



27. Pomladna šola šolskih knjižničarjev Republike Hrvaške

Fotografije: Romana Fekonja



Od 15. do 18. aprila 2015 je v kongresnem delu hotela Zora v Primoštenu potekal državni strokovni zbor 27. Pomladne šole šolskih knjižničarjev RH, ki ga vsako leto organizira njihova *Agencija za odgoj i obrazovanje*. Letošnja tematika je bila **Vloga medijev pri poučevanju in učenju v šolski knjižnici**.

Slovenijo smo zastopale Romana Fekonja, svetovalka za šolske knjižnice na Zavodu RS za šolstvo, Mirjam Klavž Dolinar, predsednica Sekcije za šolske knjižnice v ZBDS, Nataša Kuštrin Tušek, predsednica slovenskega Društva šolskih knjižničarjev, in Urša Bajda, članica izvršnega odbora Sekcije za šolske knjižnice pri ZBDS.

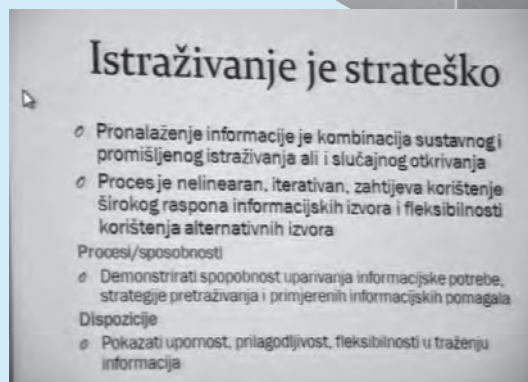
Program se je začel z otvoritveno slovesnostjo, ki so jo skupaj z učitelji pripravili učenci osnovne šole v Primoštenu. Sledil je prijeten

pozdravni nagovor ravnateljice OŠ Primošten Nedjeljka Marinova. Vse udeležence sta nagovorili še direktorica Agencije za šolstvo Jadranka Žarković-Pečenković, Suzana Hitrec pa je predstavila celotno reformo učnega načrta vzgoje in izobraževanja v hrvaških šolskih knjižnicah. Ob tej priložnosti so bili vsi udeleženci pozvani k sodelovanju. Prav tako so prosili svetovalko za šolske knjižnice Romano Fekonja, da predstavi slovenski kurikulum za šolske knjižnice.

Naslednji dan je bil izjemno aktiven. Naslovili so ga *Medijska pismenost za napredek pri učenju in poučevanju v šolski knjižnici*.

V plenarnem delu so se najprej zvrstila predavanja:

- Mihaela Banek Zorica: Šolski knjižničar v medijskem okolju
- Korina Udine: Tehnologija in učenje v šolskih knjižnicah
- Jasminka Štajcer: Pomen medijske vzgoje za preprečevanje zasvojenosti mladih





- Nada Zgrabljic Rotar: Kaj so mediji in zakaj jih (ne) maramo?!
- Daniel Labaš: Mediji v izobraževanju. Mediji in nasilje skozi pregled „Otroci v medijih“

Po odmoru za kosilo so sledile praktične delavnice v povezavi z vsebinami, ki so vsebovale medijsko pismenost.

1. Prenos programov (Audacity, Gimp, Windows Movie Maker) / Teoretična izhodišča in praktično delo (B. Krnjajić in A. Tufekčić)
2. Oglaševanje v kontekstu medijske pismenosti (Diana Dorkić in Marija Orkić)
3. On-line učenje v šolski knjižnici (Ružica Rebrowić-Habek in Dario Jurić)
4. Digitalna obdelava naslovov s pomočjo orodij Web 2.0 (Dejana Kurtović)
5. Medijska pismenost z vidika kritičnega mišljenja in osebnih izkušenj (Ivana Ostrički)
6. Razvijanje veščin medijske pismenosti v primerih oglaševanja (Draženka Stančić in Robert Posavec)
7. Pornografija duha – manipulacija : kritičen odnos, zdrav razum (Ivica Nikić in Hrvoje Mesić)
8. Ponton pod maskami (Ksenija Kesegi Krstin in Alta Pavin Banović)
9. Od fotografije do YouTube – ustvarjanje vizualnih medijskih sporočil (Adela Granić)



Po večerji je sledila skupščina Hrvaškega združenja šolskih knjižničarjev s slovesno podelitvijo nagrad *Višnja Šeta 2015*.

V petek, 17. 4. 2015, je imela v plenarnem delu



predavanje Draženka Stančić, ki je predstavila obletnico šole kot priložnost za njeno promocijo v medijih in vsem drugim javnostim.

Nato je sledilo prvo predavanje slovenske udeleženke (avtorice tega zapisa). Predstavila sem **Medijsko pismenost kot del informacijske pismenosti v debatnem klubu v šolski knjižnici**. Predavanje sem popestrila s sodelovanjem udeležencev/poslušalcev.

Po odmoru za kosilo so se v dveh delih ponovile delavnice prejšnjega dne, tako se je vsak lahko v dveh dneh udeležil vsaj štirih različnih delavnic.

Na koncu je sledila dvodnevna evalvacija posameznih delavnic.

V soboto so se zvrstili številni primeri dobrih praks tako v osnovnošolskih kot v srednješolskih knjižnicah:

- Pomen videodružine v medijskem izobraževanju osnovnošolcev (Anita Tufekčić)
- Izobraževalne slikanice kot izhodišče medijske pismenosti (Karmen Delač-Petković)
- Domače branje v sodobnih medijih (Ana Sudarević in Matija Dreven)
- Pisma pisatelju Luki Paljetku (Đurđa Ivković-Macut)
- Dokumentarna filma „Školske kronike“ in „Škola u srcu Zagorja“ (Davor Žažar)
- V iskanju temelja hrvaške pismenosti (Marija Čelan-Mijić)
- Šolski dnevi Žirke Nemirke (Ljiljana Radovečki)
- Medijska pismenost, integrirana v knjižnični vsakdan (Marija Povrženić)
- Knjižničar – voditelj Comenuis projekta „Souvenirs for Europe“ (Adela Granić)

Predsednica Sekcije za šolske knjižnice v ZBDS Mirjan Klavž Dolinar je skupaj s šolsko



knjižničarko iz Siska
Mirjano Čubaković
osnovala projekt **Branje ne
pozna meja**, in obe sta v prispevku
predstavili odlično mednarodno sodelovanje.

Naslov njunega prispevka je bil **Razvoj produktivnega nivoja medijske pismenosti s pomočjo meddržavnega projekta**.

- 1914 – leto velikih izgub (Zdenka Venus Miklič)
 - Josip Juraj Strossmayer in njegov čas (Zdenka Venus Miklič)
 - »I dok je srca, bit će Kroacije!« (Mira Matan)
 - Muzejski portal (Danko Dujmović)
- S sklepnimi nagovori organizatorice se je tako uspešno končala tudi letošnja pomladna šola na Hrvaškem. Polne zanimivih vtisov, novih spoznanj ter znanstev in želja po sodelovanju smo se vrnile v Slovenijo. ●



Marija Andrejčič



Andersenov večer v Osnovni šoli Dolenjske Toplice

V OŠ Dolenjske Toplice že nekaj let organiziramo Andersenov večer, prvi aprilski petek 2015 smo ga izvedli že četrtrič in s tem počastili svetovni dan otroške in mladinske književnosti ter rojstni dan največjega danskega pravljicarja Hansa Christiana Andersena, ki je nekoč dejal, da je življenje največja pravljica. Letos smo ga v celoti posvetili branju, saj sta naša šola in Občina Dolenjske Toplice vključeni v projekt Rastoča knjiga. Izvedli smo ga medgeneracijsko, kar pomeni, da so v njem sodelovali učenci, starši, stari starši in zaposleni, ki so se prostovoljno prijavili in ki imajo radi knjige in branje. Udeležilo se ga je približno 70 učencev od 1. do 6. razreda in 30 njihovih staršev.

Lani, na tretjem Andersenovem večeru, smo k udeležbi povabili vse učence šole. Delavnice

smo izvajali učitelji in knjižničarka iz Krajevne knjižnice Dolenjske Toplice. Učenci in učitelji smo se prijavili prostovoljno, kar še bolj dokazuje, kako radi imamo lepo slovensko in prevodno knjigo. Ta večer je bil namenjen vsem, ki nas družijo veselje do lepe knjige, ki nas nikoli ne pusti same in neprizadete, skratka knjiga je najboljša prijateljica, ki nas nikoli ne razočara. Za ta večer se prijavilo 50 učencev, na sklepni del pa smo prvič povabili tudi starše. Seveda smo se na ta večer pripravljali že mnogo prej, saj je bilo treba prebrati nekaj knjig ter poiskati biografske podatke na spletu ali v enciklopedijah.

Sam finalni večer – prvi petek v aprilu 2015 – pa je potekal v obliki delavnic, in sicer: lutkovne delavnice na temo Palčice, Andersenove ustvarjalnice in Andersenove pravljичne urice,