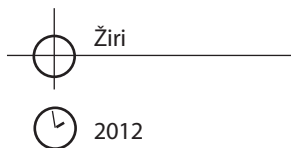


# Žiri 2023–2033: horizontalna – rekreacijska os v prostoru mesta Žiri

## Žiri 2023–2033: Horizontal – Recreational Axis in the Town of Žiri



### TIP DELAVNICE *TYPE OF WORKSHOP*

urbanistično-arhitekturna delavnica/slovenska

### MENTORJA *MENTORS*

doc. dr. Alenka Fikfak, Janez P. Grom

### ŠTUDENTJE *STUDENTS*

študentje UL, Fakultete za arhitekturo: Tina Vilfan, Grega Valenčič, Erika Hrovat, Janja Štibernik

### SODELUJOČI *PARTICIPANTS*

UL, Fakulteta za arhitekturo: doc. dr. Ilka Čerpes, asist. Aleksander Vujović, teh. sod. Nejc černigoj, doc. dr. Sonja Ičko, asist. mag. Polona Filipič, doc. Primož Hočevar, Sinan Mihelčič; občina Žiri: župan mag. Janez Žakelj, Rok Prešeren; Vili Eržen

### ORGANIZATOR *ORGANISATION*

Občina Žiri: Rok Prešeren; UL, Fakulteta za arhitekturo: doc. dr. Alenka Fikfak

### NAROČNIK *CLIENT*

Občina Žiri

### DATUM IN KRAJ RAZSTAVE *DATE AND LOCATION OF EXHIBITION*

Predstavitev dne 21. novembra 2012 v veliki sejni sobi na Občini Žiri; razstava v prostorih občine Žiri november 2012.

### GRADIVO PRIPRAVILA *MATERIALS PREPARED BY*

doc. dr. Alenka Fikfak

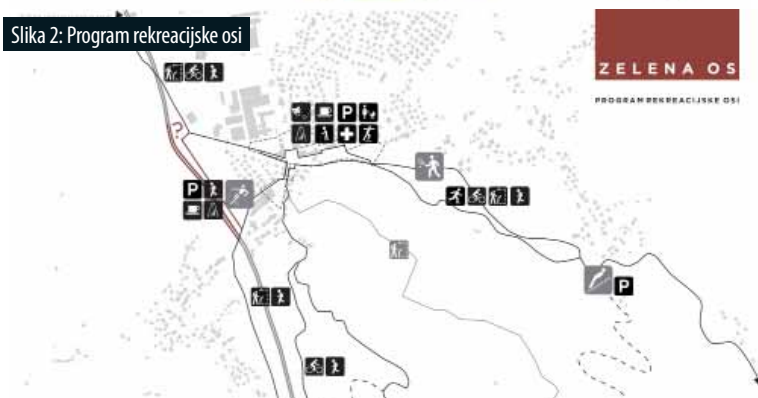
UVODNIK  
EDITORIAL  
ČLANEK  
ARTICLE  
RAZPRAVA  
DISCUSSION  
RECENZIJA  
REVIEW  
PROJEKT  
PROJECT  
DELAVNICA

WORKSHOP  
NATEČAJ  
COMPETITION  
PREDSTAVITEV  
PRESENTATION

Slika 1: Ideja povezovanja gravitacijskih točk, ki se navezujejo na obvodni prostor.



Slika 2: Program rekreacijske osi



## VSEBINA

V okviru raziskovanja vključevanja raznolikih javnih, družbenih programov ter turističnih dejavnosti in iskanja novih razvojnih možnosti je bila opravljena inventarizacija prostora na širšem območju kulturne krajine mesta Žiri. Cilj vrednotenja prostora je bil naslednji: iskanje ravnovesja med ohranjanjem naravnega okolja in potrebami človeka – stalnega prebivalca in ekološko ozaveščenega turista. Možne kapacitete za spodbujanje turistične dejavnosti lahko zaznamo v vseh grajenih strukturah občine, vendar predstavlja odprti krajinski prostor tisti skriti potencial in največji izziv, ki bi ga z ohranjanjem dediščine, revitalizacijo in spodbujanjem novih oblik turizma namenili za razvoj sonaravnih dejavnosti.

Ključnega pomena v prostoru so vertikalne/horizontalne povezave (družbena os/rekreacijska os), ki skupno ustvarjajo nezamenljivo prostorsko-časovno mrežo v strukturi krajine (stalno spreminjajoče mreženje dejavnosti glede na uporabnika). Posamezni elementi rekreacijske osi v prostoru že obstajajo. Hkrati z izgradnjo osrednjega trga se vzporedno dograjuje in vzpostavlja krožni sistem osrednje rekreacijske osi, ki povezuje več ključnih točk: nordijski center, območje osrednjega trga Žiri, športni center/park ter ne nazadnje območje deponije. To naj v naslednjih letih postane mestno kopališče. Pri izgradnji sistema povezav v prostoru imajo osrednjo vlogo pešci, kolesarji, rekreativci, pohodniki, otroci, mamice z vozički in druge ciljne skupine.

## ABSTRACT

*When studying the inclusion of different public, community programmes and tourist activities and looking for new development possibilities, the spatial inventory was performed in the wider cultural landscape area of the town of Žiri. The potential capacity for encouraging tourist activities can be identified in all built structures of the municipality; however, the open landscape area represents the hidden potential and the greatest challenge which could be – through the preservation of heritage, revitalisation and encouragement of new forms of tourism – used for development of sustainable activities. The vertical/horizontal connections (social axis/recreation axis) are of key importance, and together they create an unmistakable space-time network in the structure of the landscape.*



Slika 3: Zasnova ureditve območja trga.



Slika 4: Predlog nove ureditve obvodnega prostora.



Slika 5: Predlog nove ureditve obvodnega prostora s pogledom v smeri trga Žiri.