

## UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 1990

### UVOD

Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 1990 je še vedno obsežna, čeprav smo se tokrat odločili za temeljitejšo selekcijo člankov. Tako smo se skušali izogniti skoraj vsem t.i. informativnim člankom, dnevnim novicam, katerih poznavanje včasih dopolni bistvenejše umetnostnozgodovinske izsledke. Izpostavili smo le vidnejše polemike po časopisju.

Največji izbor je opravljen pri razstavah: objavili smo le tiste, ki so vzbudile odziv v strokovnem časopisju oz. v štirinajstdnevniku Naši razgledi. Ta izbor ne pomeni, da so bile to najboljše razstave v letu 1990, pač pa pokaže naključnost kritiškega pisanja o razstavah, pa še to največkrat ostaja na ravni poročila. Za drastično selekcijo smo se lahko odločili, ker so podatki o razstavah, katalogih, odzivih zbrani in računalniško obdelani v dokumentaciji Moderne galerije in torej dostopni tistim, ki jih zanimajo. Za osnovno informacijo naj navedemo, da je v letu 1990 registriranih 876 razstav v Sloveniji, če prištejemo še razstave s slovensko udeležbo v tedanji Jugoslaviji in tujini, številka naraste na 1084. Po teh podatkih je bilo izdano v Sloveniji okrog 160 katalogov (v Regitru Slovenske bibliografije za leto 1990 jih je 66), da ne štejemo zloženk in drugih priložnostnih zapisov ob posamezni razstavi ter odzivov po časopisju, pri katerih je sodelovalo kar okrog 400 imen avtorjev (šteti so tudi oblikovalci in fotografi).

Zavedamo se, da je sestaviti popolno bibliografijo tako širokega spektra skoraj nemogoče, zato prosimo uporabnike ter tiste pisce, ki smo jih (res ne-hote) spregledali, za razumevanje.

- 1  
Ranuccio Bianchi Bandinelli, Od helinizma do srednjega veka /prevod in spremna beseda Bojan Djurić. – Ljubljana: ŠKUC; Znanstveni inštitut FF, 1990. – 322 str.: ilustr. – (Studia humanitatis).  
Rec.: Jože Kastelic, Delo 20. 12. 1990, št. 295, str. 6; Slavko Gaberc, *Primorski dnevnik* 24. 1. 1991, št. 20, str. 13.
- 2  
Metod Benedik, Marko Benedik, Kranjska gora: 600 let župnije, 1390–1990. – Kranjska gora: Župnijski urad, 1990.
- 3  
Ciril Cesar: steklena skulptura /besedilo Milena Koren-Božiček, Zoran Kržišnik. – Velenje: Kulturni center Ivan Napotnik, 1990. – 42 str.: ilustr. – (Umetniki Velenja).
- 4  
Jean Clair /izbral, prevedel in kratek uvod napisal Bojan Gorenc, Diva vulva. Zbegani planet. Jean Clair, Meduse (Contribution à une anthropologie des arts du visuel), Paris 1989. – *Mars* II, 1990, št. 2, str. 43–49; ilustr.
- 5  
Jože Curk, Ljutomer in njegova oklica. – Maribor: Obzorja, 1990. – 72 str.: ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 172).
- 6  
Jože Curk, Ana Lavrič: Vloga ljubljanskega škofa Tomaža Hrena v slovenski likovni umetnosti. SAZU Dela 32/1. Ljubljana 1988. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 1, 1990, str. 128–134.
- 7  
Jože Curk, Vodnik po Ptuju in okolici ter več sočasnih publikacij /1989/. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 2, 1990, str. 280–281.
- 8  
Jože Curk, Zbirka vodnikov Kulturni in naravni spomeniki Slovenije. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 1, 1990, str. 135–137.
- Jože Curk, Zbornik Minoritski samostan na Ptuju 1239–1289 in njegove spremne publikacije /1989/. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 2, 1990, str. 276–279.
- 10  
Alberto Ferlenga, Sergio Polano, Jože Plečnik. Progetti e città / v antološkem delu tudi izbor pisem Antonu Suhadolcu in izvlečki iz esejev P. Krečiča in D. Prelovška. – Milano: Electa, 1990.  
Rec.: Tatjana Wolf, *Delo* 7. 11. 1990, št. 260, str. 6.
- 11  
Peter Fister, Arhitektura Zilje, Roža, Podjune. – Celovec: Mohorjeva družba, 1989.  
Rec.: Ester Sferco, *Celovski Zvon* VIII/28, str. 91–93.
- 12  
Forma viva: Jugoslavija 1987–1989 /uvod Mojca Drčar Murko; dokumentacija Sonja Ana Hoyer. – S.l.: Izvršilni odbor mednarodnega simpozija kiparjev Forma viva, 1990. – 68 str.: ilustr.
- 13  
Nataša Golob, Arhitekturni elementi na naslovnica srednjeveških rokopisov. – Ljubljana, 1990.
- 14  
Ernst H. Gombrich, Spisi o umetnosti /prev. Nataša Golob in Klementina Jurančič; spremna bes. Nataša Golob, Jure Mikuž. – Ljubljana: ŠKUC; Znanstveni inštitut FF, 1990. – 518 str.: ilustr. (Studia humanitatis).
- 15  
Janez Höfler, Ignacij Voje, et alii, Svetovna dediščina v Jugoslaviji: Unesco – naravne in kulturne znamenitosti. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. – 174 str.: ilustr.  
Izdaje tudi v angl. in hrv.
- 16  
Tine Hribar, Sveta igra sveta. Razprave o umetnosti v post-moderni dobi. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. – 443 str. – (Nova slovenska knjiga).

- 17  
Barbara Jaki-Mozetič, Georg Skalecki: Deutsche Architektur zur Zeit des dreißigjährigen Kriegs: Einfluss Italiens auf das deutsche Bauschaffen (Regensburg, 1989). – *Argo* 29/30, 1990, str. 138–140.
- 18  
Barbara Jakše, Stane Jeršič, Iluzija besede. – Ljubljana: Papirografika, 1990. – 106 str.: fotografije.
- 19  
Jože Kokalj, Frančišek Ksaver, Ignacijev prijatelj. – Ljubljana: Župnijski urad Dravljje, 1990. – 215 str.: ilustr. – Vsebuje tudi: Emilijan Cevc, O Frančiškovih svetiščih in podobah na Slovenskem; Matej Metlikovič, Nekaj misli o likovni kompoziciji z motivom sv. Frančiška Ksaverija; Damjan Prelovšek, Ksaverjeva kapela pri ljubljanskih jezuitih; Jože Vratinar, Podružnica sv. Jakoba v Okonini.
- 20  
Jože Kološa-Kološ, Moja fotografija /bes. Aleksander Bassin, Sava Stepanov. – Murska Sobota: Pomurska založba, 1990. – 173 str.: fotografije.  
Rec.: Janez Balazic, *Separatio* (Murska Sobota), zima 1991, str. 36–37.
- 21  
Milček Komelj, Slovensko slikarstvo kot spremljava Jenkove poezije, str. 163–181 v: Simon Jenko, *Pesmi*. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990.
- 22  
Milček Komelj, uvod v: Boris A. Novak, Vida Slivnik-Belantič, Vrtinar tišine. Gardener of Silence. – Ljubljana: Mladinska knjiga, Koprodukcija, 1990. – 92 str.: ilustr.  
Rec.: Tadej Čater, *Dnevnikova Podmornica* 14. 7. 1990, št. 3, str. 13: ilustr.; Barbara Habič, *Naši razgledi* 17. 8. 1990, št. 15, str. 436; Peter Kolšek, *Delo* 28. 6. 1990, št. 149, str. 17; Milček Komelj, *Delo* 10. 5. 1990, št. 107, str. 14; Vida Slivnik-Belantič /int. zap. Marijan Zlobec, *Delo* 14. 7. 1990, št. 162, str. 24.
- 23  
Mateja Kos: Oblikovanje na prelomu stoletij. Kirk Varnedoe: Vienna 1900: Art, Architecture and Design (New York, Boston 1986). Jane Kallir: Viennese Design and the wiener Werkstätte (New York 1986). – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 151–155.
- 24  
Mateja Kos, Razširjena monografija. Peter Krečič: Slovenski konstruktivizem in njegovi evropski okviri. Založba Obzorja, Maribor 1989. – *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 678–679.
- 25  
Fedja Košir, »Cum gloria et laetitia«. – *List* 08, november 1990, str. 14–15.  
Cf. še: Arhitektura «po moderni» (Tomaš Valena: Stadt und Topographie, Berlin 1990). – *Dnevnikova Podmornica* 4. 9. 1990, št. 8, str. 3: ilustr.
- 26  
Katja Kranjc, Novosti v knjižnici Moderne galerije. – *M'ars* II, 1990, št. 1–4.
- 27  
Kraški rob in Bržanija: zbornik v počastitev 500-letnice fresk v Hrastovljah. – Koper: Obratovalnica IMO–Turistično posredovanje; Skupščina občine, 1990. – 152 str.: ilustr.
- 28  
Peter Krečič, Monumentalni (nerealizirani) načrti za Ljubljano Jožeta Plečnika /ureditev dokumentacije Peter Krečič in Matija Murko. – Ljubljana: Arhitekturni muzej, 1990. – 44 str.: ilustr.
- 29  
Tine Kurent, Slovenska zavarovalnica. Plečnikovi simboli. – Ljubljana: Zavarovalna skupnost Triglav, 1990. – 71 str.: ilustr.  
Tudi izdaja v angl.  
Rec.: Damjan Prelovšek, Med znanostjo in psevdoznanostjo. – *Demokracija* 4. 9. 1990, št. 34, str. 12.  
Polemika: Tine Kurent, Odgovor na Prelovškovo politično obsodbo mojega dela. – *Demokracija* 13. 11. 1990, št. 44, str. 14 in Damjan Prelovšek, prav tam; Tine Kurent, II. odgovor Prelovšku. – *Demo-*

- Kracija* 18. 12. 1990, št. 49, str. 14 – v tej št. na str. 12 je tudi objavljen Kurentov članek Kaj je gematrija. 30
- Jakčev dom v Novem mestu: umetnostna zbirka podarjenih Jakčevih del v Dolenjskem muzeju /uredil Milček Komelj. – Ljubljana: Slovenska knjiga; Novo mesto: Dolenjska založba, 1990. – 670 str.: ilustr.
- Bes. v slov. in angl. Dodatek: Zbirka podarjenih Jakčevih del z motiviko NOB v oddelki NOB v Dolenjskem muzeju. 31
- Stanko Kokole, Ciriano d'Ancona v Dubrovniku: renesančna epigrafika, arheologija in obujanje antike v humanističnem okolju mestne državnice sredi petnajstega stoletja. – Ljubljana, 1990. 32
- Leonardo (da Vinci) /bes. Maria Luisa Rizzatti, prev. Maks Veselko. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. – s.p.: ilustr. – (Geniji v umetnosti). – Prev. dela iz 1975. 33
- Marjana Lipoglavšek: Peter Oluf Krueckmann: Federico Bencovich 1677–1753 (Hildesheim, Zürich, New York 1988). – ZUZ n.v. XXVI, 1990, str. 149–151. 34
- Maja Lozar-Štamcar, Bent Wood and Metal Furniture: 1850–1946. (New York, 1987). – *Argo* 29/30, 1990, str. 140–145. 35
- Karolina Mlakar, Nekaj literature s področja kiparstva v knjižnici ALU. – *Likovni odsevi* 8–9, 1990, str. 129–130. 36
- Novo mesto skozi čas: kulturnozgodovinski vodnik. – Novo mesto: Dolenjski muzej, 1990. – 205 str.: ilustr.
- Por.: Zdenko Picelj, *Rast* (Novo mesto) I, oktober 1990, št. 3, str. 271–273. 37
- Mojca Oblak, W. J. T. Mitchell: Iconology. Image, Text, Ideology (Chicago in London 1986). – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 77–78. 38
- Ormož in okolica: vodnik /bes. Marjeta Ciglencečki et. alii. – Ormož: Skupščina občine, 1990. – 92 str.: ilustr. Izdaji tudi v angl. in nem. 39
- Magda Petrič, Rateče. – Maribor: Obzorja, 1990. – 112 str.: ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 173). 40
- Marko Pogačnik, Türrnich kot primer zdravljenja zemlje. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 3–13: ilustr.
- Predelano in razširjeno 2. poglavje knjige *Die Erde heilen – das Modell Türrnich*, München 1989. 41
- Prenova Ljubljanskega gradu /bes. Majda Kregar, Majda Freljih Ribič, Vladimir Mušič, Oskar Dolenc, Bojan Zakeršnik (zloženska). Cf. še: *Dnevnik*: 26. 7. 1990, št. 201, str. 1+8; Darinka Kladnik, 31. 7. 1990, št. 206, str. 8, 7. 8. 1990, št. 213, str. 1+9, 20. 9. 1990, št. 257, str. 9; Vladimir Mušič, 17. 8. 1990, št. 223, str. 9; Gregor Moder, 7. 9. 1990, št. 244, str. 8; Okrogla miza (mdr. Miha Kerin, Dušan Kramberger, Vladimir Mušič, Damjan Prelovšek), 15. 10. 1990, št. 282, str. 8. *Delo*: Saša Vidmajer, 30. 7. 1990, št. 175, str. 3, 20. 9. 1990, št. 220, str. 7, 22. 9. 1990, št. 222, str. 9; Jože Biščak, 26. 9. 1990, št. 226, str. 7. Melita Zajc, *Mladina* 25. 7. 1990, št. 27, str. 32–33: ilustr. 42
- Anton Ramovš, Gliničan od Emone do danes. – *Geološki zbornik* 9, 1990. – Spremna bes. Emilijan Cevc. Rec.: Sandi Sitar, *Dnevnik* 24. 10. 1990, št. 291, str. 11: ilustr. 43
- Branko Reisp, Grad Kostel. – Maribor: Obzorja, 1990. – 80 str.: ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 141). Bes. tudi v nem. 44
- Tomaž Schlegl, Grad Zaprice – včeraj, danes, jutri. – Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo; Kamnik: Kulturna skupnost, 1990.

- Rec.: Dušan Lipovec, *Naši razgledi* 14. 9. 1990, št. 17, str. 489–490. 45
- Ivan Stopar, Grajske stavbe v vzhodni Sloveniji: I: Območje Maribora in Ptuja. – Ljubljana: Partizanska knjiga, 1990. – 167 str.: ilustr. 46
- Ivan Stopar, Joseph Leopold Wiser pl. Berg – ljubljanski vedutist, kaligraf in miniaturist. – Ljubljana: Znanstveni inštitut FF, 1990. 47
- Ivan Stopar, Slomškova Ponikva. – Celje: Mohorjeva družba, 1990. – 48 str.: ilustr. 48
- Nace Šumi, Nove Žale: monografija o razširjenem ljubljanskem pokopališču /izbor gradiva Dalija Tanšek. – Ljubljana: Znanstveni inštitut FF, 1990. – 56 str.: ilustr. (Marko Mušič) 49
- Rec.: Saša Vidmajer, *Delo* 21. 12. 1990, št. 296, str. 9 in 10. 1. 1991, št. 7, str. 14 ter replika Tomaž Brate, *Delo* 17. 1. 1991, št. 13, str. 14. 50
- Nace Šumi, Slovenija – umetnostni vodnik. – Ljubljana: Marketing 013 ZTP, 1990. 51
- Drago Vidmar /besedilo, dokumentacija, bibliografija Iztok Durjava. – Ljubljana: Mestni muzej; Partizanska knjiga, 1990. – 76 str., 40 str. pril. – (Borci umetniki). 52
- Rec.: Janez Mesesnel, *Delo* 12. 7. 1990, št. 160, str. 6. 53
- Tomislav Vignjević, Oskar Baetschmann, Einführung in die Kunstgeschichtliche Herrmeneutik (Darmstadt 1984) ... Entfernung der Natur. Landschaftsmalerei 1750–1920 (Köln 1989). – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 50–51. 54
- Sergej Vrišer, Petnajst let Goriškega letnika. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 1, 1990. 55
- Tatjana Wolf: Giovanni Gerolamo Savoldo. Tra Foppa, Giorgione e Caravaggio (Milano 1990). – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 147–149. 56
- Marijan Zadnikar, Cerkevna umetnost v prevaljski fari, str. 61–94 v: Bodi pozdravljena, Devica Marija. – Prevalje: Župnijski urad, 1990. 57
- Marijan Zadnikar, Rotunda sv. Janeza Krstnika na Spodnji Muti. – Ljubljana /Maribor/: Obzorja, 1990. – 72 str.: ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 174). Bes. tudi v nem. 58
- Marijan Zadnikar, Stična: znamenitosti najstarejšega slovenskega samostana. – Ljubljana: Družina, 1990. – 276 str.: ilustr. 59
- Marijan Zadnikar, Stična (Sittich) in Sloweinen – eine unzüsteriensische Zisterzienserkirche, str. 239–248 v: In Tal und Einsamkeit III. – Fürstenfeldbruck, 1990. 60
- Zavod za urbanizem Maribor 1960–1990. Ob tridesetletnici /urednik Igor Recer. – Maribor: Zavod za urbanizem, 1990. – 43 str. 61
- Zbornik občine Slovenska Bistrica 2 /zbral in uredil Ferdo Šerbelj. – Slovenska Bistrica: Skupščina občine; Kulturna skupnost, 1990. – 522 str. 62
- Zbornik župnije sv. Janeza Krstnika v Ljutomeru. – Ljutomer, 1990. Vsebuje mdr.: Sergej Vrišer, Umetnostno pričevanje ljutomerske župnijske cerkve. 63

## ČLANKI

### SPLOŠNO, SLIKARSTVO, KIPARSTVO, GRAFIKA, RISBA

- Damir Babić, Sandro Djukić /int. zap. Krešimir Purgar, prev. Andrej Lutman, 61

- Intervju. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 50–53: ilustr. 62
- Janez Balažič, Prispevki k razreševanju umetnostnozgodovinske problematike soboškega prezbiterja. – *Zbornik soboškega muzeja* 1, 1990, str. 33–57: ilustr. 63
- Aleksander Bassin /int. zap. B.B., T.V. (Barbara Borčić, Vesna Teržan), Umetnostna kritika. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 145–149. 64
- Jean Baudrillard, Gesta in podpis. Semiurgija sodobne umetnosti. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 68–71: ilustr. 65
- Jean Baudrillard /prev. Polona Tavčar, uvod Alenka Pirman, Zgodba o kloniranju. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 65–67. 66
- Yve-Alain Bois /prev. Mojka Žbona, Pitoreskni sprehod okrog Clara-Clare. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 27–39: ilustr. 67
- Rajko Bratož, Vpliv oglejske cerkve na vzhodnoalpski in predalpski prostor od 4. do 8. stoletja. – *Zgodovinski časopis* 1990, 44, št. 3 in 4. 68
- Tomaž Brejc, Idiolekti pluralizma: tri eseja o savremeni slovenski likovni umjetnosti. – *Putevi* (Banja Luka) 1990, št. 5, str. 111–118. 69
- Norman Bryson, Francosko slikarstvo «Ancien Regime». Transformacije v rokokojskem prostoru. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 72–81: ilustr. Besedilo (1970) iz knjige *Word and Image*. 70
- Milan Butina, Likovna umetnost in teorija komunikacij. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 13–20: ilustr. 71
- Milan Butina, O prostoru. – *Likovni odsevi* 8–9, 1990, str. 3–7. Z literaturo. 72
- Emilijan Cevc, Francoski slikar Charles Le Brun in slika iz Slap pri Šmarjeti. – *Dolenjski zbornik* 1990. 73
- Špelca Čopič, Oris kiparstva. – *Likovni odsevi* 8–9, 1990, str. 8–48: ilustr. 74
- Slavko Gaberc, Rok Zelenko o slovenskih umetnikih v Grožnjanu. – *Primorska srečanja* 110, 1990, str. 432–436: ilustr. 75
- Vladimir Gajšek, Petdeset in več črnin. Posvečeno Janezu Berniku, Lojzu Logarju, Zmagu Jeraju ... fotografom, (slikarjem) ... – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 10–14 in *Naši razgledi* 23. 3. 1990, št. 6, str. 164–165. 76
- Alenka Gerlovič, Premišljevanje o kvadratni enačbi. – *Likovne besede* 12,13, marec 1990, str. 64: ilustr. 77
- Michael Gibson /int. zap. Evgen Bavčar, Meje in svoboda umetnostne kritike. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 130–131. 78
- Nataša Golob, Folknandova podoba: zgledi in posnetki. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 33–50: slike 1–15 (str. I–X). 79
- Nataša Golob, O srednjeveški subjektivnosti in naši objektivnosti. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 135–143. 80
- Vida Golubović, Constructivism and the Slovenian Model. – *The Journal of Decorative and Propaganda Arts* (Miami, Florida) 17, Fall 1990, str. 60–69: ilustr. 81
- Bojan Gorenc, Biti oseben. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 15.

- 82  
Bojan Gorenc, O manku v podobi (risba kot teorija). – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 37–42: ilustr.
- 83  
Bojan Gorenc, Podoba brez nostalgije. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 36.
- 84  
Marina Gržinić, O pogojih produkcije (Jože Barši, Mare Kovačič, Roman Makše, Matjaž Počivavšek, Marjetica Potrč, Duba Sambolec, Dušan Zidar). – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 26–30: ilustr.  
Pod naslovom Slovensko kiparstvo za devetdeseta izšlo tudi: *Ars vivendi* 9, 1990, str. 136–145: ilustr.
- 85  
Janez Höfler, Steirmark und Mitteleuropa zwischen Italien und Böhmen – Kunstgeographisches zur Malerei des späten 14. Jahrhunderts. – *Kunsthistorisches Jahrbuch Graz XXIV/1990*, str. 127–134.  
Internationale Gotik in Mitteleuropa.
- 86  
Vida Hudoklin Šimaga, Alenka Vidrgar, Mavec in bron v kiparstvu. – *Likovni odsevi* 8–9, 1990, str. 80–128: ilustr.
- 87  
Jana Intihar Ferjan, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 1986. – *ZUZ* n.v. XXVI, str. 163–206.
- 88  
Iz pričevanj o novomeški pomladi. – *Rast* (Novo mesto) I, oktober 1990, št. 3, str. 202–219.: ilustr.  
Vsebuje: iz spominov R. Jakopiča, A. Podbevška, J. Vidmarja; Franc Šali, Človek z bombami; Lev Kreft, Rekviem za avantgardo.  
*Rast* I, december 1990, št. 4, str. 325–331: Janez Vrečko, Novomeška pomlad kot slovenski literarnoumetniški puč; Peter Simič, O novomeški pomladi in Marjanu Mušiču.
- 89  
Barbara Jaki Mozetič, Štukatura v samostanski cerkvi na Kostanjevici v Novi Gorici. – *Goriški letnik /Zbornik goriškega muzeja* 17, 1990, str. 5–11: ilustr.
- Referat s srečanja IX. pogovori o baročni umetnosti, 7.–8. 8. 1989.
- 90  
Barbara Jaki Mozetič, Štukatura in poslikava stropa stolpne sobe na gradu Grm v Novem mestu. – *Dolenjski zbornik* 1990.
- 91  
Zmago Jeraj, Likovni delež kot celovit umetnostni drobec. – *Otrok in knjiga* 29–30, 1990, str. 80–82: ilustr.
- 92  
Sergej Kapus, Podoba in gospostvo. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 11–14.
- 93  
Sergej Kapus, Podoba in prostor. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 17–23: ilustr.
- 94  
Taras Kermauner, Čut za trpljenje in neznanska radoživost. – *Srce in oko* 21, november 1990, str. 634–642: ilustr. (J. Boljka)
- 95  
Taras Kermauner, Današnji slovenski pluralizem je utemeljen že v tradiciji. – *Srce in oko* 16, maj 1990, str. 303–311: ilustr. (J. Ciuha)
- 96  
Taras Kermauner, Imeti moč za obstoj v dvojnosti. – *Srce in oko* 17, junij 1990, str. 375–378.
- 97  
Taras Kermauner, Različne oblike meščanstva. Kako Slovence vrniti h kulturi. – *Srce in oko* 12, januar 1990, str. 54–57.
- 98  
Taras Kermauner, Sprava temelji na križanju. – *Srce in oko* 19, september 1990, str. 514–521: ilustr. (M. Sedej ml.)
- 99  
Taras Kermauner, Stopnja povojne slovenske zavesti. – *Srce in oko* 18, julij 1990, str. 459–462.
- 100  
Taras Kermauner, V čem so si kipi Valvasorja, Prešerna in Cankarja različni. – *Srce in oko* 20, oktober 1990, str. 569–576: ilustr.

- 101  
Joan L. Kirsch in Russell A. Kirsch /prev. Sanja Nešović, Anatomija slikarskega sloga: Opis s pomočjo računalniških pravil. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 21–27: ilustr.  
Prev. iz *Leonardo* Vol. 21, No. 4, 1988.
- 102  
Stanko Kokole, Opomba k Robbovemu angelu adorantu v ljubljanski stolnici. – *Goriški letnik /Zbornik goriškega muzeja* 17, 1990, str. 13–20: ilustr.  
Referat s srečanja IX. pogovori o baročni umetnosti, 7.–8. 8. 1989.
- 103  
Milček Komelj, »O metodi in metodah slovenske umetnostne zgodovine«. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 35–37.  
Polemičen odziv na pisanje J. Höflerja v *M'ars* I, 1989.
- 104  
Milček Komelj, Slovenska nacionalna sprava in likovna ustvarjalnost. – *Delo* 10. 7. 1990, št. 158, str. 11.  
Polemika: Dušan Lipovec, *Delo* 14. 7. 1990, št. 162, str. 25 (Stane Cuderman); Milček Komelj, *Delo* 21. 7. 1990, št. 168, str. 25; Joža Mahnič, *Delo* 2. 8. 1990, št. 278, str. 5 (brata Kralj).
- 105  
Želimir Koščević, Notice o geometrijski abstrakciji na Hrvaškem. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 100–103: ilustr.
- 106  
Brane Kovič, Diskretni šarm geometrije. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 92–94: ilustr.
- 107  
Lev Kreft, Postmoderni subjekt in umetnost. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 6–9: ilustr.
- 108  
Judita Krivec-Dragan, Krajina v slovenskem slikarstvu 20. stoletja (1). – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 11–24: ilustr.
- 109  
Raymond Guido Lanzana in Lynn Poccia Williams /prev. Jana Oštir, Sistem pravil za analizo v likovni umetnosti. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 28–35: ilustr.  
Prev. iz *Leonardo* Vol. 21, No. 4, 1988.
- 110  
Maja Lozar Štamcar, Božjepotne grafične podobice v 18. stoletju na Primorskem in v njegovem zaledju. – *Goriški letnik /Zbornik goriškega muzeja* 17, 1990, str. 21–28: ilustr.  
Referat s srečanja IX. pogovori o baročni umetnosti, 7.–8. 8. 1989.
- 111  
Maja Lozar Štamcar: Prispevek k preučevanju božjepotnih grafičnih podobice v 18. stoletju na Slovenskem. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 57–84 (str. 71–84: Seznam bakrorezcev in njihovih del), slike 18–39 (str. XIII–XXX).  
Glej še: Veselka Šorli–Pucova, podobe, podobice ... – *Tretji dan* marec 1990, št. 6, str. 22–23: ilustr.
- 112  
Thomas McEvilley /prev. Sanja Nešović, Empironsko premišljevanje (in zakaj je Kant prišel na kant). – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 48–55.
- 113  
Stanko Medvešček, Zgodovina in opis idrijskih cerkva. – *Mohorjev koledar* 1990, str. 40–43.
- 114  
Lev Menaše: Marijin relief na Hrenovem križu. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 51–56, sliki 16 in 17 (str. XI–XII).
- 115  
Jure Mikuž, Aktualnost in »aktualnost« v umetnosti danes. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 8–10.
- 116  
Ivan Mrak, Moj res, tvoj prav. (Dnevnik 4.1.1949 – 15.7.1950) – *Srce in oko* 14 do 17, marec do junij 1990, str. 186–193; 247–253; 316–323; 387–391.
- 117  
Jožef Muhovič, Razmislek o mestu in vlogi (likovne) teorije v likovni praksi. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 36–46.



- 118  
Jožef Muhovič, Torišče likovne prakse: Razmislek o odnosu med površinsko in globinsko strukturo v likovnem oblikovanju in razmislek o hermenevtičnih konsekvencah, ki nam jih struktura tega odnosa narekuje. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 7–12.
- 119  
Nagrade:  
Prešernove nagrade (mdr. Drago Tršar, Bojan Gorenc, arh. Lojze Drašler): Pre-soja lastne ustvarjalnosti. – *Naši razgledi* 9. 2. 1990, št. 3, str. 72–73.
- 120  
Mojca Oblak, Minimalizem. – *M'ars* II, 1990, št. 4, str. 8–11: ilustr.
- 121  
Mojca Oblak, Možnost interpretacije. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 16–17.
- 122  
Klaus Ottmann, Kaotični prizor. – *Likovne besede* 12,13, marec 1990, str. 56–57: ilustr.
- 123  
Craig Owens /prev. Henrik Ciglič, Alegorični impulz: k teoriji postmodernizma (2). – *Likovne besede* 12,13, marec 1990, str. 25–31: ilustr.
- 124  
Alenka Pirman, Konstrukcija in destrukcija (ali konceptualne in oblikotvorne konsekvence transformacij pojmovanja slike). – *Likovne besede* 12,13, marec 1990, str. 32–41: ilustr.
- 125  
Alenka Pirman, Marija Mojca Pungerčar, Leteči študentje. Izmenjava študentov: Ljubljana – Groningen (NL). – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 140–145: ilustr.
- 126  
Marko Pogačnik, Freske v Hrastovljah – spomenik matriarhalne kulture. – *Primorska srečanja* 113, 1990, str. 799–802. Glej še: Zdenka Lovec, Hrastovlje – umetnostni in zgodovinski spomenik. – *Primorska srečanja* 106/107, 1990, str. 241–244: ilustr.; Marko Pogačnik, Du-hovne silnice človeka nove dobe. – *Primorska srečanja* 108/109, 1990, str. 392–394.
- 127  
Marjetica Potrč, Glasno razmišljanje ob pojavu »novega« kiparstva na Sloven-skem. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 24–25.
- 128  
Matjaž Potrč, Vsebina estetskega. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 5–7.
- 129  
Anda Rottenberg, Sindrom kralja Vac-lava. Zahodna umetnost – vzhodna umetnost. – *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 346–347.
- 130  
Guy Scarpetta /prevedeno iz Globe (april 1990), Smrt umetnikov. – *Dnev-nikova Podmornica* 30. 6. 1990, št. 2, str. 11.
- 131  
Maksim Sedej ml., Darijan Božič, Pri-mož Ramovš /zap. Damjana Pintar, In-tervju. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 2–5.
- 132  
Branko Sosič in Alenka Zgonik, Likovni trg pri nas in na tujem. – *Delo* od 31. 7. 1990, št. 176, str. 6, izhajalo v 27 na-daljevanjih s presledki do 14. 9. 1990, št. 215, str. 5.  
Replika: Boris Jesih, *Delo* 19. 9. 1990, št. 213, str. 9 in odg. Branko Sosič, 22. 9. 1990, št. 222, str. 28.
- 133  
Charles Stephens, Devetdeseta leta: ob-nova modernizma. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 20–30.  
Vzpor. bes. v angl. in prev. Igor Maver.
- 134  
Lučka Stojan, Status verbalnega diskur-za o likovnem. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 33–35: ilustr.
- 135  
Janez Strehovec, Boj za umetniško delo. – *Naši razgledi* 25. 5. 1990, št. 10, str. 292–293.

- 136 Janez Strehovec, Umetnost postindustrijske družbe. – *Teorija in praksa* 6–7, 1990.
- 137 Rudi Šeligo, Postopek kot avtopoetika. (Povzetek predavanja na ALU, maja 1989). – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 3–4.
- 138 Samo Štefanac, Bilješke o Ivanu Duknoviću. – *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* (Split) 30, 1990, str. 187–194: ilustr.
- 139 Samo Štefanac, Jacopo Contieri: nekaj odprtih problemov. – *Goriški letnik /Zbornik goriškega muzeja* 17, 1990, str. 29–32: ilustr.  
Referat s srečanja IX. pogovori o baročni umetnosti, 7.–8. 8. 1989.
- 140 Samo Štefanac, Una proposta per Agostino di Duccio a Venezia. – *Antichità viva* XXIX/4, 1990, str. 31–38.
- 141 Samo Štefanac, Ein unbekanntes Werk des Niccolo di Giovanni Fiorentino: Die Ceres-Figur im Kunsthistorischen Museum in Wien. – *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* XLIII, 1990, str. 169–173, 255–258.
- 142 Bojan Štokelj, Umjetnost u totalitarizmu. – *Rival* (Rijeka) III, 1990, št. 3–4, str. 163–169.
- 143 Borko Tepina, Na konici svinčnika. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 65–69: ilustr.
- 144 Goran Tomčić /prev. Ivo Antič, Andy Warhol & Pat Hackett: POPism. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 92: ilustr.
- 145 Goran Tomčić, Malevičeva Črna dežela in sedanost (okrog nje). – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 88–89: ilustr.
- 146 Goran Tomčić /prev. Ivo Antič, Od karnevala do metroja. Esej o osvobojeni pohujšljivosti. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 82–84: ilustr.
- 147 Tomislav Vignjevič, Gustave Courbet in nekatera načela akademskega slikarstva. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 15–17: ilustr.
- 148 Primož Vitez, Vpliv staroruskih ikon na figuraliko in abstrakcijo v slikarstvu 20. stoletja. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 131–141, slike 59–66 (str. XLIX–LII).
- 149 Vprašanja sodobne slovenske sakralne umetnosti. – *Tretji dan* junij/julij 1990, št. 9,10, str. 31–35. – Avtorji besedil: Marta Kunaver, Jože Marinko, Matej Metlikovič, Janez Pogačnik, Marko Pogačnik, Veselka Šorli-Puc.
- 150 Igor Zabel, Subjekt kot konstitutivna instanca slike po modernizmu. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 2–5: ilustr.
- 151 Jure Zupan, Kaos: ali bo znanost dohitela umetnost? – *Likovne besede* 12,13, marec 1990, str. 58–63: ilustr.
- 152 Sonja Žitko, Izbrana dela slovenskih kiparjev iz okrog 1900. Akademska umetnost. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 6–10: ilustr.

#### **OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA, VIDEO, DRUGI MEDIJI**

- 153 Lenka Bajželj /int. zap. Branko Sosič, Oblikovanje, razpeto med strgalom za sir in avtom. Svetovni oblikovalski dosežki za nagrado Baden–Württemberg. – *Delo* 19. 12. 1990, št. 294, str. 5: ilustr.
- 154 Stane Bernik, Vpetost v izročilo oblikovalske kakovosti. – *MM /Media marketing* 1990, št. 112/3, str. 38.

- 155  
Marko Crnkovič, Renesansa fotografije, tukaj in zdaj. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 16–21: ilustr. (J. Štravs, S. Lopojda, M. Modic, H. Pivk, B. Radovič)
- 156  
Boštjan Debelak, Ciklus del pet stolov. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 78–79: ilustr.
- 157  
Srečo Dragan, Slovenska video umetnost druge polovice 80-ih let. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 92–93: ilustr.
- 158  
Jan Fabre /int. zap. Emil Hrvatin, Terorji zgodovin. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 54–58: portret.
- 159  
Andreja Gabrovec, Predstava Odisej & sin ali svet in dom. Scenograf: Dalibor Laginja. – *List* 08, november 1990, str. 9: ilustr.
- 160  
Marina Gržinič /int. zap. Jelka Šutej Adamič, Izziv »mejnih kultur«. Multi-medijsko sodelovanje. – *Delo* 9. 8. 1990, št. 184, str. 7.
- 161  
Marina Gržinič, Video. Jeanne C. Finley: nova kritičnost ameriškega videa. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 110–111: ilustr.
- 162  
Emil Hrvatin, Rekonstrukcija. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 20–26: ilustr.
- 163  
Mateja Kos, K zgodovini ljubljanskih tovarn beloprste keramike. – *Kronika* 1990, št. 3, str. 105–108: ilustr.
- 164  
Brane Kovič, Fotografija je vedno v preteklem času. – *Ars vivendi* 1990, št. 8, str. 11: ilustr.
- 165  
Niko Kralj, Iščemo dobro obliko (slovenskega) denarja. – *Naši razgledi* 9. 2. 1990, št. 3, str. 69–70.
- 166  
Peter Krečič, Kaj je manufaktura. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 113: ilustr. na str. 110–113.
- 167  
Peter Krečič, Vipotnikovo oblikovanje knjig za založbo Wieser iz Celovca. – *Naši razgledi* 23. 3. 1996, št. 6, str. 169: ilustr. in popravek 6. 4. 1990, št. 7, str. 200.
- 168  
Maja Lozar Štamcar, Fotografije predvojnih grajskih interierjev, dragocen vir za proučevanje notranje opreme, zlasti pohištva. – *Kronika* 1990, št. 3, str. 147–155: ilustr.
- 169  
Julijan Miklavčič /zap. Mateja Mahnič, Knjiga je orožje duha. – *MM /Media marketing* 1990, št. 114, str. 22–23.
- 170  
Jure Mikuž, Dizajn temnih globočin. – *Dnevnikova Podmornica* 30. 6. 1990, št. 2, str. 2.  
Odgovor: Dnevnikova Podmornica /Jurij Kocbek, Miljenko Licul, Zvone Kosovelj/ 14. 7. 1990, št. 3, str. 15.
- 171  
Ivan Molek, Artefakti. Kanon medijskega rituala. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 78–79: ilustr. (in Dejan Kršič, str. 80–83; Irwin, NSK).
- 172  
Milan Pajk, Profesionalnost v glavi. Kaj je profesionalnost v fotografskem poklicu. – *MM /Media marketing* 1990, št. 115, str. 14 (str. 13–29: MM Dossier profesionalne fotografije).
- 173  
Rafael Podobnik, Razmišljanja o fotografiji. – *Idrijski razgledi* 1989, št. 1–2, str. 120–122.
- 174  
Ida Radan, Slovenski design v IDCO. – *Demokracija* 6. 3. 1990, št. 9, str. 6.
- 175  
Dan Reisinger /int. zap. Mojca Dariš, Londonski pogovor z izraelskim oblikovalcem. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 86–89: ilustr.

- 176 Peter Skalar /zap. Meta Dobnikar, Naša oblikovalska šola kos mednarodni konkurenci. – *MM /Media marketing* 1990, št. 115, str. 33.
- 177 Peter Skalar, Hranilnik za devetdeseta? – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 84–85: ilustr.
- 178 Janez Strehovec, Elektronski medij in umetnikova kreativnost. Pred simpozijema v Hamburgu in Gronigenu. – *Delo* 25. 10. 1990, št. 250, str. 6.  
Zapisi po simpozijih: Interaktivnost in računalniški orkester. – *Delo* 23. 11. 1990, št. 274, str. 7; Srečanje z Vitom Oražmom. Po sledih holografije. – *Delo* 7. 12. 1990, št. 283, str. 8; Užitek v elektronski priključenosti. Stelarcev performance. – *Delo* 22. 12. 1990, št. 297, str. 27: ilustr.
- 179 Janez Strehovec, Estetika zapeljanega pogleda. Likovna oprema Bojana Štoklja v novogoriški igralnici Luxor odpira vprašanja bogate, recimo kar yuppijevske, do slovenske sedanjosti provokativne kulture. – *Delo* 11. 7. 1990, št. 159, str. 7: ilustr.
- 180 Janez Strehovec, Retrovizija iz NSK sodeluje v mednarodnem projektu. – *Delo* 10. 7. 1990, št. 158, str. 11.  
Glej še: Pierre Ponant /int. zap. Melita Zajc, *Mladina* 25.7.1990, št. 27, str. 46–47: ilustr.
- 181 Janez Strehovec, Subjekt umetniške prehodnosti. – *Nova revija* 104, december 1990, str. 1631–1640.
- 182 Janez Strehovec, Tretja in četrta narava. – *Literatura* 9, 1990, str. 133–151.
- 183 Janez Suhadolc, Za stole in paradigme. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 75–77: ilustr.
- 184 Matija Žargi, Železarna na Dvoru in Prešernov nagrobnik v Kranju. – *Kronika* 1990, št. 3, str. 108–113: ilustr.
- ARHITEKTURA, URBANIZEM**
- 185 Peter Bassin, Kritično o zapisih o arhitekturi in urbanizmu. – *Naši razgledi* 14. 9. 1990, št. 17, str. 490.
- 186 Peter Bassin, »Visoka dopisna šola o žiriranju« na primeru natečaja za NUK II. – *List* 08, november 1990, str. 17–18.
- 187 Stane Bernik, Slovene Architecture from Secession to Expressionism and Functionalism. – *The Journal of Decorative and Propaganda Arts* (Miami, Florida) 17, Fall 1990, str. 42–53: ilustr.
- 188 Dušan Blaganje, Predlog za ustanovitev zbornice arhitektov in inženirjev–projektantov ... – *List* 08, november 1990, str. 18–19.
- 189 Miloš Bonča, Arhitektura i istorija. – *De re aedificatoria* (Srbija) 1990, št. 1, str. 83–95.
- 190 Miloš Bonča, Ljubljanska banka v Celju, Vodnikova 2 (tekst Peter Pahor). Narodna in univerzitetna knjižnica II. Hram likovne umetnosti Narodna galerija, Klub delegatov in povezava. – *List* 09, december 1990, str. 21–24: ilustr.  
Listov izbor novejšje slovenske arhitekture.
- 191 Tomaž Brate, Arhitektura – kaj lahko beremo. – *Dnevnikova Podmornica* 28. 8. 1990, št. 7, str. 13.
- 192 Tomaž Brate, Arhitektura pod kombinizo. – *List* 08, november 1990, str. 8: ilustr. (Ekspozitura Eurocard)
- 193 Tomaž Brate, Barcelona. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 12–19: ilustr.
- 194 Tomaž Brate, Bogovi so padli na glavo, I & II. – *List* 08, november 1990, str. 4–5: ilustr. (avtobusni postaji Maribor in Novo mesto).

- 195  
Tomaž Brate, Ko trinajst prinese srečo!  
– *List* 08, november 1990, str. 3: ilustr.  
(Ciril Metodov trg 13, Lj.)
- 196  
Anton Capitel /prev. Jerca Kos, Kritična  
obnova. Dva primera: cerkev Montse-  
rrat in trg Puerta del Sol v Madridu. –  
*AB* 105/106, september 1990, str. 46–51:  
ilustr.
- 197  
Raffaele Cavadini, Formalna redukcija,  
projekti, realizacije. – *AB* 105/106, sep-  
tember 1990, str. 28–35: ilustr.
- 198  
Marko Cotič, Arhitektura med analog-  
nim in stvarnim. – *List* 07, 1990.  
Odziv: Tomaž Brate, Pri kritiki, s kriti-  
ko. – *List* 08, november 1990, str. 16–17.
- 199  
Jože Curk, Gradbeni oris Malečnika in  
njegove okolice. – *Časopis za zgodovino  
in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 1, 1990,  
str. 115–123.
- 200  
Evgen Čargo, Ljubljanski ring. – *List* 08,  
november 1990, str. 10–11: ilustr.
- 201  
Ilka Čerpes, Žensko vprašanje – ali res  
obstaja? – *List* 08, november 1990, str.  
19–20.
- 202  
Marinka Dražumerič, Nova odkritja v  
šentjernejški cerkvi. – *Rast* (Novo mes-  
to) I, maj 1990, št. 2, str. 131–134.
- 203  
Aleš Erjavec, Zakaj arhitektura v post-  
moderni dobi? – *Filozofski vestnik* 1990.
- 204  
Sverre Fehn, Steza v nordijsko pokraj-  
no. – *AB* 105/106, september 1990, str.  
12–19: ilustr.
- 205  
Martin Fišer, Kronološka bibliografija  
člankov o Lentu v obdobju med 1967 in  
1987. – *Dialogi* 1990, 4–5–6, str. 123–  
128.
- 206  
Pavel Gantar, Drago Kos, Preureditev  
Prešernovega trga v Ljubljani. – *Urbani  
izziv* 1990, št. 12–13, str. 29–33.
- 207  
Andrej Hrausky, Izkušnje neke zamisli.  
– *AB* 103/104, marec 1990, str. 2–11:  
ilustr. (DESSA v Ljubljani).
- 208  
Radovan Ivančević, Arhitektura iz arhi-  
tekture. – *AB* 105/106, september 1990,  
str. 2–5: ilustr.
- 209  
Niko Jurca, Natečaj in Nova Gorica (ob  
natečaju za novo pošto). – *Primorska  
srečanja* 106/107, 1990, str. 220–223.
- 210  
Andrej Kemr, Prenova gradu Tabor nad  
Laškim. Prenova stare varilnice v pivov-  
arni Laško. – *List* 09, december 1990,  
str. 12–13: ilustr.  
Listov izbor novejšje slovenske arhitek-  
ture.
- 211  
Ante Josip von Kostelac, Štirje projekti.  
– *AB* 105/106, september 1990, str. 6–11:  
ilustr.
- 212  
Fedja Košir, «...razloži mene in mojo  
stvar / vsem, ki je ne vedo.» Ob knjigi, o  
kenotafu (žrtvam dachauskih procesov).  
– *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str.  
320–321.
- 213  
Fedja Košir, Zob za zob. – *List* 08, no-  
vember 1990, str. 17.
- 214  
Janez Koželj, Poslovno-stanovanjska hi-  
ša na Poljanski 22 v Ljubljani (tekst Mi-  
loš Florjančič). Natečajni projekt nove  
stožiške cerkve Svetega duha v župnij-  
skim domom v Ljubljani (tekst Janez  
Koželj). – *List* 09, december 1990, str.  
8–11: ilustr.  
Listov izbor novejšje slovenske arhitek-  
ture.
- 215  
Tine Kurent, Om mani padme hum, Pla-  
tonska duša, Tao i grški krst su arhitek-

- tonsko sredstvo. – *Delo* (Beograd), maj-jul 1990, št. 5–6–7, str. 300–317: ilustr. Prevod iz angleščine. 216
- Villen Kuennapu, Arhitektura kristjanov, arhitektura poganov. – *AB* 105/106, september 1990, str. 36–41: ilustr. 217
- Janez Lajovic, Poslovno-birojska hiša SOP Krško v Ljubljani (tekst Miloš Florjančič). Institut Jožef Stefan. Gostinski lokal Slavija Moste v Ljubljani (tekst Janez Lajovic). Poslovna stavba Inles–Ribnica. – *List* 09, december 1990, str. 14–17: ilustr. Listov izbor novejšje slovenske arhitekture. 218
- Mladen Lukas, /Hiše/. – *List* 09, december 1990, str. 6–7: ilustr. Listov izbor novejšje slovenske arhitekture. 219
- Maribor. Foto reportaža. – *List* 08, november 1990, str. 6–7: ilustr. 220
- Jože Marinko, Arhitekturne rešitve za novo cerkev v Stožicah. – *Delo* 2. 6. 1990, št. 127, str. 30. (Razstava v galeriji DESSA: Janez Koželj, Milan Mihelič, Vojteh Ravnikar). 221
- Vladimir Mušič, Prolazno i trajno u arhitekturi grada. – *De re aedificatoria* (Sr-bija) 1990, št. 1, str. 69–82. 222
- Natečaj:
- Muzej Trigon Gradec (V. Ravnikar; A. Vodopivec, M. Vozlič; B. Siladin; M. Kregar, M. Kerin). – *AB* 103/104, marec 1990, str. 62–67.
  - Luksuzni hotel na novem Južnem trgu v Ljubljani (B. Podrecca; Heinz Hilmer in Christoph Sattler; Peter Podsedensek; Andrej Černigoj, Jadranka Grmek ...). – *AB* 103/104, marec 1990, str. 68–81.
- 223
- Borut Pečenko, Ivo Goropevšek /int. zap. Darko Kores, Ivo Žnidaršič, – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 66–69: ilustr. 224
- Andrej Pogačnik, Bodoča urbanistična zasnova Nove Gorice. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 86. 225
- Andrej Pogačnik, Inovativno mesto. – *Urbani izziv* št. 14, 1990, str. 31–33. 226
- Damjan Prelovšek, Chi ha «fatto» Trieste? – *Demokracija* 25. 9. 1990, št. 37, str. 11. 227
- Damjan Prelovšek, Kdo je bil Adolf Loos? – *Demokracija* 13. 2. 1990, št. 6, str. 12: ilustr. Primerjava z J. Plečnikom. 228
- Damjan Prelovšek, Ob natečaju za Narodno galerijo. – *Demokracija* 6. 2. 1990, št. 5, str. 12: ilustr. (E. Ravnikar). 229
- Damjan Prelovšek, Pokopališče postmoderne. – *Demokracija* 8. 5. 1990, št. 17, str. 12. Ob novih Žalah arh. Marka Mušiča. 230
- Peter Rau, Kamen v vodo je spregovoril v srcu mesta Ljubljane, na zemlji Prešernovega trga. – *List* 08, november 1990, str. 12: ilustr. 231
- Marjan Ravbar, Urbanizem. 1: Kako naselje postane mesto. 2: Meje mest niso ne trdne ne dokončne. – *Delo* 12. 9. 1990, št. 213 in 19. 9. 1990, št. 219, str. 5. 232
- Edo Ravnikar ml., Pismo. – *List* 08, november 1990, str. 16. 233
- Vojteh Ravnikar, Arhitektura iz arhitekture. – *AB* 105/106, september 1990, str. 20–27: ilustr. 234
- Vojteh Ravnikar /zap. Saša Vidmajer, Čas, ko stopa v ospredje misel, izgublja pa se forma. – *Delo* 28. 11. 1990, št. 278, str. 10.

- 235  
Vojteh Ravnikar, Stanovanjska hiša na Resljevi cesti v Ljubljani (tekst Miloš Florjančič). Narodna in univerzitetna knjižnica II. – *List* 09, december 1990, str. 25–26: ilustr.  
Listov izbor novejšje slovenske arhitekture.
- 236  
Renato Repše, «Mala mesta» Mirenske doline. O centrih trških naselij. – *Rast* (Novo mesto) I, oktober 1990, št. 3, str. 243–246.
- 237  
Blaž Resman, Nova gotika na novomeškem kapitlju. – *Dolenjski zbornik* 1990.
- 238  
Božidar Rustja, Med izvornostjo in izvornostjo Nove Gorice. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 82–85.
- 239  
Marijan Slabe, Raziskave na cerkvenem stolpu v Šentrupertu na Dolenjskem. – *Dolenjski zbornik* 1990.
- 240  
Janez Suhadolc, Devet arhitektonskih parafraza. – *Čovjek i prostor* (Zagreb) 10, 1990, str. 14–18: ilustr.  
Predstavitev diplomskih nalog svojih študentov: Boštjan Debelak, Davor Grigčević, Julijan Krapež, Evita Lukež, Vida Ogorelec, Vladimir Perunčič, Silva Volk-Kete, Judita Zver-Thaler, Metka Žerovnik.
- 241  
Vladimir Šlapeta, Adolf Rading: hiša družine Rabe Zwenkau pri Leipzigu. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 20–39: ilustr.
- 242  
Gigetta Tamaro /prev. Jožica Pirc, Arhitektura iz arhitekture. – *AB* 105/106, september 1990, str. 42–45.
- 243  
Marjan Tepina, Južni trg v kontinuiteti urbanizma in arhitekture iz arhitekture. – *Naši razgledi* 26.1.1990, št. 2, str. 41–43: ilustr. (Razstava v Cankarjevem domu).  
Cf. še: Damjan Prelovšek, »Južni trg«. – *Demokracija* 20. 2. 1990, št. 7, str. 11: ilustr. (B. Podrecca). Andrej Černigoj, *Dnevnik* 31. 1. 1990, št. 29, str. 5; Darinka Kladnik, *Dnevnik* 2. 2. 1990, št. 31, str. 12, 13: ilustr.; Janez Lajovic, *Delo* 10. 3. 1990, št. 58, str. 28: ilustr.; Marjan Tepina, *Dnevnik* 26. 1. 1990, št. 24, str. 14; Saša Vidmajer, *Delo* 26. 1. 1990, št. 21, str. 7 in 2. 2. 1990, št. 27, str. 7.  
Polemika: Grega Košak, *Demokracija* 17. 4. 1990, št. 15, str. 13 in Damjan Prelovšek, *Demokracija* 15. 5. 1990, št. 18, str. 11.  
Glej še: Natečaji.
- 244  
Vinko Torkar, Dve Gorici – eno mesto. Ena Gorica – dve mesti. – *Urbani izziv* št. 14, 1990, str. 51–52.  
O problematiki Nove Gorice v tej reviji še: Niko Jurca, Vladimir Mušič, Božidar Rustja, Mladen Treppo, Tomaž Vuga.
- 245  
Andrej Valič, Ruševine cerkvice sv. Marjete na Šmarjetni gori. – *Loški razgledi* 37, 1990, str. 33–42: ilustr.
- 246  
Juša Vavken, Paviljon dveh cesarjev v Mestnem logu v Ljubljani. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 103–109: ilustr.
- 247  
Aleš Vodopivec, Aktivna rekonstrukcija Festivalne dvorane na Bledu (tekst Peter Pahor). Depandansa hotela Jezero, Bohinj (tekst Miloš Florjančič – Glej tudi: *List* 08, november 1990, Arhiv 06: ilustr.). Trije projekti – tri teme. – *List* 09, december 1990, str. 18–20: ilustr.  
Listov izbor novejšje slovenske arhitekture.
- 248  
Aleš Vodopivec, Istorija kao temelj arhitektonskog stvaranja. – *De re aedificatoria* (Srbija) 1990, št. 1, str. 49–56.
- 249  
Aleš Vodopivec, Utopičnost inovativnih mest. – *Urbani izziv* št. 14, 1990, str. 27–28.

- 250 Matej Vozlič, Dva projekta (Most čez reko Livenzo v Sacilu v provinci Pordecone; Tovarna pohištva DUAL, Roncade, Treviso, upravni prostori, skladišče). – *AB* 103/104, marec 1990, str. 58–61: ilustr.
- MUZEOLOGIJA,  
KONSERVATORSTVO**
- 251 Staša Blažič-Gjura, Mojca Arh, Fužinski grad v Ljubljani. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 111–121: ilustr.  
Glej še: Damjan Prelovšek, Žalostinka za Plečnikovo ustanovo. – *Demokracija* 6. 3. 1990, št. 9, str. 12: ilustr.  
O selitvi Plečnikove razstave v grad Fužine še: int. zap. Darinka Kladnik, Sredi kulturnega močvirja. Postavitvev Plečnikove razstave v Fužinskem gradu je velika napaka. – *Dnevnik* 7. 9. 1990, št. 244, str. 9; Miroslav Slana-Miros (cit. Mojca Arh, Peter Krečič), *Večer* 28. 7. 1990, št. 174, str. 23.
- 252 Bojan Božič, Štirideset let dela Dolenjskega muzeja. – *Rast* (Novo mesto) I, december 1990, št. 4, str. 342–344.
- 253 Marjeta Ciglencečki, Predlog izrabe ptujskih grajskih stavb v muzejske namene. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 71–79: ilustr.
- 254 Iva Curk, »Žive slike« in srečanje z daljno preteklostjo. – *Naši razgledi* 27. 7. 1990, št. 14, str. 408.
- 255 Ralf Čeplak, Muzeji kot generatorji kulture. 15. generalna konferenca ICOM. – *Naši razgledi* 12.1.1990, št. 1, str. 29–30.
- 256 Ralf Čeplak, Prelom. Nove poti muzejske politike v Srednji Evropi. – *Naši razgledi* 9. 11. 1990, št. 21, str. 633.
- 257 Danilo Goriup, Prenova naselij. – *Urbanizacija* št. 14, 1990, str. 63–65.
- 258 Eva Gspan, Jana Intihar Ferjan, Tomislav Kokalj, Računalniški program INFO. – *Mars* II, 1990, št. 2, str. 83–84.
- 259 Jasna Horvat, Nekaj misli o muzeologiji. – *Argo* 29/30, 1990, str. 19–23.
- 260 Bojan Klemenčič, Obnova in revitalizacija stavbe št. 8 v Pionirski ulici v Kanalu. Način prezentacije utrdbene arhitekture, predelane v kmečko domačijo. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 123–133: ilustr.
- 261 Želimir Koščević, V muzej skozi garažo. Muzeji v post-postmodernem obdobju. – *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 698.
- 262 Brane Kovič, Sotova fondacija – muzej s predznakom. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 94–97: ilustr. (Ciudad Bolívar, Venezuela)
- 263 Peter Krečič /int. zap. Darinka Kladnik, Ne merim na človeka, premerjam njegovo delo. – *Dnevnik* 16. 8. 1990, št. 222, str. 9.
- 264 Iva Mikl-Curk, K razmerju med posameznikom in skupnostjo v varstvu dediščine. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 23–29: ilustr.
- 265 Janez Mikuž, Restavriranje ptujkega Mestnega stolpa. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 81–89: ilustr.
- 266 Muzeji in arhivi /avtorja prispevkov Janez Kopač, Branko Šuštar. – *Argo* 29/30, 1990, str. 23–38.
- 267 Jelka Pirkovič, Vrste opravi v spomeniškem varstvu. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 11–21.
- 268 Miha Pirnat /int. zap. Darinka Kladnik, Zdravnik za umetnine. – *Dnevnik* 17. 8. 1990, št. 223, str. 10.



- 269  
Poročila: Narodni muzej, Narodna galerija, Slovenski šolski muzej, Pokrajinski muzej Maribor, Muzeji radovljiške občine, Grafični muzej Zdravilišča Rogaška Slatina. – *Argo* 29/30, 1990, str. 98–130. V prilogi še: Seznam strokovnih delavcev slovenskih muzejev.
- 270  
Damjan Prelovšek, Spomeniki ali dediščina? – *Demokracija* 20. 3. 1996, št. 11, str. 12: ilustr.
- 271  
Kruno Prijatelj, Miha Pirnat, Ivan Bogovčič, Josip Korošec, Ivo Nemeč, Tizian – restavriranje poliptiha iz dubrovnike katedrale. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 5–10: ilustr.
- 272  
Denise Rene /int. zap. Brane Kovič, Galerija Denise Rene. – *Ars vivendi* 8, 1990, str. 97–100: ilustr.
- 273  
Marjan Slabe, Varstvo naše dediščine. Ob treh jubilejih. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 260–261.
- 274  
Lado Smrekar /int. zap. Franc Šali, Rad bi doživel razcvet kostanjeviškega otoka. – *Rast* (Novo mesto) I, oktober 1990, št. 3, str. 248–261.: ilustr.
- 275  
Veselka Šorli-Pucova, Stiški muzej – slovenski verski muzej. – *Tretji dan* april 1990, št. 7, str. 22–23: ilustr.
- 276  
Nataša Štupar-Šumi, Grajzarjeve hiše v Štanjelu. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 91–96: ilustr.
- 277  
Nataša Štupar-Šumi, Štanjelski grad – palacij iz 16. stoletja. – *Varstvo spomenikov* 32, 1990, str. 97–101: ilustr.
- 278  
Lidija Tavčar, Izobraževanje v muzejih in galerijah. – *Argo* 29/30, 1990, str. 39–40.
- 279  
Lidija Tavčar, Možnost uporabe videa v muzejih in galerijah. – *Argo* 29/30, 1990, str. 43–45.
- 280  
Sergej Vrišer, »Še nikdar kaj jednacega«. Ob petindvajsetletnici slovenske kostumske zbirke. – *Naši razgledi* 21. 12. 1990, št. 24, str. 712.
- 281  
Vili Vuk, Muzealija kot spominek. – *Naši razgledi* 7.12.1990, št. 23, str. 687–688.
- 282  
Melita Zajc, podirajoče se nove gradnje. V Sloveniji imamo 4500 spomenikov NOB. – *Mladina* 3. 10. 1990, št. 34, str. 32–36: ilustr. Glej še: Darinka Kladnik, Po tihem odstranjeni (nekdanji) oblastniki. – *Dnevnik* 25. 9. 1990, št. 262, str. 7: ilustr.
- RAZSTAVE**
- 283  
Jana Intihar Ferjan, Sabina Povšič, Eva Gspan, Pregled razstav za leto 1988. Nagrade in priznanja 1988. – *Mars* II, 1990, št. 4, str. 69–92.
- 284  
Janez Lenassi, 30 let mednarodnih delovnih srečanj kiparjev. – *Likovni odsevi* 8–9, 1990, str. 49–52: ilustr. – *Z literaturo*. Glej še: Janez Lenassi /zap. Neva Zajc, Kiparstvu vrniti javno funkcijo. – *Naši razgledi* 9. 3. 1990, št. 5, str. 137–138.
- 285  
Dušan Lipovec, Hipertrofija. *Naši razgledi* 12. 1. 1990, št. 1, str. 13.
- Benetke**
44. Biennale di Venezia
- 286  
Giovanni Carandente, Laura Cherubini, Achile Bonito Oliva /int. zap. Lilijana Štepančič, Bienale '90. – *Mars* II, 1990, št. 3, str. 49–57: ilustr. Glej še: Aleksander Bassin, *Naši razgledi* 12. 10. 1990, št. 19, str. 570–571: ilustr.; Jože Hudeček, *7D* 20. 6. 1990, št. 24, str.

15; Mojca Kumerdej, *Mladina* 1. 6. 1990, št. 21, str. 44–45: ilustr.; Jure Mikuž, *Dnevnikova Podmornica* 16.6.1990, št. 1, str. 11: ilustr.; Goran Tomić, *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 86–91: ilustr.; Saša Vidmajer, ... Arhitektura na Beneškem bienalu. – *Delo* 10. 8. 1990, št. 185, str. 5; Mitja Visočnik, *Večer* 30. 6. 1990, št. 151, str. 22: ilustr.; Igor Zabel, *Delo* 30. 5. 1990, št. 124, str. 5; Janez Zalaznik, V pričakovanju devetdesetih. – *Demokracija* 5. 6. 1990, št. 21, str. 12: ilustr.

Marina Gržinić, Razširjeni internacionalizem. Ob posvetovanju o mednarodnih razstavah, ki je bilo v okviru letošnjega beneškega bienala. – *Delo* 10. 7. 1990, št. 158, str. 11.

#### Doževa palača

287

Marjana Cimperman Lipoglavšek, Prvak med slikarji. Razstava del Tiziana Vecellia ... – *Naši razgledi* 27. 7. 1990, št. 14, str. 427: ilustr.

#### Palazzo Grassi

288

– Arte Italiana 1900–1945.

Alen Kos, Najvišja umetnost v palači Grassijevih. – *Teleks* 18. 1. 1990, št. 3, str. 38–39: ilustr.

289

Lev Menaše, Od Van Gogha do Picassa – od Kandinskega do Pollocka. Zbirka Guggenheimovega muzeja v beneškem Palazzu Grassi. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 666–667.

#### Palazzo Vendramin Calergi

290

Leonida Kovač, Il Gioco dell'Amore. Beneške kurtizane od 14. do 18. stoletja. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 93.

#### Palazzo Fortuny

291

Aleksander Bassin, Forma in njena funkcija. Ob razstavi fotografij Edwarda Westona. – *Naši razgledi* 21. 12. 1990, št. 24, str. 732: ilustr.

#### Beograd

292

Risto Vitanov, (Beograjsko kulturno pismo). – *Naši razgledi*: Pridobivanje zavesti o nacionalnem in moderen izraz. Likovno dogajanje v Beogradu decembra in januarja. – 26. 1. 1990, št. 2, str. 53–54; Primera avtorske doslednosti (Stojan Čelić, Marko Krsmanović). – 27. 7. 1990, št. 14, str. 420–421: ilustr.

293

Tatjana Pregl-Kobe, 32. Zlato pero Beograda. – *Naši razgledi* 12. 10. 1990, št. 19, str. 561: ilustr.; ead., *Delo* 11. 9. 1990, št. 212, str. 8, 27. 9. 1990, št. 226, str. 14 in 15. 11. 1990, št. 267, str. 15.

#### Berlin

294

Sonja Ana Hoyer, Bismarckova razstava v Berlinu. Celostna predstavitev pruskega kanclerja Otta von Bismarcka in njegovega časa v Martin-Gropius-Bau (arh. Boris Podrecca). – *Naši razgledi* 28. 9. 1990, št. 18, str. 537: ilustr.

#### Dubrovnik

295

– Celestin Medović, retrospektiva. Milček Komelj, Darilo dalmatinskega poletja. – *Naši razgledi* 14. 9. 1990, št. 17, str. 495–496: ilustr.

#### Dunaj

Albertina, Zgodovinski muzej mesta Dunaj in Looshaus

296

– Adolf Loos.

Saša Vidmajer, Loosova razstava na treh mestih. – *Delo* 4. 1. 1990, št. 2, str. 6: ilustr.; Alen Kos, O človeku čistih gradbeniških načel. – *Teleks* 11.1.1990, št. 2, str. 46–47: ilustr.; Tomaž Brate, Med ornamentom, zločinom in Josephine Baker. – *Teleks* 15. 2. 1990, št. 7, str. 48–49: ilustr.

Albertina

297

Blaženka First, Srečanja – razstava risb in grafik v dunajski Albertini, oktober–november 1989. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 145–147; Blaženka First, Dunajska srečanja. – *Naši razgledi* 20. 4. 1990, št. 8, str. 251.

298

Peter Tomaž Dobrila, ...Egon Schiele – zgodnja zrelost, večno otroštvo. – *7D* 21. 7. 1990, št. 29, str. 19–20: ilustr. Glej še: Marjetica Gregorčič, *Večer* 2. 10. 1990, št. 230, str. 14; Nives Klinc, *Tribuna* 26. 11. 1990, št. 18, str. 40–41 in 10.12.1990, št. 19, str. 38–39: ilustr.

Künstlerhaus

299

Helena Pivec, O umetniški naravi in mrtvi fantaziji. Razmišljanja ob koncu pred (raz)stavitve realnosti narave in fantazije v Messepalastu in Künstlerhaus ter ob začetku novega narcisizma starega »štetla«. – *Večer* 4. 8. 1990, str. 22. Glej še njen tekst v: *Dnevnikova Podmornica* 21. 8. 1990, št. 6, str. 5.

Kunstforum Länderbank Wien

300

Emil Hrvatin, Objekt modne fotografije. – *M'ars* II, 1990, št. 4, str. 60–61: ilustr.

Gradec /Graz

301

Peter Tomaž Dobrila, Litografije, neznan umetnikova obzorja. – *Teleks* 1. 2. 1990, št. 5, str. 47–49: ilustr. (Kulturhaus, Picasso).

302

Peter Tomaž Dobrila, Dan na tretji način. Štajerska jesen 1990 – dan galerij. – *7D* 21. 11. 1990, št. 46, str. 18–19: ilustr.

303

Andreja Vrišer, Na sprehodu z modo skozi štiri stoletja. Graška razstava »Garderobe & Co«. – *Večer* 2. 10. 1990, št. 230, str. 14: ilustr. (Museum Joanneum).

Idrija

304

– Rudi Skočir. Hommage à tous les mineurs d'Idrija. Rk.: bes. Janez Kavčič, Branc Kovič, Andrej Pavlovec, Ivan Sedej. Tatjana Pregl Kobe, Likovni zapiski. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 648.

Kamnik

305

Dušan Lipovec, Ob razstavah slikarja in grafika Rajka Čubra; Kamniška fotografa Franc in Stane Aparnik. – *Naši razgledi* 17. 9. 1990, št. 17, str. 489.

306

– Kamniška fotografa Franc in Stane Aparnik. Rk.: bes. mdr. Mirko Kambič.

Koper – glej Piran

Kostanjevica

307

Janez Boljka, retrospektiva. Rk.: bes. Aleksander Bassin, Jože Javoršek, Taras Kermauner. Tatjana Pregl Kobe, Zavidljivo velik opus. – *Naši razgledi* 27. 7. 1990, št. 14, str. 412: ilustr.; int. zap. Milan Dekleva, *Dnevnik* 14. 7. 1990, št. 189, str. 10; Aleksander Bassin, Delo 19. 9. 1990, št. 219, str. 10; Franc Zalar, *Dnevnik* 23. 8. 1990, št. 229, str. 9.

Kranj

Gorenjski muzej

308

– Valentin Oman. Zlož.: bes. Cene Avguštin. Cene Avguštin, Valentin Oman v Radovljici in Kranju. – *Naši razgledi* 25. 5. 1990, št. 10, str. 297.

309

Cene Avguštin, Trije umetniki v Gorenjskem muzeju v Kranju. Josip Gorinšek. Hua Qing. Herman Pivk. – *Naši razgledi* 14. 9. 1990, št. 17, str. 489.

310

Cene Avguštin, Trije hrvaški koloristi v Kranju. – *Naši razgledi* 12. 10. 1990, št. 19, str. 554.

## Ljubljana

### Narodna galerija

311  
Alenka Klemenc, Narodna galerija v letu 1989. – *ZUZ* n.v. XXVI, str. 156–159.

312  
Izbor člankov–polemik ob predvideni gradnji nove galerije:

Anica Cevc, Pregled projekata obnove ljubljanske Narodne galerije. – *Informatica museologica* (Zagreb) 1990, št. 1–2, str. 29–32; Damjan Prelovšek, Ob natečaju za Narodno galerijo. – *Demokracija* 6. 2. 1990, št. 5, str. 12; ilustr.; Gojko Zupan, Prestolnica s slikami v depojih. – *Delo* 17. 1. 1990, št. 13, str. 6; Saša Vidmajer, *Delo* 16. 1. 1990, št. 12, str. 6; 20. 7. 1990, št. 167, str. 4 (Kaj bo z drevesi in kaj bo s slikami Narodne galerije), 19. 9. 1990, št. 219, str. 11 in odg.: Draga Ahačič, *Delo* 28. 9. 1990, št. 277, str. 6, 20. 11. 1990, št. 271, str. 7; Saša Vidmajer, *Delo* 17. 10. 1990, št. 243, str. 11; anketa (T. Brejč, A. Cevc, C. Zlobec), *Delo* 13. 11. 1990, št. 265, str. 7 in (D. Ahačič, A. Gerlovič, B. Gombač) 15. 11. 1990, št. 267, str. 7; Ilka Čerpes, Odprto pismo, *Delo* 19. 11. 1990, št. 272, str. 10; Vladimir Braco Mušič, Škodljive in žaljive skrajnosti v polemiki, *Delo* 7. 12. 1990, št. 283, str. 8; Marko Pozzetto, Problem Narodne galerije, *Delo* 12. 12. 1990, št. 288, str. 10.

### Narodni muzej

311a  
– Ure skozi stoletja. Rk.: bes. Vesna Bučič.

Vesna Bučič, Kronika 1990, št. 3, str. 114–127; Sergej Vrišer, *Naši razgledi* 8. 2. 1991, št. 3, str. 77 (še več odzivov v letu 1991).

### Moderna galerija (MG)

313  
Helena Pogačnik-Grobelšek, Nove pridobitve MG v letu 1989. – *Mars* II, 1990, št. 1, str. 60–64: ilustr.

314  
Adela Železnik, Razstave, ki jih je pripravila MG v letu 1989. – *Mars* II, 1990, št. 1, str. 56–59.

315  
– Dela jugoslovanskih avtorjev iz zbirke Moderne galerije. Rk.: tekst in podatki Igor Zabel, seznam del Helena Pogačnik-Grobelšek.

Igor Zabel, Od klasičnih do modernih del. – *Naši razgledi* 13. 7. 1990, št. 13, str. 395: ilustr.

316  
– Vidiki minimalnega: minimalizem v slovenski umetnosti 1968–1980. Rk.: bes. Igor Zabel.

Aleksander Bassin, Minimalizem v slovenski umetnosti 1968–80 (ob razstavi v Moderni galeriji v Ljubljani). – *Naši razgledi* 12. 10. 1990, št. 19, str. 554; Ješa Denegri, *Oko* (Zagreb) 20. 9. 1990, št. 19, str. 20; Franc Zalar, *Dnevnik* 6. 10. 1990, št. 273, str. 10; *Likovne besede* januar 1991, št. 17, 18, str. 28–77: sklop Minimalizem (pisici: Barbara Borčič, Ješa Denegri, Leonida Kovač, Alenka Pirman, Vesna Teržan, Dušan Zidar).

317  
– Ferdinand Kulmer. Rk. iz 1989.  
Sonja Klemenc, Vračanje v prihodnost. – *Mars* II, 1990, št. 1, str. 48–49: ilustr.; Franc Zalar, *Dnevnik* 20. 3. 1990, št. 77, str. 9.

318  
– Bernd Zimmer. Rk.: bes. mdr. Jure Mikuž.

Nadja Zgonik, Tomislav Vignjevič, Intervju. – *Mars* II, 1990, št. 1, str. 31–35 (vzpor. v nem. in slov.); Aleksander Bassin, *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 330: ilustr.; Nadja Zgonik, *Delo* 10. 5. 1990, št. 102, str. 6.

319  
– Tihomir Pinter, pregledna razstava. Rk.: bes. Andrej Jemec, Jure Mikuž; dokumentacija Eva Gspan.  
Marijan Tršar, Likovni zapiski. – *Naši razgledi* 9. 3. 1990, št. 5, str. 138; int. zap. Branko Sosič, *Delo* 28. 8. 1990, št. 49, str. 10.

- 320 – Pablo Picasso, litografije.  
 Marijan Tršar, Misterij Picasso. – *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 348; Jure Mikuž, *Delo* 26. 5. 1990, št. 121, str. 28; Jure Mikuž, *Start* (Zagreb) 9. 6. 1990, št. 558, str. 44–45: ilustr.
- 321 – Helen Mayer Harrison, Newton Harrison. Rk.: bes. mdr. Jure Mikuž. Int. zap. Igor Zabel, *M'ars II*, 1990, št. 3, str. 40–48: ilustr.; Alenka Puhar, *Delo* 11. 4. 1990, št. 85, str. 5: ilustr.
- 322 – Bojan Gorenc, slikarstvo, 1982–1990. Rk.: bes. Bojan Gorenc, Jure Mikuž; dokumentacija Eva Gspan.
- 323 – Jože Kološa Kološ. Glej monografijo. Rec.: Andrej Medved, Jože Kološa-Kološ. Razmišljanje o bistvu fotografskega posnetka. – *M'ars II*, 1990, št. 4, str. 2–7: ilustr.
- MG – Mala galerija
- 324 – Franci Purg. Lesresrakete. Rk.: bes. Aleksander Bassin, Mojca Dimec, Meta Gabršek-Prosenc, Nevenka Šivavec. Prenos v Maribor, Celje, Ptuj. Nadja Zgonik, Lesresrakete – ali res? – *M'ars II*, 1990, št. 1, str. 47: ilustr.; Franc Zalar, *Dnevnik* 6. 3. 1990, št. 7, str. 201.
- 325 – Susana Solano. Rk. bes. Igor Zabel. Lilijana Štepančič, Razstava Susane Solano. – *M'ars II*, 1990, št. 1, str. 40–42: ilustr.; Franc Zalar, *Dnevnik* 6. 4. 1990, št. 94, str. 7.
- 326 – Richard Deacon. Rk.: bes. Michael Newman. *M'ars II*, 1990, št. 4: Zdenka Badovinac, Uvodnik, str. 1; Marjetica Potrč, Na koncu izkušnje perspektivno urejenega sveta, str. 12–19: ilustr.; Nadja Zgonik, Jure Mikuž, To Lock the Look. To Look through the Lock, str. 20–32; Predavanje Richarda Deacona, str. 33–41; Intervju zap. Marjetica Potrč in Dušan Zidar, str. 41–48: ilustr.
- MGLC – Galerija Tivoli
- 327 1. velika nagrada risbe Alpe–Jadran. Rk.: bes. Zoran Kržišnik, Jure Mikuž. France Mesesnel, *Delo* 10. 7. 1990, št. 158, str. 11; Darinka Kladnik, *Dnevnik* 22. 6. 1990, št. 168, str. 10: ilustr.
- 328 – Zoran Mušič. Rk.: bes. Humbert Fink, Paolo Rizzi, Bertram Karl Steiner. Prenos v Celovec, Künstlerhaus in Zagreb, Galerija Gradec. Nadja Zgonik, Magija preprostega. – *M'ars II*, 1990, št. 4, str. 63–64: ilustr.; Marijan Tršar, Slikar brez sence. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 648: ilustr.
- LRRJ – Likovno razstavišče Rihard Jakopič
- 329 Stane Bernik, Sadovi in svarila. Ob razstavi oddelka za oblikovanje Akademije za likovno umetnost ... – *Naši razgledi* 20. 4. 1990, št. 8, str. 234; Peter Krečič, *Delo* 12. 4. 1990, št. 86, str. 6.
- 330 – Le Courbusier in Švica. Peter Krečič, *Delo* 28. 3. 1990, št. 73, str. 10.
- 331 – 150 let fotografije na Slovenskem. II. Rk. 2 (284 str.): 1919–1945: besedila Stane Bernik, Mirko Kambič, Stojan Kerbler, Primož Lampič; dokumentacija Barbara Dolinar Ovsenic, Stojan Kerbler, Primož Lampič, Matija Murko. Stane Bernik /int. zap. Branko Sosič, Razstava z resnim opominom. – *Delo* 23. 11. 1990, št. 274, str. 7.
- Mestna galerija
- 332 – 6. BAJ. Jugoslovanski bienale akvarela (Karlovac). Mateja Gale, *Teleks* 8. 2. 1990, št. 6, str. 46: ilustr.; Janez Mesesnel, *Delo* 7. 2. 1990, št. 31, str. 6; Franc Zalar, *Dnevnik* 16. 2. 1990, št. 45, str. 7.
- 333 – Leon Koprnc, pregledna razstava. Rk.: bes. Aleksander Bassin.

Milček Komelj, Slikarski panoptikum Leona Koporca v ljubljanski Mestni galeriji. – *Naši razgledi* 23. 3. 1996, št. 6, str. 169; ilustr.; Janez Mesesnel, *Delo* 19. 3. 1990, št. 65, str. 3; Franc Zalar, *Dnevnik* 24. 3. 1990, št. 81, str. 10.

334

– Hans Staudacher.

Aleksander Bassin, Nostalgija za materijo. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 283; ilustr.

335

– Bard Iucundus, spominska razstava. Rk.: bes. Aleksander Bassin, Bard Iucundus, Denis Poniž, Ivo Svetina.

Milček Komelj, Theatrum mundi Barda Iucundusa. – *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 329; ilustr.; Janez Mesesnel, *Delo* 21. 5. 1990, št. 116, str. 3; Franc Zalar, *Dnevnik* 5. 6. 1990, št. 151, str. 5.

336

– Franc Novinc. Rk.: bes. Aleksander Bassin.

Aleksander Bassin, Novinčeva in Zimmerova krajina. – *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 330; ilustr.; Meta Gabršek-Prosenč, *Večer* 3. 8. 1990, št. 179, str. 16; Franc Zalar, *Dnevnik* 14. 4. 1990, št. 102, str. 10.

337

– Alenka Gerlovič, retrospektiva. Rk.: bes. Alenka Gerlovič, Breda Misja; dokumentacija Beba Jenčič, Judita Krivec-Dragan.

Milček Komelj, Tihotni red slikarsko kultivirane narave ... – *Naši razgledi* 9. 11. 1990, št. 21, str. 617; ilustr.; int. zap. Branko Sosič, *Delo* 24. 10. 1990, št. 249, str. 6; Franc Zalar, *Dnevnik* 2. 11. 1990, št. 299, str. 11.

338

– 150 let fotografije na Slovenskem. III. Rk. 3 (198 str.): 1945 – 1990. Rk.: besedila Aleksander Bassin, Marko Crnkovič, Brane Kovič, Milan Pajk; dokumentacija Stojan Kerbler.

Stojan Kerbler /int. zap. Branko Sosič, *Delo* 11. 12. 1990, št. 287, str. 8; Branko Sosič, *Delo* 4. 12. 1990, št. 281, str. 8; Želimir Košćević, *Vjesnik* (Zagreb) 2. 2. 1991, št. 15579, str. 13.

Polemika: Marko Aljančič, *Delo* 20. 12. 1990, št. 295, str. 11; Rafael Podobnik, *Delo* 29. 12. 1990, št. 302, str. 31; Brane Kovič, *Delo* 5. 1. 1991, št. 3, str. 27; Rafael Podobnik, *Delo* 12. 1. 1991, št. 9, str. 29; Bogo Čerin, prav tam; Jože Kološa Kološ, prav tam; Brane Kovič, *Delo* 19. 1. 1991, št. 15, str. 30; Bogo Čerin, *Delo* 26. 1. 1991, št. 21, str. 30.

Bežigrajska galerija

339

– Izidor Urbančič. Rk.: bes. Franc Zalar. Milček Komelj, Črna sonca, zimske pravljice ... – *Naši razgledi* 6. 4. 1990, št. 7, str. 200; Franc Zalar, *Dnevnik* 28. 3. 1990, št. 85, str. 12.

340

– Rudolf Kotnik. Čas informela. Rk.: bes. Maja Vetrih. Prenos v Maribor.

Maja Vetrih, Rudolf Kotnik v ljubljanski Bežigrajska galeriji. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 265; ilustr.; ead., *Večer* 14. 4. 1990, št. 88, str. 22; ilustr. in 22. 5. 1990, št. 117, str. 6; Jože Hudeček, *7D* 16. 5. 1990, št. 19, str. 20; ilustr.; Janez Mesesnel, *Delo* 25. 4. 1990, št. 97, str. 10.

341

– Zmago Lenardič. Rk. bes. Igor Zabel. Igor Zabel, Celota in drugost. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 45–46; ilustr.; Tomislav Vignjevič, *Teleks* 8. 2. 1990, št. 6, str. 46; ilustr.

342

– Mirsad Begić.

Jure Mikuž, Meditacija je dominacija, *Delo* 28. 6. 1990, št. 149, str. 10; Franc Zalar, *Dnevnik* 16. 6. 1990, št. 162, str. 10.

Cankarjev dom

343

– Zakladi frančiškanskih samostanov v Bosni in Hercegovini.

Emilijan Cevc, Kultura med Severom in Mediteranom. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 272; ilustr.; Veselka Šorli-Puc, *Tretji dan*, maj 1990, št. 8, str. 18–19; ilustr.

344

– Marc Chagall. La Fontainove Basni. 100 litografij. Rk.: bes. Otto Breicha.

- Marijan Tršar, Ilustracije kot likovna poezija. – *Naši razgledi* 14. 9. 1990, št. 17, str. 507: ilustr.; Janez Zalaznik, *Demokracija* 31. 7. 1990, št. 29, str. 10: ilustr. 345
- A.R. Penck. Prenos iz Obalnih galerij. Andrej Medved, Ob razstavi A. R. Pencka v Obalnih galerijah Piran in Cankarjevem domu v Ljubljani. – *M'ars* II, 1990, št. 4, str. 64–65: ilustr.; id., *Naši razgledi* 9. 11. 1990, št. 21, str. 635: ilustr. 346
- Profili. 6. trienale jugoslovanske fotografije. Sodelovanje s Pilonovo galerijo Ajdovščina, Galerijo KC M. Kranjec Murska Sobota (1990/91). Rk.: bes. Stane Bernik. 347
- David Ramon, fotografija. Igor Gedrih, *Sodobnost* 1990, št. 5, str. 558.
- Galerija Ars 348
- Blaženka First, Večno in minljivo. Vedute Giovannija Battiste Piranesija. – *Naši razgledi* 31. 8. 1990, št. 16, str. 474–475: ilustr.
- Galerija Equurna 349
- Dragica Čadež. Aleksadner Bassin, Sarkofagi-gomila v Pilonovi galeriji v Ajdovščini in ljubljanski galeriji Equurna. – *Naši razgledi* 23. 2. 1990, št. 4, str. 105: ilustr. 350
- Jiři Bezlaj. Tatjana Pregl-Kobe, Razstava Jiřija Bezlaja v Debenjakovi galeriji in Equurni. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 265: ilustr. 351
- Tadej Pogačar. Bojan Gorenc, Za Wall to wall. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 43–44: ilustr.; Tomislav Vignjević, Tadej Pogačar. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 42.
- Galerija ŠKUC 352
- All Pirman. Tomislav Vignjević, Alenka Pirman v galeriji ŠKUC. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 46: ilustr. 353
- Slike? Z. Lenardič, S. Plotajs, A. Pirman, T. Pogačar, M. Tušek. Tomislav Vignjević, Slike? – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 76–77: ilustr.
- Galerija ZDSLJU 354
- Zdenko Huzjan, ciklus Molka. Zlož.: bes. Jure Mikuž. Igor Gedrih, Dve razstavi Zdenka Huzjana. – *Sodobnost* 1990, št. 6–7, str. 719–720; Milček Komelj, *Delo* 23. 4. 1990, št. 95, str. 4; J. Mikuž (cit.), *Likovne besede* januar 1991, št. 17, 18, str. 91. 355
- Rene Rusjan. Rk.: bes. Igor Zabel. Tatjana Pregl-Kobe, Ob razstavi kiparke Rene Rusjan v Galeriji ZDSLJU v Ljubljani. – *Naši razgledi* 22. 6. 1990, št. 12, str. 360–361; Jure Mikuž, *Delo* 28. 6. 1990, št. 149, str. 10. 356
- Mojca Smerdu. Rk.: Bes. Brane Kovič. Tatjana Pregl-Kobe, Kiparska razstava »Skice za potovanje skozi čas« Mojce Smerdu v galeriji ZDSLJU. – *Naši razgledi* 9. 11. 1990, št. 21, str. 617: ilustr.; Brane Kovič, *Delo* 2. 11. 1990, št. 256, str. 7. 357
- Andrej Jemec. Rk.: bes. Zoran Kržišnik. Tatjana Pregl Kobe, Ob razstavi slik Andreja Jemca v ljubljanski galeriji ZDSLJU in v Švici. – *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 680.
- Galerija Krka 358
- Marijan Tršar, Krajine Milana Butine v Galeriji Krka. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 649.

- London 359  
 Zdenka Badovinac, London Report. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 70–72; Adela Železnik, London v juniju. – *M'ars* II, št. 3, str. 58–59.
- 360  
 M.E. Gordon-Johns, Umetnik za naš čas. Prva londonska razstava del Rudija Španzla. – *Naši razgledi* 9. 3. 1990, št. 5, str. 136: ilustr.
- 361  
 Želimir Koščević, Aleksander Rodčenko, Varvara Stepanova in potomci. – *Naši razgledi* 9. 2. 1990, št. 3, str. 85.
- Maribor  
 Pokrajinski muzej 362  
 Sergej Vrišer, Vojaki v svetu otroških igrač. – *Naši razgledi* 22. 6. 1990, št. 12, str. 361.
- Razstavni salon Rotovž 363  
 – Eliza C. Wong.  
 Lev Menaše, Na stičišču večnega. – *Naši razgledi* 12. 1. 1990, št. 1, str. 30–31: ilustr.
- 364  
 – Željko Kipke, Mundus Subterraneus. Meta Gabršek Prosenc, Mundus subterraneus. – *Naši razgledi* 9. 3. 1990, št. 5, str. 146–147: ilustr.; Helena Grandovec, *Večer* 12. 1. 1990, št. 9, str. 16: ilustr.
- 365  
 – Sodobna slovenska in hrvaška risba. (skupni projekt galerij iz Maribora, Ljubljane, Reke in Zagreba). Rk.: bes. Edita Mileta, Zdenko Rus, izjave umetnikov.  
 Zdenko Rus, Visoka stopnja konvergence. – *Naši razgledi* 26. 10. 1990, št. 20, str. 585: ilustr.; Melita Forstnerič-Hajnšek, *Večer* 26. 4. 1990, št. 98, str. 5; Meta Gabršek-Prosenec, *Delo* 18. 10. 1990, št. 244, str. 7; Edita Mileta, *Večer* 27. 9. 1990, št. 226, str. 14 in 3. 10. 1990, št. 231, str. 14; Marlen Premšak, *Večer* 6. 10. 1990, št. 239, str. 28.
- Razstavni salon Tehniške fakultete 366  
 – Štefan Galič, lesorezi.  
 Mitja Visočnik, Ob mariborski razstavi lesorezov Štefana Galiča. – *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 330; id., *Večer* 12. 2. 1990, št. 35, str. 6.
- Murska Sobota 367  
 Franc Obal, Vladimir Potočnik v soboški galeriji Kulturnega centra Miško Kranjec. – *Naši razgledi* 23. 2. 1990, št. 4, str. 105.
- 368  
 Franc Obal, Mala plastika Zorana Bogdanovića. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 658: ilustr.
- New York 369  
 Tatjana Pregl-Kobe, Gledališki plakati Biljane Unkovske in Rudija Španzla. – *Naši razgledi* 17. 8. 1990, št. 15, str. 437: ilustr.; ead., *Delo* 18. 6. 1990, št. 140, str. 3.
- Nova Gorica  
 Galerija Meblo 370  
 – Erotika v slovenski umetnosti. Kiparstvo. Rk.: bes. Tatjana Pregl-Kobe.  
 Tatjana Pregl-Kobe, Erotika v slovenskem kiparstvu. – *Naši razgledi* 25. 5. 1990, št. 10, str. 296–297: ilustr.; ead., *Primorski dnevnik* 6. 6. 1990, št. 130, str. 9; ead. /int. zap. Branko Sosič, *Delo* 13. 6. 1990, št. 136, str. 10.
- 371  
 – Slavko Tihec. Rk.: bes. Nelida Silič-Nemec.  
 Tatjana Pregl-Kobe, Razstava del Slavka Tihca v novogoriški Galeriji Meblo. – *Naši razgledi* 12. 10. 1990, št. 19, str. 554: ilustr.; Nelida Silič-Nemec, *Primorski dnevnik* 25. 10. 1990, št. 242, str. 9; ead., *Delo* 8. 11. 1990, št. 260, str. 6.



## Novo mesto

### Dolenjska galerija

372  
– Slovenski likovni ustvarjalci po svetu: starejša generacija iz obeh Amerik in Avstralije (F. Ahčin, F. Gorše, B. Grom, I. Jager, B. Kramolc, G. Perušek, S. Rapotec, B. Remec, V. Sulčič). Rk.: bes. Aleksander Bassin, Nace Šumi, Marijan Tršar; dokumentacija Irene Mislej (bes. tudi v angl. in špan.). Leta 1991 prenos v Ljubljano, Mestna galerija.

373  
– Lamutovi ženski akti. Zlož.: bes. Milček Komelj.  
Milček Komelj, Ženski akti Vladimira Lamuta v novomeški Dolenjski galeriji. – *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 680.

### Pariz

374  
Želimir Koščević, František Kupka. Razstava v Muzeju moderne umetnosti mesta Pariza. – *Naši razgledi* 23. 3. 1990, št. 6, str. 187.

375  
Brane Kovič, Izsledki temeljitih raziskav. Fotografski bienale v Parizu. – *Delo* 31. 10. 1990, št. 255, str. 10.

376  
Jure Mikuž, YUKIC. – *Dnevnikova Podmornica* 28. 7. 1990, št. 4, str. 10.

377  
– Marko Modic. Razstava v Centre Culturel et d'information Yougoslave. Rk.: bes. Jure Mikuž, Igor Ž. Žagar. /int. zap. Esad Babačić, *Dnevnik* 15. 5. 1990, št. 130, str. 12–13.

378  
Risto Vitanov, Svet mask in okostnjakov. Po retrospektivni razstavi Jamesa Ensorja v pariškem Petit Palaisu. – *Naši razgledi* 26. 10. 1990, št. 20, str. 603: ilustr.

### Piran

379  
Minljivo v arhitekturi. Mednarodni arhitekturni seminar (Suzana in Dimitris

Antonokakis, Patrick Berger, Bogdan Bogdanović, Vangel Božinoski, Pasquale Culotta, Meta Hočevar, Boris Podrecca, Luciano Semerani) in razstave. Predstavitve arhitektov in teksti: Bogdan Bogdanović, Vojteh Ravnikar, Pino Scaglione, *List* 09, december 1990.

Obalne galerije (razstavišča tudi v Kopru!) 380

– Bora Iljovski. Rk.: bes. Ješa Denegri. Ješa Denegri, Slikarstvo Bore Iljovskega. – *Naši razgledi* 6. 4. 1990, št. 7, str. 208–209: ilustr.; Slavko Gaberc, *Primorski dnevnik* 30. 3. 1990, št. 73, str. 9.

381  
– Dubravka Matić Mandić. Rk.: bes. Kosta Bogdanović.  
Aleksander Bassin, Razporejanje organoidnih form. – *Naši razgledi* 20. 4. 1990, št. 8, str. 243: ilustr.

382  
– Dušan Kirbiš. Rk.: bes. Andrej Medved. Prenos v Maribor.  
Andrej Medved, Melanholične podobe. – *Naši razgledi* 13. 7. 1990, št. 13, str. 390: ilustr.; Milojka Kline, *Večer* 27. 12. 1990, št. 300, str. 6: ilustr.

383  
– Cveto Maršič. Rk.: bes. Cveto Maršič, Andrej Medved. Prenos v Ljubljano, Equrna.  
Sonja Klemenc, Labirint (ne)znanega. – *Mars* II, 1990, št. 3, str. 62: ilustr.; Andrej Medved, »Pavji otok« Cveta Maršiča v koprskih galeriji Loža in Meduza. – *Naši razgledi* 31. 8. 1990, št. 16, str. 461: ilustr.

### Reka / Rijeka

#### Moderna galerija

384  
– Geometrije (skupni projekt galerij: Skopje, Beograd, Subotica, Koprivnica, Maribor, Reka in Ljubljana). Rk.: bes. Jovan Despotović, Mladen Lučić, Zoran Petrovski, Marijan Susovski, Berislav Valušek, Igor Zabel, Nermina Zildžo. Aleksander Bassin, Geometrije. – *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 689: ilustr.

- 385  
Aleksander Bassin, Soočenje sodobnosti in preteklosti. Ob razstavi suprematističnega slikarstva in sovjetske male plastike. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 665: ilustr.
- Sarajevo
- 386  
Tatjana Alvdaj, »Sarajevski new primitiv«. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 154.
- 387  
Danka Damjanović, Umetnost BiH v letih 1896–1985. – *Naši razgledi* 12. 1. 1990, št. 1, str. 21.
- 388  
Nina Pirnat-Spahić, Galerija Kamenega teatra. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 151: ilustr.
- 389  
Nina Pirnat-Spahić, »A 4« – mladi sarajevski arhitekti. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 152–153.
- Snežnik
- 390  
Ivan Sedej, Razstava Vladimirja Pirnata v gradu Snežnik. – *Naši razgledi* 13. 7. 1990, št. 13, str. 389–390: ilustr.
- Trst/Trieste
- 391  
– Abitare le periferia dell'impero nell'800. Rk.: bes. mdr. Mateja Kos. Mateja Kos, Na periferiji muzealstva. Razstava »Bivalna kultura na obrobju habsburške monarhije v 19. stoletju«. – *Argo* 19/30, 1990, str. 86–89; ead., V gradovih in palačah. – *Naši razgledi* 25. 5. 1990, št. 10, str. 315.
- Zagreb
- Muzej suvremene umjetnosti:
- 392  
Leonida Kovač, Dimitrije Bašičević Mangelos. Razstava v Muzeju suvremene umjetnosti v Zagrebu, december 1989. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 63–64: ilustr.
- Kazimir Malevič.  
Aleksander Bassin, Kazimir Malevič. – *Naši razgledi* 23. 3. 1990, št. 6, str. 187; Meta Gabršek Prosenec, Malevičeva depersonalizacija revolucije. Od črnega kvadrata do postsuprematistične figurative. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 73–75: ilustr.; Meta Gabršek Prosenec, Kazimir Malevič ali kontinuiteta absolutnega v slikarstvu. – *Večer* 3. 3. 1990, št. 52, str. 22: ilustr.; Emil Hrvatinić, Pustite njegove kroge! – *Teleks* 11. 1. 1990, št. 2, str. 48–49: ilustr.; Mojca Oblak, Malevič. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 39–40.
- 394  
– AAA: American Abstract Artists. Mateja Gale, Ameriški abstraktni umetniki. – *Teleks* 22. 2. 1990, št. 8, str. 46: ilustr.; Berislav Valušek, *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 98: ilustr.
- 395  
Aleksander Bassin, (Poročila o razstavah v Zagrebu), *Naši razgledi* 23. 3. 1990, št. 6, str. 179–180 (N. Koydl, D. Ružić); 25. 5. 1990, št. 10, str. 304 (16. razstava jugoslovanske grafike); 8. 6. 1990, št. 11, str. 338 (N. Opačić); 22. 6. 1990, št. 12, str. 369 (25. zagrebški salon); 17. 8. 1990, št. 15, str. 445 (E. Murtić); 9. 11. 1990, št. 21, str. 626 (P. Bogdanović, Z. Vrkljan); 21. 12. 1990, št. 24, str. 721 (Z. Keser).
- Zürich
- 396  
Blaženka First, Stare ilustrirane knjige in grafika. Mednarodna antikvarna razstava v Zürichu (oktober 1989). – *Kronika* 1990, št. 3, str. 166–169; *Naši razgledi* 26. 1. 1990, št. 2, str. 62–63.
- 397  
Igor Gedrih, Dali v blišču in sijaju. – *Sodobnost* 1990, št. 2, str. 215–219.
- BIOGRAFIJE**
- 398  
ADAMIČ, Peter, ob smrti: Janez Mesešnel, *Delo* 20. 2. 1996, št. 42, str. 6.

- 399  
**AMALIETTI, Marjan:** Maruša Avguštin, V spomin Marjanu Amaliettiju. – *Otrok in knjiga* 29–30, 1990, str. 83–87: ilustr.
- 400  
**APOLLONIO, Zvest:** Josip Belamarić, Novejša dela Zvesta Apollonia. – *Primorska srečanja* 104/105, 1990, str. 150: ilustr.; str. 152–153: tekst umetnika, Pesniško-grafična mapa Nika Župana.
- 401  
**BAMBIČ, Milko:** Lojze Abram, Milko Bambič. – *Jadranski koledar* 1990 (Trst 1989), str. 89–93: ilustr.
- 402  
**BERNARD, Emerik:** Igor Zabel, Fotografija, avra, objekt. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 42–47: ilustr.
- 403  
**BRATUŠA, Mirko:** Janez Balažič, Doneski k razpravam o sodobni likovni umetnosti. – *Separtaio* (Murska Sobota) jesen 1990, str. 40–43: ilustr.
- 404  
**BULOVEC-MRAK, Karla:** Valentinov (Ivan Mrak), Sedmero vizij Karle Bulovčeve Mrakove. – *Borec* XLII, marec–april 1990, št. 3–4, str. 379–388: ilustr. na str. 374–378 (Kristusovo trpljenje 1941–42).  
 Ponatis iz revije *Nova pot*, november 1957.
- 405  
**CEVC, Emilijan:** Nace Šumi, Akademik dr. Emilijan Cevc sedemdesetletnik. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 9–11; na str. 12–16 fotografije; str. 17–29: Vida Stanovnik, Bibliografija akademika dr. Emilijana Cevca.  
 Glej še: Dušan Mevlja, *Večer* 13. 11. 1990, št. 265, str. 13.
- 406  
**CIUHA, Jože:** Jože Volfand, Intimni svet slikarja Jožeta Ciuhe. – *Slovenija* Winter 1990.
- 407  
**ČERVEK, Sandi:** Janez Balažič, Na koncu linije. Intervju. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 115–116: ilustr.
- 408  
**DAKSKOFLER SAVINŠEK, Marjanca:** Int. zap. Andrej Capuder, Vode, gozd in gora so resnični samo v domovini ... – *Celovski Zvon* VIII/28, str. 62–65: ilustr. (pril.)
- 409  
**DEMŠAR, Daniel:** Maruša Avguštin, Daniel Demšar. – *Otrok in knjiga* 29–30, 1990, str. 68–73. Z bibliografijo.
- 410  
**DIDEK, Zoran:** Milček Komelj, Pesnik vizualnega uma. Ob 80-letnici rojstva in 15-letnici smrti Zorana Didka. – *Naši razgledi* 22. 6. 1990, št. 12, str. 360: ilustr.
- 411  
**FABIANI, Maks:** Rosana Petaros, Identiteta in kultura: Fabianijev Narodni dom (Trst). – *Primorski dnevnik* 4. 7. 1990, št. 153 in 5. 7. 1990, št. 154, str. 4: ilustr.
- 412  
**GODEC, France:** Mirko Juteršek, Osemdeset let slikarja Franceta Godca. – *Dnevnik* 28. 11. 1990, št. 325, str. 7: ilustr. Glej še: Emil Frelih, *Delo* 13. 12. 1990, št. 289, str. 11.
- 413  
**GORJUP, Tomaž:** Lev Menaše, Tomaž Gorjup. Opus 1975–1989. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 136–139: ilustr.
- 414  
**GVARDJANČIČ, Herman:** Judita Krivec Dragan, Portret umetnika. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 2–6: ilustr.
- 415  
**HAJNC, Miro:** Andrej Capuder, Metamorfoze Mira Hajнца. – *Celovski Zvon* VIII/26, marec 1990, str. 51–53: ilustr. (pril.)
- 416  
**HLAVATY, Robert:** Peter Krečič, *Zdravstveni vestnik* 1990, 7–8.

- 417  
HRANITELJ, Alan: Zvonka Makuc, Alanova nostalgija. – *Demokracija* 6. 3. 1990, št. 9, str. 14: ilustr.
- 418  
IVANŠEK, France: Marcel Kronegger, Tom in Jerry v naši arhitekturi. – *Primorska srečanja* 103, 1990, str. 86–87.
- 419  
JAKAC, Božidar: Uroš Dular, Božidarju Jakcu v slovo. – *Rast* (Novo mesto) 1, 1990, št. 1, str. 46–49: ilustr.
- 420  
Vanda Ekl, Božidar Jacac. – *Vjesnik* (Zagreb) 21. 4. 1990, št. 15298, str. 7.
- 421  
KALIN, Zdenko, ob smrti: M. Z., *Delo* 12. 11. 1990, št. 264, str. 1; Nelida Silič Nemeč, *Naši razgledi* 7. 12. 1990, št. 23, str. 679; Marijan Tršar, *Delo* 14. 11. 1990, št. 266, str. 6; Franc Zalar, *Dnevnik* 14. 11. 1990, št. 311, str. 12: ilustr.
- 422  
KIRILI, Alain: Alain Kirili, kipar /int. zap. Evgen Bavčar, Prisotnost nekega drugega telesa. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 132–135: ilustr.
- 423  
KLEE, Paul: Branislav Dimitrijević, Paul Klee – Pogled vase. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 16–7: ilustr. (prevod iz *Knjževna reč* (Beograd) 25. 10. 1989).
- 424  
KOLBIČ, Gabrijel: Gema Hafner, Likovni rapsod Gabrijel Kolbič. – *Naši razgledi* 11. 5. 1990, št. 9, str. 265.
- 425  
KOONS, Jeff: Anita Hlačan, Pornografija in nedolžnost Jeffa Koonsa. – *Demokracija* 7. 8. 1990, št. 30, str. 12: ilustr.
- 426  
KRALJ, France: Igor Kranjc, Pisma, umetniško in organizacijsko delovanje Franceta Kralja v času formiranja Kluba mladih. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 59–69: ilustr.
- 427  
Igor Kranjc, Preplet večplastne sporočilnosti Kralja Matjaža. – *M'ars* II, 1990, št. 4, str. 49–59: ilustr.
- 428  
KRAMOLC, Božidar (Ted): Ivan Sedej, Umetnost Teda Kramolca. – *Celovski Zvon* VIII/29, december 1990, str. 40–44: ilustr. (pril.).
- 429  
KUMPREJ, Benjamin: Milena Zlatar, Benjamin Kumprej. – *Odsevanja* 19, 25. 8. 1990, str. 32: ilustr.
- 430  
LAMUT, Vladimir: Milček Komelj, Pogled na usodo in aktualnost Vladimirja Lamuta. Ob 75-letnici umetnikovega rojstva. – *Rast* 1, december 1990, št. 4, str. 332–341: ilustr.
- 431  
LANC, Aladin: Dušan Lipovec, V spomin Aladinu Lancu. – *Naši razgledi* 23. 11. 1990, št. 22, str. 649.
- 432  
LAYER, Leopold: Beba Jenčič, Leopold Layer (1752–1828). – *Kranjski zbornik* 1990, str. 108–114.
- 433  
LOGAR, Jože: Dušan Benko, Jože Logar, arhitekt. – *MM /Media marketing* 1990, št. 112/3, str. 52.
- 434  
MÄCHTIG, Saša: Maja Megla, (serija predstavitev posameznih del). – *Mladina* od 5. 9. 1990, št. 30, str. 48, do 10. 10. 1990, št. 35, str. 42: ilustr. (intervju).
- 435  
MAGRITTE, Rene: Branislav Dimitrijević, Rene Magritte – Slike stvari in slike besed. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 18–19: ilustr. (prevod iz *Knjževna reč* (Beograd) 10. 12. 1988).
- 436  
MAKUC, Vladimir: Nelida Silič-Nemeč, Slikarski opus Vladimira Makuca. – *Primorska srečanja* 113, 1990, str. 796–798: ilustr.; Nelida Silič-Nemeč, Vladimiru Makucu Bevkova nagrada. – *Primorski dnevnik* 21. 9. 1990, str. 9.

- 437  
MARINKO, Jože: Veselka Šorli-Pucova, Rezervirano za arhitekturo. – *Tretji dan* februar 1990, št. 5, str. 20–21: ilustr.
- 438  
MODIC, Miroslav: Tatjana Badovinac, *Celjski zbornik* 1990.
- 439  
MONET, Claude: Tomislav Vignjevič, Nekaj besed o poznem opusu Clauda Moneta. – *M'ars* II, 1990, št. 1, str. 18–19: ilustr. in Monet v devetdesetih. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 59–60 (ob razstavi v Royal Academy of Arts, London).
- 440  
NOVI KOLEKTIVIZEM: Brane Kovič, Novi kolektivizem. – *MM /Media marketing* 1990, št. 112/3, str. 32–34: ilustr.
- 441  
OMAN, Valentin: Taras Kermauner, O Omanovem cerkvenem slikarstvu. – *Naši razgledi* 31. 8. 1990, št. 16, str. 461: ilustr.
- 442  
PAPIČ, Julij: Andreja Brancelj, Juliju Papiču v spomin. – *Rast* (Novo mesto) I, oktober 1990, št. 3, str. 230–231.
- 443  
PERKO, Anton: Milena Moškon, (Ne)znani slikar Anton Perko. – *Celjski zbornik* 1990.
- 444  
PERŠIN, France: France Peršin, Apokalipsa danes. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 94–98: ilustr.
- 445  
PETRIC, Franc: Ješa Denegri, Franc Petric: Izgubljene in znova najdene korenine. – *M'ars* II, 1990, št. 3, str. 14–15: ilustr.
- PLEČNIK, Jože
- 446  
Tatjana Cirnski, Tine Kurent, Molitve za umrle na Plečnikovih nosilih za krste na Žalah. – *Tretji dan*, november 1989, št. 2, str. 18–19: ilustr.
- 447  
Rudolf Klein, Plečnik, moderna i post-moderna. – *Čovjek i prostor* (Zagreb) 1990, št. 2, str. 21–23.
- 448  
Peter Krečič, Jože Plečnik and Art Deco. – *The Journal of Decorative and Propaganda Arts /DAPA* (Miami, Florida) 17, Fall 1990, str. 26–35: ilustr. (Yugoslavian Theme Issue).
- 449  
Tine Kurent, Nada Obersnel, Plečnikovo okno v prezbitერიju cerkve v Stranjah. – *Celovski Zvon* VIII/29, str. 45–50: ilustr.
- 450  
Tine Kurent, Aleksander Vidmar, Plečnikov kandelaber za Rogaško Slatino. Duhovna vsebina utilitarnega objekta. – *Mohorjev koledar* 1990, str. 83–85: ilustr.
- 451  
Marko Pogačnik, Piramida stoji na pravem mestu. – *Dnevnik* 30. 8. 1990, št. 236, str. 8.  
Odgovor Janezu Lesarju, *Dnevnik* 21. 8. 1990, št. 227, str. 7; Peter Krečič, *Dnevnik* 28. 8. 1990, št. 234, str. 6 in Andrej Lenarčič, prav tam.  
Glej še: Fotogrametrična izmera /P/lečnikove piramide na rimskem zidu v Ljubljani. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 87: ilustr.
- 452  
Damjan Prelovšek, Kako ravnamo s spomeniki. – *Demokracija* 17. 7. 1990, št. 27, str. 12.  
Prenova nekdanje Zbornice za trgovino, obrt in industrijo v Beethovnovi ul. v Ljubljani.
- 453  
Damjan Prelovšek, Plečnik in Havel. – *Demokracija* 15. 5. 1990, št. 18, str. 10.  
Glej še: Bogdan Pogačnik, Plečnik in Masaryk na Hradčanih. Iz pogovora z dr. Damjanom Prelovškom, ki pripravlja novo knjigo o Plečniku. – *Delo* 13. 7. 1990, št. 161, str. 4.
- 454  
Damjan Prelovšek, Zakaj so Plečnikove Žale slabo obnovljene. – *Demokracija* 28. 8. 1990, št. 33, str. 12.

- Glej še: Darinka Kladnik, *Dnevnik* 14. 8. 1990, št. 220, str. 1+9; Peter Krečič, *Dnevnik* 18. 8. 1990, št. 224, str. 9; Vlasto Kopač, *Dnevnik* 15. 8. 1990, št. 221, str. 9; Bojan Štih (bes. iz 1986), *Dnevnik* 25. 8. 1990, št. 231, str. 9; okrogla miza (Vlasto Kopač, Marjan Ocvirk, Staša Blažič, Mojca Arh, Damjan Prelovšek), *Dnevnik* 28. 9. 1990, št. 265, str. 9.
- 455  
Branko Šuštar, Pot do Plečnikove cerkve v Šiški. – *Mohorjev koledar* 1990, str. 141–145: ilustr.
- 456  
PLESTENJAK, Karel: Barbara Plestenjak, Življenje in delo muzealca in slikarja Karla Plestenjaka (1914–1963). Prispevek k petdesetletnici Loškega muzeja. – *Loški razgledi* 37, 1990, str. 204–205.
- 457  
PODRECCA, Boris: int. zap. Toni Perič, Sentimentalna simbioza. – *Dnevnik* 23. 10. 1990, št. 290, str. 8.
- 458  
Damjan Prelovšek, Galerija Sv. Donata v Piranu. – *Demokracija* 13. 11. 1990, št. 44, str. 11: ilustr.
- 459  
POGAČAR, Tadej: Tomaž Vignjevič, Intervju. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 113–114: ilustr.
- 460  
POGAČNIK, Marko: Polona Malovrh, Romarska pot v Kelmorajnu je lahko tudi pot k ljubezni. – *Delo* 24. 7. 1990, št. 170, str. 6; Marko poskuša spraviti človeka in svet. – *Delo* 24. 8. 1990, št. 197, str. 6. Polemika: Rudi Koncilija, *Delo* 18. 8. 1990, št. 192, str. 26 in Marko Pogačnik, 1. 9. 1990, št. 204, str. 16.
- 461  
POTOČNIK, Štefan: int. zap. Slavko Kvas, Sam sebi naproti. – *Dnevnik* 18. 1. 1990, št. 16, str. 7. Ob smrti: Slavko Kvas, *Dnevnik* 5. 9. 1990, št. 242, str. 10; Doro Hvalica, *Delavska enotnost* 14. 9. 1990, št. 38, str. 12.
- 462  
PRANČIČ, Ivo: Alma Popovska Stjepić, Intervju. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 117–118: ilustr.
- 463  
PRELOG, Milan: Kruno Prijatelj: Milan Prelog (1919–1988). – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 209–210.
- 464  
PUHAR, Janez: Mirko Kambič, Novi prispevki k biografiji Janeza Puharja (1814–1864). – *Kranjski zbornik* 1990.
- 465  
RAY, Man: Peter Tomaž Dobrila, Stoletnica svobode. Man Ray 1890–1990. – *7D* 12. 12. 1990, št. 49, str. 50–51: ilustr.
- 466  
RAVNIKAR, Ljubo: Barbara Boltar: Ljubo Ravnikar, življenje in delo. – *Kranjski zbornik* 1990.
- 467  
ROB, Ivan: Marko Vuk, Duhovno bistvo umetnosti Ivana Roba. – *Primorska srečanja* 111, 1990, str. 638: ilustr.
- 468  
ROJEC, Lojze: Braco Mušič, Lojze Rjec (1913–1990). – *Dnevnik* 19. 12. 1990, št. 344, str. 9.
- 469  
ROZMAN, Ksenija: Valvasorjeve nagrade (za leto 1989). – *Argo* 29/30, 1990, str. 60–61.
- SAVINŠEK, Marjanca: glej DAKSKOF-LER-SAVINŠEK, Marjanca
- 470  
SCHIELE, Egon: Igor Gedrih, Miran Jarc in Egon Schiele. – *Naši razgledi* 20. 4. 1990, št. 8, str. 232–233: ilustr.
- 471  
SELJAK, Ivan - ČOPIČ, Ob smrti: Iztok Durjava, *Delo* 29. 5. 1990, št. 123, str. 8: portret; Tomaž Pavšič, *Naši razgledi* 8. 6. 1990, št. 11, str. 328; Franc Zalar, *Dnevnik* 29. 5. 1990, št. 144, str. 15: ilustr.; Bojana Žokalj Jesih, *TV-15* 7. 6. 1990, št. 11, str. 16: ilustr. Vida Gorjup Posinkovič, Pregledna in klasična slikarjeva

- Istra. – *Primorski dnevnik* 28. 9. 1990, št. 219, str. 9: ilustr.
- 472  
STRAUSS, Franc Mihael: Marjana Lipoglavšek, Franc Mihael Strauss. Slovenj Gradec 11. 9. 1674 – 1. 3. 1740. – *Mohorjev koledar* 1990, str. 101–103: ilustr.
- 473  
STUPICA, Gabrijel, ob smrti: Luc Menaše, *Delo* 22. 12. 1990, št. 297, str. 5; Franc Zalar, *Dnevnik* 26. 12. 1990, št. 350, str. 12; Meta Gabršek Prosenec, *Večer* 7. 1. 1991, št. 4, str. 6: ilustr.; Zvonko Makovič, *Oko* (Zagreb) 10. 1. 1991, št. 27, str. 18: ilustr.
- 474  
SULČIČ, Viktor: Miha Dešman, dr. Irene Mislej, Arhitekt Viktor Sulčič: 1895–1973. – *AB* 103/104, marec 1990, str. 40–53: ilustr.
- 475  
ŠALAMUN, Tomaž: int. zap. Tea Štorka, Jezik je ena najnevarnejših drog. – *Literatura* 9, 1990, str. 47–65.
- 476  
ŠORLI-PUC, Veselka: Veselka Šorli-Pucova, Plašč. – *Tretji dan*, november 1989, št. 2, str. 16–17: ilustr.
- 477  
ŠPANZEL, Rudi: int. zap. Darinka Kladnik, Svoboda je za tiste, ki si upajo. – *Dnevnik* 8. 8. 1990, št. 214, str. 12: ilustr.
- 478  
Taras Kermauner, Slikarstvo civilne družbe. – *Likovne besede* 12, 13, marec 1990, str. 99–103: ilustr.
- 479  
ŠTOVIČEK, Vladimir: Jožef Matijević, Vladimir Štoviček (1896–1989) – mojster medaljerske umetnosti in kipar. – *Rast* (Novo mesto) I, maj 1990, št. 2, str. 125–129: ilustr. (lik. priloga)  
Glej še nekrologa: Gema Hafner, *Naši razgledi* 26. 1. 1990, št. 2, str. 44; Ivo Ivačić, *7D* 26. 9. 1990, št. 38, str. 20: ilustr.
- 480  
ŠTRAVS, Jani: Esad Babačić, Naj se stvari dotaknejo tebe. – *Dnevnikova Podmornica* 4. 9. 1990, št. 8, str. 6.
- 481  
ŠUBIC, slikarji: Anton Ramovš, Kamnita pestila v zapuščini slikarjev Šubicev. – *Loški razgledi* 37, 1990, str. 47–49: ilustr.
- 482  
ŠUBIC, Ive, ob smrti (december 1989): Vladimir Kavčič, *Naši razgledi* 12. 1. 1990, št. 1, str. 12; Ladislav Lesar, *Nedeljski Dnevnik* 14. 1. 1990, št. 12, str. 7; Andrej Pavlovec, *Delo* 5. 1. 1990, št. 3, str. 7; Ivan Sedej, *Žirovski občasnik* 17, 1990; Branko Sosič, *Delo* 8. 2. 1990, št. 32, str. 6; Franc Zalar, *Dnevnik* 4. 1. 1990, št. 2, str. 7.
- 483  
ŠUBIC, Jurij: Tomaž Brejc, Slikar Jurij Šubic. – *Mohorjev koledar* 1990, str. 118–119: ilustr.
- 484  
TERPIN, Rafael: (o sebi) – *Idrijski razgledi* 1989, št. 1–2, str. 101.
- 485  
TRPIN, Jože: Franc Zalar, Slikar Jože Trpin (1910–1990). – *Dnevnik* 22. 3. 1990, št. 79, str. 7: ilustr.
- 486  
TUTTA, Klavdij: Lučka Čehovin, Klavdij Tutta – njegovi biki in menhirji. – *Primorska srečanja* 112, 1990, str. 749–750.
- 487  
VEŠ SLIKAR SVOJ DOLG (Janez JORDAN, Alen OŽBOLT): Esad Babačić, Pod sliko se je nemogoče podpisati. – *Dnevnikova Podmornica* 11. 8. 1990, št. 5, str. 14: ilustr.
- 488  
Napisana slika. – *M'ars* II, 1990, št. 2, str. 31–32.
- 489  
Jordan /Ožbolt, Kako je ime obliki. – *Ars vivendi* 9, 1990, str. 66–69: ilustr.

- 490  
VIPOTNIK, Matjaž: int. zap. Zdravko Duša, *Ars vivendi* 8, 1990, str. 50–53: ilustr.
- 491  
VOGELNIK, Eka: Jelka Šutej Adamič, Sodelovanje s piscem in režiserjem. Pogovor z ilustratorko in scenografko. – *Delo* 8. 11. 1990, št. 261, str. 6.
- 492  
VREČIČ, Ludvik: Janez Balažič, Ludvik Vrečič (1900–1945). – *Zbornik soboškega muzeja* 1, 1990, str. 125–127: ilustr.
- 493  
VRHUNC, Polonca: Valvasorjeve nagrade (za leto 1988). – *Argo* 29/30, 1990, str. 58.
- 494  
VRIŠER, Sergej: Jože Curk, Ob življenjskem jubileju dr. Sergeja Vrišerja. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* L. 61, n.v. 26, zv. 2, 1990, str. 263–265. Ob 70-letnici še: Jože Curk, Večer 10. 11. 1990, št. 263, str. 28; Vili Vuk, *Naši razgledi* 9. 11. 1990, št. 21, str. 616.
- 495  
WARHOL, Andy: Andy Warhol /prev. Tanja Lesničar-Pučko. – *Dnevnikova Podmornica* 9. 10. 1990, št. 13, str. 4–5: ilustr.
- 496  
ZAJEC, Edvard: Janez Strehovec, Računalniška grafika Edvarda Zajca. – *Delo* 21. 7. 1990, št. 168, str. 23.
- 497  
ZAJEC, Valentin: Sonja Žitko, Kipar Valentin Zajec. – *Loški razgledi* 37, 1990, str. 43–46: ilustr.
- 498  
ZRINŠČAK, Mirko: Berislav Valušek, Mirko Zrinščak – pot in vrnitev. – *Likovne besede* 14, 15, 16, avgust 1990, str. 122–124: ilustr.
- 499  
ZUPET, Franc Krištof: Janez Zupet, Prešeren in slikarska izpoved Krištofa Zupeta. – *Kristjanova obzorja*, marec 1990, str. 71–73: ilustr.
- 500  
Pavel Bračko, Pogovor s slikarjem Krištofom Zupetom. – *Tretji dan* november 1990, št. 2(161), str. 23: ilustr.
- 501  
ŽMITEK, Peter: Barbara Zupančič, Slikar Peter Žmitek. Življenje in delo. – *ZUZ* n.v. XXVI, 1990, str. 85–130, slike 40–58 (str. XXI–XLVIII).



## IMENSKO KAZALO

### A

Abram, Lojze: 401  
Adamič, Peter: 398  
Agostino di Duccio: 140  
Ahačič, Draga: 312  
Ahčin, France: 372  
Aljančič, Marko: 338  
Alvadj, Tatjana: 386  
Amalietti, Marjan: 399  
Antič, Ivo: 144  
Antonokakis, Suzana in Dimitris: 379  
Aparnik, Franc in Stane: 305  
Apollonio, Zvest: 400  
Arh, Mojca: 251, 454  
Avguštin, Cene: 308 - 310  
Avguštin, Maruša: 399, 409

### B

Babačić, Esad: 377, 480, 487  
Babić, Damir: 61  
Badovinac, Tatjana: 438  
Badovinac, Zdenka: 359  
Baetschmann, Oskar: 51  
Bajželj, Lenka: 153  
Balažic, Janez: 20, 62, 403, 407, 492  
Bambič, Milko: 401  
Barši, Jože: 84, 127  
Bassin, Aleksander: 20, 63, 286, 291,  
307, 316, 318, 324, 333-336, 338, 349,  
372, 381, 384, 385, 393, 395  
Bassin, Peter: 185, 186  
Baudrillard, Jean: 64, 65,  
Bavčar, Evgen: 77, 422  
Begić, Mirsad: 84, 127, 342  
Belamarić, Josip: 400  
Bencovich, Federico: 33  
Benedik, Metod in Marko: 2  
Benko, Dušan: 433  
Berger, Patrick: 379  
Bernard, Emerik: 402  
Bernik, Stane: 154, 187, 329, 346  
Bezljaj, Jiři: 350  
Bianchi Bandinelli, Ranuccio: 1  
Blagajne, Dušan: 188  
Blažič-Gjura, Staša: 251, 454  
Bogdanović, Bogdan: 379  
Bogdanović, Kosta: 381  
Bogovčič, Ivan: 271  
Bois, Yves-Alain: 66  
Boljka, Janez: 94, 307

Boltar, Barbara: 466  
Bonča, Miloš: 189, 190  
Borčić, Barbara: 63, 316  
Božič, Bojan: 252 :  
Božiček, Milena: glej Koren-Božiček,  
Milena  
Božinoski, Vangel: 379  
Bračko, Pavel: 499  
Brancelj, Andreja: 442  
Brate, Tomaž: 48, 191 - 195, 198, 296  
Bratož, Rajko: 67  
Brejc, Tomaž: 68, 312, 483  
Bryson, Norman: 69  
Bratuša, Mirko: 84, 127, 403  
Bučić, Vesna: 311a  
Bulovec-Mrak, Karla: 116, 404  
Butina, Milan: 70, 71, 358

### C

Capitel, Anton: 196  
Capuder, Andrej: 408, 415  
Carandente, Giovanni: 286  
Cavaldini, Raffaele: 197  
Cesar, Ciril: 3  
Cevc, Anica: 312  
Cevc, Emilijan: 19, 42, 72, 343, 405  
Chagall, Marc: 344  
Cherubini, Laura: 286  
Ciglencečki, Marjeta: 38, 253  
Ciglič, Henrik: 123  
Cirnski, Tatjana: 446  
Ciuha, Jože: 95, 406  
Ciriano d'Ancona: 31  
Clair, Jean: 4  
Contieri, Jacopo: 139  
Coubert, Gustave: 147  
Cotič, Marko: 198  
Crnkovič, Marko: 155, 338  
Cuderman, Stane: 104  
Curk, Iva: 254, 264  
Curk, Jože: 5 - 9, 199, 494

### Č

Čadež, Dragica: 316, 349  
Čargo, Evgen: 200  
Čater, Tadej: 22  
Čehovin, Lučka: 486  
Čeplak, Ralf: 255, 256  
Čerin, Bogo: 338  
Černigoj, Andrej: 222  
Černigoj, Avgust: 24  
Čerpes, Ilka: 201, 312

Červek, Sandi: 365, 407  
Čoh, Zvonko: 365  
Čopič, Špelca: 73  
Čuber, Rajko: 305

## Č

Čelić, Stojan: 292

## D

Dakskofler-Savinšek, Marjanca: 408  
Dali, Salvador: 397  
Damjanović, Danka: 387  
Dariš, Mojca: 175  
Deacon, Richard: 326  
Debelak, Boštjan: 156, 240  
Dekleva, Milan: 307  
Demšar, Danijel: 409  
Denegri, Ješa: 316, 380, 445  
Dešman, Miha: 474  
Didek, Zoran: 410  
Dimec, Mojca: 324  
Dimitrijević, Branislav: 423, 435  
Djukić, Sandro: 61  
Djurić, Bojan: 1  
Dobnikar, Meta: 176  
Dobriča, Peter Tomaž: 298, 301, 302, 465  
Dolenc, Oskar: 41  
Dragan, Judita: glej Krivec-Dragan, Judita  
Dragan, Srečo: 157  
Drašler, Lojze: 119  
Dražumerič, Marinka: 202  
Duknovič, Ivan: 138  
Dular, Uroš: 419  
Durjava, Izток: 50, 471  
Duša, Zdravko: 490

## E

Ekl, Vanda: 419  
Ensor, James: 378  
Erič, Milan: 365  
Erjavec, Aleš: 203

## F

Fabiani, Maks: 411  
Fabre, Jan: 158  
Fehn, Sverre: 204  
Ferjan, Jana: glej Intihar-Ferjan, Jana  
Ferlenga, Alberto: 10  
Fink, Humbert: 328  
Finley, Jeanne C.: 161

First, Blaženka: 297, 348, 396  
Fister, Peter: 11  
Fišer, Martin: 205  
Florjančič, Miloš: 214, 217, 235, 247  
Frančišek Ksaverij: 19  
Freljih, Emil: 412  
Freljih, Majda: 41

## G

Gaberc, Slavko: 1, 74, 380  
Gabrovec, Andreja: 159  
Gabršek-Prosenec, Meta: 324, 336, 364, 365, 393, 473  
Gajšek, Vladimir: 75  
Gale, Mateja: 332, 394  
Galič, Štefan: 366  
Gantar, Pavel: 206  
Gedrih, Igor: 347, 397, 470  
Gerlovič, Alenka: 76, 312, 337  
Gibson, Michael: 77  
Giorgione: 53  
Gnamuš, Gustav: 316  
Godec, France: 412  
Golob, Nataša: 13, 14, 78, 79  
Golubović, Vida: 80  
Gombrich, Ernst. H.: 14  
Gorenc, Bojan: 4, 81 - 83, 119, 322, 351  
Gorinšek, Josip: 309  
Goriup, Danilo: 257  
Gorjup, Tomaž: 413  
Gorjup-Posinkovič, Vida: 471  
Goropevšek, Ivo: 194, 223  
Gorše, France: 372  
Grandovec, Helena: 364  
Gregorčič, Marjetica: 298  
Grgičević, Davor: 240  
Grom, Bogdan: 372  
Gržinić, Marina: 84, 157, 160, 161, 286  
Gspan, Eva: 258, 283, 319, 322  
Gumilar, Marjan: 365  
Gvardjančič, Herman: 365, 414

## H

Habič, Barbara: 22  
Hackett, Pat: 144  
Hafner, Gema: 424, 479  
Hajnc, Miro: 415  
Harrison, Helen Mayer in Newton: 321  
Hlačan, Anita: 425  
Hlavaty, Robert: 416  
Hočevar, Meta: 379  
Höfler, Janez: 15, 85, 103  
Horvat, Jasna: 259

Hoyer, Sonja Ana: 12, 294  
Hranitelj, Alan: 417  
Hrausky, Andrej: 207  
Hren, Tomaž: 6  
Hribar, Tine: 16  
Hrvatini, Emil: 158, 162, 300, 393  
Hudeček, Jože: 286, 340  
Hudoklin-Šimaga, Vida: 86  
Huzjan, Zdenko: 354, 365

## I

Iljovski, Bora: 380  
Intihar-Ferjan, Jana: 87, 258, 283  
Irwin: 171  
Iucundus Bard: 335  
Ivančević, Radovan: 208  
Ivanšek, France: 418

## J

Jager, Ivan: 372  
Jakac, Božidar: 30, 419, 420  
Jaki-Mozetič, Barbara: 17, 89, 90  
Jakopič, Rihard: 88  
Jakše, Barbara: 18  
Javoršek, Jože: 307  
Jemec, Andrej: 316, 319, 357  
Jenčič, Beba: 337, 432  
Jenko, Simon: 21  
Jeraj, Zmago: 91, 365  
Jeršič, Stane: 18  
Jesih, Boris: 132  
Jurančič, Klementina: 14  
Jurca, Niko: 209, 244  
Juteršek, Mirko: 412

## K

Kalin, Zdenko: 421  
Kallir, Jane: 23  
Kambič, Mirko: 306, 331, 464  
Kapus, Sergej: 92, 93  
Kastelic, Jože: 1  
Kavčič, Janez: 304  
Kavčič, Vladimir: 482  
Kemr, Andrej: 210  
Kerbler, Stojan: 331, 338  
Kerin, Miha: 41, 222  
Kermauner, Taras: 94 -100, 307, 441  
Kirbiš, Dušan: 382  
Kirili, Alain: 422  
Kirsch Joan L. in Russell A.: 101  
Kladnik, Darinka: 243, 251, 268, 327,  
454, 477

Klee, Paul: 423  
Klein, Rudolf: 447  
Klemenc, Alenka: 311  
Klemenc, Sonja: 317, 383  
Klemenčič, Bojan: 260  
Kline, Milojka: 382  
Kocbek, Jurij: 170  
Kokalj, Jože: 19  
Kokole, Stanko: 31, 102  
Kolbič, Gabrijel: 424  
Kološa, Jože-Kološ: 20, 323, 338  
Kolšek, Peter: 22  
Komelj, Milček: 21, 22, 30, 103, 104,  
295, 333, 335, 337, 339, 373, 410, 430  
Koons, Jeff: 425  
Kopač, Janez: 266  
Koporc, Leon: 333  
Koren-Božiček, Milena: 3  
Kores, Darko: 223  
Korošec, Josip: 271  
Kos, Alen: 288, 296  
Kos, Drago: 206  
Kos, Mateja: 23, 24, 163, 391  
Kosovelj, Zvone: 170  
Kostelac, Ante Josip von: 211  
Košak, Grega: 243  
Koščević, Želimir: 105, 261, 338, 361,  
374  
Košir, Fedja: 25, 212, 213  
Kotnik, Rudolf: 340  
Kovač, Leonida: 290, 316, 392  
Kovačič, Marko: 84  
Kovič, Brane: 106, 164, 262, 272, 304,  
338, 356, 375, 440  
Koželj, Janez: 214, 220  
Kralj, France: 104, 426, 427  
Kralj, Niko: 165  
Kralj, Tone: 104  
Kramberger, Dušan: 41  
Kramolc, Božidar: 372, 428  
Kranjc, Igor: 426, 427  
Kranjc, Katja: 26  
Krapež, Julijan: 240  
Krečič, Peter: 10, 24, 28, 166, 167, 251,  
263, 329 - 331, 416, 448, 451, 454  
Kreft, Lev: 88, 107  
Kregar, Majda: 41, 222  
Krivec-Dragan, Judita: 108, 337, 414  
Kroengegger, Marcel: 418  
Krsmanović, Marko: 292  
Kršič, Dejan: 171  
Krueckmann, Peter Oluf: 33  
Kržišnik, Zoran: 3, 327, 357

Kulmer, Ferdinand: 317  
Kumerdej, Mojca: 286  
Kumprej, Benjamin: 429  
Kunaver, Marta: 149  
Kunnapu, Villen: 216  
Kupka, František: 374  
Kurent, Tine: 29, 215, 446, 449, 450  
Kvas, Slavko: 461

## L

Lajovic, Janez: 217, 243  
Lampič, Primož: 331  
Lamut, Vladimir: 373, 430  
Lanc, Aladin: 432  
Lanzana, Raymond Guido: 109  
Lapajne, Tone: 316  
Lavrič, Ana: 6  
Layer, Leopold: 432  
Le Brun, Charles: 72  
Lenarčič, Andrej: 451  
Lenardič, Zmago: 341, 353  
Lenassi, Janez: 284  
Leonardo da Vinci: 32  
Lesar, Ladislav: 482  
Lesničar-Pučko, Tanja: 495  
Licul, Miljenko: 170  
Lipoglavšek, Marjana: 33, 287, 472  
Lipovec, Dušan: 44, 104, 285, 305, 431  
Lopojda, Siniša: 155  
Logar, Jože: 433  
Logar, Lojze: 316  
Loos, Adolf: 227, 296  
Lozar-Štamcar, Maja: 34, 110, 111, 168  
Lukas, Mladen: 218  
Lukež, Evita: 240  
Lutman, Andrej: 61

## M

Maechtig, Saša: 434  
Magritte, Rene: 435  
Mahnič, Joža: 104  
Mahnič, Mateja: 169  
Makovič, Zvonko: 473  
Makše, Roman: 84, 127  
Makuc, Vladimir: 436  
Makuc, Zvonka: 417  
Malevič, Kazimir: 145, 393  
Malovrh, Polona: 460  
Marinko, Jože: 149, 220, 437  
Maršič, Cveto: 383  
Matijević, Jožef: 479  
McEvilley, Thomas: 112

Medović, Celestin: 295  
Medved, Andrej: 323, 345, 382, 383  
Medvešček, Stanko: 113  
Meglja, Maja: 434  
Menaše, Lev: 114, 289, 363, 413  
Menaše, Luc: 473  
Mesesnel, Janez: 50, 327, 332, 333, 335, 340, 398  
Metlikovič, Matej: 19, 149  
Mevlja, Dušan: 405  
Mihelič, Milan: 220  
Mikl-Curk, Iva: glej Curk, Iva  
Miklavčič, Julijan: 169  
Mikuž, Janez: 265  
Mikuž, Jure: 14, 115, 170, 286, 318 - 322, 326, 327, 342, 354, 355, 376, 277  
Mileta, Edita: 365  
Misja, Breda: 337  
Mislej, Irene: 372, 474  
Mitchell, J.T.: 37  
Mlakar, Karolina: 35  
Modic, Marko: 155, 377  
Modic, Miroslav: 438  
Molek, Ivan: 171  
Monet, Claude: 439  
Moškon, Milena: 443  
Mozetič, Barbara: glej Jaki-Mozetič, Barbara  
Mrak, Ivan: 116, 405  
Muhovič, Jožef: 117, 118  
Murko, Matija: 28, 331  
Mušič, Marko: 48, 194, 229  
Mušič, Vladimir-Braco: 41, 221, 244, 312, 468  
Mušič, Zoran: 328

## N

Nemec, Ivo: 271  
Nemec, Nelida: glej Silič-Nemec, Nelida  
Newman, Michael: 326  
Novak, Boris A.: 22  
Novi kolektivizem: 440  
Novinc, Franc: 336  
NSK (Neue slowenische Kunst): 171, 180 (glej še Irwin, Novi kolektivizem)

## O

Obal, Franc: 367, 368  
Obersnel, Nada: 449  
Oblak, Mojca: 37, 120, 121, 393  
OHO: 316  
Oliva, Achile Bonito: 286

Oman, Valentin: 308, 441  
Oražem, Vito: 178  
Ottmann, Klaus: 122  
Owens, Craig: 123  
Ožbolt, Alen: glej Veš slikar svoj dolg

## P

Pahor, Peter: 190, 247  
Pajk, Milan: 172, 338  
Papič, Julij: 442  
Pavlovec, Andrej: 304  
Pavšič, Tomaž: 471  
Pečenko, Borut: 223  
Penck A.R.: 345  
Perić, Toni: 457  
Perko, Anton: 443  
Peršin, France: 444  
Perušek, Gregor: 372  
Petaros, Rosana: 411  
Petric, Franc: 445  
Petrič, Magda: 39  
Picasso, Pablo: 301, 320  
Picelj, Zdenko: 36  
Pinter, Tihomir: 319  
Piranesi, Giovanni Battista: 348  
Pirkovič, Jelka: 267  
Pirman, Alenka: 65, 124, 125, 316, 352, 353  
Pirnat, Miha: 268, 271  
Pirnat, Vladimir: 390  
Pirnat-Spahić, Nina: 388, 389  
Pivec, Helena: 299  
Pivk, Herman: 155, 309  
Plečnik, Jože: 10, 28, 29, 227, 446 - 455  
Plestenjak, Barbara: 456  
Plestenjak, Karel: 456  
Plotajs, Silvester: 353  
Počivavšek, Matjaž: 84, 127, 316  
Podbevšek, Anton: 88  
Podobnik, Rafael: 173, 338  
Podrecca, Boris: 207, 222, 243, 294, 379, 457, 458  
Pogačar, Tadej: 351, 353, 459  
Pogačnik, Andrej: 224, 225  
Pogačnik, Janez: 149  
Pogačnik, Marko: 40, 126, 149, 451, 460  
Pogačnik-Grobelšek, Helena: 313, 315  
Polano, Sergio: 10  
Popovska-Stjepić, Alma: 462  
Potočnik, Štefan: 461  
Potočnik, Vladimir: 367  
Potrč, Marjetica: 84, 127, 326  
Potrč, Matjaž: 128

Povšič, Sabina: 283  
Pozzetto, Marco: 312  
Prančič, Ivo: 462  
Pregl-Kobe, Tatjana: 304, 307, 350, 355 - 357, 369 - 371  
Prelog, Milan: 463  
Prelovšek, Damjan: 10, 19, 29, 41, 226 - 229, 243, 251, 270, 312, 452 - 454, 458  
Premšak, Marlen: 365  
Prijatelj, Kruno: 271, 463  
Puhar, Alenka: 321  
Puhar, Janez: 464  
Pungerčar, Marija Mojca: 125  
Purg, Franci: 324  
Purgar, Krešimir: 61

## R

Radan, Ida: 174  
Rading, Adolf: 241  
Radovič, Bojan: 155  
Ramovš, Anton: 42, 481  
Rapotec, Stanislav: 372  
Rau, Peter: 230  
Ravbar, Marjan: 231  
Ravnikar, Edvard: 228  
Ravnikar, Edvard, ml.: 232  
Ravnikar, Ljubo: 466  
Ravnikar, Vojteh: 220, 222, 233 - 235, 379  
Recer, Igor: 58  
Reisinger, Dan: 176  
Reisp, Branko: 43  
Remec, Bara: 372  
Rene, Denise: 272  
Repše, Renato: 236  
Resman, Blaž: 237  
Rizzi, Paolo: 328  
Rizzatti, Maria Luisa: 32  
Rob, Ivan: 467  
Robba, Francesco: 102  
Rojec, Lojze: 468  
Rottenberg, Anda: 129  
Rozman, Ksenija: 469  
Rus, Zdenko: 365  
Rusjan, Rene: 355  
Rustja, Božidar: 238, 244

## S

Sambolec, Duba: 84, 127, 316  
Savinšek, Marjanca: glej Dakskofler-Savinšek, Marjanca  
Savoldo, Giovanni Gerolamo: 53

Scarpetta, Guy: 130  
Schiele, Egon: 298, 470  
Schlegl, Tomaž: 44  
Sedej, Ivan: 304, 390, 428, 482  
Sedej, Maksim ml.: 98, 131  
Seljak, Ive-Čopić: 471  
Semerani, Luciano: 379  
Silič-Nemec, Nelida: 371, 421, 436  
Simič, Peter: 88  
Sitar, Sandi: 42  
Skalar, Peter: 176, 177  
Skalecki, Georg: 17  
Skočir, Rudi: 304  
Slabe, Marijan: 239, 273  
Slana, Miroslav-Miros: 251  
Slivnik-Belantič, Vida: 22  
Smerdu, Mojca: 356  
Smrekar, Lado: 274  
Solano, Susana: 325  
Sosič, Branko: 132, 153, 319, 337, 338, 370, 482  
Spahić, Nina: glej Pirnat-Spahić, Nina  
Stanovnik, Vida: 405  
Staudacher, Hans: 334  
Steiner, Bertram Karl: 328  
Stepančič, Lilijana: 286, 325  
Stepanov, Sava: 20  
Stephens, Charles: 133  
Stojan, Lučka: 134  
Stopar, Ivan: 45 - 47  
Strauss, Franc Mihael: 472  
Strehovec, Janez: 135, 136, 178 - 182, 496  
Stupica, Gabrijel: 473  
Suhadolc, Anton: 10  
Suhadolc, Janez: 183, 240  
Sulčić, Viktor: 372, 474

## Š

Šalamun, Tomaž: 475  
Šali, Franc: 88, 274  
Šeligo, Rudi: 137  
Šerbelj, Ferdo: 59  
Šivavec, Nevenka: 324  
Šlapeta, Vladimir: 241  
Šorli-Puc, Veselka: 111, 149, 275, 343, 437, 476  
Španzel, Rudi: 360, 369, 477, 478  
Štamcar, Maja: glej Lozar-Štamcar, Maja  
Štefanac, Samo: 138 - 141  
Štoka, Tea: 475  
Štokelj, Bojan: 142, 179

Štoviček, Vladimir: 479  
Štravs, Jane: 155, 480  
Štupar-Šumi, Nataša: 276, 277  
Šubic, Ive: 482  
Šubic, Jože: 365  
Šubic, Jurij: 481, 483  
Šumi, Nace: 48, 49, 372, 405  
Šušnik, Tugo: 316  
Šuštar, Branko: 266, 455  
Šutej, Jelka: 160, 491

## T

Tamaro, Gigetta: 242  
Tanšek, Dalija: 48  
Tavčar, Lidija: 278, 279  
Tavčar, Polona: 65  
Tepina, Borko: 143  
Tepina, Marjan: 243  
Terpin, Rafael: 484  
Teržan, Vesna: 63, 316  
Tihec, Slavko: 371  
Tizian: 271, 287  
Tomčič, Goran: 144 - 146, 286  
Torkar, Vinko: 244  
Treppo, Mladen: 244  
Trpin, Jože: 485  
Tršar, Drago: 119, 365  
Tršar, Marijan: 319, 320, 328, 358, 372, 421  
Tušek, Marko: 353  
Tutta, Klavdij: 486

## U

Urbančič, Izidor: 339

## V

Valena, Tomaš: 25  
Valič, Andrej: 245  
Valušek, Berislav: 384, 394, 498  
Varnedoe, Kirk: 23  
Vavken, Juša: 246  
Veselko, Maks: 32  
Veš slikar svoj dolg: 487 - 489  
Vetrih, Maja: 340  
Vidmajer, Saša: 41, 48, 234, 243, 286, 296, 312  
Vidmar, Aleksander: 450  
Vidmar, Drago: 50  
Vidrgar, Alenka: 86  
Vignjevič, Tomislav: 51, 147, 318, 341, 351 - 353, 439, 459  
Vipotnik, Matjaž: 167, 490

Visočnik, Mitja: 286, 366  
Vitanov, Risto: 292, 378  
Vitez, Primož: 148  
Vodopivec, Aleš: 222, 247 - 249  
Vodopivec, Lujo: 127, 316  
Vogelnik, Eka: 491  
Volfand, Jože: 406  
Vozlič Matej: 222, 250  
Vratanar, Jože: 19  
Vrečič, Ludvik: 492  
Vrhunc, Polonca: 493  
Vrišer, Andreja: 303  
Vrišer, Sergej: 52, 60, 280, 311a, 362,  
494  
Vuk, Marko: 467  
Vuk, Vili: 282, 494  
Vuga, Tomaž: 244

## W

Warhol, Andy: 495  
Weston, Edward: 291  
Williams, Lyn Pococa: 109  
Wiser pl. Berg, Joseph Leopold: 46  
Wolf, Tatjana: 10, 53  
Wood, Bent: 34

## Z

Zabel, Igor: 150, 286, 315, 316, 321, 325,  
341, 355, 384, 402  
Zadnikar, Marijan: 54 - 57  
Zajc, Melita: 41, 180, 282  
Zajec, Edvard: 496  
Zajec, Valentin: 497  
Zalar, Franc: 316, 317, 324, 325, 332,  
333, 335 - 337, 339, 342, 421, 471, 473,  
482, 485  
Zalaznik, Janez: 286  
Zelenko, Rok: 74  
Zgonik, Alenka: 132  
Zgonik, Nadja: 318, 324, 326, 328  
Zidar, Dušan: 84, 127, 316, 325  
Zimmer, Bernd: 318, 336  
Zlatar, Milena: 429  
Zlobec, Marijan: 22  
Zrinščak, Mirko: 498  
Zupan, Gojko: 312  
Zupan, Jure: 151  
Zupančič, Barbara: 501  
Zupet, Franc-Krištof: 499, 500  
Zupet, Janez: 499  
Zver, Judita: 240

## Ž

Žargi, Matija: 184  
Žbona, Mojka: 66  
Železnik, Adela: 314, 359  
Žerovnik, Metka: 240  
Žigon, Bojana: 538  
Žitko, Sonja: 152, 497  
Žmitek, Peter: 501  
Žokalj, Bojana: 471