

stransko izobražen mož in jako priljubljen pesnik. Njegove pesmi, ki jih je zbrane izdala »Matica Hrvatska«, so večinoma lirsko-refleksivnega značaja. Najbolj hvalijo njegovo klasično filozofsko pesem »Panem et circenses«, ki je bila tiskana najprej v »Viencu«. Neki kritik pravi o tej pesmi, da »človek gotovo ne zna, da li bi se više divio umjetničkoj kompoziciji ili mirisnoj jedrini i muževnoj krepčini izraza, da li formalnoj lakoći ili živoj plastici.« Badalić je bil sploh marljiv pisatelj ter je med drugim prevedel tudi Goethejevega »Fausta«. Lahka mu zemlja bratovska!

† **Ruski slikar I. K. Ajvazovskij** je umrl dne 2. maja v Šejh-Mamaju na Krimu blizu Teodozije, 83 let star. Ajvazovskij je bil genialen slikar, »pesnik morja«, ki ga je upodobil v skoro nebrojnih svojih dovršenih slikah. On je osnoval šolo ruskih marinistov, katerih dela so dosegla svetovni glas. Ni je galerije ne v Evropi, ne v Ameriki, kjer bi ne bilo nobene slike Ajvazovskega. Ajvazovskij je užival velik ugled po vsem omikanem svetu. No, ne neomejena hvala, ne lovorjevi venci ga niso motili na potu umetniškega ustvarjanja. Naslikal je preko 5000 slik, izmed katerih pripadata dve tretjini morskemu žanru. Ajvazovskij je strastno ljubil svojo umetnost; nikdar ni prevedel dne, ne da bi bil imel kista v roki. Na vsaki razstavi so obudile njegove nove slike veliko pozornost. V njegovih slikah so izvedeni vsi momenti dnevne in večerne luči; mnogo njegovih žanrskih in zgodovinskih slik je v zvezi z večnim morjem. Morska priroda mu je bila vse; njej je podrejal Ajvazovskij vse drugo, kakor da je hotel pokazati zmagonosno veličajnost narode nad človekom.

Ajvazovskij je prepotoval v svrhu svojih študij obale Črnega, Baltskega, Sredozemskega in Atlantskega morja. Z vsakega potovanja je prinesel s seboj novih umotvorov.

V elementu morskem ga ni motiva, ki bi ga ne bil upodobil genialni kist Ajvazovskega. Znamenite so tudi tiste njegove slike, ki so v zvezi s slavo ruskega brodovja.

Ko je bil še gojenec slikarske akademije, si je pridobil s svojim talentom naklonjenost carja Nikolaja, ki mu je podelil veliko štipendijo ter ga poslal v spremstvu velikega kneza Konstantina Nikolajeviča na potovanje po finskem zalivu. To potovanje je imelo na mladega umetnika blagodejen vpliv, in prinesel je s seboj vse polno načrtov in slik.

V svojem rojstnem mestu Teodoziji je priredil Ajvazovskij okoli 120 izložb v dobrodelne namene. V Rusiji sami je priredil nad 80 razstav, v inozemstvu pa 40. Ustvarjajoča moč ga ni ostavila niti v najvišji starosti. Umril je z velikimi načrti v glavi in s kistom in paletto v rokah. S svojimi slikami je proslavil Ruse in Slovane.

(Po »Viencu«.)

† **Vasilij Pavlovič Vasiljev**, prvi vseučiliški profesor kitajskega in mandžurskega jezika in literature, učenjak svetovnega imena, je umrl 9. maja v Petrogradu v visoki starosti. Vasiljev je napisal mnogo knjig o imenovanih vstočnih jezikih, o katerih je veljal za pravo avtoriteto.

