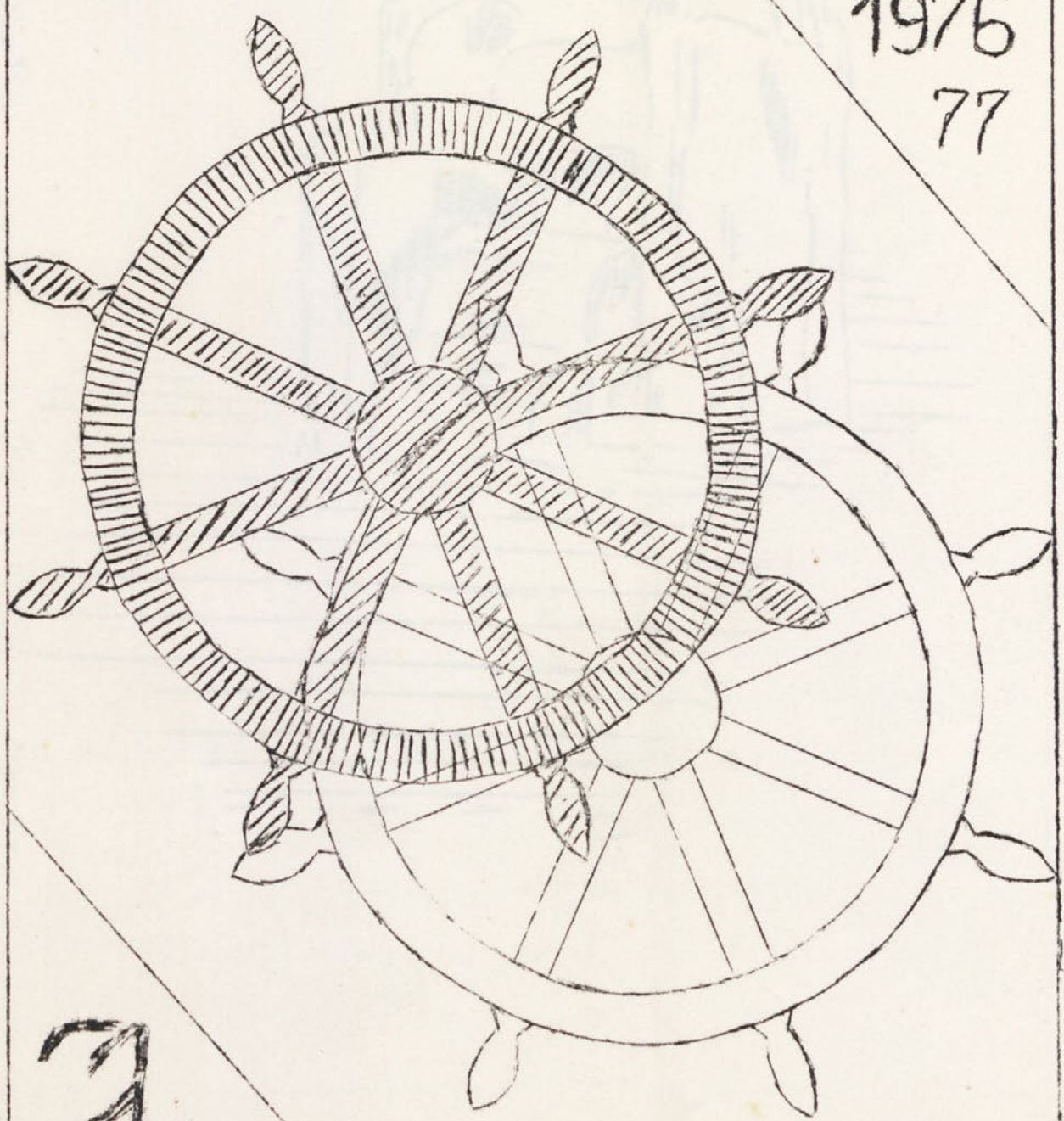


LETO
IX

1976
77



ŠTEV.

Izdali smo prvo številko Isker pred praznikom Kristusa Kralja.

Ponovno povdarjamo, da so Iskre VAS list in je zato potrebno VAS sodelovanje. Da se kaj napiše je potrebna dobra volja in optimizem, žal pa mora biti kvaliteta. Potrudite se in ne obupajte! Če ni uspeha prvič, bo morda drugič, in če ne drugič, gotovo tretjič. Kar je dobrega bo prišlo gotovo v poštev.

Pričakujemo vaše prispevke!

Ob prebiranju te številke Vam zaželimo dvig duha in novega poléta, ki v n. bo omogočil kdaj seči tudi po peresu.

URADNI ISTVO

ČUTIMO Z BRATI !

" O, če ljudi bi ne bilo pri nas,
ljudi, ki ne ubogajo na vsak ukaz,
tedaj bi nas že kdaj odnesel plaz!" (Kajuh)

Zadnje dni je vse bolj v ospredju preštevanje Korolkih Slovencev- Slovencev, ki ne smejo misliti, čutiti, govoriti slovensko.

Kje so že časi, ko se je tu, v osrčju Korolke, ustavilo ljudstvo, da si tu najde ugodne pogoje za življenje. Ali je kdo takrat pomislil, da bo obstoj njegovih pomočev vprašljiv, da bodo priče takega rasnarodovanja? In sedaj jih hčejo oresteti, da bi sploh vedeli, kje naj jih zaščitijo, "da bi jim potem odmerili zvrhane mere pravice". Nekdo je dejal: "Kaj bi nas preštevati, naj grečo naše na joko ališča in orestetejeje naj, koliko Slovencev j pod nacisti padlo med NOB."

Odgovor na vse upravičene zahteve Slovencev je: "Svinje ste in to boste tudi ostali, dokler vas ne bomo dokončno iztrebili, prekleti čuši!"

In vendar to so Korolki Slovenci, ljudje, ki živijo kot mi, od nas jih loči le meja. In vendar pripadajo enemu narodu- slovenskemu narodu. In ta narod nuči človeku napredek in vpliva na njegov duševni razvoj. Narod je nosilec kulture, vsak narod hoče ohraniti svoj jezik- materin jezik, - svojo kulturo, usetnost, znanstvene dosežke itd. Tega si ne želi samo naš slovenski narod, ampak tudi nem ki narod. Zamislimo se, kako bi mi sprejeli to grenko laž, da nismo Slovenci. Kaj bi čutili, ko ne bi smeli govoriti, peti slovensko. Ali ne bi čutili v sebi globok odpor do vsega, kar nas obdaja? Biti Slovenec, to je naš način, tako smo ljudje. Narodnost in materin jezik sta prav gotovo največji naravni vrednoti. Brez teh si človek, ki je živ zakopan. Veliki narodi se zavedajo, kaj pomeni biti narod in imeti svoj jezik, svojo zgodovino in svoje ozemlje, vendar bi morali spoznati, da ni vrednota samo njihova narodnost, ampak tudi narodnosti drugih narodov.

In kdo je učil, da je en narod več vreden, da je gosposki, nad drugimi, drugi pa je narod hlapcev - podložnikov? To so učili tisti, ki so nemški narod zapeljali na pot strahot druge svetovne vojne, pot taborišč Dachaua, Auschwitzsa itd..Ali ni nekdo učil ravno obratno, in za vse in vsakega vrednote in narodnosti je uaril in vstak? In naši bratje na Korobkem so tak majhen narod, ki je vsepljen v drug narod, ki drugače govori, ima drugačne nevađe. Naši ljudje govorijo drugače - slovensko, čutijo slovensko in mislijo slovensko. "jihove misli so usmerjene čez Karavanke, čez to zapornico, k svojim bratom in sestrám. Zakaj se slovenski Korošci počutijo v Avstriji tako oddaljena, zakaj slišijo vsak dan žalostinko, ki jo pojejo jetniški ključni nemškega čuvarja? Zakaj? Zakaj jih Nemeec hoče žive pokopati, zakaj jim ne usti zadihati? Ali manjšina ni podobna neki znameniti posebnosti, s katero se ne sme tako ravnati, ampak jo je treba spoštovati. Ali ni to skromno, spraviti se na nekoga, ki je nemočen in potem z njim obračunati? Kdo je to učil, kdo je zmogel toliko "poguma"? Vemo, da so tako delali nemški nacisti. Ravnanje Avstrijcev je podlo in strohopetno, to je barbarstvo, kanibalizem.

Zato smo mi tesno z našimi rojaki v zamejstvu. Podpiramo vas v vaših naravnih pravicah, Koroški Slovenci; ne vdajte se priuškom in zastraševanju, pokažite, podprti od sodržavljenov v matični domovini, da ste močni, da niste narod hlapcev, narod sužnjev, da ste, pa čeprav številčno slabotni, moralno močnejši narod, ki se ne da poniževati!

Mi se zavedamo, da je preštevanje nestemen pritisk na manjšino, četudi ga zvičajni Avstrijci opravičujejo z najlepšimi in najplemenitejšimi nameni. Zato se tudi mi v semenišču pridružujemo vsem, ki so poštteni in se s preštevanjem ne strinjajo, pa najsi bodo doma ali v tujini.

"Koroški Slovenci, ne pustite se živi zakopati!!"

UPAJ

UURL BOS.

ZA VEDNO

POZABILI TE BODO

IN OD TEBE BO OSTAL

SAHO KUP PEPELA,

KAR BIL SI,

SAJ UURL BOS,

UURL

IN DUH ŽIVLJENJA,

DUSA TVOJA

STOPILA BO PRED NJEGA,

PLAČILO CELEGA ŽIVLJENJA PR. JELA.

VSELELILA SE PRI NJEM,

ŽALOVALA TAL

KAR ZASLUŽILA JE.

UURL BOS!

ŽIVEL?

-165-

KAKO SEM SPOZNAL KNJIGE

Ko sem komaj razločeval črke in jih znal zlogovati, sem že vzel v roko knjigo. Vendar to ni bil noben roman ali kaj podobnega, bila je zajetna slikanica katere naslova ne vem. V njej sem si lahko napašel oči in si ob enem razlagal slike z odstavki pod njimi. Dvomim, da sem takrat vse to razumel, toda spominjam se, da me je ta knjiga pritegnila in da sem se ves prevzet v sebi poglobljal v zgodbo samo. Bral sem jo več dni, vendar jo nisem pustil, da bi se šel igrat, ampak sem jo prebral do konca.

Čim višje sem stopal v osnovni šoli, več knjig sem prebral. Takrat, v četrtem razredu je bila zame najboljša knjiga "Veliki cirkus". V začetku sem to knjigo vzel v roke le zaradi hvale odraslih ljudi.

V naslednjih poglavjih, pa se je že neznansko zanimala. Na koncu te knjige sem se zamislil, občudoval sem Glostermana, kako je znal v to delo vzdihniti toloko zanimivosti.

Ko sem prišel v osnovno šolo v Dobrovlje, sem začel "obdelovati" Karla Maya. Takrat me je zelo zanimal, zdaj pa ga skoraj sovražim. Začel sem se seznanjati tudi z našo književnostjo. Takrat, v istem razredu se je prvič zgodilo, da sem vzel v roke poezijo, ki mi dotlej ni nič kaj dala. Obdelal sem Gregorčiča in to... je bilo za takrat vse. Tedaj sem spoznal razliko med vrsticami in risljo, ki jo pesnik skriva v svojem delo. Začutil sem globino pesnikove risli... kadar prideš do tega... se in če bi lahko našel val, kako sem se in kako se srečuješ s njo o literaturo, toda če važnejše se mi zdi v razumevanje, kaj mi ponosi knjiga.

V prvi vrsti mi je prijateljica. Knjigi je zatekam takrat, kadar se živim neureh. Ob knjigi se razvedrin. Dobri knjigi se zatekam tudi takrat, kadar hočem kj razmišljati ali kaj novega zvedeti. Časopisi nas sicer vedno seznanjajo z vsakodnevnimi dogodki, toda ostajajo še področja, ki jih časopisi pustijo ob strani...

Prepričan sem, da je iz knjige mogoče dobiti nov pogled na svet... Tudi knjiga ti lahko razjasni tvoj pogled na svet. Navsezadnje nam knjiga prinese najobširnejše obzorje in zato je treba veliko brati.

ŽABJEC

LUNA

Luna, luna milo
sije, prijetna
svetloba ni
vznemirja srce.

Mir je, nobene žive
duše ni več daleč naokrog -
spokojna večerna tišina,
slonim na oknu
in gledam
na luno ter poslušam
glasbo vode, ki se peni.

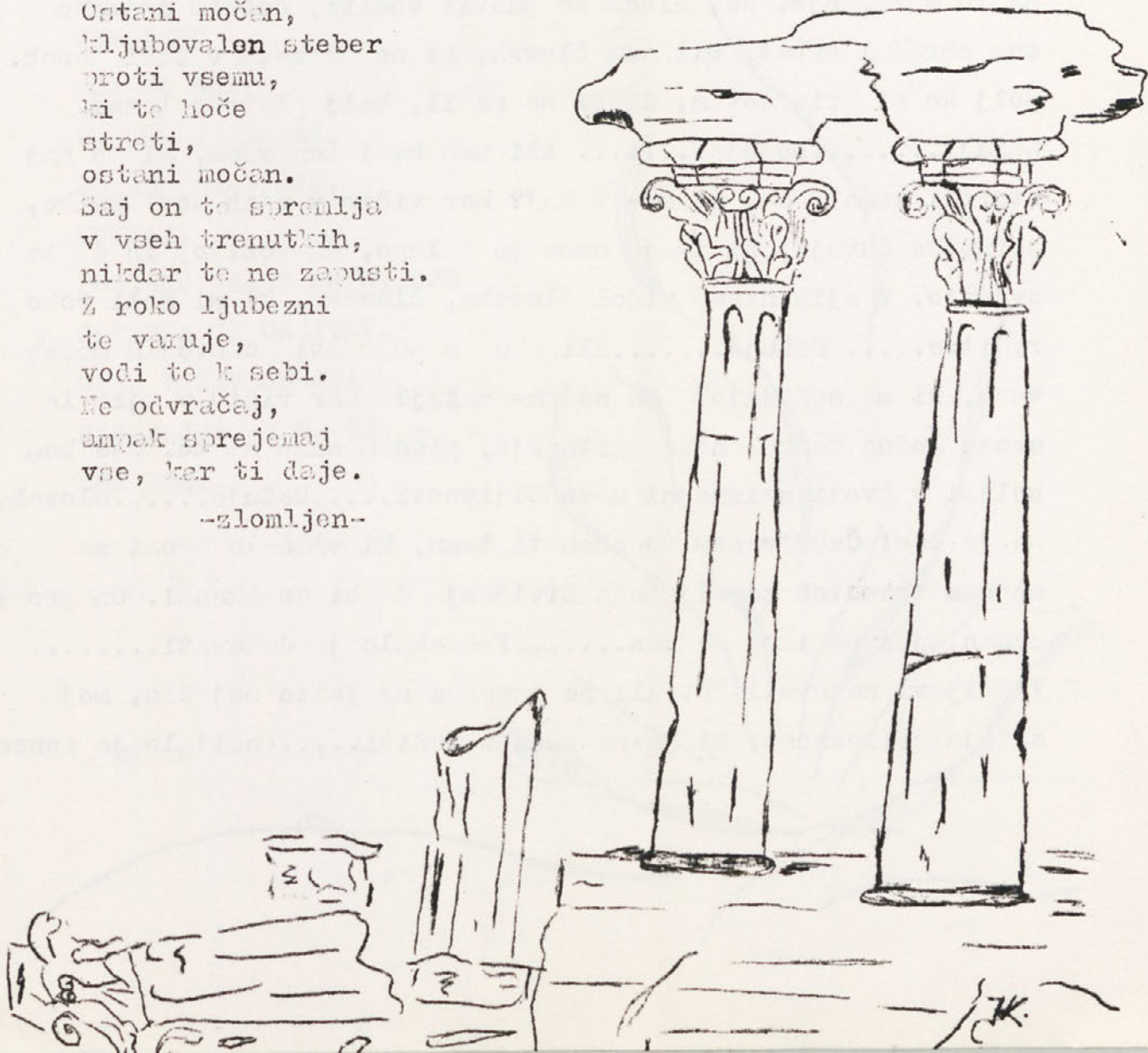
Lepo je gledati v jasni noči
neskončno veselje,
vem, da bom lahko
mirno zaspal.

LOCOPOLIS

OSTANI MOČAN

So trenutki sreče,
trenutki bolečine.
Ostani močan,
kljubovalen steber
proti vsemu,
ki te hoče
streti,
ostani močan.
Saj on te spremlja
v vseh trenutkih,
nikdar te ne zapusti.
Z roko ljubezni
te varuje,
vodi te k sebi.
Ne odvrčajaj,
ampak sprejemaj
vse, kar ti daje.

-zlomljen-



SPREOBRNENJE

Dežuje!.....monoton ritem.....Človek premišlja in si zastavlja vprašanja na katera ni tako enostavno odgovoriti. Sem v zavodu in se sprašujem, kaj je bilo vmes da sem prišel sem, ali nisem morda zapravljaj le časa.....Dežuje.....

Človek lahko laže samemu sebi-lahko-toda kako dolgo, to je pa drugo vprašanje. Večkrat sem spoznal, da je vse, kar sem storil zgrešeno. Zdaj, ko je skoraj prepozno in vendar ni prepozno, se sprašujem in si dopovedujem: "Imel sem čas in priložnost, ali sta bila oba po gobe?".....Dežuje.....Imel sem priložnost, vzgajali so me starši in predstojniki, ali sem se pustil voditi, ali sem se upiral kot istrski osel? Človek! Kako bom odgovoril na to vprašanje. Ne, nisem se pustil voditi, dobrim nasvetom sem obračal hrbet, bil sem človek, ki se pogreza v živi pesek. Bolj ko si prizadevam, da bi se rešil, bolj globoko lezem.

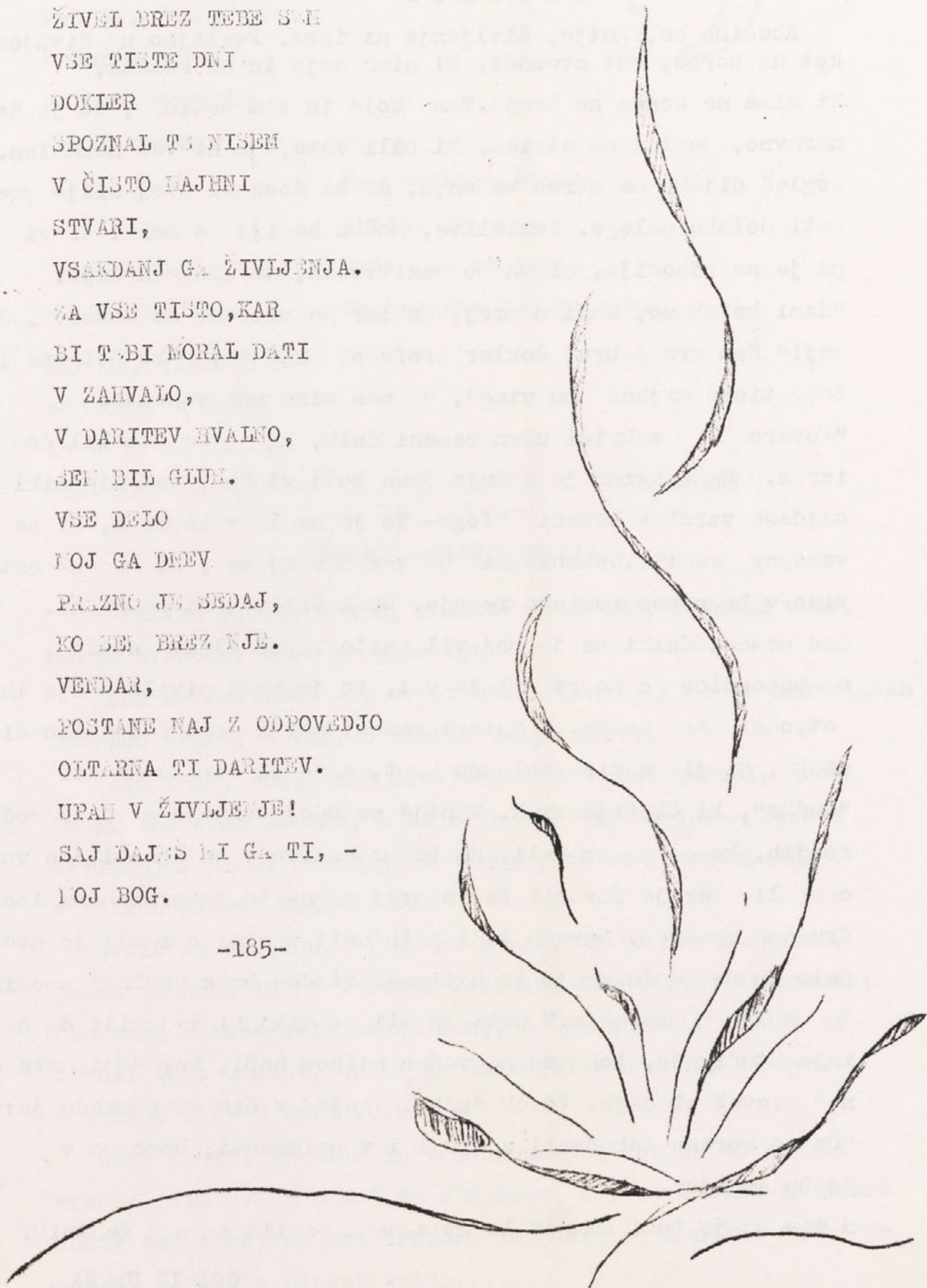
Zakaj?.....Dežuje..... Ali sem hvaležen vsem, ki so kaj storili zame? Ne, nisem- zakaj? Ker vidim v njih sovražnike, ječniške čuvaje, ki imajo samo to nalogo, da tožijo, in da te ovadijo. V njih nisem videl človeka, človeka, ki mi moli roko rešitve.....Dežuje.....Ali skušam pomagati po svojih močeh vsem, ki me obdajajo? Ne nočem- zakaj? Ker vidim v njih le svoje nočne konklavenčne partnerje, gledam samo na to, kje bom boljji v svoji neizmerni nevoščljivosti.....Dežuje.....Človek, če je čas! Čeprev sem podoban ti temu, ki v postlu prosi za en sam trenutek zemeljskega življenja da bi se skesal. On prosi zaman, jaz pa imam še čas.....Prenehalo je deževati.....

V daljavi se svetlika. Ali se zavedam da je to moj čas, moja zadnja priložnost, ki je ne smem zamuditi.....Posijalo je sonce.

UPAM

ŽIVEL BREZ TEBE SMI
VSE TISTE DNI
DOKLER
SPOZNAL TE NISEM
V ČISTO NAJHNI
STVARI,
VSKANDANJ GA ŽIVLJENJA.
NA VSE TISTO, KAR
BI T-BI MORAL DATI
V ZARVALO,
V DARITEV HVALNO,
SEI BIL GLUH.
VSE DELO
I OJ GA DREV.
PRAZNO JE SEDAJ,
KO SEI BREZ NJE.
VENDAR,
POSTANE NAJ Z ODPOVEDJO
OLTARNA TI DARITEV.
UPAM V ŽIVLJENJE!
SAJ DAJES MI GA TI, -
I OJ BOG.

-185-

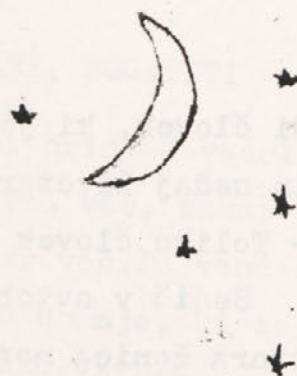


S E M E N I Š K I
Ž E H T N I K

Zbudimo se, fantje, življenje ni igra. Pogledjmo na življenje kot na borbo, kot svobodo, ki nima meja in ne rešetk, ki nima ne konca ne kraja. Tam "kol" in tam petica, to je že naravno, pogled na strica, ki bñli vate, pa ni veš normalen. Pogled dijaka se strmo vzpenja, da bi dosegel svoj cilj- prepričati Šolsko nalogo. Pomislite, mačke hodijo po mehki travi pa je ne pohodijo, mi pa po pozitivnih, pa nas pohodijo. "Sami korakamo, sami naprej, dokler ne pridemo do koncev, do mej!" Nam gre dobro, dokler profesor predava, a ko pot gne iz šopa tiste majhne "bu vice", pa nas mine vse veselje. "Povero zakriči učen semenišnik, ki je še pozabil domač izraz. Naša klima je zadnje čase bolj vlažna, semenišniki najdemo vzrok v besedi "fog"- To je megla v kopicah, ki se venomer premika. Semenišnik pa vse skuhnjave, ki se mu postavijo v bran kompromisno rešuje. Brez žrtev tudi zmage ni. Med semenišniki se je pojavila zelo za veseljiva novica, na pozornico so zopet prišle uši, to je znak civilizacije in potrošni štoga sveta. Nekateri semenišniki preveč ljubijo "čist zrak", ki jim zavira telesno rast, zato si morajo kupiti "čudke", ki čistijo zrak. Fantje se udeležujejo na vseh področjih, ko se pa zvedeli, da bo prvenstvo v no borbi, so vsi onagali, ter je favorit že vnaprej znan- to je profesionalec iz drugega razreda. Ševeda tudi asistenti vestno opravljajo svoje delo in se poslužujejo induktivne metode- brez vsakega opomin- te pošlje k profektu. V neki anoti so dijaki izjavili da najraje študirajo, toda to ni vedno njihov hobi, ker "špičaste oocene" preveč zbedajo. Vzrok "zabujavanja" v drugem razredu je: "Če ne moremo teklovati z drugimi v pridnosti, bomo pa v "zabujavanju". S tem pa je tudi zmanjko lo uazanege perila za naš žektnik.

NOČ

Noč je. Temno je
kakor v rogu,
nobene svetilke
daleč naokrog.



Čas počitka. Ljudje
spijo, le mene
budi glasba dežja
enakomerno padajočega.

Mir je. Človeku se
odpočijejo misli
in udje od trdega
dnevnega dela.

LOKOPOLIS

TOLIKO ČLOVEK VELJA....

" Toliko človek velja, kolikor dati zna, revnemu vode,
svetu svobode, vsem pa malo srca".

Kruh na smetišču - z večer stara ženica išče po smetnjakih
skorico kruha. - Toliko človek velja.....

Mlad fant, obupa nad življenjem te prosi pomoči, prosi
te za eno samo besedo, a ti ne najdeš te besede - besede
življenja, ki bi mu olajšala breme, ki bi ga osvobodila.
- toliko človek velja.....

Sediš ob sošolcu, ki ga ne moreš, ki ti gre na jetra,
jezen si nanj in se v svoji veličini trudiš, da bi pokazal
čin manj zainteresiranosti zanj, da bi n redil obraz, ki
bi bil tako bedast, da bi ga prizadel v njegovo bistvo.
- Toliko človek velja.....

Znaš rešiti problem in vendar nočeš, ker se ti ne zdi
vredno prispevati nekaj za skupnost, ker si egoist in hočeš
imeti vse zase, si kot trezor, le šifra ti manjka, da bi se
odprl. - Toliko človek velja.....

Si človek, ki je zakopal svoje talente kolikor se da globoko in sedaj životariš v zavesti, da vse znaš in vse veš, da si...
- Toliko človek velja.....

Sediš v avtobusu, udobno je sedeti, ker je gneča, toda stara ženica mora stati v veliki gneči, in ti nimaš poguma da bi vstal, nočeš se osmešiti pred prijateljico, prijateljem, ker ro ni več moderno, nočeš pokazati, da si "konservativen"!

- Toliko človek velja.....

In vendar si človek, po padcu moraš vstati, moraš se dvigniti, ker bo jutri nov dan in veliko priložnosti da pokažeš, da si človek.

Radio igra prijetno melodijo, ki me je zadela na dno srca:
"Toliko človek velja, koliko dati zna, revnemu vođe, svetu svobode, vsem pa malo SRCA"!?

ŠTOR

SREČA

Življenje....

Kaj je to?

Ali ni to sreča

in nebeški dar

Boga Očeta?

Pa tudi težki

so trenutki

dar nebe ki.

Življenje...

LUČKA

ŽIVLJENJE SESTAVLJATI, NAPOLNJEVATI, BOGATITI

Življenje nam v svoji neizmerni globini prinaša vesele in žalostne trenutke. Pride trenutek, ko ne veš več, zakaj živiš, trenutek, ko ti življenje ne pomeni ničesar več. Pa vendar je globoko v tebi zakoreninjeno upanje, tisto upanje, ki te lahko iz dna pripelje na sončen in sreče poln vrh. Včasih se zamislim.

Roža raste, zelini, cveti, umre. Sama se svoje rasti ne zaveda. Človek pa živi svoje življenje, ki se ga zaveda, in ga čuti v vsakem kotičku svoje, od Boga ustvarjene duše.

Na misel mi ob tem prihajajo dogodki iz mojega mladega življenja, a se mi vendar nekateri zdijo, kot bi bili od sedanjosti oddaljeni desetletja. Kako hitro teče življenje in vendar tako počasi! Preživel sem teh nekaj let veselja in radosti, pa tudi nekaterih žalostnih in pekočih trenj, ki bodo morda vedno ostale v meni. Pred menoj je še življenje, ta čarobna beseda, ki jo je treba vsak trenutek sestavljati z natančnostjo in ljubo znijo. Kako lahko v njej ostanejo mnoge luknje, prazni prostori, nič. In ta prazen prostor, ta prazen nič mori življenje. Nič se vedno bolj množijo in nazadnje nima življenje nobene vrednosti več. Ti je le breme, ki ti je na silo vrženo na rame in ga kljub protestom moraš nositi. Če pa znaš vsako najmanjšo raznino napolniti, jo napolniti do slehernega kotička, bo življenje radost, veselje, služba in vdanost sočloveku in Bogu. Koliko je na svetu propadlih ljudi, katerih življenje je eno samo umiranje, dolgo večno umiranje, ki nima konca. Mladim pa mora biti življenje eno samo pričakovanje. Bog nas je tako ustvaril in upanje je gonilna sila življenja.

Ko se tako zamislim v prihodnost imam pred saboj še življenje, življenje, ki ga bom moral sestavljati sam, s po očjo drugih. Ali bom zmogel to veliko nalogo, ki je največja naloga vsakega človeka?

RES JE

Burja
zopet s Čavna
prišla čez zeleni plan.

Lomi veje
in otresa mi drevesa
da res že dolgo ne tako

V srcu vstaja up mi
da, pride kdaj še
boljši dan.

Prav tako se v meni lomi
moj življenjski ideal
kot še
n i k o l i.....

D.M.

PLANINE, PLANINE

Zame so planine najlepša turistična točka. V planine ne zahajem samo zaradi žigov, ampak zaradi lepote, ki jo nudijo. Na poletje prihajajo v planine najrazličnejši ljudje. Med drugimi tudi taki, ki tja ne spadajo. Spoznal sem, da med pohajanjem po gorah po večini mislimi samo na veselost razkričane družbe, ne pa na to, kaj bi lahko v miru videli. Tako hrupno in "divjo" hojo ne vidimo živalskega sveta okrog sebe. Včasih vidimo tu in tam gampa, orla....., ne vidimo pa mnogih drugih velikih živali, ki so planinejke. Te se vselej pravočasno uoklepajo zvedavemu človekovemu pogledu. Ne vidimo tudi tistega malega sveta, ki se preriva in boji za svoj življenjski prostor, prav pri tleh med porokini travami, ruševjem in skalami. Tudi ta svet je zelo zanimiv in poln presenečenja, čeravno nas bolj privlačijo velike živali. Če posvetimo le nekoliko pozornosti cvetlicam, nas tudi preseneti njih neskončna lepota. Vendar vem, da mnogi planinci skrunijo to pestrost in... mnoge cvetlice rastejo ed skalovjem ali na travniku... leč najlepše spada planika. To je naša najbolj znana in zaželena lepota roža. Turisti jo tudi zelo rado trgajo in s tem nevede skrunijo lepoto naših gora.

Se so ljudje, ki živijo v planinah. Vem, da je tam težko življenje. Morajo se truditi s tisto peščico zemlje, ki ji ostane med skalovjem. Mnogi si prislužijo kak dinar s nabiranjem zelišč, z ovčarstvom... Tako je življenje v planinah.

Tudi jaz sem najlepše počitniške trenutke preživel v planinah. Najbolj se mi je vtisnil v spomin sončni zahod. Sedel sem pred kočo in opazoval. Dan se je nagibal in vse se je pripravljalo na oddih. Na zahodu pa se je sonce razlivalo v vseh prelepih barvah, kakor da bi jih tja nanesel sam najboljši slikar. Vedno bolj in bolj se je nagnilo čez sosednji vrh, kot da bi nas ne maralo. Iz gozda mi je v lice udarjal mrzel, oster zrak. Veter je vse bolj nagibal težke in okorne vrhove snarek. Padla je rosa... In noč je postala tiha, otožna, brez vsakršnega nemira...

Če hočemo, da nam planine nudijo tudi veliko literarnega gradiva... U tem lahko pičemo in ne. Zame je najboljši tak pisatelj kot je dr. Julius Kugy. Kako lepo opisuje naše gore! Pravi, da si je ustvaril v Julijkih alpih novo domovino. Ampak ne le v skalah, tudi iz ljudi - Julijčev, prav izšareva ljubezen... Vidimo, da naše planine cenijo tudi drugod...

Tadar hodimo po gorah, ne bodimo gluhi, slepi, ampak inajno oderte oči za mogočne in čudne stvari.

LABLC



Lestvica:

1.	3.a.	5	5	o	o	72:9 / 63/	10
2.	4.a.	5	4	o	1	53:12/ 41/	8
3.	1.a.	5	3	o	2	21:31/-10/	6
4.	2.a.	5	2	o	3	28:24/ 6/	4
5.	1.b.	5	o	1	4	7:45/-38/	1
6.	1. c.	5	o	1	4	3:63/-60/	1

Najboljši strelci so bili: Žagar Jože-34, Čuk Rado- 22, Suban Lojze-21

Tudi košarkarsko prvenstvo se je začelo in bilo tudi v celoti izpeljano čeprov po dežju.Sodelovalo je osem ekip. Tekme so se igrale na asfaltnem igrišču.Postave so bile naslednje:

- 1.a. Skapin, Durn, Rajnar, Fortuna
- 1.b. Jagodic, Pasečnjek, Gombač, Iskra
- 1.c. Kastelic, Kovačič, Stokelj, Trošt
- 2.a. Krečič, Petrič, Prelec, Likar, Nikolič
- 3.a. Kerin T., Žagar, Suban, Tomažič
- 4.a. Kržišnik, Čuk R. Plešec, Fajdiga
- R.r. Gantar, Kerin S., Sutar, Čuk Mare
- O.b. Kalan, Kamin, Trobec, Božnar

Zelo zanimiva tekma (pod reflektorji) je bila med Old boys in 1.c. Zaradi izredne borbenosti, je po tekmi moral d. žurni zdravnik zelo hiteti, saj ga je oblegala množica pohabljenih. Največje zanimanje je veljalo tekmi 4.a.:3.b. Tekma se je začela v dežju vendar so bile tribune polne.Povedla je 4.a., v tem pa so tretjebolci razigrali, tako, da so ob polčasu vodili z dvajsetimi kosi.Po drugem delu se je pokazala izrazita premoč in predvsem borbenost četrte a razreda, ki je prišel celo v vodstvo s štirimi kosi. Nastalo je pravo tekmovalno vzdušje, saj sta se ekipi borili za točke.Slo je za vse ali nič.Po izenačenem rezultatu je ekipa 20 sekund pred koncem zgrešila in Žagar je dosegel odločilni kos iz hitrega protinapada.

Četrtošolci so poskušali še enkrat zadeti koš vendar je pisk sodnika prekinil njihovo prizadevanje. Tekma se je tako končala z rezultatom 58:60 v korist tretješolcev, ki so do spomladi prvaki v košarki.

Na lestvi vodi tretji razred predčetrtošolci. Presenečenje so Reliquise, ki so z zmago nad ekipo drugega razreda - favoritom na papirju, zasedle tretje mesto. Drugi razred je četrti. Se večje presenečenje je zmaga l. b. ekipe nad l. a. kar jim je prineslo žal samo peto mesto. Sestà je ekipa l. a. Sedmo mesto so zasedli Old boys, z svojo veliko borbenostjo žal pa jim manjka tehnika. Zadnje mesto je zasedla l. c, ki še ni za "prvoligaško konkurenco".

Vsem igralcem želimo uspeha, gledalcem pa veliko užitka v igri.

Fajdiga Stane.



USODNI VEČER

Pozna ura pri Marjeti bije,
trop neznanih vitezov se vije,
vodi jih sam Jakob z grada,
Jetrbenku in okoli močno vlada.

Slišal sam po slu je zadnje dneve,
da v dolini mirni bregu Save
"Velik plen bi lahko v roke pal mi,
malo četo borcev s sabo vzel bi!"

Vsi do enega imajo sablje hladne. Vsi veseli dobre volje gredo,
Jakob hitro prednje stopi, reče: ne vedoč, da, tam nekje nevarnost
"Daleč ni to, veste dobro vsi vi, jim preti za hrbtom cele trume
kje zdaj treba malo počakati. onih, ki se hočejo obraniti."

Šli ne bomo vsi v eni smeri:

Prva četa vitezov junaških
preplavaje Savo danes mirno,
zadržali boste možno kako silo.

Vsi ostali z mano zdaj krenite,
da predolgo se ne bi mudil."

Jakob čaka s svojimi ob poti
mirno čaka karavane polne.
Kmetov več do trikrat jih napade,
Jakob zdaj načrte nove snuje,
vendar moč neveščih je velika.
Mož ponosen zdaj pred njega vstopi:

"Zdaj boš meni pustil plen bodoči,
letos zadnjič si pobiral davke,
glej, da se zaveš, kaj sem naročil."

Mož ponosni z Jetrbenka se umakne.

Mesec dni ne zbirajo biriči davkov,
več nobenih ni jim treba dati,
tlake delati ni nič več treba.

Grof ponižan sam pri sebi reče:

"Nič več živel ne bom na tem gradu!"

VODORAVNO: 1. ključ, po katerim prevajajo informacije v drug jezik. 2. največji slovanski narod. 3. Zola 11. slovenski pisatelj in prevajalec (Rudolf). 13. podzemna prometna zveza 14. moško ime 15. etiopski cesar 17. ruski skladatelj (Dmitrij) 18. glavni števnik 19. kratica mednarodne begunske organizacije 20. indisko žensko oblačilo 21. emajl 24. slikovna uganke 29. irski državnik (Edmond de) 33. rusko žensko ime 35. oblika vlade 37. zastrupitev s kisljinami 39. največje mesto v Š- Kigeriji 41. slovenski pisatelj (Rok) 42. nevarna bolezen 43. indijski ptič 44. krdelo 46. šahovska figura 48. francoski pesnik (Aloksis) 53. izrastek na glavi 54. milibar 56. Priština 57. plin br z vonja in barve 58. slovenski pisatelj (Venceslav) 60. ne remičnina 63. hrvaški dirigent (Krešimir) 67. del voza 68. angleško avtom. dirkač (Graham) 69. oseba iz Ramajame 70. istrski jeep 71. ime pesnika ševčenka 73. igralka 76. drobec goreče snovi 78. krajevno narečje 80. slovenski slikar 81. morska riba 82. izloček žlez 83. igralka Flusova 84. kalcij 85. španski diktator.

NAVPIČNO: 1. vrsta umetne smole na fenolni podlagi 2. zajedalaki grm 3. slovenski pisatelj (Zoran) 4. izumitelj ladijskega vijaka 5. angleški igralec (Peter) 6. japonska pijača iz riža 7. manj rodovitna prst 9. morska riba 10. glavno mesto Armenske SSR 11. kratkost 12. etiopski knez 13. italijanski režiser (Pier Paolo) 15. staro rimski pesnik 16. pesnik, ki iznovečuje 17. hinduistični bog 22. copate 23. mik 24. bangladeški precednik 25. eventualno 26. krčmar 27. pritok Save v Bosni 28. ribiška mreža 30. raj 31. mesto v SZ 32. prebivalka največje celine 34. prevodnik elektro magnetnih valov 36. zagrebški pevec (Drago) 38. groba sv. zora 40. angleški strokovnik za prehrano (Johan) 45. središče vrtenja 47. škotska reka 48. poškodba sklepa 49. angleški filmski igralec (Alan) 50. okvara 51. jezero v potovanju 52. mesto v Bokikotraki 54. slovenski likovni kritik (Litija) 55. slovenska pesnica 58. ameriški pisatelj (Thornton) 59. mesto v Italiji 61. kritik 62. mesto ob V Jadranu 64. groba boginja časa in usode 65. žuželjka 66. Benetke 69. krščanski turki podložniki 71. d partna v J. Franciji 72. angleški igralec (Guinness) 74. varjenje 75. letalska družba 77. sovjetski atlet, zmagovalac na olimpijskih igrah 1956 (Vladimir) 79. letovišče pri Opotiji 81. avto oznak Finske.

TRPKA

SEMINIŠKE CVETKE

Drugošolci so uvedli dva nova izraza v semeniško terminologijo: "fog"(fogati) in "bajs"(bajsati). Bajs se tisti, ki je bolj obilen, foga pa tisti, ki je suh. Pri njih pa prevladuje bolj "foganje", ker so tudi njihove ocene bolj "pičaste."

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Prvi razred je začel zagnano sodelovati v kosarkarskem prvenstvu, toda kmalu so videli, da bodo morali pojediti še veliko polente, če se bodo hoteli kosati s drugimi. Žal pa je polenta bolj redko, in še ko je ne kažejo do nje preveč veselja. Bo že bolje....

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Semeniško nogometno igrišče je v vsej Jugoslaviji edinstven primer. Da bi zaščitili ta "živi fosil" so vrata na igrišče zaklenjena in se nogomet lahko igra le, ko igrišče pregleda "zadexni izvedenec".

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Včasih so semenišniki prepevali umirjeno pesem: Čorba, letos so se pa vrgli na Bjelo dugme. Jia že bolj pouga!

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Leto nje prvenstvo v kosariki je terjalo hud "krvni davok". Dokaz več, da so semenišniki zelo nežni.

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Semenišniki so zelo iznajdljivi ljudje. Studirajo le tiste predmete, ki so jim najbolj pri srcu. Pri ostalih predmetih pa raje delajo fizično- namreč "pogozdujejo".

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Lani je bilo urejanje teras problem številka ena. Letos pa znajo terase bolj skrbeti zase kot semenišniki. Preureditve so potrebni semenišniki- in to temeljite.

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Postopna modernizacija je zelo dobra in prekusena stvar. Ta se uvaja tudi v semenišču, saj nova olna rastejo kot gobe po dežju. Žal pa je letos jih bolj malo.

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Na konferenci so najbrž obravnavali semenišnike zelo na "fino", saj je večina dobila kar lepo število spominčkov.

ŽŽŽŽŽŽŽŽŽŽ

Biti asistent v drugem razredu je res lepa stvar. V enem mesecu postaneš univerzalen človek.

XXXXXXXXXXXX

V semenišču je zelo razširjena slikarska umetnost. Ni čudno, da se profesorji pritožujejo, to v enem dnevu večkrat vidijo svojo karikaturu.

XXXXXXXXXXXX

Profesorji so se letos navdušili nad parnimi števili. Sklepam iz tega, ker se vestno pritožujejo le čez drugi in četrti razred.

XXXXXXXXXXXX

V semenišču imamo delegacijo za kino predstave, vendar v semenišču ni strokovnih kadrov za to vejo umetnosti. Zato delegacija ostane vedno na pol poti.

XXXXXXXXXXXX

Biti asistent v tretjem razredu je res prijetno, saj si zrel človek med zreli ljudmi.

XXXXXXXXXXXX

Tretji razred je ideal semeniške delavnosti in vladnosti. To po moji oceni ni niti čudno, saj je njihova rezidenca nad stanovanjem predstojnika.

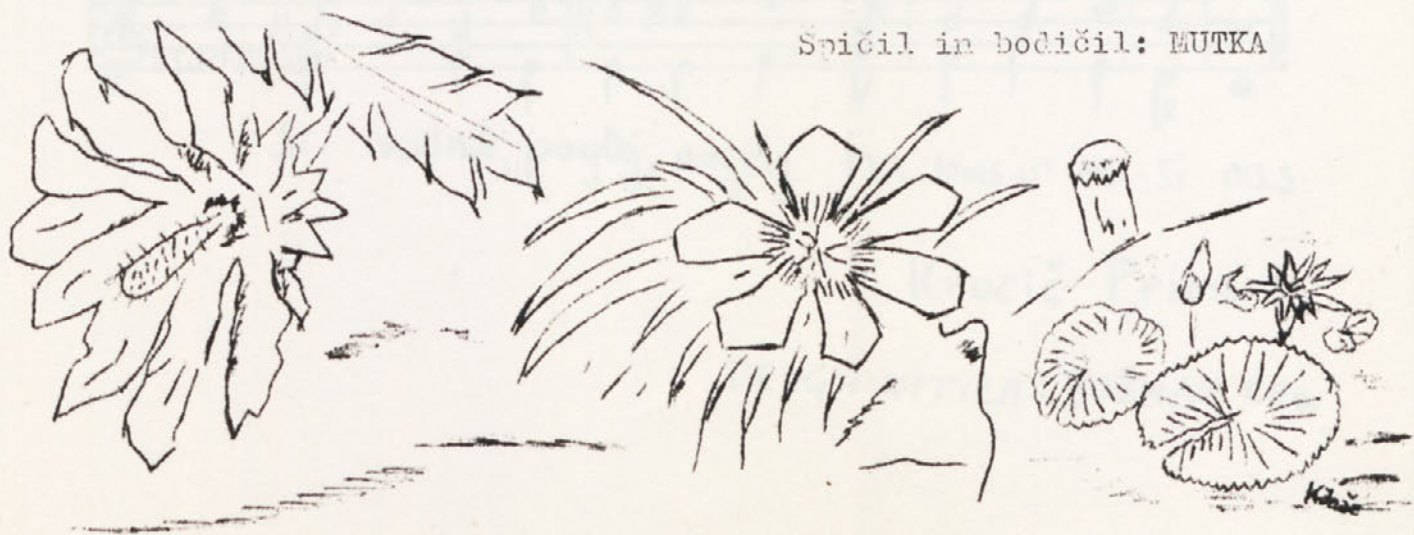
XXXXXXXXXXXX

Četrtoolci so tik pred zrelostjo, pa se še vedno včasih zelo navlijavsko obnašajo. Pó kratke slik in izpó električne napetosti.

XXXXXXXXXXXX

Neki profesor je pogruntal, da živi v semenišču strokovnjak za podkupovanje profesorjev in dijakov. Torej pazite se!

Spičil in bočilil: MUTKA



JESEN

Žarijo gozdovi domači
v prekrasnih jesenskih
barvah. Ječijo veje
in drhte, ko pisano
odejo zgubljuje.

Jesensko listje z vetrom
raja, a, ko ujeli bi
ga radi, nam zbeži.

Sonce jesensko, prijazno
nam sije,
kmetje pridelke spravljajo s polja.
Jesen bogata je najbolj željena, ker
vemo, da lačni ne bomo nikdar.


LOCOPOLIS

URA

Tik, tak, tik, tak....
na steni hodnika
dolga stara ura visi.....

Tik, tak, tik, tak.....
tažko čeno svoje dolge
ure v dan in v noč....

LOCOPOLIS



Srečni dan

Es As cis As Es As

O srečni dan — ko je — je
Naj-lep-si dan — ko sem pre-

cis As Es As Bm As

z us re - šil nas, ko je - od smrti vstal
- jel kris - tus te, ko si pri - šel vsr - ce.

As Bm F C A

greh - pre - ma - gal smrti pregnal
vnel si me vse - ga za te.

D A E

ži - vel nas U - če - nik vsta - li Ti nam

Fis A C A D Fis H E

Si vodnik, pogledj, pogledj na nas in re - ši nas

Krečič Primaz

DRUGA KITICA: BOŽNAR CENE

ISKRE: glasilo semeniščnikov v Vipavi

LETO: IX

ŠTEVILKA: 1. 20. XI. 1976

NASLOV UREĐITVA :

Vipava 149, 65271 Vipava

UREJATA: Fajdiga Stanke

Čuk Mare

ODGOVORNI UREDNIK: Pavel Sporn

VINJETA: Kamin Jože

MATRICE: Kržišnik Lojze

RAZPOLOŽENO : v 150 izvodih

TISK: Čuk Rado

Plešec Ciril

Kerin Stane

Gantar Evgen

SEMENIŠKA
KNJIŽNICA
V VIPAVI

Šolsko glasilo
KNJIŽNICA
Leto IX,

ISKRE

Inv. št.
19074



Škofjiska gimnazija

Semenišče Vipava

