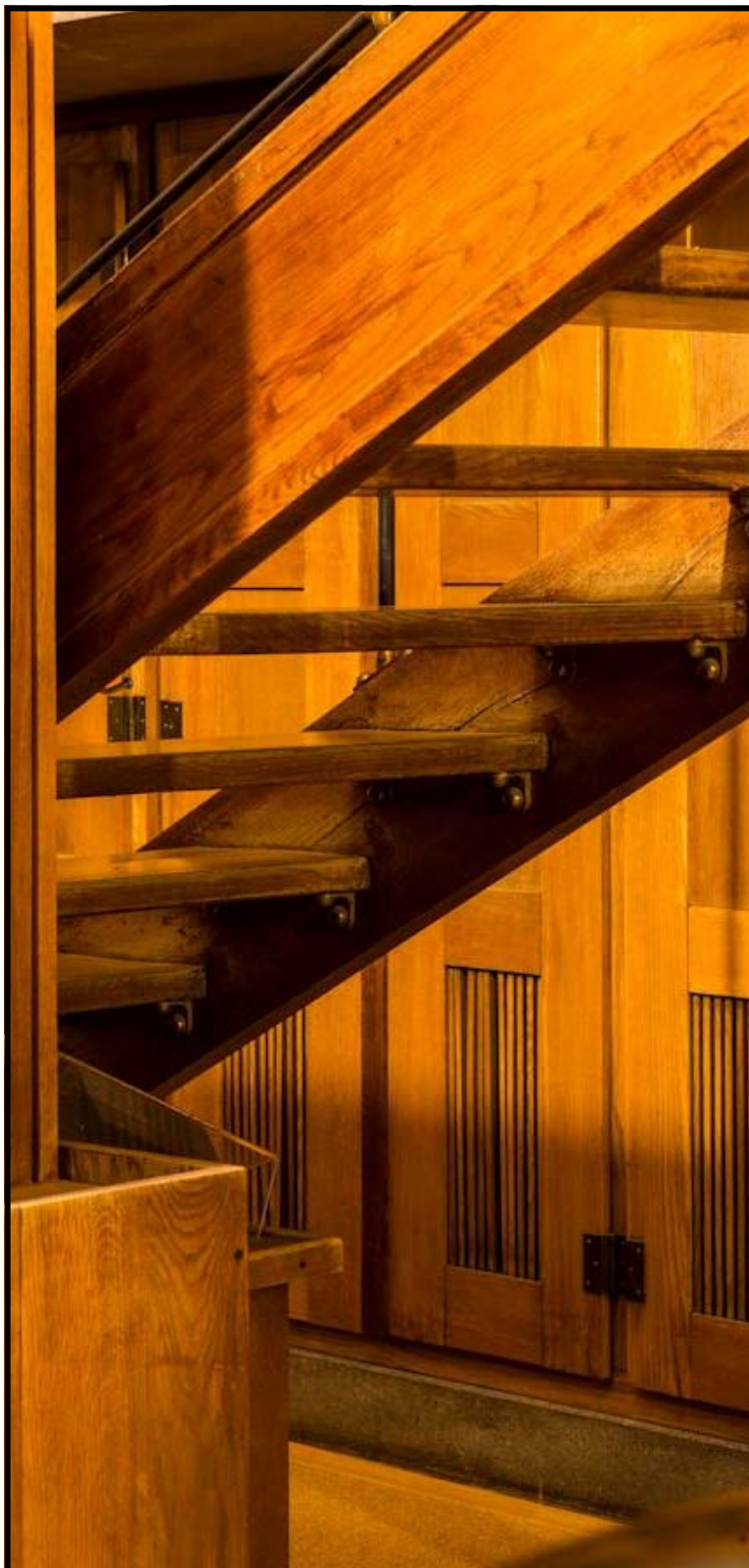


V tej številki:

Skrb za dediščino v Mestni knjižnici Izola	1
Koledar prihajajočih srečanj	4
Statistični podatki o delu slovenskih knjižnic v letu 2012	4
Ekonomska zgodba	7
Poročilo z ekskurzije	9
Dan slovenskih splošnih knjižnic z našimi zagovorniki	12
Knjižnica kot prostor arheoloških pomenkovanj	13
Seznam novosti Informacijskega centra za bibliotekarstvo v NUK-u	15





Skrb za dediščino v Mestni knjižnici Izola

Uvod

O mestni knjižnici v Izoli kot slovenski ustanovi javnega značaja lahko govorimo šele v času po drugi svetovni vojni. Najprej je delovala v okviru slovenskega prosvetnega društva Istra. Decembra leta 1954 so fond s 399 knjigami prenesli na novoustanovljeno društvo Svoboda. Vodja tega društva, gospod Franjo Sornik, si je zelo prizadeval za obogatitev knjižnega fonda in kmalu je knjižnica prerasla okvire amaterske dejavnosti. Knjižnica se je nato vse do leta 2004 otepala s hudimi finančnimi, kadrovskimi in prostorskimi težavami. Takrat se je preselila v nove prostore ter se preimenovala v Mestno knjižnico Izola.

Poleg rednih dejavnosti v knjižnici potekajo prireditve in dejavnosti za otroke in odrasle: ure pravljic, vrtec in šola na obisku, knjižni kviz, knjižne uganke, razstave knjig, likovne in druge delavnice, srečanja z literarnimi ustvarjalci, potopisni večeri, srečanja z zanimivimi Izolani ter razstave slik, kipov, različnih zbirk in ročnih del. Tako svojim uporabnikom poleg pisnih in drugih knjižnično informacijskih virov nudi tudi seznanjanje z drugimi vrstami kulturne dediščine, predvsem nesnovne kulturne dediščine.

Nesnovna kulturna dediščina

In kaj naj bi besedna zveza »nesnovna dediščina« pomenila? Organizacija Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo se je od začetka 70. let 20. stoletja dalje ukvarjala predvsem z varovanjem materialne kulturne in naravne dediščine. Šele konec 80. let se je usmerila na varovanje nematerialne dediščine. Takrat je sprejela Priporočilo o varstvu tradicionalne kulture in folklore. Leta 2001 je oblikovala Univerzalno deklaracijo o kulturni raznovrstnosti, ki je tako postala skupna dediščina človeštva. Leta 2003 je sprejela Konvencijo o nesnovni kulturni dediščini.

Za obstoj nesnovne kulturne dediščine je pomembno njeno poustvarjanje, posredovanje z roda v rod in ustrezno dokumentiranje, saj s smrtjo posameznika kot ustvarjalca, posredovalca, izvajalca, umre tudi vse njegovo znanje. Tu pa imajo pomembno vlogo tudi knjižnice.

Nesnovna kulturna dediščina so dejavnosti, predstavitve, izrazi, znanja, veščine, pa tudi orodja, predmeti, izdelki in kulturna okolja s katerimi so povezani. Nesnovno kulturno dediščino je Konvencija razdelila na naslednje sklope:

- a) (oblike) ustnega izročila, izrazov in jezik kot nosilec nesnovne kulturne dediščine;
- b) odrske/scenske umetnosti;
- c) družbene prakse, šege, praznične dogodke;
- d) znanja in prakse v zvezi z naravo ter s svetom in
- e) tradicionalne obrti ter veščine.

Nesnovna kulturna dediščina se posreduje iz roda v rod. Poustvarjajo jo skupnosti, skupine ali posamezniki kot odgovor na okolje, na njihov vzajemni odnos z naravo in preteklostjo. Ob tem se razvija občutek identitete in kontinuitete ter spoštovanje kulturne raznovrstnosti in človeške ustvarjalnosti. Varstvo nesnovne kulturne dediščine pomeni ukrepe, ki zagotavljajo njen obstoj: njeno prepoznavanje, dokumentiranje, raziskavo, zaščito, zavarovanje, promocijo, razvijanje in prenos na mlajše generacije – še posebno s pomočjo različnih oblik izobraževanja, kakor tudi s ponovno oživitvijo različnih pojavov te dediščine (<http://www.zvkds.si/sl/zvkds/dekd/arhiv-dekd/dekd-2005/>).

Skrb za domoznansko dediščino v Mestni knjižnici Izola

Tu bom omenila le tiste prvine nesnovne kulturne dediščine, ki jih ohranjamo/izvajamo/posredujemo v Mestni knjižnici Izola. Te so: javno izražanje pesništva, zgodovine, bajk, legend in drugih oblik pripovedništva, pomembnega za kulturo posamezne skupnosti. Sem sodijo še glasba, lutke in pesmi. Na različnih prireditvah posredujemo tudi ekološka znanja, znanje o zdravilstvu, različna duhovna znanja in znanja o različnih zvrsteh umetnosti.

Mestna knjižnica Izola je lokalno središče, v katerem skrbimo za varovanje in posredovanje nesnovne kulturne dediščine najširšemu krogu svojih uporabnikov. Z dopolnjevanjem zbirke domoznanskega gradiva ohranjamo najrazličnejša znanja o lokalnem okolju. V svojem okolju

odkrivamo posameznike in skupine, ki razvijajo različne oblike umetniške ali rokodelske ustvarjalnosti ter skrbimo za njihovo predstavitev. Opozarjamo tudi na kulturno raznolikost v svojem okolju in v sodobnem svetu. S svojim delovanjem skrbimo za ohranjanje, posredovanje in promocijo različnih oblik kulturne dediščine, ki jo pojmujejo kar se da široko.

V knjižnici že vrsto let oblikujemo domoznansko zbirko. Veliko domoznanskega gradiva pridobimo z darovi Skupnosti Italijanov iz Izole in z darovi ezulske skupnosti Isola nostra iz Trsta. Zbirka več kot 1000 starih razglednic je digitalizirana in dostopna na naši spletni strani (<http://www.izo.sik.si/>) in v vzajemnem katalogu Cobiss Opac. Med periodiko bi omenila mesečno revijo Isola nostra, ki jo izdaja italijanska ezulska skupnost v Trstu in lokalni tednik Mandrač. Izpopolnjujemo tudi zbirko CD-jev z naslovom Istrska srečanja. To so na CD-jih posneti intervjuji z Izolani, ki se tedensko predvajajo na slovenskem programu radia Trst A. Z domoznanskimi prispevki o življenju posameznikov bogatimo spletni portal Kamra, od leta 2013 pa sodelujemo pri oblikovanju spletnega biografskega leksikona Primorci.si. K domoznanstvu bi lahko šteli tudi mesečna srečanja z Zanimivimi Izolani, kjer naši obiskovalci v pogovoru spoznavajo življenjske zgodbe in izkušnje različnih prebivalcev Izole: med njimi so tako učitelji, znanstveniki, kuharji, slaščičarji, pisatelji, slikarji, igralci kot rejnice, novinarki, modne oblikovalke in predstavniki/ce drugih poklicev. Želimo si, da bi o njih nastala tudi knjiga.

2 Hranimo tudi zbirko čez tisoč starih in novejših igrač, last ljubiteljskih etnologov in zbirateljev starin Janeza in Marije Janežič. Danes, ko je trg preplavljen z elektronskimi in plastičnimi igračkami vseh vrst, so te na pol ročno izdelane igrače iz pretežno naravnih materialov - blaga, lesa, porcelana in aluminija - lahko navdih sodobnim oblikovalcem igrač in vsem, ki želijo svojim otrokom izbrati kvalitetno igračo, katera bo pozitivno delovala na njegov telesni, čustveni, umski in duhovni razvoj. Zbirka igrač Janeza in Marije Janežiča je najobsežnejša zbirka igrač v Sloveniji in pričuje o bogati dediščini in ustvarjalnosti na tem področju. Tudi ta zbirka, ki si jo je doslej ogledalo že na stotine otrok in odraslih, je digitalizirana in dostopna na naši spletni strani.

Večkulturno okolje

Delujemo na območju, ki je etnično pestro in dvojezično. Poleg Italijanov, ki so v obalnih mestih avtohtoni prebivalci, tu živijo še mnogi pripadniki različnih narodov iz nekdanje Jugoslavije, pa tudi Rusi, Indijci, Turki in drugi. Zaradi etnično pestrega okolja smo se že zgodaj vključili v projekte, ki razvijajo medkulturne odnose. Že skoraj dvajset let deluje v Mestni knjižnici Izola študijski krožek Svet v dlaneh - skozi druge kulture spoznavamo sebe. Študijski krožki so projekt Andragoškega centra Slovenije. So neformalna oblika izobraževanja odraslih, ki so jo razvili na Švedskem. Tam imajo že skoraj stoletno tradicijo študijskih krožkov, ki se jih udeleži skoraj vsak tretji odrasel državljan. Pravijo, da je skandinavska demokracija v veliki meri posledica delovanja študijskih krožkov. V študijskih krožkih se zbirajo odrasli ljudje, ki se želijo ob prijetnem druženju naučiti nečesa novega, obenem pa želijo kaj koristnega narediti za svoj kraj in za druge ljudi. Razširjeni so že po vsej Sloveniji in so priložnost za učenje, druženje in delovanje v okolju. Njihov cilj je promocija znanja, ki ga potrebujemo za razvoj in dejavno vključevanje v sodobno družbo in spodbuda za osebni razvoj posameznih udeležencev.

V študijski krožek Svet v dlaneh smo vključeni tako zaposleni kot zunanji člani. Enkrat mesečno od začetka oktobra do konca maja priredimo potopisni večer, ki ga dopolnimo z razstavo strokovnih in leposlovnih knjig o določeni deželi ter seznamom priporočene literature - tega lahko obiskovalci odnesejo domov. Organizirali smo tudi že potopisna predavanja z etnološkimi delavnicami za šolske otroke v dopoldanskem času. Otroci lahko rešujejo tudi mesečno knjižno uganko o določeni deželi.

Otrokom in njihovim staršem smo želeli posredovati in približati tudi izkušnje in bogastvo drugih kultur, s katerimi se vedno pogosteje srečujemo. Zato smo že leta 1998 pri Soroševi mednarodni fundaciji prijaviли projekt medkulturnih pravljicnih uric. Takrat je bila naša gostja gospa Yumi Nosaka Pejanović, Japonka, ki zdaj živi v Ljubljani. Oblečena v japonski kimono je v svojem materinem jeziku pripovedovala japonsko ljudsko pravljico, ki jo je tudi prevedla in jo je knjižničarka nato prebrala še v slovenščini. Ob tem dogodku smo pripravili tudi razstavo knjig o Japonski, ki jih hranimo v naši knjižnici. Uri pra-

vljic je sledila likovna delavnica za otroke, ki smo jo nadgradili še z delavnico izdelovanja origamijev za odrasle.

Z medkulturnimi pravljicnimi uricami za otroke od četrtega leta dalje nadaljujemo tudi danes. Povabili smo starše iz drugih etničnih skupin in jih prosili, naj na urah pravljic pripovedujejo ljudske pravljice iz svoje domovine v svojem, nato pa še v slovenskem jeziku. Poslušali smo že makedonske, goranske in albanske ljudske pravljice, pa tudi pravljice v ruskem, španskem in drugih jezikih, ki so jih pripovedovali avtentični govorniki. V likovni delavnici, ki sledi, otroci pod mentorstvom knjižničarke Nives Kaligarič izdelujejo papirnate državne zastavice, se posladkajo z značilnimi domačimi dobrotami ter ob knjigah, ki jim jih predstavi knjižničarka, spoznajo še kakšno zanimivost o tej deželi. Otroci so te mednarodne pravljicne urice lepo sprejeli, kar se kaže po velikem obisku, pri uri pravljic pa je prisotnih tudi veliko staršev. Taka oblika sodelovanja z različnimi priseljenci je pomembna tudi za njih same, saj se tako čutijo bolj povezane z okoljem, v katerem živijo. Začutijo, da so del skupnosti in da lahko s svojim kulturnim izročilom prispevajo k boljšemu medsebojnemu razumevanju in sprejemanju različnosti.

V knjižnici že več let potekajo tudi celoletne ali poletne jezikovne delavnice za otroke. Učili smo se že švedsko in italijansko, danes pa se učimo francosko in japonsko. Imeli smo že angleške, španske in portugalske bralne urice. Tudi preko spoznavanja različnih jezikov skušamo otrokom posredovati občutek za kulturno raznolikost.

V naše dejavnosti vključujemo tudi ljudi s posebnimi potrebami. Za VDC enota Izola in Društvo za cerebralno Sonček Koper prirejamo pravljicne dopoldneve, različne delavnice, Bralno značko in razstave njihovih del s spremljajočimi prireditvami. Vse te dejavnosti potekajo v okviru pravljicnega študijskega krožka Jara kača.

Razstave in Dnevi evropske kulturne dediščine

Poleg knjig, ki predstavljajo našo pisno dediščino, pa skušamo ljudem približati tudi druge zvrsti ljudske ustvarjalnosti. Različnim ljubiteljskim ustvarjalcem in umetnikom nudimo možnost, da svoje izdelke razstavijo v našem kotičku ustvarjalnosti ter s tem javnosti predstavijo svoje delo.

K sodelovanju smo povabili ljubiteljske in akademske slikarje, oblikovalce keramike, fotografe, zbiratelje in vse, ki v prostem času radi ustvarjajo iz različnih materialov: gline, kamna, lesa, semen, blaga, kovine, kamenčkov, školjk, vej in drugih snovi. Od leta 2004 do leta 2013 smo tako imeli že več kot 100 razstav v vitrinah in več kot 100 slikarskih razstav na stenah v knjižnici. Svoje slike, fotografije in druge izdelke so razstavili posamezniki in društva, ljubitelji in profesionalci, slikarji in fotografi, šivilje, klekljarice, pletilje, ljubiteljice kvačkanja, zidarji, upokojenci, otroci, brezposelni, medicinske sestre in predstavniki drugih poklicev, domačini in tujci ... Ob razstavah priredimo tudi delavnice ročnih spretnosti. Pri vseh teh dejavnostih smo sodelovali s člani knjižnice in Borze znanja, različnimi društvi in šolami.

V naše razstavne dejavnosti vključujemo tudi priseljence. Pri nas je svoje keramične izdelke razstavljala Nepalka Sapana Gandharb, Američan poljskega rodu Andrew Mezwinsky, ameriška državljanka Joanne Dubois pa je poleg razstave vodila delavnico izdelovanja okrasnih in uporabnih predmetov iz odpadnega materiala.

Že od leta 2005 sodelujemo tudi pri slovenskih Dnevih evropske kulturne dediščine. V teh letih smo pripravili vrsto razstav, srečanj in predavanj na izbrano temo.

Zaključek

V Mestni knjižnici Izola z navedenimi projekti odgovarjamo na potrebe naših bralcev in ostalih uporabnikov iz lokalnega in širšega okolja. Z našimi dejavnostmi jih že od malih nog spodbujamo k spoznavanju, upoštevanju in spoštovanju najprej lastne dediščine, nato pa še kulturnih in etničnih različnosti ter k strpnosti in sodelovanju med različnimi skupinami ljudi. Z razstavami in delavnicami ročnih spretnosti tudi spodbujamo ustvarjalnost in opogumljamo tiste, ki si doslej še niso upali razstavljati. Na tak način spletamo nove vezi med ustanovo in njenimi uporabniki, posredno pa poskrbimo tudi za prenos različnih znanj in spretnosti s starejše na mlajšo generacijo ter s tem za ohranjanje naše kulturne dediščine.

Špela Pahor
Mestna knjižnica Izola

Koledar prihajajočih srečanj

TUJINA

(izbor za december 2013)

- **1.-3. 12. 2013**, Chengdu, Kitajska, *4th International Conference on Computer and Computational Intelligence (ICCCI 2013)*, <http://www.iccci.org/>
- **4. 12. 2013**, Newcastle, Velika Britanija, *Professional development never sleeps*, <http://www.cilip.org.uk/academic-and-research-libraries-group/events/professional-development-never-sleeps>
- **4.-6. 12. 2013**, Berlin, Nemčija, *Online Educa Berlin 2013 - 19th International Conference on technology Supported Learning & Training*, <http://www.online-educa.com/>
- **5.-6. 12. 2013**, London, Velika Britanija, *ASLIB Knowledge & Information Strategy Summit (AKISS)*, <http://www.aslib.com/conferences/akiss/index.htm>
- **9.-10. 12. 2013**, Atene, Grčija, *Future Library 2013 Unconference*, <http://2013.futurelibrary.gr/>
- **9.-11. 12. 2013**, Bangalore, Indija, *International Conference on Asia-Pacific Digital Libraries*, <http://isim.ac.in/ICADL2013/Index.html>
- **9.-12. 12. 2013**, London, Velika Britanija, *World Congress on Internet Security (WorldCIS-2013)*, <http://www.worldcis.org/>
- **12.-14. 12. 2013**, Sakarya, Turčija, *International Conference on Quality in Higher Education (ICQH 2013)*, <http://www.icqh.net/>
- **20.-21. 12. 2013**, Paris, Francija, *6th International Conference on Computer Science and Information Technology (ICCSIT 2013)*, <http://www.iccsit.org/>

Novosti iz Centra za razvoj knjižnic

STROKOVNE TEME

Statistični podatki o delu slovenskih knjižnic v letu 2012

Pri statističnih meritvah o delu slovenskih knjižnic za poročevalsko leto 2012 je sodelovalo 261 knjižnic, od tega 60 splošnih (tudi obe zamejski knjižnici), 86 visokošolskih (41 knjižnic Univerze v Ljubljani, 12 knjižnic Univerze v Mariboru, 6 knjižnic Univerze na Primorskem, knjižnica Univerze v Novi Gorici, 26 knjižnic samostojnih visokošolskih zavodov) ter 115 specialnih knjižnic (16 specialnih knjižnic s področja industrije in trgovine, 20 vladnih specialnih knjižnic, 21 specialnih knjižnic s področja znanosti, 11 specialnih knjižnic s področja zdravstva, 3 društvene specialne knjižnice, 10 drugih specialnih knjižnic. Vprašalnik smo posredovali tudi 27 samostanskim in drugim cerkvenim knjižnicam, vendar pa jih zaradi slabega odziva v statističnih tabelah ne prikazujemo).

Meritve so se začele 15. 3. 2013 in se uradno končale 31. 3. 2013, ko je Centru za razvoj knjižnic pravilno izpolnjeno Poročilo o delu knjižnice posredovalo skupaj 107 oziroma 41

% knjižnic, od tega 17 oziroma 28 % vseh splošnih knjižnic, 53 oziroma 62 % vseh visokošolskih in 37 oziroma 32 % vseh specialnih knjižnic. Knjižnicam, ki nam Poročila o delu knjižnice niso poslale v dogovorjenem roku, smo poslali več opozoril. S statističnimi meritvami smo dokončno zaključili 27. maja 2013, ko nam je izpolnjene vprašalnike posredovalo skupaj 251 oziroma 96 % knjižnic, od tega 60 oziroma vse splošne knjižnic, 86 oziroma vse visokošolske knjižnice in 105 oziroma 91 % specialnih knjižnic.

Statistični vprašalnik o delu knjižnice je oblikovan na podlagi mednarodnega standarda za knjižnično statistiko ISO 2789 Information and documentation – International Library Statistics. V Centru za razvoj knjižnic pri Narodni in univerzitetni knjižnici podatke zbiramo in obdelujemo s pomočjo interaktivnega vmesnika BibSiSt (<http://bibsist.nuk.uni-lj.si/>), kjer si lahko ogledate tudi celoten nabor doslej zbranih statističnih podatkov.

Sodelavci Centra za razvoj knjižnic smo v okviru statističnih meritev opravili 534 svetovanj po telefonu, poslali smo 409 pojasnil po elektronski pošti ter odklenili 127 statističnih vprašalnikov.

Vsem knjižnicam se za sodelovanje iskreno zahvaljujemo.

V spodnjih tabelah so prikazane vrednosti in kazalci, izračunani iz podatkov, ki so jih posredovale knjižnice. V primeru, ko knjižnice določenih podatkov niso posredovale, smo podatke imputirali oziroma naredili preračun na celotno vrednost. Zato lahko prihaja do razlik med prikazom vrednosti, ki so prikazane v zavihku Statistični podatki o knjižnicah (<http://bibsist.nuk.uni-lj.si/statistika/index.php>), torej vrednosti, ki so jih sporočile knjižnice, in tistimi, ki jih najdete v zavihku Kazalci (<http://bibsist.nuk.uni-lj.si/kazalci/index.php>) (imputirane vrednosti).

Tabela 1: Slovenske knjižnice v letu 2012 – izbrane vrednosti

Vrednosti	Nacionalna knjižnica	Visokošolske knjižnice	Splošne knjižnice	Specialne knjižnice
knjižnična zbirka - inventarne enote	2.658.304	4.981.004	11.062.765	2.743.042
prirast knjižničnega gradiva - inventarne enote	29.420	119.309	488.820	50.860
prirast knjižničnega gradiva - naslovi	12.473	73.030	222.394	39.320
tekoče naročeni naslovi serijskih publikacij	33.785	-	18.331	-
odpis knjižničnega gradiva - inventarne enote	54	40.565	252.054	-
letna odprtost knjižnice - ure	3.103	195.489	375.739	175.580
čitalniški sedeži	314	3.543	6.689	877
površina knjižnice - m ²	13.379	34.550	105.868	16.532
osebni računalniki za uporabnike	53	760	1.425	136
delavci - skupaj v rednem delovnem razmerju - EPZ	143	376,75	1.185,55	194
število knjižnic	1	115	265	154
število občin brez knjižnične dejavnosti	-	-	12	-
število občin	-	-	212	-
podatkovne zbirke, ki jih gradi knjižnica - naslovi	1	67	255	48
tedenska odprtost knjižnice - ure	-	-	3.082	-
obisk knjižnice - celotni	525.429	2.621.657	12.065.240	-
obisk knjižnice- fizični	188.167	1.682.162	10.178.178	155.293
prirast obveznega izvoda - inventarne enote	24.310	44.899	29.628	-
izposoja na dom in v knjižnico - inventarne enote	178.515	1.975.414	26.244.452	-
izposoja na dom - inventarne enote	63.249	1.591.354	25.404.206	585.118
medknjižnična izposoja - pasiva - inventarne enote	2.748	-	10.835	-
medknjižnična izposoja - skupaj - inventarne enote	11.390	34.216	18.976	26.348
število kreiranih in redigiranih zapisov za vse vrste gradiva za SICRIS	117	75.297	-	-
člani	10.401	127.702	495.995	48.199
udeleženci usposabljanja	379	32.744	102.359	2.654
obisk prireditev	3.474	-	786.716	14.478
sredstva, porabljena za izobraževanje delavcev - EUR	14.693	57.606	274.487	34.979
sredstva, porabljena za knjižnico - EUR	5.865.978	-	43.781.578	5.747.099
izobraževanje zaposlenih - ure	3.502	5.633	31.053	3.668
sredstva, porabljena za nakup knjižničnega gradiva - EUR	689.384	5.190.004	7.590.894	3.009.585
sredstva, porabljena za nakup elektronskih virov - EUR	421.439	2.472.524	204.401	1.025.458
delavci - skupaj, ne glede na način zaposlitve - osebe	158	463	1.347	217
strokovni delavci v rednem delovnem razmerju – EPZ	103	323	921	160

Legenda: - ni zanesljivih podatkov oz. podatek za to vrsto knjižnice ni relevanten

Opomba: V primeru, da knjižnice določenih podatkov niso posredovale, smo podatke imputirali oziroma naredili preračun na celotno vrednost.

Tabela 2: Slovenske knjižnice v letu 2012 – izbrani kazalci

Kazalec	Nacionalna knjižnica	Visokošolske knjižnice	Splošne knjižnice	Specialne knjižnice
Viri				
število izposojevališč	1	115	265	154
število knjižnic (upravne enote)	1	85	58	115
delež občin brez splošne knjižnice (%)	-	-	5,66	-
število potencialnih uporabnikov na krajevno knjižnico	-	-	7.769	-
knjižnična zbirka na potencialnega uporabnika (inv. enote)	-	47,32	5,37	66,32
prirast obveznega izvoda (inv. enote)	24.310	44.899	29.628	-
prirast knjižničnega gradiva na 1000 potencialnih uporabnikov (inv. enote)	-	1.133,45	237,43	1.229,63
prirast knjižničnega gradiva na 1000 potencialnih uporabnikov (naslovi)	-	693,79	108,02	-
prirast na knjižnično zbirko (%) (inv. enote)	-	2,40	4,42	1,85
tekoče naročeni naslovi serijskih publikacij na 1000 pot. uporabnikov	-	-	8,90	-
odpis na knjižnično zbirko (%) (inv. enote)	-	0,81	2,28	-
gradnja podatkovnih zbirk (naslovi)	1	67	255	48
letna odprtost knjižnice na 1000 pot. uporabnikov (ure)	-	1.857,17	182,50	4.244,98
površina knjižnice na pot. uporabnika (m ²)	-	0,33	0,05	0,40
čitalniški sedeži na 1000 pot. uporabnikov	-	33,67	3,25	-
osebni računalniki za uporabnike na 1000 pot. uporabnikov	-	7,23	0,69	-
delavci na 1000 pot. uporabnikov (EPZ)	-	3,58	0,58	4,70
Uporaba				
obrat knjižnične zbirke	-	0,40	2,37	-
izposoja na potencialnega uporabnika (inv. enote)	-	15,12	12,34	14,15
izposoja na člana (inv. enote)	-	12,46	51,22	12,14
medknjižnična izposoja - pasiva na 1000 pot. uporabnikov (inv. enote)	-	-	5,26	-
6 medknjižnična izposoja - skupaj na 1000 pot. uporabnikov (inv. enote)	5,53	325,06	9,22	637,03
delež članov knjižnice na pot. uporabnika (%)	-	-	24,09	-
obisk (fizični) knjižnice na pot. uporabnika	-	15,98	4,94	3,75
obisk (celotni) knjižnice na potencialnega uporabnika	-	24,91	5,86	-
obisk na letno odprtost (ure)	60,64	8,60	27,09	0,88
obisk prireditev na pot. uporabnika	-	-	0,38	-
udeleženci usposabljanja na pot. uporabnika	-	0,31	0,05	-

Kazalec	Nacionalna knjižnica	Visokošolske knjižnice	Splošne knjižnice	Specialne knjižnice
Učinkovitost				
strošek izposojene enote knjižničnega gradiva (EUR)	-	-	1,67	
strošek obiska (EUR)	-	-	4,30	-
število kreiranih in redigiranih zapisov za bibliografijo raziskovalcev na strokovnega delavca (EPZ)	-	232,43	-	-
Razvoj				
sredstva, porabljena za nakup knjižničnega gradiva na pot. uporabnika (EUR)	-	49,31	3,69	-
delež sredstev, porabljenih za nakup elektronskih virov (%) (EUR)	61,13	47,64	2,69	-
delež strokovnih delavcev na vse zaposlene (%) (EPZ)	72,38	85,99	77,74	-
število ur izobraževanja na delavca (osebe)	22,16	12,17	23,05	16,91
sredstva porabljena za izobraževanje na delavca (EUR) (osebe)	92,99	124,42	203,78	-
stroški knjižnice na potencialnega uporabnika (EUR)	2,85	-	21,27	

Legenda: - ni zanesljivih podatkov oz. podatek za to vrsto knjižnice ni relevanten

Opomba: V primeru, da knjižnice določenih podatkov niso posredovale, smo podatke imputirali oziroma naredili preračun na celotno vrednost.

Damjana Tizaj Marc
Narodna in univerzitetna knjižnica

RAZMIŠLJANJA in KOMENTARJI

Ekonomska zgodba

Poleti so mi prišle v roke Knjižničarske novice št. 12 in naletela sem na članek Tomaža Bešterja z naslovom Marketing v knjižnicah. V prispevku nam priporoča v branje knjigo *The Library Marketing Toolkit* avtorja Neda Potterja, saj da knjižničarji živimo v zmoti, da marketing v knjižnicah ni potreben, ker večina še ni dojela pomembnosti in mnogoplastnosti trženja knjižničnih storitev. Moje razmišljanje gre v drugo smer.

Trženje je trgovanje, kupčevanje. Marketing je veda, ki definira ter raziskuje ciljne trge in uporabnike ter skuša z njimi vzpostavljati dobičkonosne odnose. Je povezovanje proizvajalca, izdelka ali storitve z odjemalcem. Že nekaj let gre naša politika v to smer. Trenutna vlada pravi, da je na področju kulture treba posodobiti javni sektor s poudarkom na racionalizaciji, večji odgovornosti vodenja, upravljanja in nadzora ob istočasnem zmanjševanju vloge države v organih upravljanja javnih ustanov ter zmanjševanju odvisnosti kulture od proračunskih virov s pod-

poro ukrepom, ki omogočajo črpanje izvenproračunskega financiranja in dejavnost na trgu.

Tudi minister Grilc je izpostavil smernice nove kulturne politike in govoril o krčenju sredstev, dinamičnih oblikah zaposlovanja, odpiranju trga v kulturi. Formula je znana: prenos premoženja na zavod + podelitev koncesije = privatizacija. Mislimo pa si lahko, kakšen bo koncesionarjev interes: dobiček (seveda ob izdatni pomoči davkoplačevalskega denarja, saj že imamo privatne šole, ki jih 80% financira država, ali pa notranjski muzej, kjer jim je koncesionar v hišo pripeljal še avtošolo in frizerja).

Knjižnice smo javni zavodi, zato smo dolžni zagovarjati javni interes! Prav zato, ker je pojem marketinga tako zelo širok, in lahko vanj stlačimo marsikaj, je treba pri njegovi uporabi biti previden. Knjižnice že sedaj hodimo v korak s časom, se že sedaj tržimo in promoviramo, prodajamo, nudimo uporabnikom raznorazne uslu-

7

ge, prireditve ... Pogledala sem si tudi intervju Neda Potterja z gurujem strategije marketinga v knjižnicah Terryjem Kendrickom, kjer govori tudi o knjižničnem brandu. Kot da smo trgovina. Javni zavod je javni zavod, štacuna je štacuna, podjetje je podjetje! Prilagajati se menda moramo življenjskim stilom ljudi. A je revščina življenjski stil? Ali pa bomo »servisirali« samo bogate? Najboljša promocija za knjižnico so dobre knjige in še boljši knjižničarji. Torej bodimo previdni in ne vabimo hudiča v hišo, še prekmalu bo sam prišel.

In potem mi je prišla v roke knjiga *Monokultura: kako je ekonomska logika preglasila vse drugo*, v Kanadi živeče avtorice F. S. Michaels. Čeprav govori o razmerah v Ameriki, se kaj lahko zgodi tudi nam. Monokultura je prevladujoč vzorec v neki kulturi in danes je to ekonomski pogled na svet. Vse je trg, mi pa smo prodajalci ali kupci. Ne glede na to, v kateri vlogi smo, vedno tekmujejo za svoj košček pogače, ki ni dovolj velika za vse. Poudarek je na podjetništvu in streženju potrošnikom, kar je v neskladju s tradicionalno vlogo neprofitnega sektorja, z javnim interesom in z demokratičnimi ideali poštenja in pravičnosti.

Prav posebej omenja knjižnice, ki so nekoč skrbale za to, da so bili ljudje informirani in razmišljujoči državljani. Niso samo prispevale k skupni dobrini, bile so skupna dobrina. Vanje se je investiralo davkoplačevalski denar, saj se je verjelo, da je za družbo bolje, če so državljani pismeni in izobraženi. Knjižnica je bila ljudska univerza, izenačevalka priložnosti v družbi. Kraj, kjer si prišel do knjig in se lahko učil ne glede na to, kako premožen si.

8 Knjižnice niso bile na trgu. Utelešale so intelektualno svobodo, saj naj bi bila pestrost pogledov v javnem interesu. Knjižnice so ustvarjale informacijske vire, ki jih trg ne bi, kajti zasebni sektor nima interesa investirati v znanje, ki ne prinaša denarja. Ko se v javne knjižnice priplazi ekonomska zgodba, te postanejo tržno blago in vanjo vdrejo tržni mehanizmi. Informacija ni več družbena korist, ki vzgaja ozaveščene državljane, ampak blago za prodajo in pridobivanje dobička. Knjižnica postane podjetje v informacijski industriji in se osredini na poslovne cilje: storitve za stranke, optimizacija stroškov, učinkovitost, storilnost. Knjižničarji postanejo informacij-

ski specialisti, po naključju zaposleni v knjižnici. Člani postanejo stranke. Knjižnice začnejo s tržnimi raziskavami ugotavljati, kaj želijo in potrebujejo njihove stranke.

Ekonomska zgodba pripelje s seboj tudi ekonomsko terminologijo, vendar jezik določa strukturo naših misli, te pa določajo naše obnašanje. Mnogo knjižnic je bilo potisnjenih v to novo vlogo zaradi zmanjšanja financiranja iz proračunov. Mnoge tehtajo med zapiranjem enot, odpuščanjem zaposlenih, krajšanjem delovnega časa in krčenjem nabora storitev. Nekatere so postale prostor služenja denarja, prostor, v katerem se podjetja promovirajo in ponujajo svoje blago. Ekonomska zgodba naroča, naj si knjižnice priskrbijo lasten vir prihodkov in v svojih prostorih odprejo knjigarno, kavarno ali prodajalno spominkov. Sodobna novost je, da je mogoče na prodaj postaviti posamezne dele knjižnice: pult, čitalnico, bralne koticke in celo polico s slikanicami.

Nekje je nabava knjig že poverjena zasebnim družbam, nekatere knjižnice so že prenesle izvajanje knjižničnih storitev na zasebne družbe. Kritiki pa opazajo, da so sedaj obratovalni stroški nižji le zato, ker je zaposlenih manj kvalificiranih knjižničarjev in ker so plače nižje kot prej.

V tej zgodbi sta tako javni kot zasebni sektor enaka: zasebna. Ko kulturne ustanove zdrsnejo v domeno trgov, se njihovo bistvo premakne od ohranjanja kulturne dediščine k privabljanju obiskovalcev, ki kupujejo vstopnice. Ali plačujejo članarino. Zato ne smemo biti tihi, saj v življenju vedno plačamo neko ceno, ne glede na to, kako ga živimo. Živeti v nasprotju z ekonomsko zgodbo nas veliko stane, toda tudi podrejanje zgodbi drago plačamo. Zato moramo v ključnih trenutkih zavzeti načelno stališče. Saj so neopazni posamezniki, ki se postavijo zase in ukrepajo, tisti, ki rušijo družbeni red.

V Mariboru imajo (alternativno) Knjižnico tete Rose (Luxemburg) z družbenokritično in aktivistično literaturo. Vsaka knjižnica bi potrebovala en tak Rosin kotichek, da bi začeli sistematično vzgajati in izobraževati ljudi, ki mislijo.

Marisa Čebular
Mestna knjižnica Ljubljana

Poročilo z ekskurzije

Nizozemska 2013

Openbare bibliotheek Amsterdam (OBA)

OBA je centralna splošna knjižnica, največja v Amsterdamu, ki jo letno obišejo več kot štirje milijoni obiskovalcev. Ima 26 podružnic in skupaj 330 zaposlenih. Njihovo vodilo je promocija pretoka informacij znotraj Amsterdama. Tradicionalen način izmenjave informacij je spremenil prihod informacijske tehnologije in knjižnica se trudi prevzeti vlogo posrednika. Zato je OBA z njo dobro opremljena, ima veliko število računalnikov za uporabnike in omogoča dostop do baz podatkov o npr. lokalni skupnosti, dogodkih, prireditvah ... Zgradba ima sedem nadstropij in vsako je tematsko:

- P: splošne informacije, vračilo gradiva, knjige za otroke,
- 1: multimedija,
- 2: leposlovje,
- 3: zgodovina, geografija,
- 4: umetnost,
- 5: medicina, študijske sobe,
- 6: konferenčna dvorana, skupne službe,
- 7: filozofija, družbene vede, restavracija, gledališka dvorana.



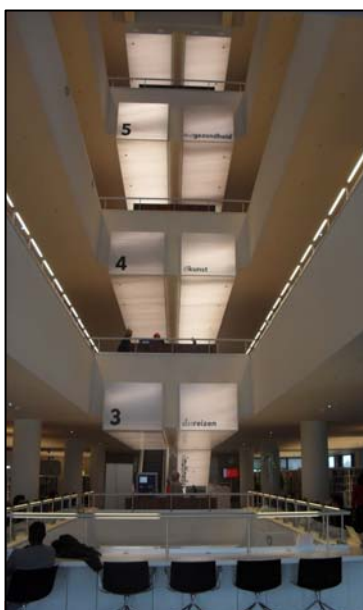
Slika 1: Zunanost OBA



Slika 3: Strokovna literatura razvrščena po sistemu UDK

Izposoja in vračanje gradiva sta povsem avtomatizirana, knjige so opremljene z RFID nalepkami. Ob vračilu gradiva avtomat samodejno sortira knjige po stroki oziroma po postavitvi. Knjige na police razvrščajo študentje ali prostovoljci. V vsakem nadstropju sta po en ali dva zaposlena, ki pomagata kadar se zatakne pri vračilu ali plačilu in podajata uporabnikom splošne informacije.

Strokovno gradivo je v knjižnici razvrščeno po UDK. Leposlovje le po abecednem redu avtorjev, vsebinsko so romani ločeni samo s piktogrami. Piktogrami so poenoteni za celo državo.



Slika 2: Pogled iz pritličja



Slika 4: Leposlovje je postavljeno skupaj, vsebinsko jih določajo piktogrami

Članstvo za otroke in mladino do 19. leta je brezplačno, prav tako je brezplačna izposoja vsega mladinskega gradiva ter uporaba interneta, vendar si uporabnik ob enkratnem obisku lahko izposodi največ 5 knjig.

Za odrasle so na voljo štiri vrste članskih izkaznic. Osnovna članska izkaznica oziroma *Gebruikerpas* na leto stane 17,50 eur in nudi samo brezplačno uporabo interneta za 3 ure, brezplačno izposajo gradiva (5 enot na obisk) in 50 % popust na druge knjižnične aktivnosti (prireditve, predavanja ...). Kartici, ki nudita nekoliko več ugodnosti, sta *Lenpas* in *Lenpas+*,

prva stane letno 32,50 eur, druga pa 52,50 eur. Ob enkratnem obisku si lahko izposodiš največ 8 enot gradiva, vendar skupaj ne več kot 50 na leto, kartica *Lenpas+* pa omejuje le 8 enot gradiva na obisk, na leto pa neomejeno število izposojenih enot. Največ ugodnosti ponuja kartica *Vriendenpas*, ki letno stane 100 eur in nudi neomejeno

9



Jeugdpass



Gebruikerspas



Leenpas



Leenpas+



Vriendenpas

število izposoj in še druge ugodnosti pri rezervacijah, popuste pri prireditvah ipd.

Vsaka izposoja CD, DVD ali BlueRay enote stane 1 eur. Rok izposoje je za knjižno gradivo tri tedne, za neknjižno en teden. Za izposajo knjige iz drugih enot se plača 2 eur, za vračilo knjige v katerikoli enoti OBA knjižnice se plača 0,50 eur. Medknjižnična izposoja stane 4 eur na enoto. Imetniki Lenpas+ kartice imajo na leto 10 rezervacij gradiva zastonj, vse ostalo se zaračuna po 1 euro. V nekaterih knjižnicah (npr. v provinci Zeeland, knjižnica Zeeuwse Bibliotheek) zaračunavajo izposajo knjižnih uspešnic (t. i. bestsellerjev), po 1 eur.

Splošen vtis ob obisku knjižnice je mešan; po eni strani gre za enostaven, samopostrežni sistem izposoje in vračanja gradiva pri katerem je opazna velika mera samostojnosti uporabnikov pri izbiranju gradiva, sistem supermarketov. Po drugi strani pa je vloga knjižničarja oziroma informatorja zreducirana na uniformiranega receptorja knjižnice, ki podaja osnovne informacije in pomaga, če se zatakne pri plačilu, izposoji ipd. V knjižnici veljajo stroga pravila, vsaka storitev se plača, doplača ali pa je omejena (npr. raba interneta na 3 ure v centralni

enoti in 30 min v manjših krajevnih enotah, naročanje gradiva ipd).

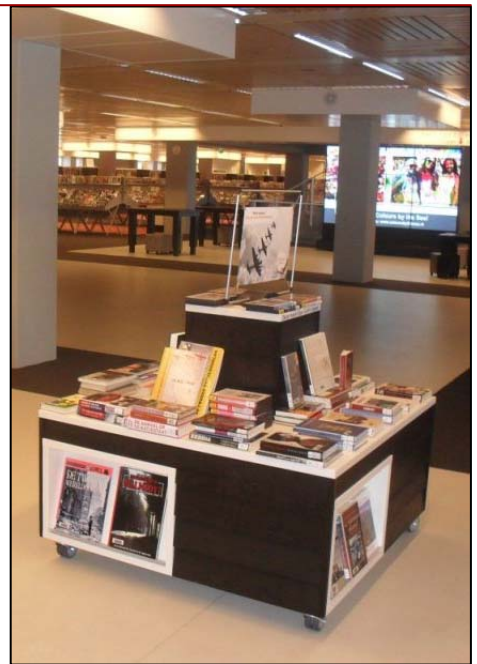
De Zeeuwse Bibliotheek, Middelburg

Je osrednja knjižnica province Zeeland, ki ni le splošna, ampak tudi strokovno študijska knjižnica te province. Zeeuwse bibliotheken ima štiri manjše enote ter tri bibliobuse. Provincija ima 46 tisoč prebivalcev, od katerih je skoraj 50 % včlanjenih v knjižnico (22 tisoč).

Zaradi recesije se je njihov proračun zmanjšal iz 4 na 3 milijone eur letno, zato so v oktobru 2012 zmanjšali število zaposlenih (z upokojitvami). Začeli so se tudi finančno in organizacijsko povezovati z drugimi znanstvenimi institucijami ter javnimi zavodi podobnih profilov.

Trendi kažejo na upad izposoje v zadnjih 10-ih letih (prej milijon izposojenih enot, zdaj le še polovica). Temu botrujejo cenejše izdaje knjig (rast prodaje knjig in upad izposoje v knjižnicah) in omejeno število enot, ki si jih uporabniki lahko izposojajo (otroci mlajši od 14 let 10 enot gradiva, mladina od 14 do 18 let pa 15 enot gradiva). Odrasli imajo omejitve vezane na tip članske izkaznice. Tudi tukaj imajo več različnih možnosti članstva: Standard, Star, Mini in turistična članska izkaznica, ki velja 3 mesece. Rok izposoje je 3 tedne, razen za gradivo iz potujoče knjižnice, kjer je rok izposoje 6 tednov.

Zaradi upada izposoje, so se v knjižnicah lotili tržnega pristopa in knjige predstavljajo na razstavnih pultih, kot v knjigarnah. Glede na število prebivalcev in visok delež včlanjenih je razumljivo, da imajo omejitve števi-



Slika 6: Pritličje knjižnice Zeeuwse bibliotheek in predstavitev gradiva po aktualnih temah, kot v knjigarnah

la enot, ki si ga lahko člani izposodijo ob enem obisku.

Z uporabniki dela zelo majhno število od 180 zaposlenih, večina jih dela v skupnih službah. Knjižnica ima tudi osrednjo vlogo srečevanja in združevanja ljudi ter pretoka informacij lokalnega značaja. Temu je namenjena tudi velika soba za gledališče v obliki amfiteatra. Knjižnica s svojimi kadri nudi celostni paket storitev: dvorana, prodaja kart, varovanje, promocija, naročanje cateringa ipd.



Slika 7: Avtomat za samodejno izposajo gradiva, v ozadju polica z rezerviranim gradivom; rezervirano gradivo si uporabnik na tej polici poišče sam, razvrščeno je po abecednem redu priimkov članov



Slika 5: Na desni strani vhoda v knjižnico OBA je pult s splošnimi informacijami, vpisna točka, zaslon z aktualnimi dogodki in prireditvami v knjižnici



Slika 8: Bibliobusi
(foto: Zeeuwse bibliotheek)

Zeeuwse knjižnica ima 3 bibliobuse, ki pa nimajo vsi vloge mobilne knjižnice.

De Columbus je najnovejše vozilo, izdelano leta 2011 na Nizozemskem. Gre za multifunkcijski potujoči center, opremljen s prenosnimi računalniki in dostopom do interneta, avtomatom za nakup kartic za transport (podobno kot v Ljubljani Urbanomat). Ima tudi taktilno učno tablo (surface desk) z vsebinami lokalnega značaja ter družabnimi igrami (sestavljanke, kvizi ipd.). De Columbus je namenjen izobraževanju mladih. Deluje v sodelovanju s šolami, na policah ima samo gradivo za otroke in mladino.

Vozilo je na kamionskem podvozju znamke MAN, tehta približno 20 ton, ima klimo in talno gretje, napaja se z gelastimi baterijami in dodatnim agregatom. Cena izdelave in vse opreme je bila 400 tisoč eur, od tega so polovico sredstev pridobili iz evropskih sredstev, drugo polovico pa so prispevali provinca Zeeland in sponzorji.

Biblioservice je bil izdelan leta 2005. Poleg knjig za izposajo je Biblioservice vozilo tudi vstopna info točka nizozemske pošte. Na njem je mogoče opraviti nakup vstopnice za prireditve, dobiti informacije lokalnega značaja, kupiti znamke, napolniti kartico ipd.

Rosegaert je najstarejše vozilo (iz leta 1995) na avtobusnem



Slika 9: De Columbus (foto: Zeeuwse bibliotheek)



Sliki 10 in 11: Dostop za invalide je enostaven; odpiranje in zapiranje knjižnice z drsnimi vrati (foto: Zeeuwse bibliotheek)



Slika 12: Na De Columbusu je za uporabnike na voljo dostop do interneta, fotokopiranje, bankomat ipd.



Slika 13: Biblioservice (foto: Zeeuwse bibliotheek)



Slika 14: Biblioservice
(foto: Zeeuwse bibliotheek)



Slika 15: Rosegaert
(foto: Zeeuwse bibliotheek)

podvozu. Gre za klasično potujočo knjižnico, ki obiskuje tudi osnovne šole. Šole na Nizozemskem nimajo svojih knjižnic, če pa jih imajo, so večinoma slabo založene z gradivom.

Vsa vozila skupaj obiskujejo 72 postajališč. Ker ima vsako vozilo posebne naloge, nekatera postajališča v istem dnevu, ob različnih urah, obiščeta po dva ali vsi trije bibliobusi.

Splošen vtis

Nizozemska ima okoli 16 milijonov prebivalcev in je med najbolj poseljenimi državami v Evropi. Po površini je velika za dve Sloveniji in ima dobro razvito mrežo knjižnic, vendar brez posebnosti, ko gre za inovacije ali primere dobre prakse. Potujoče knjižnice med seboj niso tako povezane kot v Sloveniji in nimajo skupne vizije in strategije. Poleg tega se članom vsaka dodatna storitev

knjižnice zaračuna posebej; npr: izposoja najbolj iskanih naslovov, izposoja neknjižnega gradiva za odrasle, uporaba interneta, rezervacije gradiva, vračanje gradiva v drugih enotah ipd. Razen dobre opreme, avtomatiziranega načina izposoje in velike samostojnosti uporabnikov pri uporabi knjižničnih storitev, o presežnikih ne moremo govoriti.

Barbara Cesar
Mestna knjižnica Ljubljana

OBVESTILA

Dan slovenskih splošnih knjižnic z našimi zagovorniki

O namenu

Letošnji dan slovenskih splošnih knjižnic bomo praznovali v Rogaški Slatini v sredo, 20. novembra 2013, v Aninem dvoru.

Letošnja tema se navezuje na Kongres Zveze bibliotekarskih društev Slovenije, kjer bo eden od sklopov posvečen **zagovorništvu** (ang. advocacy). Glede na krizne čase je prav, da se obrnemo k ljudem in tako izpostavimo pomen knjižnice za naše uporabnike ter lokalno skupnost. Zato bomo na tokratnem praznovanju prepustili besedo našim zagovornikom, povabili smo nekaj gostov, ki nam bodo spregovorili o svojih izkušnjah s knjižnicami in o načinih, kako so jim knjižnice pomagale v osebnem in poklicnem življenju.

Častni pokrovitelj

Predsednik Republike Slovenije gospod Borut Pahor je častni pokrovitelj našega prazničnega dneva. Zadovoljni in veseli smo, da nam je tako izkazal podporo in postal naš zagovornik. Njego-

vo pokroviteljstvo daje našemu prazničnemu dnevu posebno noto.

O vsebini praznovanja

Praznovanje bomo pripravili skupaj s Knjižnico Rogaška Slatina in Združenjem splošnih knjižnic, ki bo k programu prispevalo svoj delež in sicer bo nagradilo najbolj inovativni projekt v splošnih knjižnicah. Glavna ideja letošnjega dneva slovenskih splošnih knjižnic je v tem, da okrepimo naše skupno sporočilo, in sicer: **tukaj smo za ljudi in zaradi ljudi**.

Pozdravili nas bodo gostitelji, upamo, da tudi minister za kulturo, g. Uroš Grilc. Sledi pogovor s posebnimi gosti, ki smo jih povabili v Rogaško Slatino, da bodo z nami delili svoje knjižnične zgodbe. Ogljedali si bomo tudi posnetke zagovornikov različnih knjižnic – snemalec Dejan Maver je opravil odlično delo.

Na koncu sledi podelitev nagrad za inovativne projekte, kar je v rokah Združenja splošnih knji-

žnic. Druženje bomo zaključili z druženjem ob pogostitvi.

O promocijskem gradivu

V trinajstih slovenskih splošnih knjižnicah smo posneli kratke izjave z našimi zagovorniki. Med sogovorniki, ki so z zanimivimi izjavami podprli knjižnice, so različni znani Slovenci in Slovenke: od dr. Renate Salecl do Primoža Peterke, od Andreja Medveda do Bojana Travnica ... Posnetki bodo od 20. 11. na voljo na portalu Youtube. Uporaba posnetkov je možna na vaših prireditvah in različnih dogodkih, mogoče celo za naše financerje in odločevalce. Možno bo tudi naročiti koledarje s slikami in izjavami naših zagovornikov. Naročila bodo potekala preko spletne trgovine ZBDS.

Vabilo

Spoštovani kolegi in kolegice, vabljeni na naš dogodek. Vabila s programom boste prejeli pravočasno.

Posebej pa vas spodbujamo, da 20. novembra pripravite v vaših knjižnicah pogovore z vašimi zagovorniki ali pa jih kako drugače vključite v vaše dogodke.

Breda Podbrežnik Vukmir
predsednica Sekcije za splošne knjižnice, ZBDS

Knjižnica kot prostor arheoloških pomenkovanj

Letošnjo pomlad se je v Mestni knjižnici Izola - v okviru dogajanja Borze znanja Izola in v sodelovanju z Univerzo na Primorskem - Znanstveno raziskovalnim središčem, Inštitutom za dediščino Sredozemlja - zvrstil **cikel štirih arheoloških predavanj**, ki so potekala kot teoretična podpora arheološkim mozaičnim in kamnoseškim delavnicam ter delavnicam izdelovanja antičnega mozaika, ki se že vrsto let izvajajo v Mestni knjižnici Izola, zlasti pa v arheološkem parku Simonov zaliv.

Arheološka predavanja v knjižnici je 7. marca inavgurirala **dr. Maša Sakara Sučević**, kustodinja za arheologijo iz koprškega pokrajinskega muzeja, ki je predstavila »**Kašlerski zaklad**«, prazgodovinsko naselbino v zaledju Izole. Kaštelir, po domače »Kašler«, tako Sakara Sučevićeva, je vzpetina nad Kortami in je eno najpomembnejših arheoloških najdišč na Primorskem. Tam je Inštitut za dediščino Sredozemlja leta

2008 v sodelovanju s študenti Fakultete za humanistične študije v Kopru in arheologi med izkopavanji naletel na arheološke najdbe, ki segajo od zgodnje bronaste dobe pa vse do zgodnjega rimskega obdobja. Kot je razložila strokovnjakinja iz koprškega pokrajinskega muzeja, je med najbolj znanimi najdbami figurica bronastega **Kaštelirskega goniča** starega okrog 3000 let, iz obdobja mlajše železne dobe. Na značilnost figuralike iz tega obdobja opozarjata spojeni prednji in zadnji nogi, zankasto zvit rep, dokaj realistično oblikovana glava in trup z nakazanimi mišicami ter v sklenjen krog oblikovan rep; našli pa so tudi ostanke jantarja, čaše iz venetskih časov in podobno.



Slika 1: Kašlerski gonič

V aprilu, v drugem v nizu štirih arheoloških predavanj, je sveže izvoljena dekanija koprške fakultete za humanistične študije, **izr. prof. dr. Irena Lazar**, predstavila **življenje na Obali v času antike** nasploh. Izpostavila je, da se proces romanizacije v antiki kaže zlasti v intenzivnem poseljevanju priobalnega pasu in tudi zaledja. Tako so na najbolj privlačnih legah ob obali istrskih zalivov, na gričih oziroma manjših hribih v neposrednem zaledju obale in v notranjosti v tistem obdobju zrasle številne rimske vile in drugi naselbinski kompleksi, ki so se po vzoru rimskega velemesta Oglej ponašali z bogato zunanjo in notranjo opremo. Najdbe so potrdile, da so imeli veliki rimski kompleksi na Obali, kot so na primer Sv. Jernej pri Ankaranu, Viližan in Simonov zaliv pri Izoli, Fornace pri Piranu in drugi, poleg različnih gospodarskih objektov, tudi prostore, ki so bili okrašeni in tlakovani z mozaiki, ki so bili segment ne samo notranje opreme, ampak tudi zunanjih



Slika 2: Mozaik - Simonov zaliv

hodnikov in notranjih dvorišč. Podobno opremljeni so bili kompleksi vil, ki so bile od morja oddaljene samo nekaj kilometrov, kot na primer rimske vile na Serminu ob Rižani, Školarice pri Spodnjih Škofijah in druge. Podatki o rimskih vilah v notranjosti Istre pa ne glede na majhen in nereprezentativen vzorec kažejo, da so bile tudi te opremljene s talnim gretjem in mozaiki, kot se kaže v primeru Grubelce pri Sečovljah. Ob rimskih vilah so pridelovali olivno olje in vino ter gojili ribe in školjke. »Stari Rimljani so bili ljubitelji vsega lepega, zato so svoja domovanja okrasili tudi s freskami« je ob zaključku svojega predavanja dejala Lazarjeva.

V tretjem arheološkem predavanju v četrtek, 9. maja je **dr. Katharina Zanier** »postregla« z - za nas Izolane, najbrž najzanimivejšo vsebino; podrobno je predstavila **Rimsko obmorsko vilo Simonov zaliv**. Arheologinja je pojasnila, da arheološki arhitekturni kompleks v Simonovem zalivu leži na prostoru, ki obsega 5 hektarjev in ga sestavljajo delno raziskani stanovanjski predel rimske vile na rtiču Korbat, vodovod ter pristanišče s pomolom in valobranom ter velik manipulativni del urejene kamnite obale in ostanki objekta, verjetno skladiščnih ali podobnih funkcionalnih prostorov neposredno pod hribom Kane, kjer je v morju še vedno vidna grajena kamnita ploščad. Raziskani ostanki stav-



Slika 3: Rimska vila - rekonstrukcija

be na rtiču Korbat kažejo, da so na tem predelu vile ohranjeni izrazito bogati elementi arhitekture bivalne narave z mozaiki, stenskimi poslikavami, portiki in različnimi kapiteli stebrov, kar nakazuje, da je imel ta del kompleksa izrazito veličastno naravo v sklopu celotnega arhitekturnega kompleksa Simonovega zaliva. Južni portik je bil dolg več kot 66 metrov in je povezoval pristaniški predel kompleksa z južnimi deli vile. Kot celota je imel arhitekturni kompleks v Simonovem zalivu vse atribute t. i. *maritimne* vile, in sicer: velikost, dominantno arhitekturo neposredno ob morju, atraktiven prostor je bil verjetno obkrožen z »lebdečimi« portiki, arhitektura je zasedla celoten predel zaliva, kjer se je popolnoma prilagodila konfiguraciji terena. Arhitektura stanovanjskega predela vile na rtiču Korbat je bila odprta proti vsem trem stranem morja, locirana je bila v zalivu in na rtiču, kar je značilno za tovrstne vile tudi drugod po Istri.

Iz številnih arheoloških raziskav, opravljenih na najdišču v Simonovem zalivu, se je ohranilo zelo majhno število najdb. Mnogo je gradbenih ostankov, kot so tegule, imbreksi, tubuli, kapiteli in baze stebrov ter tudi drugi deli stebrov, odlomki stenskega ometa, nekateri ornamentirani, in fragmenti stropnega ometa. Najdeni so



Slika 4: Kipec Viktorije

bili tudi elementi votivne plastike, kot so fragment figurice iz terakote in **svinčen kipec Viktorije**, ki so bili verjetno sestavni deli hišnega oltarja (Iararija). Med

keramičnimi najdbami je bilo dokumentiranih največ fragmentov grobe, kuhinjske in namizne keramike, lokalne in tudi italske proizvodnje, med katerimi izstopa kos sive venetske keramike, našli pa so le nekaj fragmentov amfor. Fina keramika je zastopana s fragmenti italskega, afriškega in vzhodnega izvora, med katerimi se najpogosteje pojavlja t. i. *tera sigilata*, v manjšem številu pa keramika tankih sten in keramika s črnim premazom. Najdene so bile tudi oljenke z žigi Fo(rtis) in Vi(biani), reliefna oljenka ter tudi nekaj keramičnih ribiških vijačkov in uteži za statve. Številni, sicer slabo ohranjeni, so fragmenti steklenega posodja. Med kovinskimi predmeti se poleg delov manjših svinčenih vodovodnih cevi pojavlja še večje število železnih žabljev, trnek, uteži za ribiške mreže pa tudi utež stadere v obliki amfore.

Ciklus arheoloških predavanj v knjižnici se je zaključil 23. maja s predavanjem o nakitu v času antike, ki ga je za obiskovalce knjižničnih prireditev pripravila **Snježana Karinja**, arheologinja in muzejska svetovalka v piranskem pomorskem muzeju. V predavanju je strokovnjakinja predstavila razvoj nakita iz pradedavnine do konca antike, zvrsti in oblike s poudarkom na nakitu v rimskem obdobju, ko so, tako

Karinja, izdelovalci nakita črpali ideje in oblike iz etruščanskega, grškega in helenističnega nakita. Za cesarski Rim je bil značilen zlasti zlat nakit, obogaten s poldragimi in dragimi kamni, biseri in stekleno pasto. Biseri so bili trikrat dražji od zlata in z njimi so krasili glavo, vrat in roke. Nakit so izdelovali tudi iz bronu, kosti, jantarja, stekla.

Rimljanke so si okraševale glavo z diademi in mrežicami, nosile so zlate ali srebrne uha-ne, včasih tudi iz bronaste žice, a tako oblikovane, da bi jih tudi danes nosila marsikatera ženska.

Ciklus arheoloških predavanj v knjižnici je bil med uporabniki knjižnice in ostalim občinstvom

dobro sprejet; vsem soudeležnim v projektu se je potrdila domneva, da je za ljudi preteklost še vedno zelo vznemirljiva in da se po njej še vedno spleča »vrtati«.

Ksenija Orel
Mestna knjižnica Izola

NOVOSTI

Seznam novosti Informacijskega centra za bibliotekarstvo v

NUK-u

september—december 2012

1. ACEVEDO, Juan
Avtorska pravica / [scenarij Juan Acevedo ; animacija Germán Luna, Jorge Ilahuala ; barva María Elema Sialer]. - [Ljubljana : Urad RS za intelektualno lastnino, 2008]. - [12] str. : ilustr. ; 21 cm
COBISS.SI-ID 512159811
2. AMBASSADORS of the book : competences and training for heritage librarians / edited by Raphaël Mouren. - Berlin ; Boston : De Gruyter Saur, cop. 2012. - 195 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264812544
3. AMBROŽIČ, Črt
Vzpostavitev in uporaba brezžičnih omrežij Eduroam in Libroam v Narodni in univerzitetni knjižnici : diplomsko delo / Črt Ambrožič. - Ljubljana : [Č. Ambrožič], 2012. - 74 str. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 9489748
4. APPLGATE, Rachel
Managing the small college library / Rachel Applegate. - Santa Barbara (California) ; Denver (Colorado) ; Oxford (England) : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, 2010. - VII, 349 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264904960
5. BADKE, William B.
Teaching research processes : the faculty role in the development of skilled student researchers / William B. Badke. - Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos, 2012. - XVII, 222 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264617728
6. BALLARD, Terry
Google this! : putting Google and other social media sites to work for your library / Terry Ballard. - Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos, 2012. - XXVIII, 189 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264616960
7. BRALNI mozaik : za prve korake do branja / [zbrale in uredile Breda Podbrežnik Vukmir, Maja Šinkovec Rajh in Sabina Zore]. - 1. izd. - Kamnik : Matična knjižnica, 2008. - 72 str. : ilustr. ; 16 cm
COBISS.SI-ID 238865408
8. BREEDING, Marshall
Cloud computing for libraries / Marshall Breeding. - Chicago : ALA TechSource, 2012. - XIII, 121 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 262347008
9. BROUGHTON, Vanda
Essential Library of Congress subject headings / Vanda Broughton. - London : Facet, 2012. - IX, 278 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 35661061
10. BUILDING and managing e-book collections : a how-to-do-it manual for librarians / edited by Richard Kaplan. - Chicago : Neal-Schuman, and imprint of the American Library Association, 2012. - XV, 197 str. : ilustr. ; 28 cm
COBISS.SI-ID 264718336
11. BUILDING blocks for planning functional library space / Library Leadership & Management Association, American Library Association. - 3rd ed. - [Chicago] : American Library Association ; Lanham ; Toronto ; Plymouth : Scarecrow Press, 2011. - 148 str. : ilustr., načrti ; 28 cm
COBISS.SI-ID 264919040
12. CAHALAN, Siobhán
ISMN : international standard music number : South Africa, Africa, Australia, Europe, North America, Asia / [text by Siobhán Cahalan]. - Berlin : International ISMN Agency, cop. 2012. - 46 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 262698752
13. CHARTIER, Roger
Red knjig : bralci, avtorji in knjižnice v Evropi med 14. in 18. stoletjem / Roger Chartier ; [prevod Saša Jerele ; spremna beseda Maja Breznik]. - Ljubljana : Sophia, 2011 (Ljubljana : Collegium graphicum). - XIV, 158 str. : ilustr. ; 21 cm
COBISS.SI-ID 261116672
14. COLLECTION development in the digital age / edited by Maggie Fieldhouse and Audrey Marshall. - London : Facet, 2012. - XX, 235 str. : graf. prikazi ; 24 cm
COBISS.SI-ID 31079005
15. CORNELIUS, Ian V.
Information policies and strategies / Ian Cornelius. - London : Facet, 2010. - XIII, 209 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 261419264
16. DE Keyser, Pierre
Indexing : from thesauri to the Semantic Web / Pierre de Keyser. - Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos, 2012. - XXI, 249 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264058624
17. DESOUZA, Kevin C., 1979-
Knowledge management : an introduction / Kevin C. Desouza and Scott Paquette. - New York : Neal-Schuman, 2011. - XVI, 351 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 512678513
18. DOBOVŠEK, Jože, 1982-
Klasifikacija znanosti : filozofske osnove in praktični vidiki v knjižnici : diplomsko delo / Jože Dobovšek. - Ljubljana : [J. Dobovšek], 2012. - 74 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 48765794
19. DRIGGERS, Preston Franklin, 1940-
Managing library volunteers / Preston Driggers and Eileen Dumas. - 2nd ed. - Chicago : American Library Association, 2011. - XVIII, 313 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 68157953

20. ERHOVNIC, Maja
Prosti čas in knjižnica : diplomsko delo / Maja Erhovnic. - Ljubljana : [M. Erhovnic], 2012. - 94 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 48478818
21. EVANS, G. Edward, 1937-
Introduction to technical services / G. Edward Evans, Sheila S. Intner and Jean Weihs. - 8th ed. - Santa Barbara ; Denver ; Oxford : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, 2011. - XV, 484 str. : ilustr. ; 26 cm
COBISS.SI-ID 68319745
22. FASICK, Adele M.
From boardbook to Facebook : children's services in an interactive age / Adele M. Fasick. - Santa Barbara (California) ; Denver (Colorado) ; Oxford (England) : Libraries Unlimited, and imprint of ABC-CLIO, 2011. - X, 157 str. : ilustr. ; 26 cm
COBISS.SI-ID 1101513822
23. GETTING started with cloud computing : a LITA guide / edited by Edward M. Corrado and Heather Lea Moulaison ; with a foreword by Roy Tennant. - New York ; London : Neal-Schuman, 2011. - XVII, 214 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 264723200
24. GILTON, Donna L.
Lifelong learning in public libraries : principles, programs, and people / Donna L. Gilton. - Lanham ; Toronto ; Plymouth : The Scarecrow Press, 2012. - VI, 245 str. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 264930560
25. GOLDFINCH, Shaun, 1967-
Prometheus assessed? : research measurement, peer review, and citation analysis / Shaun Goldfinch and Kiyoshi Yamamoto. - Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos, 2012. - XVII, 365 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 261692416
26. HANDBUCH Bestandsmanagement in Öffentlichen Bibliotheken / herausgegeben von Frauke Schade und Konrad Umlauf ; in Zusammenarbeit mit Tom Becker ; Redaktion Petra Hauke. - Berlin ; Boston : De Gruyter Saur, cop. 2012. - XXI, 442 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 262188032
27. INTRODUCTION to information science and technology / edited by Charles H. Davis and Debora Shaw. Medford (New Jersey) : Information Today published for the American Society for Information Science and Technology, 2011. - XII, 272 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 47225954
28. KUMBHAR, Rajendra
Library classification trends in the 21st century / Rajendra Kumbhar. - Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos, 2012. - XIV, 172 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 48005474
29. LIBRARIANS as community partners : an outreach handbook / edited by Carol Smallwood. - Chicago : American Library Association, 2010. - IX, 204 str. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 265414400
30. MATERIALNO varovanje knjižničnega domoznanskega gradiva v Sloveniji : ocena depojev v osrednjih območnih knjižnicah in Univerzitetni knjižnici Maribor = Preservation of library local history material in Slovenia : risk assessment of repositories in Slovenian central libraries and University of Maribor Library / [avtorji prispevkov Peter Štoka ... [et al.] ; glavna urednica Jedert Vodopivec Tomažič ; prevod v angleščino Ljuba Vrabcet ... et al.]. - Ljubljana : Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, Sekcija za domoznanstvo in kulturno dediščino, 2012 (Trieste : Luglio Fotocomposizioni). - 166 str. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 263243776
31. OKRUGLI stol o slobodnem pristupu informacijama (11 ; 2011 ; Zagreb)
Slobodan pristup informacijama : 11. okrugli stol : zbornik radova / uredile Ana Barbarić i Ivana Hebrang Grgić ; [organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo, Komisija za slobodan pristup informacijama i slobodu izražavanja [i] Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Katedra za bibliotekarstvo ; prijevod s engleskog i na engleski jezik Tea Fluksi, prijevod sa slovenskog jezika Ana Barbarić]. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012. - XIV, 126 str. : graf. prikazi, tabele ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264990208
32. PELTIER-Davis, Cheryl Ann
The cybrarian's web : an A-Z guide to 101 free Web 2.0 tools and other resources / Cheryl Ann Peltier-Davis ; [foreword by Stephen Abram]. - 2nd printing. - Medford (New Jersey) : Information Today, 2012. - XXV, 486 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 9222473
33. PERSONALISING library services in higher education : the boutique approach / edited by Andy Priestner and Elizabeth Tilley. - Farnham ; Burlington (VT) : Ashgate, 2012. - XIV, 229 str. : ilustr. ; 25 cm
COBISS.SI-ID 265094400
34. RUBIN, Rhea Joyce
Defusing the angry patron : a how-to-do-it manual for librarians / Rhea Joyce Rubin. - 2nd ed. - New York : Neal-Schuman, 2011. - XV, 125 str. ; 28 cm
COBISS.SI-ID 264628480
35. SAMMELN und Erwerben an der Bayerischen Staatsbibliothek : in Memoriam Emil Gratzl, (1877-1957) / herausgegeben von Klaus Haller und Klaus Kempf. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. - 171 str. : ilustr. ; 25 cm
COBISS.SI-ID 262156032
36. SURVEY of medical school faculty : level of satisfaction with the medical library. - [New York] : Primary Research Group, cop. 2011. - 81 str. : table ; 28 cm
COBISS.SI-ID 262135552
37. ŠELIH, Marjetka
Ljudski knjižnici v Celju in Mariboru : 1941-1945 : magistrska naloga / Marjeta Šelih. - Ljubljana : [M. Šelih], 2010. - 122 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 43723106
38. TEACHING information literacy online / edited by Thomas P. Mackey and Trudi E. Jacobson. - New York : Neal-Schuman, 2011. - XXIII, 200 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 2039061
39. TINTA, Lavra
Knjižnična vzgoja in tečaj COBISS/OPAC za mlajše šolarje v splošnih knjižnicah : diplomsko delo / Lavra Tinta. - Ljubljana : [L. Tinta], 2012. - 77 f. : ilustr., tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID 48324962
40. UNIVERZITETNA knjižnica (Maribor)
Iz zakladnice UKM : razstava dragocenosti Univerzitetne knjižnice Maribor : [razstavišče UKM, 27. 11.-18. 12. 2012] / [urednici kataloga, besedila Sandra Kurnik Zupanič in Vlasta Stavbar ; prevodi Mateja Škofljanec]. - Maribor : Univerzitetna knjižnica, 2012 (Maribor : Designstudio). - 26 str. : ilustr. ; 23 cm
COBISS.SI-ID 72063489
41. VUGRINEC, Jože, 1945-
Soboška knjižnica na potáčaj : bibliobus Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota / Jože Vugrinec ; [grafično oblikovanje in fotografije Matej Končan]. - Murska Sobota : Pokrajinska in študijska knjižnica, 2012 ([Murska Sobota] : Atelje za črko in sliko). - 41 str. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 70983169
42. WALSH, Andrew P.
Using mobile technology to deliver library services : a handbook / Andrew Walsh. - London : Facet, 2012. - XXIII, 134 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 264295680
43. WELSH, Anne
Practical cataloguing : AACR, RDA and MARC 21 / Anne Welsh and Sue Batley. - London : Facet, 2012. - XVI, 217 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 2059285
44. ZWITTER, Savina
Pedagoško delo v šolski knjižnici / Savina Zwitter. - 1. izd. - Ljubljana : Modrijan, 2012 (natisnjeno v Sloveniji). - 95 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 263160320

pripravila Nina Mrak
Narodna in univerzitetna knjižnica

OBVESTILO AVTORJEM

Knjižničarske novice so informativni bilten, ki seznanja slovenske knjižnične delavce s tekočimi dogajanji in novostmi v stroki. Objavlja strokovne članke, poročila s strokovnih posvetovanj, srečanj in sestankov, prispevke o pomembnih dogodkih in novostih v knjižnicah, prispevke o projektih, v katerih sodelujejo knjižnice, intervjuje, mnenja in ocene, spominske in podobne zapise, obvestila in razpise ter obvestila o prireditvah, posvetih in drugih strokovnih dogodkih.

Navodila za pripravo prispevkov

Jezik objavljenih prispevkov je praviloma slovenski, v skladu z odločitvijo uredništva, pa tudi angleški. Avtorji morajo uredništvu poslati jezikovno pravilno besedilo. Prejetih tekstov uredništvo ne lektorira. Avtor tudi v celoti odgovarja za vsebino prispevka. Avtorsko pravico do objavljenih prispevkov ima izdajatelj publikacije, avtor obdrži moralne avtorske pravice.

Naslov prispevka mora biti kratek in jasen, dopolni se lahko s podnaslovom. Pri poročilih s strokovnih posvetovanj in drugih srečanj naj bodo v naslovu/podnaslovu prispevka navedeni naslov posvetovanja oziroma srečanja ter kraj in datum dogodka.

Pod naslovom naj bo naveden avtor prispevka (oziroma avtorji), in sicer vedno v polni obliki (ime in priimek). Če je avtorjev več, naj sami določijo vrstni red imen avtorjev. Poleg imena avtorja je treba navesti tudi sedež ustanove, kjer je avtor prispevka zaposlen ali ime fakultete, če je študent, ter elektronski naslov avtorja. Tudi pri večjem številu piscev je treba pri vsakem posamezniku navesti vse zahtevane podatke. Pri citiranju virov naj avtorji upoštevajo navodila revije Knjižnica. Dolžina prispevka naj ne presega 20.000 znakov (vključno s presledki).

Prispevek lahko poleg teksta vsebuje tudi slike (preglednice, diagrame, fotografije ipd.). Vsaka slika naj ima zaporedno številko in naslov. Če avtor slik ne vključi v besedilo prispevka, naj bo v njem jasno označeno, katera slika sodi na določeno mesto v tekstu. Pri vsaki sliki je treba navesti tudi njeno avtorstvo (avtor je lahko pisec prispevka ali kdo drug). Pri portretni fotografiji je potrebno navesti tudi imena oseb v polni obliki (ime in priimek), in sicer z začetno navedbo "Od leve proti desni:... ". Avtor prispevka mora uredništvu predložiti pisne izjave oseb na portretni fotografiji, da se strinjajo z javno objavo fotografije v Knjižničarskih novicah. Slikovno gradivo lahko avtorji priložijo tudi v JPG ali PNG formatu.

Z oddajo prispevka uredništvu se šteje, da avtor soglaša z objavo svojega prispevka v tiskani in elektronski obliki Knjižničarskih novic.

Pošiljanje prispevkov

Prosimo, da članke in prispevke pošljete uredništvu publikacije v elektronski obliki, in sicer na naslov icb@nuk.uni-lj.si. Prispevkov ne honoriramo!

Uredništvo Knjižničarskih novic

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, 1000 Ljubljana

Za knjižnico: Mateja Komel Snoj

Odgovorna urednica: Damjana Vovk (e-pošta: icb@nuk.uni-lj.si)

Uredniški odbor: Tomaž Bešter, Irena Kavčič, Daša Pokorn, mag. Darija Rozman

Fotografija na naslovnici: Matija Brumen

Naklada: 400 izvodov

Tisk: COLLEGIUM GRAPHICUM d.o.o. Ljubljana

Naročila in odpovedi tiskane in elektronske oblike Knjižničarskih novic: icb@nuk.uni-lj.si oz. tel. št. 01/2001-176

Naročnina za leto 2013: 50,00 EUR za tiskano obliko & 1 brezplačen dostop do elektronske oblike, 30,00 EUR za dostop do elektronske oblike

