



II. Venec slovenskih narodnih pesmi

za moški zbor in soli.

Uredil in harmonizoval
Alojzij Sachs
učitelj v Ljubljani.

Cena partituram: od 1—10 izvodov K 1-50, od 10—20 K 1—, od 20 naprej K —60.

Meseca aprila 1909.

V samozaložbi slov. pev. društva „Ljubljanski Zvon“.



Pomnoževanje zakonito zabranjeno.

Ms. D. 3480/1951

II. VENEC SLOVENSКИH NARODNIH PESMI.

AL. SACHS.

Andante maestoso.



Tenor
I. in I.

1. V Kranju kranjsko ži-to ra-ste, V Kranju kranjski

Bas
I. in I.

vol se pa-se V Kranju kranjski ous zo-ri, V Kranju gospod.

je smo mi, smo mi, smo mi! 2. Zelje je ro-šta-la,

fanta je trostala: E-jup, jup, jup, e-jup, jup.

Soli. Ton dolore.

3. Ljubica povej, povej, Al' me se lju-biš kej?
Ljubica povej, povej, Al' me se lju-biš kej?

Soli.

2.

Andante

mf Jaz ti pa tolk' povem, Ljubit' ne smem! Al' me
 Jaz ti - pa tolk' povem, 4.

ppp *Largo* boš kej ko bom no - - sil
 Al' me boš kej rada imela, ko bom nosil suknjo
mf Al' me boš kej rada ime-la, ko bom no - - sil

mf Sablji-co Puš-ki
 be-lo, Sablji-co pri-pa-sa-no,
 suknjo be-lo, Sablji-co pri-pa-sa-no,

co Glej, Glej kak' *Solo*
 Puš-ki-co na-ba-sa-no? 5. mimo gre!

Tutti *mf* *Allo.* Solo. Se ne po-
 Se ne po-gle-da me zauber dekle, dekle!
 gle-da me!

Ten. I. solo Mod. espres. 3.

6. Mr-zel ve-ter te-be že-ne, drobna ti-či-ca od.

naš Ki znad li-pi-ce ze-le-ne si mi pela kra-tek

Piu mosso

čas. Usa-ko jutro, tič-ka mo-ja, zgodaj si pre-pe-

rollen

la. Usa-ko noč je pe-sem tvoja Sladko me za-zi-ba-

rit.

Moderato.

4.

la.

rall. *a tempo* *rall.*

marc. *sem pmo*

7. Snoc je bil lep' ve-čer, Drev'bo pa zauber noč,

Brillante. Snoc je bil lep' ve-čer, Drev'bo pa zauber noč,

Snoc je bil lep' ve-čer, Drev'bo pa zauber noč, Mem pa zaspat' ni

rit.

Allegro

moč. 8. Čuk se je o - že - nul, tra - la - la, tra - la - la,

trala - la - la - la, trala - la - la - la

so - va ga je vzela, hopsa - sa, sova ga je vzela, hopsa - sa,

Lento. *Bariton-solo*

{ Ljubca mo-ja, kaj si stri-la, da ti druz-ga ljubit'gres!
 { Si be-se-do pre-lo-mi-la! Si pri-seg-la, al' ne veš?

kaj si stri-la, ljubit'gres?
 pre-lo-mi-la, al' ne veš?

Piu mosso

5.

a tempo

rall

Kol-ko-krat si ob-ljub-va-la,
Desno ro-ko mi da-ja-la. in si rek-la: „Ljubček moj,

Kol' - ko - krat si
ro - ko da - la Ljubček moj

jaz sem tvoja, ti si moj!" *Moderato*

ti si 10. Venček na glavi se bliska iz

ki-ti-ce, Ro-žic ze-le-nih Slo-venškódek 11. Gladko je

vince iz Trž-ške go-ri-ce, Le-po ru-me-no bar-vo i-

ma; Ta-ko, ta-ko, bratec moj, sladkim vincem me na-poj,

Ta - ko, bratec moj, z vin - cem

b.

Largo.

potlej b-staneš pri-jateljček moj. Pri-mi ga,

Primi ga,

zur-ni ga, nič se ne boj nič se ne boj, saj ga je

zur-ni ga,

vstpa-ri! stvar-nik tvoj, stvarnik tvoj! 12.

And. cant.

Ro-že je na vr-tu ple-la, pela je pesni glas:

poco rallen.

no, glasno, pe-la je pesni glasno; Ži-vo vli-ce

glasno, a tempo

za.ru-de-la, koje stopil on pred njo, on pred njo 13. Nek-

poco rallen.

Allegro.

7.

I.

daj v sta-rih časih je res prav luštno bilo, ko gos-
tilno sem za-hajal in vince pil slad-ko;

ko. Pa komaj sem si ljubco zbral mi cesar že je

pošta dal: „Boš moral ljub-co za-pustit', ce - sar - ja

Allo non troppo.

14. slu-žit it'! Kam kaj v šta - jerski de-že-li je ži-
so povsod'ji rek-li, lepša

ur-si-ur - si - Ur-si-ka,
ve - la dek-li-ca,

j'bla kot gavtrž

Urška ca.

Umstadra, umstadra,

ur-si-ur - si - Ur-si-ka.

tidl. tidl. ti-dl, umstadra, umstadra, tidl, tidl, ti-dl

Moderato.

umstadra-dra-dra-dra. 15. Stara pa šno-fel-co

Sta-ra pa

ima i-ma, mene pa dnarce ko-šta, ko-šta; sta-ra ima

šnofelco ima, i-ma, me-ne pa dnarce ko-šta ko-šta;

nos kot en lonc, kdaj bo tga šnofaj-na. Konc je pesmi

stara imanoskoten lonc,

Vivo

na-se, a-li vam kaj pa-se? A-li vam kaj pa-se ko-nec

pesmi na-se?



27.4.1909.



