

Naši železniški uradniki na poti

Iz Pariza v domovino

Iz gostoljubne Belgije v živahni Parizi! Že prej kakor ponavadi se je oglasila budnica v sredo, dne 8. t. m. v rezerviranih vagonih, ki so drveli s posebnim vlakom v Francijo.

Na severnem kolodvoru je pričakovalo naše izletnike precejšnje število železničarjev-tovarišev in prijateljev Jugoslavije. Prevoz se je izvršil brezhibno in hitro v hotele, tam nekje na zapadnem koncu mesta in okraja ležečega Billancourta. Zadovoljni smo bili z nastanjenjem — malo denarja — malo cvenka.

Vožnja v podzemski železnici ni razveseljiva in ni zavidanja vredna. Strašen in oglušljiv ropot, dokajšnja brzina, vožnja v tmino, tudi neprijetno ter dušljivo ozračje so zoprna dejstva in neprijetnosti. Vendar se vrši vstopanje in izstopanje Parizanov naglo in neovirano za promet. Tu ni sprovdnikov, ki bi v ljudno nakazovali prostor. Če zaostaneš, če si okoren, si sam kriv, vhodna vrata se zapirajo avtomatično s pomočjo zračnega tlaka.

Pariz je vele mesto ter ga je treba študirati 14 dni, ako hočeš imeti vsaj nekaj pravega razumevanja in orientacije.

Louvre, Versailles . . .

Nepozabne dojme in vtise mi je zapustil obisk Louvra, ko so se bohotili mogočni kipi in umetnine grškega izvora in asirsko-egiptovski spomeniki v bajni nočni luči. Vsa okolica me je premetila v šolske klopi, ko smo v latinskih in grških »špehah« občudovali fotografije junakov in pesnikov starega veka. Ugasnili so električne žarnice in v žarku in pramenu ene luči je blestel kip Diane in Afrodite. Nepozaben bo ostal ta spomin pri obiskovalcu.

Ali naj opisujem krasote razkošnega Versailles? To je nemogoče. Preokorna je roka, prozaično navdahneno pero, da bi pokazalo le malo sence onega očarujočega vtisa, ki ga morejo sprejeti človeški čuti. Treba bi bilo, da ostaneš mesece in leta v posameznih in neštetihih dvoranah in moreš reči: poznam ta hram umetnin.

Glavna privlačna točka sedanjega obiskovalca v Parizu je svetovna razstava.

V železniškem paviljonu na svetovni razstavi so priredili francoski tovariši impozantno urejen sestanek. Ogromno število godbenikov-železničarjev je zaigralo obe državni himni, nakar so se predstavniki pozdravili. Godba je zaigrala nekaj slovenskih kompozicij. Pri šumečem in penetnem se šampancu je bil zaključen prijeten tovariški sestanek.

Posebno pristržno je bilo slovo na postaji »Gare de Lyon«. Izgovorjena je bila marsikatera prijateljska beseda, ki nas bo vezala v bodoče, kakor nas veže železna in jeklena cesta od meje do meje in preko njih.

Spet v Švici

S precejšnjo zamudo vlaka smo prestopili švicarsko obmejno postajo. Kmalu nas je pozdravilo Ženevsko jezero in sprejelo v svoje naročje

letoviško mesto Lausanne. Ogledali smo v popoldanskem urah vse znamenitosti. Hiteti smo morali z okusno serviranim kosilom, da ne bi zamudili parnika, ki naj nas prenese po dobri enourni vožnji v še lepše in klimatično ugodnejše letovišče Montreux. Uslužen in nad vse prijazen šef postaje bi nas najraje obdržal pri sebi. Toda naš vodja je neizprosno.

Po razporedu nas je vodila železna cesta po dolini reke Rhone, dokler nismo dospeli v Visp. Tu smo prestopili na ozkotirno in delno zobčasto železnico proti gorskemu kraju Zermatt v višino 1608 m.

Po romantično veličastni dolini je hitel vlak mimo zevajočih predorov, dokler nas niso objela že podnožja gorskih velikanov: Matterhorn, Theodulhorn, dvojčka Kastor in Polluks, Lyskanun in Monte Rosa. Naše hrepenenje videti enega izmed naštetih, se je le delno izpolnilo. Mogočne megle so zakrivalle sive obraze nad 4300 m visokih vrhov.

Po ugodno vplivajočem počitku v krasnih sobah občinskih hotelov v Zermattu smo zajahali naslednje jutro električno zobčasto železnico, ki nas je potegnila brez napora v Gornergrat, 3136 m visoko. Razgled je bil le delen, vendar smo življali kar v »porejahu« gorski zrak. Pihal je višini primeren veter, ki je prinašal tudi suh, zrnat in svež sneg. V krasno urejenem hotelu je zaorila slovenska pesem in razvila se je neprisljuna višinska zabava.

Omenim naj še, da je priredil mešani pevski zbor pod vodstvom tamkajšnjega župnika in komponista

v Zermattu pevski večer

ter razveseljeval s prijetnimi melodijami pravih švicarskih jodlarjev neokrnjeno število naših vandrovcov. Vodstvo pa je povečalo pestrost večera z nastopom sopotnika-čarovnika, ki je po svoji spretnosti ugajal tudi navzočim Angležem, Francozom in drugim bivajočim gostom. Na prošnjo domačinov smo zapeli tudi mi nekaj narodnih pesmic. Vodnik-domačin je na lepi sliki, predstavljajoči vitek Matterhorn, tolmačil naskok in zavzem tega vrha, kakor tudi povratek v dolino.

S prijetnimi vtisi smo se podali na nadaljnjo

pot proti Italiji

Simplonski predor je vlak prav hitro »prevrtal«. Ves drug svet in ves drug narod nas je sprejel. Reči pa moram, da nad vse ljubeznjivo. Prvi večer v Milanu je bil ponajveč posvečen počivanju; treba je bilo zjutraj izredno kmalu v avtomobil, da si ogledamo mesto. Vse in še drugo so nam pokazali. Ali ni dovolj, če omenim znano, z umetninami posuto pokopališče. Ali naj prezrem stolnico? Na me je napravila globokejši in impozantnejši vtis kakor stolnica v Kölnu. Morda zato, ker sem jo gledal z zvonika! Sicer pa je veličastna

tudi njena bogata notranjost. Lepo je trgovsko in industrijsko mesto Milano.

Zadnja postaja - Benetke

Zdelo se mi je, da sem skoro doma. Ne, to ni samo dozdevanje! Morje, morje adrijsko je tudi naše! Kdor je bil prvič v Benetkah, je prijeto razočaran. Posebne vrste zidovi, posebne vrste »cestnice« promet. Poleg drugih težav in dišav je vendar bivanje v Benetkah ugodno. Ogled mesta in naprav kaže mogočno preteklost in moč beneške republike. Iz vseh krajev so znašli umetnine, s katerimi se ponašajo danes.

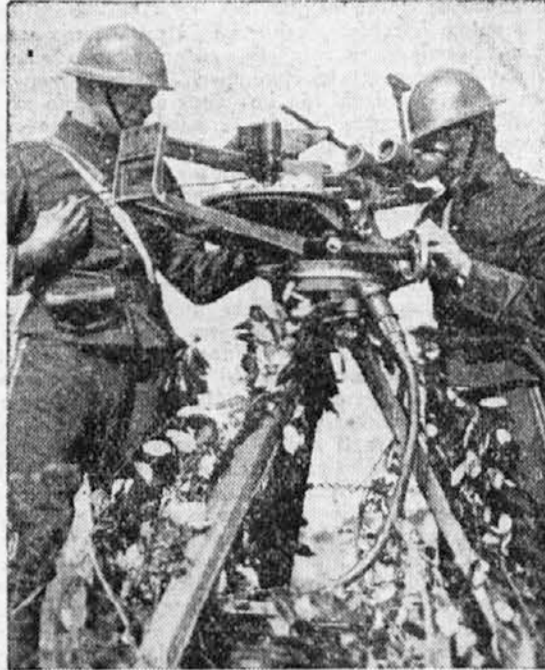
Za nas železničarje so Benetke silno privlačen kraj za tužce. Povsod erčaš skupine, ki se razgovarjajo z vodniki v vseh evropskih jezikih.

Na zadnjem skupnem sestanku vseh izletnikov je pozdravil in se poslovil od vseh zagrebški tovariš; povdaril je velik uspeh lepo organiziranega izleta. Zahvalil se je vodstvu za trud ter povdarjal zasluge vodje izleta g. Parme. Solidarno mu je izročil krasno spominsko darilo.

Mi smo življali, poleg na privlačnostih mesta, tudi na pozornosti in gostoljubnosti naših sosedov. Okinčani s cvetočimi nagelni smo nastopili pol proti domovini, kamor nas je gnalo srce v skrbni za njo in za svojece.

Škol ga je krstil.

Pa ne kakega princa, ampak trinajstega sinčka preproste 34-letne kmečke matere v Franciji. Za botra pa mu je šel sam predsednik francoske republike. Sama hinavščina na strani države!



Priprava, ki meri hitrost letal. Izumili so jo na Švedskem.



Nevesta mladega egiptovskega kralja Farouka. Stara je šele 16 let in je hčerka nekega visokega uradnika na egiptovskem dvoru.

Narodna cesta št. 202

se imenuje najvišja cesta v Evropi, ki vodi od Sredozemskega morja preko Alp v Chambéry in v Svico ter doseže največjo višino 2779 m, samo za nekaj metrov niže kot tirolska cesta čez Stelvio in kakih sto metrov manj kot naš Triglav. Res bi bilo imenitno, če bi si mogli iz avtomobila ogledovati podrobnosti našega orjaka.

Cesta je v vsej svoji dolžini, več sto kilometrov, mimo strmih prepadov in nevarnih plazov, široka sedem metrov. In kdor je že kdaj hodil po prodnatih plazovih, si bo lahko mislil, kako neizmerno naporno je moralo biti delo na njih, kjer zlepa ne moreš dobiti trdne podlage, ker se prod neprestano posiplje. Delalo je 800 delavcev, devet let, po tri mesecce na leto; ves ostali čas pa je ozemlje pokrito s snegom in nevarnost plazov prevelika. Nekaj so delali že vojni ujetniki med vojno, vendar njihovo delo ni dalo veliko koristi, ker so se pri sedenju gradnji morali ozirati na to, da bodo avtomobili lahko varno vozili in pa neprestano imeli lep razgled na vse kraje. Razstreliti, premetati in nametati so morali pol drug milijon ton kamenja in zemlje.

»Kaj pa je bil danes tak hrup v cirkusu?«
»Ah, dvoglavi mož se je prepiral sam s sabo, kateri obraz naj si najprej obrije.«

Radio

Podroben program ljubljanske in vseh evropskih postaj dobite v najboljšem in najrenejšem ilustriranem tedniku »Radio Ljubljana«. Ki stane mesečno samo deset dinarjev. —

Programi Radio Ljubljana

Sreda, 22. sept.: 12 Zvezde in zvezdniki (plošče) — 12.45 Vreme, poročila — 13. Cas, spored, obvestila — 13.15 Rad. orkester — 14 Vreme, borza — 18 Predavanje o pasivni zaščiti prebivalstva pred zračnimi napadi — 18.20 Operetni napravi (plošče) — 18.40 Mladinska ura: Resni in veseli dogodki s taborov in potovanj (g. Miroslav Zor) — 19 Cas, vreme, poročila, spored, obvestila — 19.30 Nac. ura: Kako je okolica vplivala na življenje in delo Veljka Miličevića (Milivoje Ristić, knjiz.) — 19.50 Sah — 20 Plesna glasba: Sestre Stritar in Radijski jazz — 21 Harmonika (plošče) — 21.15 Radijski orkester — 22 Cas, vreme, poročila, spored — 22.15 Mandolinistični trio (gg. Antunovič, Privšek in Haršlag).

Drugi programi

Sreda, 22. septembra: Beograd: 20 Simfonični koncert — 21 Humor — Zagreb: 20 Kitare — 20.30 Plošče — 21 Ljubljana — Dunaj: 19.25 Simfonični koncert — 20.40 Plošče — 21.00 Sonatni koncert — 22.20 Plesna glasba — Budimpešta: 20 Artistični večer — 21.10 Brahmov kvintet — 21.45 Plošče — 23.10 Jazz — Trst-Milan: 17.15 Violina — 21 Igra — Rim-Bar: 21 Klasična glasba — 22.10 Zbor — Praga: 19.50 Pester koncert — 21.05 Ljudski koncert — Varšava: 20 Ciganska glasba — 21 Chopinov koncert — 22 Plesna glasba —



Najnovije nemško prekoocensko letalo.



M. Jacoby - R. Leigh:

Poročnik indijske brigade

Eden izmed narednikov je tedaj prijezdil do njega ter mu sporočil, da si je neki konj zlomil nogo.

Vickers se je obrnil ter dejal:

»Saj veste, kaj je vaša dolžnost.«

Narednik je okrenil konja in odjahal nazaj. Trenutek za tem so slišali strel.

Tisti, ki so jahali naprej in niso vedeli za kaj gre, so obrnili konje, pripravljeni, da napadejo ali pa, da se začno braniti.

Potem pa se je zaslišalo nekaj vzklikov, ki so vsem pojasnili, kaj se je pripetilo. Tako je bil red spet vzpostavljen in sprevod je krenil dalje.

Med vsem tem se je sir Humphrey Harcourt malo oddaljil od svojega spremljevalca.

Petdesetletni diplomat ni bil navajen takih napornih potovanj in se je zdaj komaj še držal na konju. Če bi bila kje kaka hladna senca, bi bil že zdavnaj prosil Vickersa, naj oddelek ustavi, toda v tej prijeki vse to ni imelo smisla. Bolje, da se to potovanje čim prej konča! V palači Surat-kana bo dovolj prilike, da se bo odpčil.

Toda Harcourta je mučila še ena skrb: poslanstvo, ki ga je moral izpolniti, je bilo zelo kočljivo in prav nič prijetno.

Ko je torej zaslišal strel in se mu je vrh vsega začel še plašiti konj, se je komaj obdržal v sedlu in zato srdito zarenčal na mladega častnika:

»Kakšne neslane šale pa so to! Toliko, da nisem padel s konja!«

»Oprostite, sire, moral sem zapovedati, naj poškodovanega konja ubijejo.«

Spet je zavladala tišina in sprevod je krenil skoraj v neslišnem diru dalje.

Sir Humphrey se je okrenil in zagledal dve roparici, kako sta se bliskovito naglo spustili na ustreljenega konja. Popadla ga je nekaka besnost. Preden mu je mogel Vickers preprečiti, je potegnul samokres, pomeril ter nekajkrat ustrelil.

Samo eden od ptičev se je dvignil ter odletel. Njegovi glasni kriki so se dvigali pod nebo . . .

Vickers ga je zgrabil za roko.

»Sire, to ni bil jastreb, ne mrhar, marveč kraljevi sokol, ki je po vsej priliki last Surat-kana.«

Diplomat je osupnil ter pobesil samokres.

»Zelo mi je žal, da sem to storil! Upam, da ne bomo imeli nobenih neprilik zaradi moje nepremišljenosti. Da vam odkritosrdno priznam, šele v v Indiji sem opazil, kako za nič živce imam.«

Vickers je zapazil, kako je sir Harcourt vrgel pogled na indijske vojake, ki so mirno jahali dalje, ne da bi se kaj zmenili za dogodek.

Mladi častnik je tedaj razumel, česa se je diplomat ustrašil.

»Bodite brez skrbi, to so naši ljudje. Od njih nam ne grozi nobena nevarnost. To so naši najzanesljivejši in najboljši vojaki, ki se imajo danes za angleške podložnike in mrze svoje maharadže bolj kakor mi svoje najhujše sovražnike. Od njih ne bodo Suristanci nikdaj izvedeli, da ste vi ustrelili Suratkanovega sokola.«

»Ali zares tako mislite?«

»Da, sire, zelo dobro poznam svoje ljudi in njihova čuvstva. Od njih nam, kakor sem rekel, ne grozi nobena nevarnost. Pa tudi, če bi se med našim bivanjem slučajno izvedelo, kaj se je zdaj zgodilo, vam ne more nihče zameriti, saj je bila pomota. Saj niste vedeli, da so to kraljevi ptiči . . .«

»To je usodna pomota!« je zamrmral sir Harcourt med zobmi ter se v zadregi nasmehnil. »Da se je to moralo dogoditi ravno meni in prav zdaj, ko moram izvršiti tako neprijetno nalogo pri Surat kanu!«



Foto Warner Bros. Geoffrey Vickers.