

Za večino predstavnikov mlade generacije makedonskih pesnikov, ki jih skušamo predstaviti v tem kratkem izboru, je še zlasti značilno poudarjeno zanimanje za tradicijo, za preteklost svoje dežele, za njene mite in legende kakor tudi pristno doživljanje rodne zemlje, njenega podnebja in pejzaža. Spet so stopile v ospredje preokupacije s socialno vsebino, in to predvsem pri pesnikih, rojenih na vasi, ki se niso mogli osvoboditi travme lakote in revščine iz zgodnjega otroštva in daljnih zvokov pečalbarskih melodij, razsutih po mnogih makedonskih krajih. K vsem tem motivom so se mladi pesniki obračali z veliko dramatičnosti, z močno senzibilnostjo in z zanosnim navdušenjem nad domačim krovom. Številne podobe in značilne oznake makedonske zemlje so našle svoj najpopolnejši in najzvestejši izraz prav med pesniki te generacije. Omamni čar za te mlade pesnike je pomenila tudi neizčrpna, čudežna makedonska folklor, ki so jo — naslanjajoč se na dragocene dosežke nekaterih predstavnikov starejše in srednje generacije, pa tudi svojih daljnih pesniških predhodnikov: Konstantina Miladinova in Koče Racina — motivno in izrazno mojstrsko izkoristili. Pa vendar se ta generacija ni vsebinsko docela izčrpala edinole v zanimanju za objektivne, kolektivne teme. Čim bolj se približujemo sedanjemu trenutku in čim jasneje se razkrivajo individualna pota njenih protagonistov, tem širše in tem globlje usmerja ta generacija poglede k sebi in k svojim eksistenčnim problemom in se pogloblja v večno skrivnost posameznikovega bivanja.

Aleksandar Spasov

ANATOMIJA CVETA

Atanas Vangelov

Ko sta sonce in pomlad
(iz nuje ali bogve česa)
zapisala na drevo cvetove
je iznenada
priletela ptica
zaradi nečesa svojega

prijezdil veter
zaradi nečesa svojega
in dež potrkal nanj
kot na pomembna vrata
zaradi nečesa svojega
in naposled
je prišel še pesnik
zaradi nečesa svojega

Ptica je odletela
(v pesmi nosi
zaradi česar je prišla)

Veter je odjezdil
(naučil se je
govorice cvetja)

Tudi dež odhaja
(melodijo po katero je prišel
odnaša v svojem šumu)

Samo pesnik se sprašuje
je ponesel s sabo
ko je odhajal
veter
dež
in ptico

SUHA STRUGA

Petar Boškovski

Če jo gledaš s strani
se zdi da se po njej pretaka
zelenje gozda

Toda naneslo je vanjo
z globeli dobrega kamenja
in jo izpilo do zadnje kaplje