

Tržne cene

V Ljubljani dne 15. maja 1897. Pšenica gld. 8 30 kr.
rž gld. 6 — kr., ječmen gld. 5 — kr., oves gld. 6 50 kr.,
ajda gld. 7 — kr., proso gld. 6 — kr., turšica gld. 4 90 kr.,
leča gld. 12 — kr., grah gld. 12 — kr., fižol gld. 9 — kr.
(Vse cene veljajo za 100 kgr.)

Največja zaloga

raznega semena

na pr. večne nemške detelje (lucerne), štajarske detelje, inkarnatke, turške in travniške detelje, raznih vrst velikanske pese, ki je splošno znana kot najboljša krma; potem travna semena za suha, mokra, peščena ali ilovnata tla. Velika zaloga raznih semen cikoriije, dobra krma za prasiče, salate, kumar, peteršilja, zelene, sladkega graha, fižola in drugih zelenjadnih vrst.

Mnogobrojnega poseta prosi (11) (35—4)

PETER LASSNIK

v Ljubljani.

Vizitnice

priporočā

J. Blaznik-ova tiskarna v Ljubljani.

V Brnu dne 20. maja t. l.: 42, 58, 79, 12, 13.
Na Dunaji dne 15. maja t. l.: 88, 20, 90, 59, 21.
V Gradci dne 15. maja t. l.: 59, 18, 22, 61, 42.

Pristno brnsko sukneno blago.

Jeden odrezek	gld. 3·10 iz dobre	} pristne ovčje volne
3·10 m dolg zado-	> 4·10 > >	
stuje za jedno	> 4·80 > >	
obleko za gospoda	> 6— > najboljše	
in velja le	> 7·74 > fine	
	> 9— > finejše	
	> 10·50 > najfinejše	

1 odrezek za črno salonsko obleko gld. 10 —

Blago za vrhne suknje, loden, peruvien, dosking. Blago za državne in železniške uradnike, grebenčasto in ševjot blago, razpošilja po tovarniških cenah kot reelno in solidno dobro znana (14)

sukno-tovarniška zaloga

Kiesel-Amhof v Brnu.

Vzorci pošlje zastonj in poštnine prosto. Pošiljatve po vzorcih. Pozor! P. n. občinstvo se opozori, da se blago veliko ceneje dobi, ako se naravnost od nas naroči, kakor pri pre-kupcih. Tvrdba Kiesel-Amhof v Brnu razpošilja vsako blago po pravih tovarniških cenah brez krojaškega prebitka, kar zasebne naročnike zelo oškoduje.

Patentirani

aparāt v ohranitev piva.

Kozarec dobrega, svežega piva! Turisti, lovci, kolesarji, sprehajalci, vsi si poželé sveže pijače, ako po prestanih težavah počivajo. Vender prepogosto so prevarjeni! Na deželi je navadni odgovor: „Pri nas se dobi le ob nedeljah sveže pivo, ob delavnikih se premalo iztoči“. Pride truden izletnik pozno na večer v mesto, v nadi, da dobi svežo pijačo v navadni gostilni, tedaj se izgovarja večkrat krčmar: „Je že prekasno, ne morem več sodčka nastaviti, ker se mi pivo do jutri izveši, ter postane neslastno“.

Nadomesti se res s pivom v steklenicah, vender pravim pivopivcem to ne prija; tudi je to dražje; delo, ubitje steklenic in večji prevoznji stroški morajo ceno izvišati.

Razni poskusi s takozvanimi stiskalnicami in ogljikovo-kislimi aparati izpričajo najbolje o potrebi dobrih, zahtevam zadostujočih aparatov v ohranitev piva. Vender vsi ti aparati imajo mnogo nedostatkov: prvič je delo s tekočo ogljikovo kislino vedno z malo nevarnostjo spojeno, tudi vedna obnovitev iste, podražuje promet teh aparatov; nadalje se od mnogih strani opravičeno protivi proti vsim umetnim pripomočkom pri točenju piva.

Upam, da sem s to iznajdbo napravil aparat, kateri vsem, tudi najsmelejšim zahtevam zadostuje, vse prednosti daje, ne da bi se najmanje moglo oporekati.

Aparat je cenen, tako priprost, da ga vsakdo lahko uporabi, ter ne zahteva nikakih pripomočkov v ohranitev piva. Edini pogoj za brezgrajno delovanje je snaga.

Pivo se do zadnje kaplje iztoči, ni nikacega ostanka, nič počepne, torej tudi nikake nevarnosti za zdravje vsled pokvarjenega piva.

To so prednosti, katere so v korist pivo pijočemu občinstvu, gostilničarju, pa tudi nič manj pivovarju.

Pivo pijočemu občinstvu, ker dobi povsod, kjer so moji aparati v rabi, dobro, sveže, zdravo pivo.

Gostilničarjem, ker imajo ob vsakem letnem in dnevnem času dobro, sveže pivo, torej več iztočijo, tudi ne trpe škode, radi ostankov in počepne; ravno to koristi pivovarju, kateri je brez skrbi, da bi se njegovo dobro pivo s počepno mešalo in s tem na ugledu trpelo.

Dokaz o izbornosti mojih aparatov so priznanja, katera sem prejel že v prvem letu izdelovanja in so vsakemu na razpolago v pregled.

V Ljubljani meseca aprila 1897.

(5)

Z odličnim spoštovanjem

Albin C. Achtschiu.

