



Vreme večer: najvišja temperatura 13,4, najnižja 6,2, ob 19, ur 6,4; zračni tlak 1005,6 narska, veter severovzhodni 30 km s suni do 50 km, vlažnost 81 odst., padavin 10,7 mm, nebo oblačno, morje razurkano s temp. 8,5 st.

# Tržaški dnevniki

**Po posredovanju vladnega generalnega komisarja**

## Danes pričetek pogajanj o sporu pristaniščnikov

**Jutri vsedržavna stavka delavcev ladjedelniške industrije - V Rim bo odpotovala tržaška delegacija - Jutri zborovanje na Trgu Garibaldi**

Poveljnik pristanišča polk Ascoli je večeraj ob 11.30 sporočil sindikalnim predstavnikom pristaniških delavcev SILL-CGLIL in predstavnikom pristaniških družb, da se bodo danes nadaljevala pogajanja glede spora pristaniških delavcev. To stališče je rezultat razgovorov, ki so bili dopoldne na vladnem generalnem komisariatu med dr. Mazzo, predsednikom in generalnim tajnikom trgovinske zbornice dr. Caidassiem in dr. Addobbattini, predsednikom in generalnim ravnateljem Javnih skladišč odv. Tanascom in dr. Bernardim in poveljnikom pristanišča polk. Ascoliem.

S tem posegom vladnega generalnega komisarja se je spor pristaniških delavcev premaknil v drugo ravnodbo, saj se bodo danes pričela pogajanja po dolgotrajni in ostri sindikalni borbi. Vendar pa je spor s tem rešen, saj uradno ni znano stališče pristaniških delavcev, katerim so večeraj ob 18.30 razpravljali na sestanku na vladnem generalnem komisariatu. Dejstvo, da je vladni komisar odločil, da do pogajanj pride, vzbuja sicer upanje, da so vsi zadevi temeljito proučili in da gre za predloge koristnikov, ki ne bodo za delavce nesprejemljivi. Po drugi strani pa je treba tudi upoštevati govorice, da koristniki vrste delavskih zahtev načelno niso sprejeli in da so delavci že postavili zadnje ultimativne predloge, ko so bistveno znižali svoje zahteve. To pa seveda pomeni, da se lahko pogajanja razbijejo in da lahko pride do nadaljnje zaostrojitve položaja.

Sindikat pristaniških delavcev večeraj ni hotel sklicanja pogajanj na noben način komentirati, temveč samo poudarilo, da sta stališča pristaniških delavcev in pristaniških družb predvsem zahteva, da se sprejme bistveni predlogi pristaniških delavcev, ter da so v obratnem primeru pripravljene stavkovno gibanje se začeti. Seveda pa je pristaniški sindikat zaključno od predlogov koristnikov pristanišča.

Včeraj se je stavka pristaniških delavcev nadaljevala in so delavci zapustili delo ob 16. uri ter bodo prišli na delo danes ob 8. uri. To je v skladu s sklepom in sindikalno prakso, da se stavka prekine šele, ko se stvarno pristavi pogajanja.

Jutri bodo pristaniški delavci ladjedelniške industrije. Stavko je v vsedržavnem okviru objavila FIOM-CGLIL, ki bo jutri tudi v Rimu priredila veliko zborovanje posvečeno pomorskim vprašanjem.

Iz Trsta bo danes sveder odpotovala v Rim delegacija ladjedelcev, ki jo bo sestavljala šest tržaških predstavnikov te panoge. Tržaška FIOM-CGLIL pa bo v četrtek dopoldne ob 11. uri priredila na Trgu Garibaldi javno zborovanje, na katerem bo nastopila Nova delavska zbornica CGIL. Uradno Calabria govoril o pomenu borbe delavcev ladjedelniške industrije za celotno pomorstvo in zlasti za tržaško gospodarstvo. Znano je, da se namreč za ta sramena samo izboljšanje življenjskih in delovnih pogojev prizadetih delavcev, temveč zlasti da se ohrani proizvodna sposobnost

nekega zanimivih statističnih ugotovitev za naše področje

## Občutno znižanje zaposlenih v ključnih industrijskih panogah

**Zabeleženo povečanje števila zaposlenih v industriji gre predvsem na račun podjetij lahke industrije v Žalvjah - Zmanjšanje zaposlenosti v mornarici**

Na tržaškem področju predvsem brezposelnost se vedno resen pojav, vendar pa se je stanje v zadnjem razdobju bistveno izboljšalo, tako da že čez nekaj let dočela odstranitev vsaj v najbolj grobi obliki. Število brezposelnih se je po uradnih podatkih gibalo od 1949. leta pa do 1959. leta znašalo približno 23.118 oseb, kar je bilo do decembra 1949. leta 19.663 brezposelnih in decembra 1956. leta 19.907. V osemih letih se torej stanje ni izpremenilo in do niti za las izboljšalo.

Do bistvenega napredka pa je prišlo 1957. leta, ko so uradno zabeležili 17.062 brezposelnih. Položaj se je nato od leta v leto izboljševal in so zabeležili: 1958. leta 16.508 brezposelnih, 1959. leta 14.867, 1960. leta 13.838 in 1961. leta 11.128. Povprečno se je torej zadržala leta zniževalo število brezposelnih za približno 2.000 oseb, kar približno odgovarja naraščanju zaposlenosti v trgovini in v industriji.

Prizadejati so nedvomno ugodni, vendar pa je treba upoštevati, da gre za uradno ugotovljene podatke, ki temelje na prijavah brezposelnih na uradu za delo. Mnoge osebe, ki so dejansko brezposelne, pa niso navedene in interes, da se na ta urad prijavijo in jih torej ne vodijo v nobenem seznamu brezposelnih. Po drugi strani pa tudi obstajajo na uradu za delo uradno zapisani brezposelnosti, ki pa v resnici zaposleni, pa čeprav tega niso nikoli prijavili. Dejanski položaj na tržaškem področju je torej občutno znižanje zaposlenosti v ključnih tržaških industrijskih panogah (ladjedelnicah, Tovarniški strojev in šilva), medtem ko se je število zaposle-

njih povečalo predvsem na račun podjetij lahke industrije v žalvjskem industrijskem pristanišču.

Poleg tega pa je letošnjega januarja prišlo do nepričakovane povečanja števila brezposelnih, ki jih je bilo po uradnih podatkih 12.633 in torej 1.035 več kot decembra lanskega leta.

Prav tako pa je tudi pomembna zboljšanja struktura zaposlitve, saj se je znižalo število zaposlenih v javnih ustanovah in povečalo v proizvodnih panogah. Tako je bilo decembra 1953. leta v javnih ustanovah (prefektura, občine, pokrajina, civilna policija, Selad itd.) zaposlenih 31.150 oseb, medtem ko jih je bilo leta 1959. leta 27.947 zaposlenih, medtem ko je bilo 1953. leta zaposlenih 31.966 oseb, kar je zmanjšanje za 4.019 oseb, v obrtništvu 1953. leta 4.199 oseb, 6.470 v trgovini 1953. leta 13.427 in lani 17.712, v bančnih in kreditnih ustanovah 2.364 oseb, 2.689, v mornarici 4.306 oseb, 2.970.

Občutno se je torej povečalo število zaposlenih v industriji, obrti in trgovini, medtem ko se je število mornaric občutno znižalo.

Ta izboljšana struktura zaposlitve pa ni brez resnih tehničnih sprememb, saj je prav v istem razdobju prišlo do občutnega znižanja zaposlitve v ključnih tržaških industrijskih panogah (ladjedelnicah, Tovarniški strojev in šilva), medtem ko se je število zaposle-

njih povečalo predvsem na račun podjetij lahke industrije v žalvjskem industrijskem pristanišču.

## Prihod britanskega veleposlanika

Včeraj ob 7.55 se je pripeljal z brzcem v Trst britanski veleposlanik Sir Ashley Clarke, ki je nato ob 9.30 odpotoval v Videm. Ob 11. uri je obiskal britansko vojaško pokopališče v Tricesimu, nato pa v videmske oblasti. Popoldne ob 15.15 je odpotoval v Gorico, kjer je tudi obiskal predstavništvo višjih oblasti. Ob 18.45 se je vrnil v Trst. Danes bo opravil vjudnostne obiske pri tržaških oblasteh, ob 18.45 bo predaval v Kulturno-umetniškem krogu, ki mu bo ob 20.30 priredil sprejem v hotelu «de la Villes».

## Veleposlanik ZSSR je obiskal Ogled

Predvečernim dopoldne je sovjetski veleposlanik Koznev v spremljevanju tajnika poslaniškega odbora Ogled, ki je obiskal tamkajšnjo baziliko in muzej.

## Za političnega tajnika mladinske federacije PSDI v Trstu

Imenovan je bil Bruno Zugna za političnega tajnika mladinske federacije PSDI v Trstu, ki je bil ponovno izvoljen pri zbiranju Nino Sterle, za upravnega tajnika pa Antonio Romani.

## Vest o premetitvi uradov RAS naletela na globok odmev v mestu

**Ta premetitev bo še bolj poslabšala že tako resni gospodarski položaj Trsta - Stališče tržaške federacije KPI**

Vest o premetitvi nadaljnjih uradov zavarovalnega zavoda RAS iz Trsta v Milan je naletela v mestu na globok odmev. Zavod ima svoj zakoniti sedež že dolgo vrsto let v Milanu in je že dolgo premeščal osebje nekako po kapljah v Milan, a z otvoritvijo nove palače v gospodarski metropoli Italije, kamor namerjajo prenesti kar tri urade, je postalo to vprašanje bolj pereče.

V odgovoru na vprašanje svetovaleca Stopperja v občinskem svetu je sicer župan obljubil, da bo ponovno posredoval, da se prepreči nova gospodarska škoda Trstu, vendar je hkrati pripomnil, da stvar ne bo lahka, ker gre za zasebno družbo. Seveda pa se lahko tudi s pritiskom mnogo doseže, saj so v upravnem svetu zavoda ljudje kot predsednik Združenja industrijevce Doria, kap. Cosulich, baron Parisi in drugi, ki so vedno trdili, da so jim predvsem pri srcu interesi Trsta. Sedaj bodo torej lahko v praksi pokazali to

svojjo zadrževanje prednost našemu mestu. Do nameravane premetitve uradov RAS v Milan je zavzela stališče tržaška federacija KPI z izjavo, v kateri pravi, da je ta vest že bolj poslabšala že tako resni položaj našega gospodarstva. Spriče to nevarnosti mora vse prebivalstvo glasno obsoditi nameri družbe, ki je nastala in se uveljavila na našem področju in ki premešča svoje urade drugam, ne meče se za gospodarsko in moralno škodo, ki jo povzroča našemu mestu.

Zato je treba zavrniti stališče Krščanske demokracije, ki hoče še enkrat ponoviti usodno dejanje, ki je svoj čas potpisilo uslužbenec družbe Arrigoni v osamljenem pisarniškem kabinetu, ki je bil v tistem času v Trstu. Trst in njegovo gospodarstvo lahko resni prepropadanje in demokraciji nastop, medtem ko bi vsaka diskriminacija, pristojnih in neustojnih, je škodovali njegovi življenjski in prestižu.

Tržaška federacija KPI nalaga svojim izvoljenim predstavnikom in parlamentu ter v občinskih in pokrajinskih svetu dolžnost, da store pri vseh pristojnih krajevnih in osrednjih oblasteh potrebne korake, da se prepreči ponovna škoda Trstu.

## Sunek burje ga je vrgel z motorja

Sinoči nekaj čez 20. uro so pripeljali na ortopedski oddelek splošne bolnišnice 47-letnega Guverina Cecarja iz Ul. Cattalani 4, ki se je ponesrečil z motorjem v bližini Draščice. Zaradi nenadne sunka burje je motorist izgubil oblast nad vozilom ter je padel na cestišče in se pri tem precej hudo poškodoval. V bolnišnico so ga pripeljali z avtom prometne policije. Pri pregledu so mu zdravniki ugotovili zlom leve ključnice, različne poškodbe na obeh čelnih kosteh ter kvazivrteljo. V bolnišnici se bo moral zdraviti okoli 35 dni.

## Pismonoša pod motorjem

Sinoči ob 21. uri so pripeljali na 2. kirurški oddelek Francesca Zlatiča iz naselja S. Sergio 16. Zlatiča, ki je pismonoša po poklicu, je nekoliko prej podiral pred njegovim stanovanjem neki poletni avtomobil, ki je bil namenjen k. Sv. Soboti. Slo je za 34-letnega Ferrucija Fabrinja iz Spodnje Magdalene 2006. Pri padcu se je Zlatič poobil po čelu ter se bo moral zdraviti približno 10 dni.

## Z motorjem v avto

Nekaj čez 15. uro je prišlo v Ul. Teatro Romano do precej hude prometne nesreče, ki je lahke imela hujše posledice. Po Ul. Teatro Romano se je tedaj peljal s svojim motorjem 22-letni Aldo Antolli iz Ul. Costalunga 7. Nenadoma je privozil iz ulice na desni strani cestišča, kar je povzročilo, da se je v avtomobilu 31-letni Enrico Mu-

## Smrtna prometna nesreča v bližini Kopra

**Z avtom do smrti povozil žensko na škocjanskem mostu**

Istočasno se je v avto zaletel tudi motorist, ki pa se je le malo poškodoval

KOPER, 6. - Ob pol desetih dopoldne se je pripeljal na škocjanskem križišču pri Kopr huda prometna nesreča. K. je terjala življenje 82-letne Marije Sav iz Fobogov. Starica je na škocjanskem mostu nenadoma prečkala cestno pred potniškim avtomobilom, ki ga je upravljal Lucijan Matkovič iz Pirana. Čeprav je Matkovič storil vse, kar je bilo v njegovih močih, ni mogel nestrde preprečiti šokova, se je namreč nenadoma znašla pred njegovim vozilom. Zadel jo je s prednjim delom vozila tako močno, da je bila na mestu mrtva. V trenutku nesreče je privozil z nasprotni strani motorist Adolf Drnovšek iz Ankarana. Ker se je avtomobilist hotel umaknil ženski na levo, se je motorist zaletel vanj in padel. Na srečo je dobil le manjše poškodbe.

Zaradi nepreviđenosti se je pripeljala prometna nesreča na glavni cesti pri Dekanih. S stranske poti pri Lama Dekani je zavozil na glavno cesto avtomobil KP 17-85. Ker se voznik Filip Obit ni prej preprečil, je bil po prostu, se je vanj zaletel osebni avtomobil, ki ga je upravljal Stanislav Makovec iz Kopa. Pri nesreči sta bila izredno poškodovana otroka Zorka Makovec in Drago Klepac, ki sta se peljala v osebem avtomobilu.

Dolgotrajno deževje je precej razočaralo, zato morajo biti vozniki pozorni tudi

na kameenje, ki pada s hribov. Zlasti velja to za obalno cesto med Kopr in Piranom, ter za nekatere predele ceste med Kopr in Postojno. Zaradi tega je prišlo do nesreče, bila CE 49-38 trtil v skalo, ki se je utrgala z uska nad Kastelcem. Ker je bila noč in so vozila, je skalo opadla šele zadnji trenutek. Pri trenutju ni bilo telesnih poškodb, pač pa je nastala materialna škoda na vozilu.

Zaradi višenosti se je pripeljala prometna nesreča na cesti JLA v Piranu. Zvečer so hodili po treh čisti drug poleg drugega trije pešci. Ko je privozil do njih mopedist Milan Kavac, je pešec Jože Horjan iz Pirana, ki je bil na nornih strani ceste, padel pod moped. Mopedist in pešec sta bila laže poškodovana. Vsi trije pešci so bili v vinjenem stanju.

Zaradi nepreviđenosti voznika se je pripeljala nesreča na planinskih serpentinah. Mopedist Mirko Likar iz Blekove vasi pri Logatcu je popravljal moped, ki ga je naslonil na ograjo na desni strani ceste. Z njim je privozil s smeri Postojne neznan osebni avtomobil in se zaletel vanj, ko je bil sključen nad vozilom. Poškodovanih Likarja so prepeljali v ljubljansko bolnišnico, medtem ko je voznik po nezgodi pobjegnil. Doslej ga še niso izsledili.

## GLEDALISKA MREŽA

**SLOVENSKO GLEDALISCE V TRSTU**  
bo priredilo v soboto 10. t.m. ob 20.30 v Avditoriju v Trstu dramo Jožka Lukeša

**«PRAIŠČE ZEMLE»**  
Ker je to zadnja predstava v Trstu, se človeško življenje, vsem, ki dela še niso videli ga topio pripravljamo, saj obravnava problem naše zemlje in naših ljudi. Predstava si bo ogledala tudi komunistična Sterijeva pozorišča iz Novega Sada, ki bo odločila ali bo delo izbrano za tekmovanje odrskih del in odrskih stvaritev.

Cene v parterju: 250 in 200 lir; galerija 100 lir.

V nedeljo 11. t.m. ob 17. uri v Avditoriju v Trstu ponovitev detektivke Agathe Christie

**«MISNICA»**  
Cene: parter 300 in 200 lir; galerija 100 lir.

Prodaja vstopnic za obe predstavi od petka dalje v Tržaški knjarni, Ulica sv. Frančiška 20, ter eno uro pred pričetkom predstave v baru Mosolin (nasproti Avditorija).

**VERDI**  
V soboto ob 20.30 za red A v parterju in na balkonih ter za red B na galeriji in stoliščih prva predstava nove opere Giuseppea Verdia SASSO PARANON. Opera bo dirigiral Gianfranco Ravoli, v glavnih vlogah pa bodo nastopali Giuseppe Taddel, Vittoria Palombini, Marisa Salimbeni, Rodolfo Moraro, Adelfio Padoa, Osmatki in kostumi Nino Perizzi. Zborovodja Giorgio Kirschner, koreografja Carlo Faraboni, režija Remo Della Pergola.

Pri bližnjem gledališču se nadaljuje prodaja vstopnic.

**TEATRO NUOVO**  
Danes ob 20.45 za red C ponovitev Squarzinove igre «Tri črti lunea v režiji Fulvia Toluca. Konec predstave ob 24. uri.

Prodaja vstopnic pri bližnjem gledališču (tel. 24183) in v glavni prodajalni listkov (tel. 38372).

## Seja tržaškega občinskega odbora

**150 milijonov lir za popravilo cest v okolici in predmestjih**

**Dirkališče na Montebellu za 3 mesece ustanovi UNIRE v poskusno upravljanje**

Snoči je bila redna seja tržaškega občinskega odbora. Na dnevnem redu je bilo okrog 70 navednih upravnih zadev. Med drugim so sklenili, da bodo predložili občinskemu svetu sklep o največ 150 milijonov lir, ki naj bi se poravnali v cestni in trgovski predmestjih in v okolici. Nadalje so sklenili, da bodo izročili konjsko dirkališče na Montebellu za tri mesece v poskusno upravljanje ustanovi UNIRE.

Običajni upravni ustanovi občina pridružuje pravico, da ji ustanova povrne škodo zaradi prekinitve dirk, imenovani so tudi komisiji, ki bo razpisala o natečaju za imenovanje dveh inženirjev, načelnikov oddelkov za osebje dr. Venizija, ki bodo izrekli pohvalo vsem funkcionarjem, ki so se ukvarjali s popisom prebivalstva in gospodarske dejavnosti. Zaradi tega so odbornikom sporočili, da odpotuje jutri v Rim na

neko zasedanje predstavnikov krajevnih ustanov. Poleg tega pa bo v Rimu tudi intervju, da se pospeši vprašanje ustanovitve avtonomne dežele Friulnjsko-Juljske. Tudi s tem se večeraj pisa. Podzupan prof. Cumbat pa bo odpotoval v Bonn, kamur so ga povabili, da si z nek skupino ogleda Zahodno Nemčijo. Tako bomo te dni doraj brez župana in podžupana.

**Dva usodna padca**  
S pridržano prognozo so sinoči ob 19.30 sprejeli v ortopedski oddelek splošne bolnišnice 86-letnega Giovannija Lauria iz Ul. Bonaparte 2. Ponesrečenje je povedal, da je ob štirih zjutraj padel na tla v svoji spalnici. Zdravniki so ugotovili, da si je zlomil levo stegeno c.

Ko je hotel vstati s postelje, se je 78-letnemu Marcellu Andrianju iz Ul. Spiru Xidias spodrsnil ter je padel na tla. Priljetni možakar je imel srečo, ker se je samo nekoliko poobil po čelu. Bolnišnico ga je spremljala njegova 81-letna sestra Emma, ki je posnela vzroke poškodbe. Andriani bo ozdravel v 4 ali 5 dneh.

**Poskodba na delu**  
Večeraj popoldne ob 14.45 so prepeljali na otolaringološki oddelek splošne bolnišnice 21-letnega Otella Meneghinija iz Ul. Orlandini 35. Meneghinij, ki je zaposlen pri podjetju Scardi v vsemen pristanišču, je po nesreči padel z višine 3 metrov, ko je zlagal deske na skladiščevih. Pri padcu se je poobil po nosu ter se bo moral zdraviti 20 dni.

**RUDOLF KOŠUTA**  
Pogreb bo v četrtek, 8. t.m. ob 16. uri iz rojstne hiše v Sv. Križu 44.

**ZALUJOCA ŽENA, OTROCI TER OSTALO SRODSTVO**  
Sv. Križ, 7.3.1962.

**ZAHVALA**  
Najtopleje se zahvalujemo vsem, ki so se udeležili pogreba nezabnega in tragičnega pomena.

**KARLA PERTOTA**  
Posebna zahvala domačemu pevskemu zboru in godbi, gospodom zdravnikom in bolničarkam II. kirurškega oddelka glavne bolnišnice, darovalcem vencev in cvetja ter vsem onim, ki so na kakršni koli način postali njegov spomin.

Zalujoci družini PERTOT in KOCMAN ter ostali srodniki  
Kontovel, 7.3.1962.



«Otroški karneval» po tržaških ulicah

bile polne pustnih veselijakov, mnogi pa se so veselili ob zlati domači kapljici pri razstavi domačih vin.

Skekdenci ne bi bili več Skekdenci, če se ne bi za pust potopili v zabavo in pri tem skrbeli tudi za zabavo drugih. Letos ni bilo v Skekdnu običajnega sprejema kotič, po skekdenskih ulicah pa je bilo vse polno razgovornih in različnih mask. Ki jih je spremljala vesela godba. Danes popoldne bodo v Skekdnu posebne ceremonije za pogreb pusta, ki ga bodo verjetno sežgali. Prav tako bo pogreb pusta tudi v Boljuncu, kjer bo letošnji pust zapustil dediščino svojim obččanem.

Na Opčinah so letos prvič organizirali pustni sprejedi in zabavo, kar je privabilo veliko število domačinov, ki so se na ta račun prav od srca nasmejali in zabavali. Openški znanstveniki so namreč spustili v veselje prvega Openca. Z vsemi častmi so peljali raketo in openskega kozmonavta po Opčinah, nato so na «Brdini» blizu cerkve izstrelili raketo. Vsa se je razvijalo po nočtu, toda izstrelitev ni popolnoma uspela. Ni hudega, saj se znanstveniki večkrat zmotijo, napravijo slabe račune, ali jim nagaja vreme.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Tako je, pač in Openci se to lažijo, ker niso sami. Smalo so imeli tudi Amerikanci. Raketa se je na «Brdini» dvignila in bil zletel v vesolje, če ne bi zadel ob električne žice in se vnela. No, Openci se niso zaradi tega prestrašili in so skoznoznanstvi, ki se je vrnili na Opčine po enuspelem poletju, spet sprejeli kot se spodobijo. Zdravniki in spetsialisti so ga podrobno pregledali in ugotovili njegovo zdravstveno stanje ter se prepričali, da ni prinisel iz vesirja nevarne skoke. Ko so strokovnjaki ugotovili, da je vse v redu, so z godbo, ki je spremljala sprejedi, odšli v gostilno in napili na polet prvega openskega astronauta v vesmirje.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

Tak je bil letošnji pust, v znak dejaja in mrlzlega vetra.

Omeniti moramo še pustno razjaje otrok pri prvotnem razstavi «Van Cankar», ki je zelo uspelo, ples športnega društva BOR v donorini stadiona «Pri maji», ki je prav tako dobro uspel, in ples akademičar, ki je bil v Ul. Geppa. Lokali so bili odprti do 4. ure zjutraj. Marsikdo sploh ni šel spat, učenci in dijaki so imeli večeraj popoldne prvo, danes pa odpadeta prvi dve uri pouka.

**ZAHVALA**  
Najtopleje se zahvalujemo vsem, ki so se udeležili pogreba nezabnega in tragičnega pomena.

**KARLA PERTOTA**  
Posebna zahvala domačemu pevskemu zboru in godbi, gospodom zdravnikom in bolničarkam II. kirurškega oddelka glavne bolnišnice, darovalcem vencev in cvetja ter vsem onim, ki so na kakršni koli način postali njegov spomin.

Zalujoci družini PERTOT in KOCMAN ter ostali srodniki  
Kontovel, 7.3.1962.

V Miljah je bilo živahno, čeprav ne tako kot bi moralo biti...

MALA KOSTARIKA V SVOJEM RAZVOJU

Novi predsednik izseljenec Orlic

Uspeh Narodnoosvobodilne stranke - Njena organizacijska trdnost zagotavlja izvedbo naprednega programa - Osnovna naloga-gospodarski napredek

Pred kratkim so se v mali srednje-ameriški republiko Kostariki vršile predsedniške volitve. Med več kandidati je zmagal predstavnik Narodnoosvobodilne stranke Praxedo Orlic, po rodu Jugoslovjan, sin izseljenec. Volilna bitka je bila dolgotrajna in po mnenju strokovnjakov ena najtežjih v zgodovini kostariškega političnega življenja. Na njej so pogoreli kandidati, kot Rafael Calderon (republikanec), Enrique Valverde (Stranka narodne akcije), Ottilio Ulate (Stranka nacionalne unije - desnica) i. dr.

Toda skrbi, ki čakajo novega predsednika, niso majhne. Res je, da Kostarika praktično nima vojske, čaka dokaj šolstvo daje največ proračunskih sredstev, da je znana kot demokratična in miroljubna, urejena dežela, da se v njej socialna naprotstva manjša kot v sosednjih državah, vse to drži, vendar pri podrobni proučitvi njenih okoliščin in pogojev ne bo težko ugotoviti, da predsednika Orlica, potem ko je uspešno zaključil volilno hodo, čaka dokaj naporno delo. V glavnem gre za neprijetno dediščino vrste vprašanj, za katera ne obstajajo lahke in nagle rešitve.

Ključ zmagane Narodnoosvobodilne stranke, ki ji, kot rečeno, pripada tudi Orlic, je vsekar v njeni odlični organizaciji ter v njenem programu, ki se v njem izražajo interesi večine kostariških prebivalcev. Organizacijsko moč in enotnost stranke, ki pripada novi predsednik že od vsega začetka, t.j. od dne, ko jo je pred več kot desetimi leti Figueras ustanovil, poudarjajo danes tako njegovi nasprotniki kot prijatelji. Svoji lastni organizacijski utrditvi je stranka posvetila največjo pozornost, še prav posebno po grenki izkušnji na predsedniških volitvah pred štiri leti. Nekateri njeni člani so celo oborožili ter organizirali v posebni milici, ki ji poveljuje sešfor Marshal, zdaj imenovan za notranjega ministra v Orlicovi vladi. Zmagajoči stranki omogočil njen program, v prvi vrsti njena orientacija k gospodarskemu načrtovanju in državnim investicijam, proti ožkim interesom nekaterih bogategih družin. S tem, da je v določeni smislu zave-

Tako se je Kostarika, samo po sebi razumljivo, nujno morala znajti v velikih težavah. Prišlo je do gospodarske stagnacije in krize se zmerom traja. Eden od zelo resnih in malo prijetnih znakov, ki so neposredna posledica takšnega položaja, je pojav brezposelnosti, ki ni bila, po splošnem mnenju, nikdar tako zaskrbljujoča kot danes. Gospodarsko se dežela, lahko rečemo, nahaja v nekakšni slepi ulici. In prav to so bili elementi tiste politične atmosfere, ki je Orlicu pomagala do zmage. Ljudstvo Kostarike pa zdaj prav od njega in njegove vlade pričakuje pomoči. S tem, da so kostariški volivci obrnili hrbet konservativnim silam, da so sprejeli program Narodnoosvobodilne stranke in njene koncepte glede državne vloge v razvoju gospodarstva, kakor tudi njena načela o porazdelitvi narodnega dohodka, so se pravzaprav opredelili za docela novo politiko.

ZDA so v okviru znanega Kennedyjevega programa pomoči začeli delati obljubilje Kostariki, da bo te pomoči deležna tudi ona. V Kostariki pa stoji na stališču, da bi ZDA s tem njihovi deželi povrnila samo del tiste škode, ki so jim jo povzročile z znižanjem cen kaka, banan in kave. Že samo iz tega je razvidno, da v bodoče ne bodo voljni prenašati podobnih monopoličnih pritiskov. Vprašanje je, ali ne bodo samo zaradi tega že ožigosani za komunistične prekuhe, kot je to bil zmerom primer, brž ko je nekdo od majhnih dvignil svoj glas v obrambo lastnih interesov. Takšne obtožbe pa po navadi povzročajo najrazličnejše bolj ali manj prikritke intervencije (pr. Gvatemala), ki se običajno končajo z izgubo sleherne resničnosti neodvisnosti.

V PONEDELJEK SE V MESSINI ZAČNE ZANIMIV PROCES

Na zatožni klopi štirje patri ki jim očitajo vrsto zločinov

Kakšno obrambno pot bo ubral odv. Carnelutti? - Izsiljevali so tudi svojega predstojnika-provinciala - Zveze z «zunanjo tolpo»

O tem smo že pisali, vendar se k tej temi vračamo, ker postaja spet aktualna in ker vsakogar zaslubi, da ji posvetimo nekoliko več pozornosti. Prihodni ponedeljek, 12. t. m., se bo pred porotnim sodiščem v Messini začel proces zaradi odgojkov v Mazzarinu in in katerem bodo sodili 8 obtožencev: štirim patrom kapucincem in štirim sokrivcem — laikom, ki jih doživljajo, da so od novembra 1956 do februarja 1960, izsiljevali vrsto zločinov. Na zatožni klopi po eden manjkal, kajti samostanski vratar iz Mazzarina Carmelo Lo Bortolo se je 2. julija 1959 v svoji celici obesil.

Samo ob sebi se razume, da bodo sedaj obtoženi vsi krivdo hoteli zvereti na Lo Bortola, ker je pač že mrtev, toda stvar sodišča je, da za določeno razčisti, pa čeprav bi se sodnim oblastem vendarle mogla očitati neka šušna poškodnost, kar pa je v demokratijski Italiji razumljivo, saj gre za hude zločine, ki se pripisujejo cerkvenim osebam.

Praden bomo spregovorili kaj več o kaznivih dejanjih, ki se obtožencem prištevajo, navedli imena obtožencev. Med obtoženci so štirje patrikapucini, in sicer Liborio Marotta a cerkvenim imenom pater Venanzio, nadalje Vito Bonvisuto oziroma pater Vito, nadalje Antonio Jaluna oziroma pater Agrippino ter 80 let stari Luigi Galizia, ki si je kot pater nadel ime Carmelo. Poleg štirih duhovnikov so v zadevo vpuhjeni še Giuseppe in Girolamo Azolina, Filippo Nicoletti in Giuseppe Salemi, ter še omenjeni Lo Bortolo, ki pa je že mrtev.

Ker gre za cerkvene osebe, ki do največ zločinov, pri katerih naj bi bili sodelovali, je razumljivo, da je Cerkev poskrbela z vrsto najboljših bradavice, med katerimi je tudi znan penalist Carnelutti, ki se je poslal v vrsto velikih procesov. Manj razumljivo pa je to, kako so zaporne oblasti tem zapornikom dovoljevale, da so mogli sprejemati koga koli, spovedovati in vršiti tudi verske obrede.

O čem se bo na tem procesu razpravljalo? Obtožnica, govori o streljanju v samem samostanu, o groznih in izsiljevalnih, katerih žrtev je bil farmacevt Ernesto Colaianni, ki je stolp moral odšteti dva milijona lir. Nadalje se govori obtožnica o poskusnem umoru posestnika Angela Cannade, ki je bil ranjen in nato od tega tudi umrl. Nadalje o groznih in izsiljevalnih vdovih nek. Angela Cannade, ki je morala v dveh obdobjih odšteti stolp milijon lir. V obtožnici je nadalje govora še o groznih, izsiljevalnih in nasilju proti celni vrsti oseb. Nadalje se o kraji in pobijanju živine na paši, o nedovoljeni posesti orožja ita. itd.

Tržaške pustne slike



Na gornji in spodnji sliki vidimo otroško rajanje na nedeljski pustni prireditvi na stadionu «Prvi maja, ki jo je priredilo Slovensko gledališče



Tržaški visokotlačni so ekonomski čudeži v Trstu takole prikazali

Kakšno vlogo so pri tem imeli patri iz samostana v Mazzarinu? Odgovor na to bo dala razprava. Verjetno se bo do sduhovne osebe opravičevalo z izgovorom, da so bili tudi one žrtev izsiljevanja članov zunanje tolpe in da so med tolpo in žrtvami posredovali proti svoji volji. Toda dogodki sami, pa tudi javno mnenje, v povodni, da jih v to ni bilo treba kdove kako siliti, pač pa da so to roboto — v kolikor niso bili sami pohodniki — opravljali z navdušenjem. Znano je, da je pater Carmelo pokojnemu Angelu Cannadi rekel, naj pašti boga pri miru, ker da mu ta v tem primeru ne more pomagati.

Da je med omenjenimi štirimi kapucini in zunanjo tolpo vladalo kaj dobrega soglasja in da so samostanski možje kaj radi videli denar, je razvidno iz vrste drugih dogodkov. «Pobožni možje so namreč izsiljevali tudi same svoje sobrate, druge samostane pa celo goljufali. Prva epizoda, ki to dokazuje, se je pripetila že v aprilu 1957. leta, ko je v samostan v Mazzarino prišel pater Constantino (Gaetano Nivalolo), da bi tu proslavil svojo zlato mazo. Pater Agrippino je pri zasliševanju glede te epizode rekel: «Večer pred svečanostjo je prišel k meni vrtnar Lo Bortolo. V prisotnosti patra Venanzia mi je rekel, da bi nekateri tolovaji hoteli patra Constantina umoriti, v kolikor bi ta bil pripravljeno plačati odkupnino v znesku pol milijona lir. Pater Venanzio in jaz sva to sporočila patru Constantinu, toda šele potem, ko je bila svečanost že bil zelo zaskrbljen in je odgovoril, da tolikšne vsote nima. Rekel je, da bo odšel k provincialnemu predstojniku in mu povedal, kaj se je zgodilo. «Provinciala, ki je bil za življenje patra Constantina, je odšel pol milijona, ki sem jih izročil Lo Bortolu...»

Kot vidimo tu ni bilo kdove koliškega odpora. Nasprotno, vse lepo sinkronizirano z izsiljevalnimi, torej z zunanjo tolpo.

Dva meseca zatem, v novembru 1957. leta, je prišlo do neverjetnega izsiljevanja. Objekt je bil sam provincial iz kapucinskega samostana v

Siracusi, kateremu je bilo izročeno anonimno pismo, da se mora odkupiti. Ta ni čakal drugega pisma in je odkupnino v znesku 300.000 lir izročil patru Venanziju, ki je vso tolpo izročil patru Agrippinu, slednji pa samostanskemu vrtnarju.

Tudi v tem primeru, pa čeprav je bil sprovinciala v Siracusi in ne v Mazzarinu, odpora ni bilo, denar pa je šel v samostan v Mazzarino. Ko so člani tolpe videli, kako patri radi dosegajo odkupnine v sto tisočih, so se za to dejavnost še bolj ogreli. In brž ko je pater Constantino ponovno prišel v Mazzarino, je moral odšteti novih 100.000 lir, ki so prav tako preko samostanskih možjev prišle v roke samostanskemu vrtnarju, nepismenemu Lo Bortolu. Če pa je bil Lo Bortolo nepismen, kako je mogel napisati toliko groznih in izsiljevalnih pism? Policija in preiskovalni organi pa so na osnovi groznih pism ugotovili, da so bila vsa pisma na samostanskem pisalnem stroju.

RADIO TRST

- Nreda. 7. marca 1962
Radio Trst A
7:00: Koledar; 7:30: Jutrjanjska glasba; 11:30: Sopek slovenskih pesmi; 11:45: Vrtiljak; 12:30: Za vsakogar nekaj; 13:30: Harmonični glasbovni glasov; 17:00: Orkester Armando Sciascia; 17:20: Pesem in ples; 18:00: Slovensčina za Slovence; 18:15: Umetnost, književnost in prireditve; 18:30: Italijanski operni pevci; «Mafalda Favero»; 19:00: Zdravstvena oddaja; 19:15: Glasbeni kalendar; 20:00: Sport; 20:30: «Mladost» je prepovedana; drama v treh dejanjih; nato izdajanje glasbeno skrinjice; 22:30: Antonio Vivaldi; Stabat Mater; Bruno Bettinelli; Psalm št. 4; 22:55: Melodije v polmrazu.
Trst
12:25: Tretja stran; 14:20: Prijatelj cvetja; 14:30: Illersbergove skladbe; 14:45: G. Saftred ob maribor; 14:55: Prvo dejanje Wagnerjeve opere «Tannhauser».
Koper
6:15: Jutrjanjska glasba; 7:00: Prens RL; 7:15: Glasba za dobro jutro; 7:45: Tečaj italijanskega jezika; 8:00: Prens RL; 12:00: Opoidanski kotlaji; 12:40: Laska glasba; 12:45: Operne skladbe; 14:15: Kulturna in umetniška; 14:30: Odmevi iz Jugoslavije; 14:30: Za odhiti in razvedrilo; 15:30: Zbor PD Prosek-Kontovel; 16:00: Otroški kotiček; 16:30: Simfonični koncerti; 17:40: Pevci s Severa; 18:00: Prens RL; 19:00: «The Troubadours»; 19:30: Prens RL; 22:15: Sekstet Bilibija Ussleina; 22:35: Debussyjev Kvartet za godala; 23:00: Prens RL.
Nacionalni program
6:30: Vreme na ital. morjih; 8:30: Omnibus; 10:30: Radijska sola, nato nadaljevanje Omni-

NOV PRIMER CENZURNE DIKTATURE

Film «La voglia matta» popolnoma prepovedan

Po «Senilità» in «Non uccidere» že tretji film, ki ni všeč cenzuri - Izjave ministra Folchija - Odmev v kulturnih krogih

Ni dolgo tega, ko so v Trstu prvič vrtili film «Senilità» in je premieri celo prisostvovala nosilka glavnih vloge, Claudia Cardinale. Znano je tudi da se film naenkrat prenehal vrtili, v kolikor so ga ustrezne oblasti nepricakovano podprle cenzuri, zahtevajo od režiserja Maura Bolognina, da iz ozvočenega filma izloči dva dela, ki nista v skladu z načeli javne morale. Tega, svetovalca Bolognini ni hotel storiti, narkar je prav te dni sam minister za turizem in javne prireditve, Folchi, obvestil producenta, da ni našel, potem ko si je film osebno ogledal, v njem nič takšnega, kar bi vplivalo na gledalce v pohujšljivem smislu, zaradi česar da se razveljavi sklep komisije prve instance, s katerim je bilo prepovedano njegovo predvajanje. S tem v zvezi je minister

Folchi pred kratkim tudi izjavil, da bo kmalu izšel zakon o cenzuri, pri čemer je obenem zagotovil, da pa se bo v tem času osebno posluževal, da do podobnih primerov »pride več. Ni pozabil pripomniti, da bo cenzura vendarle nastopila, toda samo v primerih, ko bo dejansko šlo za odkrivanje vplajnih načel javne morale. Tu pa gre, kot znano, za zelo širok, ali pa zelo ozek pojem, pri čemer malone vedno prihaja do zlorabe kompetenc nek tolmačenju, kar je očitno dokazal že sam premier s filmom «Senilità». Zaradi tega se večina kulturnih in strokovnih filmskih organizacij od nekdaj postavlja proti kakršnikoli obliki preventivne cenzure, s katero se samo okružuje svoboda umetniškega izražanja in s tem tudi kvaliteta samih stvaritev. Docela razumljivo konec koncev takšno stališče, še upoštevamo, da je film Autant Lare «Non uccidere» še danes na indeksu, pa čeprav je minister Folchi tudi danj obljubil, da si ga bo že v nekaj dneh ogledal ter o njem izrazil svoje mnenje. Pričakovati je, potem ko ni florentinsko sodišče našlo v tem filmu nič takšnega, zaradi česar bi moral biti prepovedan, da bo minister tudi danj izdal ustrezno dovoljenje za javno predvajanje.

Vtem pa je prišlo do novega primera. Cenzura, ki je imela izreči svoje mnenje o filmu Luciana Salce «La voglia matta», je to delo popolnoma zavrnila in sicer še enkrat z utemeljitvijo, da se film pretežno opira na osebe, situacije in prizore, ki so žaljivi in neskladni z javno moraljo. O tem se bo zdaj mogoče izreči prizivno sodišče, ki so se manj obrnili prizadevanja. Neumestno in neutemeljeno cenzurni ukrep je srbudi v kulturnih in umetniških krogih mnogo komentirano, iz katerih je očitno, da postaja pritisk cenzure naravnost neudržan, tembolj, ker je njena ost v večini primerov

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ Gianni Palminteri v «La Cavana»

V galeriji «La Cavana» razstavlja svoja velika in svojevrsna zrniniva informiranja platna Gianni Palminteri. Doma je iz mesteca Feltre, živi in dela pa v Benetkah. Do slikarskega poklica je prišel šele v prejšnjih letih preko manj umetniških zapanilcev. Toda njegove razstavlja že v vidnejših galerijah kot v beneški «Cavallino» in milanski «Gloria», ki izbirata razstavljalce med bolj opazno svojstvenimi slikarji. Da pa je Palminteri dokaj neobičajen po svoji teh-

niki slikanja, se zavemo pred tem, da ni navadno barvito delujoči podoba. Ceravno tu barvni, praktično gledano, ni govora, ker za večino svoje svoje pač belina in črna. Nista nikahri barvi kot taki. Leti pa sta edini barvi Palminterijevih slik. Važnejše pa je dejstvo, da Palminteri ne ustvarja slike z nanašanjem barvila, temveč, nasprotno, z odnašanjem istega s platna. In v tem je tudi izvornost tega slikarja. Palminteri namreč najprej na gosto preslika platno s črnimi pokostimi in vrste, ki pri sličenju spotev hrapano kožo, slično onim morskega psa. To zrtno kožo nato bolj ali manj rahlo pomaže z belilom, s čimer doseže zelo mehke optične učinke, ki pri sličenju spotev hrapano kožo, slično onim morskega psa. To zrtno kožo nato bolj ali manj rahlo pomaže z belilom, s čimer doseže zelo mehke optične učinke, ki pri sličenju spotev hrapano kožo, slično onim morskega psa. To zrtno kožo nato bolj ali manj rahlo pomaže z belilom, s čimer doseže zelo mehke optične učinke, ki pri sličenju spotev hrapano kožo, slično onim morskega psa.

Četudi zveni to tako enostavno, da bi bilo treba, če hočemo poznamati Palminterija, biti nekaj več kot pa samo slikar: moralni bi imeli v prstih neki skoro mesarški čut za paranje kožnate površine. Ponekod pa Palminterijeva iznajdljivost dosega že meje goltra: vključuje pri zamisli prebrskanje v svetlobo, tako je nastala ona slika pod steklom s tem, da je primerno zmečkani svetlobni papir, ga osvetlil, razvil in fiksiral ter ga uokviril.

Toda kot pri vseh iznajdbah, tudi pri teh je merodajen le učinek, ki ga povzroča daljnosežna posteljevali pa je kratak prebisk v trinka. Teja se gntno zavada tudi Palminteri sam in zato so berljeno vsa njegova dovedanja dela izvedena le v črno-belem, da si tako privide iz v bodoče uporabno preostali možnosti nestrejšega barvnega podajanja.

Res je, da se da v njegovim postopkom tako rekoč sprodnatiti neteto slikovnih posebnosti neopredeljenih oblik, ki do gotove mere spodbudno raznihjavo občutljivo domišljijo gledalca, vendar pa tako slikanje, če ni domena močnejše osebnosti, lahko krije v sebi kal te neravnosti, da v sliki postane le značilni slikarjev podpis na okrajnem odlomku njegone umetniške izpovedi.

