



3D-tiskalniški sistem proizvajalca Leapfrog.

Ricoh: Partnerstvo na področju 3D-tiska

Podjetje Ricoh sodeluje s proizvajalcem 3D-tiskalnikov Leapfrog; odslej bodo omenjeni tiskalniki del Ricohovega prodajnega programa.

Od januarja letos je podjetje Ricoh za Evropo uradni prodajalec nagrajenih 3D-tiskalnikov Leapfrog Creatr HS in tudi nekaterih drugih modelov. Podjetje Ricoh bo tiskalnikom in tiskarjem ponudilo celovito podporo, hkrati pa tudi celovit prodajni program sodobnih grafičnih rešitev.

Program poslovnega partnerstva bo v praksi najprej zaživel v Belgiji, Nemčiji, na Nizozemskem in v Veliki Britaniji, med letom 2015 pa bo na voljo po vsej Evropi. Ricoh in Leapfrog 3D Printers bosta 3D-rešitve najprej predstavila potencialnim oblikovalcem, ponudnikom 3D-storitev in izobraževalnim institucijam.

Osnovne in srednje šole ter univerze po Evropi s tehnično izobraževalno naravnostjo večinoma že ponujajo tovrstna znanja in opremo za učenje 3D-veščin oblikovanja. Ricoh in Leapfrog 3D Printers bosta izobraževalnim institucijam ponudila še drug segment podpore z novimi 3D-tiskalniki in uporabo različnih materialov, in to za spoznavanje novih materialov in možnosti 3D-tiska.

Več informacij na www.ricoh.com ali www.lpfrog.com.



Slika 3: Peristil.



Slika 4. Atrij, pogled na bazen z deževnico.

oken, smo dodatno lokalno osvetlili (ang. local illumination), saj je bil vpliv zunanje svetlobe v njih premajhen. Za vir svetlobe smo uporabili ploskev (ang. area light), ki smo ji v nastavitvah materiala določili učinek simulacije emisije (ang. emission).

Zadnji korak je bila faza upodabljanja (ang. rendering) 3D-modela doma. Pri tem je bila zelo pomembna izbira upodobljevalnika, od katerega je odvisna kakovost končnega izrisa. Uporabljen je bil upodobljevalnik Cycles, ker deluje na principu sledenja poti (ang. path tracing). Vsak upodobljevalnik ima nastavitve, pri katerih je treba določiti velikost in format slike ter v primeru sledenja poti tudi število odbojev (ang. samples), od

katerih je odvisna natančnost upodobitve in količina šuma na upodobljeni sliki. Več preračunavanja odbojev pri metodi uporabljanja s sledenjem poti pomeni višjo kakovost ter realnejši preračun poti virtualnih svetlobnih žarkov in daljši čas upodabljanja.

