.*
" Daj mi cvetko, de-kele xa-lo, Da na

pr-si jo pri-ponem, ra spo-min cv-

ti. co ma. lo, Pre. dno vtu. je kra. je grem."

mf

Alto

Maestoso.

Ki. to mu je da. la, Svetjem da. la mu sr. ci. Sama
cvelja

p *mf*

uvertu je o. sta. la, On po sve. tu del od nje.

f *p*

Alliegretto.

Ro. že je na vrtu pli. la, Te. la pesmi. co glasno.

mf

Andante.

Kaj, da ver-ta več ne de-la, Kaj ne po-je več ta-ko?

Andante sosten.

Soli. De-kli-ca o-či po-ve-ša, Ve-ne-jej o-braz-ov-

toč, Ne-kaj sr-ce nje po-gre-ša,

Tutti.
Solz-jej po-tok li-je vroč. Čez o-gra-jo ver-tno
Čez o-gra-jo ver-tno

gle. da, Mnogo, mno-go mi-mo vre' lju- di; De- va

ble- da, de- va ble- da, Nje- ga od ni- ko- dar nij, Nje- ga

morendo.

od ni- ko- dar nij!

7. OBLAČKU.

Andante.

Besede J. Skitar-jeve.

La- go- ru solnce še ra- ba- ja, Na

zem ljo pa da roo. ni hlad, Sla. dak spo.

min ni vper sib vstaja, Lju. bo me ho. di poxdrav.

ljat. Lju. bo me ho. di po. xdravljat. Lju. bo me
Ljubó me ho. di poxdrav.

crescen.

ho. di, me ho. di po. xdravljat.

Andantino.

Bariton. solo.

O. blačik ti, ov. č. ca bé la, To ne. bu

Brenčiči xbor.

plavaj mi na. prij, To gly, kaj lju. bi. ca mi

De. la, Da jo po. xdravljam jej po. vej! Da jo po.

riten. Amorosamente. Tenor

Bariton

zdavljam, jej po- vej! Če mi sli na-me, naj bo

pp Naj bo

pp

dolce

zdava! Če- lim jej z- sr- ca xdi. bu- joo, Po- vi- di,

zdava! Brenčee.

naj mi sladko spava, Tri- jet- no sa- nja, laško.

noč! Po. vi. di, naj mi slad. keo spa. va, Tri. jetno

pp Po. vi. di, naj mi sladkeo spa. *f* va, *P* Tri. jet. no

pp

sanja, la. loko noč! Tri. jetno sanja, la. loko

sanja, la. loko noč! *mf* la loko

mf *mf*

noč! Tri. jetno sanja, la. loko noč!

noč! *pp* la. loko noč!

pp

8. POPOTNA PESEN.

Mazurka.

Besede Jos. Stritar-jem.

Da nes tukaaj, ju. tu tam, Drugi kera. ji,
 Du. ga me. sta! Če mi v. seč ni tu, Dugam
 Ur. na me po. pelje če. sta. Ka. kor plica,
 ki. le. ti Čer. go. ré in čer. do. li. ne.
 Čer. go. ré,

mf Kraje glo-dam in ljudi, *f* Kaj mi mar njib bo le.
mf Kaj mi mar njib bo le.

in ne? *Da capo al. Fine.*

Con espressione *Trio*

Bariton. Ho to la xi mi se.
čbor. *pp* Ho to la xi mi se.

crescen- *do* *dimin.*

mf *ci* Kaj še tak' to la xi be pro si?
mf *ci* Kaj še tak' to la xi be pro si? Ho?



Kdo to. la. xi mi sr. ci,

pp Kdo to. la. xi mi sr. ci,

f Naj še tak' to. laž. be pro. si?

f Naj še tak' to. laž. be pro. si?

p Na kor svoje jaz gorjé, *mf* Vsak gorjé naj svoje nosi!

p Na kor

p Na kor svoje jaz gorjé, *f* Vsak gorjé naj svoje nosi!

p Na kor

