

MUZEJSKI ČASOPIS

Številka 1, Leto 24

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE IN
MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE

Februar 2014

VSEBINSKI POUČILSKI DELO GORNJESAVSKEGA MUZEJA JESENICE V PRVI POLOVICI LETA 2014

Na področju ZGODOVINE **železarstva** bomo proučevali in zbirali gradivo o obratih železarne ter o gozdarskih dejavnostih za projekt *Gozdovi Kranjske industrijske družbe*. V okviru programa v Kolpernu izpostavljam *prireditve na Stari Savi* (Poročni sejem, Mednarodni dan muzejev, Z igro do dediščine in Barbarino) ter *Poletje na Stari Savi*. Rdeča nit so dopolnjene železarske igre kot del stalne ponudbe pedagoško-andragoških programov. Sodelujemo v projektih Občine Jesenice SY_CULTour in MOTOR. Z razstavo s področja železarstva o predelovalnih obratih DELU ČAST IN OBLAST gostujemo v Štorah, na Ravnah in v Kropi. V okviru digitalizacije obdelujemo fototeko Železarne Jesenice in KID.

Na področju ZGODOVINE **planinstva** sta poleg rednega dela javne službe v ospredju *prevoda uvodnega filma* na stalni razstavi v madžarščino in francoščino. Načrtujemo fotografsko razstavo na zunanjih panojih *Slovenske gore* ter pedagoško-andragoški program (literarni natečaj, ki se bo zaključil v maju, predavanja, srečanja z gorniki, planinci in alpinisti) in odprtje *9 občasnih razstav*.

Na področju **etnologije** raziskujemo in popisujemo v okviru *mednarodnih projektov* FLU LED hišna in ledinska imena v Karavankah, ZBOR ZBIRK zbirki v Ratečah, Leader, NIP 2012 rateško narečje v projektu Občine Kranjska Gora in Turističnega društva Rateče – Planica. Sodelujemo tudi pri zbiranju življenjskih zgodb in spominov v okviru projekta *Kako so včasih živeli v sodelovanju z Ljudsko univerzo Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice*. Osrednji projekt je osredotočen na *110. obletnici turizma v Kranjski Gori*. V Liznjekovi domačiji pa pripravljamo *6 občasnih razstav* z obsežnim pedagoško-andragoškim programom.

Na področju UMETNOSTNE ZGODOVINE v sodelovanju z lokalno skupnostjo ohranjamo in interpretiramo **kulturno zgodovino** na območju občine Jesenice in na področju likovne umetnosti. Letošnji KVIZ o zgodovini mesta Jesenice razkriva Jeseniška Talia kulturne dejavnosti, *gledališče in 140 obletnico godbe na pihala*. V galeriji Kosova graščina bo *8 občasnih razstav* tudi likovnih ustvarjalcev širšega območja Gornjesavske doline in bližnje avstrijske Koroške. V letu 2014 pričenjamo z večletnim interdisciplinarnim projektom MESTO ŽELEZARJEV, ki napoveduje novo zasnovo stalne zbirke kulturne oziroma novejšje zgodovine v Kosovi graščini. Letos načrtujemo izdajo *fotomonografije o Jesenicah* fotografa Francija Črva. Skupna razstava šestih muzejev na Gorenjskem *Lirika črte* nam bo razkrila likovna dela na papirju.

Program, ki ga sofinancirajo občini soustanoviteljici in Ministrstvo za kulturo RS, lahko spremljate za posamezne muzejske hiše na naši spletni strani www.gornjesavskimuzej.si ali Facebook profilu.

Irena Lačen Benedičič, direktorica GMJ

Naravna in kulturna dediščina Doline—Turizem Kranjske Gore

Ob 110-letnici delovanja Turističnega društva Kranjska Gora, ki bo 4. junija letos, pripravljamo v sodelovanju s Turističnim društvom Kranjska Gora izid monografije, za katero bo napisal tekst priznani zgodovinar iz Kranjske Gore, dr. Janez Mlinar.

Istočasno bom kot etnologinja v sodelovanju z Zavodoma za varstvo naravne in kulturne dediščine v Kranju pripravila razstavo s prevodi tekstov v nemškem in italijanskem jeziku o turističnih znamenitostih v Občini Kranjska Gora, s katero želimo na enem mestu predstaviti javnosti bogato kulturno in naravno dediščino Doline. Ob razstavi bomo izdali še zloženko z zemljevidom znamenitosti in foto povečave za zunanje panoje. V javnem zavodu želimo s tem projektom sodelovati pri naporih turističnega gospodarstva za večjo prepoznavnost naših krajev in promocijo bogate in raznovrstne dediščine na celotnem teritoriju od Rateč do Dovjega in Mojstrane.

Čprav je Kranjska Gora že desetletja znana in priznana kot eden naših najpomembnejših zimskih in letnih turističnih krajev, pa preostala Dolina še zaostaja v turistični promociji kljub številnim znamenitostim in naravni lepoti ter njeni neokrnjenosti. Ker delo v tem projektu še ni v polnem teku, naprošam bralce Muzejskega časopisa za sodelovanje oziroma za pomoč pri zbiranju slikovnega gradiva in informacij na omenjeno temo.

Zdenka Torkar Tahir, etnologinja GMJ

Stara Sava - pestra in prav nič stara

Poročni sejem – Poroka v mestu jekla in narcis bo letos že v februarju, prav na Valentinovo in dan potem.

Poročni sejem je zgolj romantičen vstop na prireditve, ki jih za leto 2014 obljublamo na Stari Savi. Že od lanskega decembra smo vsak tretji torek v mesecu rezervirali za naše najmlajše. **Ta prav' živ žav** so prireditve, ki jih skupaj z ZŠJ – Mladinskim centrom Jesenice in z nadebudnimi bodočimi vzgojitelji in vzgojiteljicami iz Srednje šole Jesenice v Kolpernu prirejamo še vse do pomladi. Malo večji pa se bodo v aprilu lahko igrali, kot so se nekoč otroci v delavskih in fužinarskih družinah.

Kot običajno bomo poletje priklicali že sredi junija. V soorganizaciji z Glasbeno šolo Jesenice, Zavodom za šport Jesenice – Mladinskim centrom Jesenice, Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice in Župnijo Jesenice obljublamo *Poletje na Stari Savi*, že peto leto pod koordinacijsko taktirko našega muzeja: z Baletno predstavo, s koncertom pihalnega orkestra domače in sosednje glasbene šole, s Kulturno mavrico Jesenic, z gledališko predstavo, s Poletno muzejsko nočjo, z oratorijem ter s poletnimi kinotekami. Če želite podati svoje mnenje in vplivati na izbor filmov za poletne torkove večere, potem to lahko storite na povezavi: <http://www.mojaanketa.si/anketa/374636039/> le še do konca februarja.

Stara Sava bo poleg naštetih gostila tudi več prireditev drugih organizatorjev. Mnogi dogodki bodo na prostem, zato vabljeni, da čarobnost našega muzejskega območja doživite tudi v poznih popoldanskih in večernih urah.

Obiščite Staro Savo, kjer kulturni spomeniki nekdanjega fužinskega naselja pričajo o zgodovini Jesenic in razkrivajo zgodbe preteklosti in sedanjosti. Ustvarjamo jih skupaj, vabljeni!.

Nina Hribar, koordinatorka GMJ

Poročni sejem
v mestu jekla in narcis

PETEK, 14. februar 2014
od 15. do 20. ure
SOBOTA, 15. februar 2014
od 10. do 18. ure
na Jesenicah v Kolpernu na Stari Savi

Nova razstavna sezona Galerije Kosova graščina

Gornjesavski muzej Jesenice je v novi razstavni sezoni galerije Kosova graščina pripravil svež kvaliteten program. Uvod v slovenski kulturni praznik smo obeležili z januarsko likovno razstavo *Viljema Jakobina – Avtoportret*. Njegov cikel avtoportretov dopolnjuje mozaik obsežne likovne dediščine umetnika z nepotešljivim umetniškim zagonom in že zdavnaj doseženo prepoznavnostjo njemu lastnega likovnega nagovora. Razstava je na ogled do konca februarja.

V marcu bo sledila razstava *Jeseniška Talija* o razvoju gledališke dejavnosti na Jesenicah. Razstava bo odstirala poglede na različne gledališke skupine, ki so delovale na Jesenicah v sklopu raznih društev od začetka 20. stoletja pa vse do danes. Ta zvrst posvetne kulturne dejavnosti je postala del splošne kulture jeseniškega človeka. V sklopu razstave bo potekal tudi vsakoletni občinski kviz iz mestne zgodovine. Letošnje leto bodo osnovnošolci in srednješolci odgovarjali na vprašanja iz gledališke in godbene dejavnosti na Jesenicah. Znanje naše mladine boste ob ogledu tekmovanja lahko preverili tudi sami.

Prikaz številnih kulturnih dejavnosti Jeseničanov bomo nadaljevali tudi z naslednjo razstavo z naslovom *V ritmu železarskega srca* v aprilu, ko se bomo poklonili častitljivemu jubileju Pihalnega orkestra Jesenice Kranjska Gora, ki v letošnjem letu obhaja svojo 140-letnico delovanja. Predstavljena bo ustvarjalna zavzetost godbenikov vseh treh najštevilčnejših jeseniških pihalnih godb ter bogata glasbena tradicija, ki so jo iz Bohinja na Jesenice najprej prinesli delavci KID-a z Nikolajem Bernardom na čelu. Iz več različnih godb je 140 let nastajal osrednji jeseniški pihalni orkester, ki še dandanes razveseljuje glasbene navdušence.

Naš zadnji projekt pred poletnimi počitnicami v galeriji Kosova graščina pa je likovna razstava *Nikolaja in Maše Mašukov*. Nikolaj, ki zajema ustvarjalnost iz čustveno razumskih osnov izrazite osebnosti in iz dediščine ruske ter evropske kulture, se je jeseniškemu občinstvu že predstavil. Posebna sporočilnost Mašinih slik je uporaba posameznih barvnih kombinacij, ki še bolj poudarijo njeno notranje razpoloženje in mistično vzdušje ter hkrati odsevajo njeno razmišljanje o bistvu življenja.

Razstavni program v galeriji Kosova graščina je zasnovan tako, da odstira in zastavlja aktualna umetnostna in splošna kulturološka vprašanja. Skušā nas prisiliti k novim iskanjem duha in nam oblikuje osebno lasten pretanjen občutek duhovnega bogastva in uravnotežene lepote, najrazličnejših izrazov in tehnik.

Aljaž Pogačnik, kustos GMJ

PROGRAM MUZEJSKIH VEČEROV

20. februar: Pot v Rim

20. marec: Jeseniška Talija in Ritem železarskega srca
v avli Gledališča T. Čufarja na Jesenicah ob 18. uri

17. april: Kako so na Koroški Beli včasih živeli?

15. maj: Emona, rimaska kolonija na tleh današnje Ljubljane

Muzejski večeri bodo v Kosovi graščini (2. nadstropje),

Titova 64 na Jesenicah, ob 18. uri.

Vabljeni tudi nečlani MDJ.

Muzejski večer: Pot v Rim, 20. februar 2014

Rad hodim, tako sam kot v družbi s prijateljem ali s prijatelji. Obiskal sem že kar nekaj tudi bolj oddaljenih krajev. Seveda pa je vedno posebno veselje, če te na cilju čaka prijatelj.

Tako je nanoslo, da so mojega prijatelja Roberta Bahčiča, frančiškana, poslali na delo v Rim. Z njim smo že skupaj poromali na nekaj svetih krajev, pa sva s prijateljem Mihom imela »uržah«, da stopiva do njega. Da bi bil razlog bolj utemeljen, sva s tem počastila še osemstoletnico ustanovitve Frančiškovega reda (OFM). S tem sva simbolično povežala Slovenijo in slovenske male brate z njihovim izvorom in vodstvom v Rimu. Za vsako leto sva prehodila en kilometer poti. Pot sva začela v Samostanu svete Ane v Kopru, ki je nastal že za časa Frančiškovega življenja. S tem sva opozorila tudi na umetnine iz slovenskega Primorja, ki jih od konca druge svetovne vojne zadržuje Italija.

Pot naju je vodila preko Ogleja, ki je zelo pomemben za slovensko cerkveno zgodovino, Benetk in Ravene do samostana La Verna. Tam sva začela slediti potem svetega Frančiška, ki so naju preko samostana Monte Casale in mesta Gubbio pripeljale v Assisi, mesto svetnikovega rojstva in smrti. Tu sva obiskala njegov grob. Pot sva nadaljevala preko Spoleta v Rietsko dolino, kjer sva obiskala samostane Poggio Bustone, La Foresta, Fonte Colombo in Greccio, nato pa sva preko Sabinskih gora zavila proti Rimu. Tja sva prispela po 20 dneh hoje in prehojenih 842 kilometrih. To pot bom predstavil z dobrimi 200 slikami, upam pa, da bo še čas za pogovor.



Vido Kregar

Muzejski večer: Jeseniška Talija in Ritem železarskega srca, 20. marec 2014

Zlata doba kulturne dejavnosti se je na Jesenicah začela na prelomu iz 19. v 20. stoletje, ko je postala del življenja jeseniškega človeka. Glavni kulturni dejavnosti sta bili gledališče in različni glasbeni sestavi. Čeprav so bili gledališki ansambli oziroma godbeni sestavi največkrat v službi različnih strokovnih, verskih oziroma političnih organizacij, so do druge svetovne vojne predstavljali več kot le eno od ključnih sredstev pri vzpostavljanju in utemeljevanju političnega prostora slovenstva. Narod, ki mu je bilo skozi dolga stoletja umetniško delovanje večkrat onemogočeno, je v obliki amaterskega kulturnega delovanja odkril način uresničevanja ustvarjalnih, oblikovnih in estetskih napetosti. Jeseniške kulturne organizacije so pri oblikovanju svoje programske politike skoraj v vseh svojih razvojnih stadijih kolebala med estetskimi in trenutnimi družbenimi, gospodarskimi oziroma političnimi cilji.

Prvi del muzejskega večera bo nudil pregled razvoja organizirane jeseniške gledališke dejavnosti z izpostavitvijo posameznih pomembnejših in tipičnih uprizoritev na posameznih odrih. V drugem delu pa se bomo sprehodili skozi razvoj najbolj množične ustvarjalnosti ljubiteljske kulture z dolgo tradicijo, ki sega v leto 1874, ko je Nikolaj Bernard v Bohinju zbral tamkajšnje delavce fužinarskih obratov v svoj prvi godbeni sestav, katerega naslednik je današnji Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora

V dvajsetem stoletju je mesto Jesenice postalo zelo pomemben kraj ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki sta jo zaznamovala ravno gledališče in pihalni orkester. Lepo vabljeni!

Aljaž Pogačnik, kustos GMJ



Muzejski večer: Kako so na Koroški Beli včasih živeli?, 17. april 2014

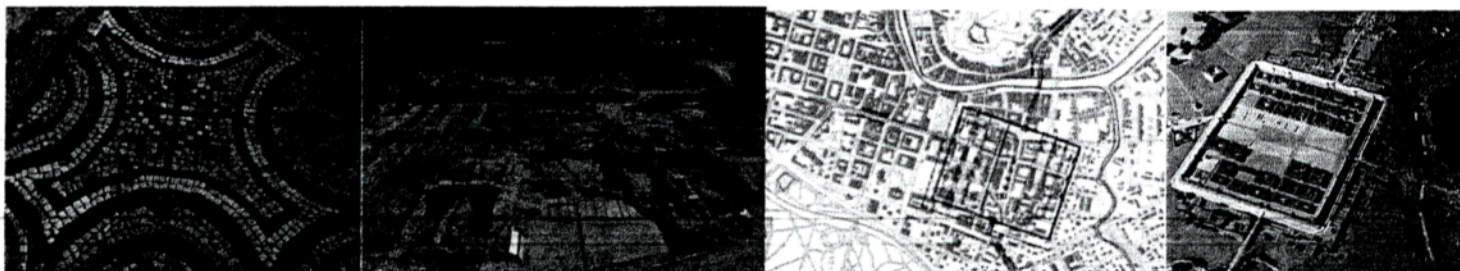
Na aprilskem muzejskem večeru bova s kolegico Natašo Kokošinek predstavili lanskoletni rezultat študijskega krožka Raziskovanje kulturne dediščine v lokalni skupnosti Ljudske univerze Jesenice z naslovom Kako so na Koroški Beli včasih živeli?, v katerem sta sodelovala Gornjesavski muzej Jesenice in Občinska knjižnica Jesenice. Gre za knjižno objavo 31 zbranih in zapisanih spominov ter življenjskih zgodb 21 avtorjev oziroma 17 udeležencev krožka na Koroški Beli. Prispevki se vsebinsko nanašajo na čas prve svetovne vojne, kmečko delo, obrtne dejavnosti, obdobje otroštva in šolanja, društvene oziroma kulturne in športne dejavnosti ter na številne krajevne zanimivosti. Predstavili bova preteklost Koroške Bele tako, kot so jo doživeli oziroma se je spominjajo današnji in nekdanji Blani in sicer: Milan Dolgan, Betka Javorsky, Anton Konič, Karmen Kristan, Leni Kristan Kos, Marija Kristan, Marko Lukan, Anton Malej, Ivan Malej, Janez Novak, Martin Noč, Marija Pekolj, Anči Ručigaj, Peter Smolej, Zdravko Smolej, Janez Sterle, Robert Sušanj, Marjana Svetina, Rajko Svetina, Ema Trojar, Izidor Trojar, Jernej Udir, Zofija Vidic in France Zavelcina.

Zdenka Torkar Tahir, etnologinja - muzejska svetovalka

Muzejski večer: Emona, rimska kolonija na tleh današnje Ljubljane pred 2000 leti, 15. maj 2014

V predavanju bomo spoznali poselitev Ljubljanske kotline v predrimski dobi, antične vire, ki izpričujejo rimskodobno kolonizacijo in ustanovitev mesta Emone. Predstavljena bo urbanistična podoba mesta, bivalna kultura, mestno središče na forumu, kot tudi mestno območje, ki je obsegalo današnjo Gorenjsko. V kratkem pregledu bo predstavljeno arheološko gradivo, odkrito v Emoni, posebej dobro objavljeno in raziskano gradivo iz emonskih grobov. Skušali bomo odgovoriti na vprašanje, kdo so bili prebivalci mesta in nazadnje predstavili raziskovalce, ki so razrešili temeljna vprašanja nastanka, načina življenja in urbanizacije v antičnem mestu na tleh današnje Ljubljane.

doc. ddr. Verena Perko



MAJSKI IZLET V PREKMURJE (sobota, 24. maj 2014)

Ker imamo na razpolago le en dan, si bomo tokrat ogledali del Prekmurja, ki se imenuje Dolinsko.

Najprej se bomo ustavili v Murski Soboti in si v Pomurskem muzeju ogledali stalno razstavo o življenju v Prekmurju. Nato se bomo sprehodili skozi grajski park do evangeličanske cerkve in si jo ogledali. Naslednja postaja bo Bogijina in ogled tamkajšnje Plečnikove cerkve.

V bližnji vasi Filovci, ki je razglašena za lončarsko vas, bomo videli mali muzej na prostem in slišali razlago o prekmurskih cimpranih hišah, si ogledali še lončarsko zbirko. Pri lončarju Bojnecu je možen nakup lončka ali lonca ali več keramike, ki jo izdeluje. V bližnjem filovskem gaju nam bodo odprli Berdenovo vinsko klet – kot stavbno dediščino. Malo od začrtane trase bomo nadaljevali do Male in Velike Polane, si ogledali spominsko sobo Miška Kranjca in podeželsko zadružno Pomelaj s pletarsko zbirko iz ličkanja. Sledi še ogled Turnišča z romarsko cerkvijo z gotsko poslikavo, ogled Ancove galerije (odlična muzejska zbirka župnika Kučka). Tu je še čevljarški muzej. Na poti proti Murski Soboti si bomo v beltinškem gradu ogledali lekarniško zbirko, če bo čas, pa se bomo ustavili še pri mlinu na Muri in na t.i. otoku ljubezni. Pri vračanju proti Mariboru je v načrtu, da bi se peljali po vzporedni cesti čez Avstrijo in se ustavili v avstrijski Potrni (Pavlova hiša), kjer je središče kulturnega življenja zamejskih Slovencev iz radgonskega kota. Nato pa pot nadaljujemo do Šentilja in domov. Navajeni pa smo že, da na izletu samem lahko »program« ali posamezni ogled nekoliko prilagodimo našemu razpoloženju in seveda času. Poskrbeli bomo tudi za telesni blagor oz. za lačne. Po eni od različic se bomo ustavili na krepki malici oz. na kosilu pri Puhanu v Bogojini ali pa na »kočerji« kje drugje. Vsekakor ne bo dolgčas.

Marko Terseglav

Odhod ob 6. uri izpred trgovine Pri Čufarju. Prijavite se lahko pri Darki Rebolj (tel.: 031/787-363) ali na Muzejskih večerih - do zasedbe avtobusa. Ob prijavi je potrebno plačati akontacijo v višini 20,00 €.

Več na www.gornjesavskimuzej.si. Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Ustanovitelj: MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE
Izdajata: MUZEJSKO DRUŠTVO JESENICE in GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE
Urednica: Majda Malenšek
Postavitev in oblikovanje: Aleksandra Ažman
Naklada: 300 izvodov
Tisk: Gornjesavski muzej Jesenice

Za člane MDJ je časopis brezplačen.





KOLEDAR PRIREDITEV 2014 (februar – avgust)

Zap. št.	Naziv prireditve	Kraj izvajanja	Datum in ura	Organizator prireditve	Info ☎
1.	Poročni sejem na Stari Savi	Kolperm na Stari Savi	14. 2., 15. 2. 2014	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 34 92
2.	Počitniške delavnice	Liznjekova domačija	18.-22. 2., 25. 2.- 1. 3. 2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
3.	Ta prav' živ žav	Kolperm na Stari Savi	18. 2., 18.3., 15.4., 20. 5. 2014 ob 17. uri	ZŠ MCJ, SŠ Jesenice, GMJ	GMJ 04 583 34 92
4.	Ustvarjalne rajarije	Liznjekova domačija	vsako sredo ob 17. uri (feb.-maj)	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
5.	Domače gore, predavanje Joža Miheliča	Slovenski planinski muzej	27. 2.2014 ob 18. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 730
6.	Jeseniška Talija – Gledališka dejavnost na Jesenicah, odprtje razstave	Kosova graščina	6. 3. 2014 ob 18. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 03
7.	Predstavitve gradiva in utrjevanje znanja za kviz Zgodovina mesta Jesenice	Kosova graščina	13. 3. 2014	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 05
8.	Velikani Himalaje, odprtje fotografske razstave Vikija Grošlja	Slovenski planinski muzej	14. 3.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 731
9.	Kviz iz zgodovine mesta Jesenice: Jeseniška Talija	Gledališče Toneta Čufarja	17. 3.2014	GMJ, GTČ, MCJ in lokalne osnovne ter srednje šole	GMJ 04 583 35 03
10.	Komu so zvonili, odprtje razstave	Liznjekova domačija	4. 4.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 04
11.	Delavnica izdelovanja prajklov	Liznjekova domačija	8. 4.2014 ob 17. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
12.	Delavnica izdelovanja prest	Liznjekova domačija	10. 4.2014 ob 17. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
13.	MDO PD Posočja se predstavi, odprtje muzejske razstave	Slovenski planinski muzej	11. 4.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 731
14.	Delavnica barvanja pirhov	Liznjekova domačija	17. 4.2014 ob 17. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
15.	Velikonočni žegen jedi na Stari Savi	Trg na Stari Savi <i>ali</i> Kolperm	19. 4. 2014	Župnija Jesenice, GMJ	Župnija Jesenice 04 583 10 60
16.	V ritmu železarskega srca, odprtje muzejske razstave ob 140. obletnici Pihalnega orkestra Jesenice – Kranjska Gora	Kosova graščina	24. 4. 2014 ob 18. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 03
17.	Tržnica na Stari Savi	Trg na Stari Savi	25. 4.2014 ob 9.00	Glasbena šola Jesenice v sodelovanju z GMJ	GMJ 04 583 34 92
18.	Tura pod Golico ob Mesecu narcis na Jesenicah	Trg na Stari Savi ali prireditveni prostor ob Tržnici Jesenice	10. 5. 2014	Rekreatour v sodelovanju z GMJ	Rekreatour, GMJ 04 583 34 92
19.	Upodobitve Zlatoroga, odprtje likovne razstave	Slovenski planinski muzej	16. 5.2014	Gornjesavski muzej Jesenice v sodelovanju s slikarji amaterji iz Bovca	SPM 08 38 06 731

20.	Jervahova mizarska zbirka kot dopolnitev stalne razstave in zbirke Etnološka dediščina Rateč	Kajžnkova hiša	17. 5.2014	Gornjesavski muzej Jesenice v okviru projekta ZBORZBIRK	GMJ 04 583 35 04
21.	Prireditve ob mednarodnem dnevu muzejev: Pohod po Stari rudni poti	Muzejske hiše na Stari Savi	18. 5. 2014	Gornjesavski muzej Jesenice v sodelovanju s TIC Jesenice	GMJ 04 583 34 92 TIC 04 586 31 78
22.	Turizem, dediščina in znamenitosti Doline, odprtje razstave	Liznjekova domačija	4. 6.2014	Gornjesavski muzej Jesenice v sodelovanju s TD Kranjska Gora in ZVKDS OE Kranj	GMJ 04 583 35 04
23.	Slovenske gore, odprtje fotografske razstave	Slovenski planinski muzej	6. 6.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 731
24.	Poletje na Stari Savi 2014: Baletna predstava	Trg na Stari Savi ali Pokrita hala ob tržnici	11. 6. 2014	GMJ v sodelovanju z Glasbeno šolo Jesenice	GŠJ 04 586 60 30, GMJ 04 583 34 92
25.	Poletje na Stari Savi 2014: Koncert Pihalnega orkestra Glasbene šole Jesenice in Glasbene šole Radovljica	Trg na Stari Savi (v primeru dežja Kolpern)	12. 6. 2014	Glasbena šola Jesenice v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice	GMJ 04 583 34 92
26.	Poletje na Stari Savi 2014: Kulturna mavrica Jesenic	Trg na Stari Savi ali Pokrita hala ob tržnici	13. 6. 2014 ob 18. uri	MCJ, Srednja šola Jesenice v sodelovanju z GMJ	MCJ 04 588 46 80, GMJ 04 583 34 92
27.	Poletje na Stari Savi 2014: Gledališka predstava za otroke	Trg na Stari Savi (v primeru dežja Kolpern)	15. 6. 2014	Gledališče Toneta Čufarja Jesenice v sodelovanju z GMJ	GTČ 04 583 31 00
28.	Nikolai in Miša Mašukov, odprtje likovne razstave	Kosova graščina	19. 6. 2014 ob 19. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 03
29.	Poletna muzejska noč	Trg na Stari Savi, Liznjekova domačija	21. 6. 2014	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 34 92, SPM 08 38 06 732
30.	Poletje na Stari Savi 2014: Lenartov oratorij	Trg na Stari Savi in Kolpern	30. 6. – 5. 7. 2014 od 9. do 16. ure	Župnija Jesenice v sodelovanju z GMJ	Župnija Jesenice 04 583 10 60
31.	Kekčeve delavnice	Liznjekova domačija	vsaka sreda v juliju	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
32.	Planinske ustvarjalnice	Slovenski planinski muzej	vsaka sobota v juliju in avgustu	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
33.	Poletje na Stari Savi 2014: TORKOVA KINOTEKA	Kolpern na Stari Savi	vsak torek 8. 7. 2014 – 19. 8. 2014 ob 20. uri	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 34 92
34.	V planinski koči, odprtje muzejske razstave	Slovenski planinski muzej	11. 7.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 731
35.	Ustvarjalne delavnice	Kajžnkova hiša	vsak četrtek v avgustu	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 732
36.	Likovna kolonija Vrata, odprtje likovne razstave	Slovenski planinski muzej	7. 8.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	SPM 08 38 06 731
37.	Vaški dan	Kajžnkova hiša	15. 8.2014	Gornjesavski muzej Jesenice	GMJ 04 583 35 04