

vse se zanj že navdušuje . . .	Bog jih živi pevce prave,
Peša vera, peša pravnost . . .	Bog jih živi ideale,
Žalostni so vam ti časi,	jasne, svetle ideale!»
časi struje te »moderne«,	Zazveneli so kozarci,
teh »modernih« pevcev časi! . . .	trčili so štirje pivci,
Toda kaj bi se jezili,	dvignili kozarce polne,
<del>dajte, pijte no, gospoda!</del>	<del>srkali v se ideale.</del>
Trčimo na zdravje, dragi!	jasne, svetle ideale . . .

Ivan Šorli.

## Noč.

Noč prihaja v mojo tiho sobo;  
 luč umira pred menoj na mizi,  
 v zadnjih iskrah že trepeče  
 plamen —  
 noč prihaja v moje trudno srce.

In na stenah vstajajo počasi  
 temne sence z bledimi obrazi,  
 vame gledajo oči globoke,  
 bližajo se mrtve mi roké . . .

Izsušena že so moja lica,  
 in izpraznjena je moja duša . . .  
 vse raztrosil sem bogastvo svoje,  
 vse do dna izpraznil svojo dušo —

Ivan Cankar.

## Resignacija.

Na mojo pot ne trosi rož duhtečih —  
 temna in strašna pred menoj leži;  
 cvetovi jasni vsi bi oveneli,  
 v režeče maske bi okameneli  
 smehljaji tvoji sredi te noči.

Oj Anica, vse moje lepe sanje  
 razpadle so že davno v prst in prah;  
 vse, kar sem ti govoril, vse zlagano —  
 pod haljo z biseri in zlatom tkano  
 sem skrival svoje duše blazni strah.

Pred mano hodi smrt s korakom tihim,  
 polaga mi na pot svoj temni prt —  
 in luč umira, moje cvetje vene . . .  
 Oj ne žaluj — odvrni se od mene,  
 ti ljubica — pred mano hodi smrt! . . .

Ivan Cankar.