

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1 decembra 1932.

PATENTNI SPIS BR. 9318

Baker Leonard Arthur, ing., London i Weld Herbert, London, Engleska.

Postupak i uređaj za prikazivanje kinematografskih projekcija.

Prijava od 20 maja 1931.

Važi od 1 decembra 1931.

Traženo pravo prvenstva od 25 novembra 1930 (Engleska).

Pronalazak se odnosi na posrupaki i uređaj za prikazivanje kinematografskih projekcija one vrste, kod koje je pred projektorom smješten jedan providan reflektor i jedno ogledalo, pri čem spomenuti reflektor dozvoljava prolaz jednom dijelu svjetla, dok se drugi dio svjetla reflektira na ogledalu ili kakvoj drugoj reflektnoj plohi, da bi na zastoru proizveo drugu sličnu sliku iznad prve projicirane. Svrha pronalaska je, da se povisi prostornost i dubljina slike i da se ukloni sa slike zrnata struktura filma, čim se umanjuje izobličenje, a uklanja se naprezanje oka.

Prema pronalasku se sastoji providni reflektor, kojega označujemo kao primarni reflektor i koji je postavljen pod kutem od kojih 45° pred lećom projektor, iz optičkog ili providnog stakla, koje je obojeno plavo ili zeleno, ili plavo i žuto, ili zeleno i žuto, dok t. zv. sekundarna totalno reflektirajuća ploha, koja je također postavljena pod kutem od kojih 45° sa strane projektor, sastoji iz jednog zlatno obojenog ogledala.

Sl. 1 nacrt prikazuje shematski poredak reflektora, Sl. 2 prikazuje u pogledu šuplj, providni reflektor iz bistrog stakla, kod kojeg se efekat boje postizava punjenjem obojene tekućine. Sl. 3 prikazuje uzdužni presjek kroz šuplje izrađeni primarni reflektor.

Primarni providni reflektor označen je sa A, sekundarni, ogledalo koje reflektira svjetlo, sa B, projektor sa D i zastor sa E.

Primarni reflektor A sastoji se iz optičkog ili providnog stakla, koje je obojeno plavo ili zeleno, ili plavo i žuto, ili zeleno i žuto, dok se drugi reflektor B sastoji iz zlatno obojenog ogledala, t. j. iz ogledala, koje daje zlatni refleks.

Kako pokazuje Sl. 1, postavljen je primarni reflektor pred leću D projektor pod kutem od kojih 45° , dok je sekundarni reflektor B postavljen također pod kutem od kojih 45° , samo sa strane projektor B postavljen također pod kutem od kojih 45° , samo sa strane projektor. Ako su reflektori tako postavljeni, da ih je moguće namještati prema pojedinom položaju zastora E, naime tako, da, kad se prvi reflektor A nalazi u ispravnom položaju pred projektorom D, da sa a^1 označeni snop zraka baca na platu E plavo svjetlo, a drugi reflektor B, koji prima od reflektora A odbijene zrake a^2 , baca zlatoboju sliku b^1 , koja se pokriva sa prvom, pri čem na slici nastanu s jedne strane zlatni, a s druge strane obojeni ili plavi ocrti.

Zastor E, na koji se slika projicira, može biti obojen žuto ili jednom mješavinom boja, koje dozvoljavaju pojavljivanje slike na zastoru u plavom, zelenom, ili žutom, ili u kojoj mješavini tih boja.

Mjesto da je staklo reflektora A samo obojeno, može se kako Sl. 2 i 3 pokazuje, postići isto djelovanje tim, da se reflektor sastoji iz bistrog stakla, šuplje izrađenog, pa da se šupljina a^3 napuni tekućinom potrebne boje.

Patentni zahtjevi:

1) Postupak za prikazivanje kinematografskih projekcija na zastoru, naznačen time, što se upotrebljavaju dva reflektora, od kojih je jedan providan i obojen plavo ili zeleno, ili plavo i žuto, ili zeleno i žuto, a smješten je pred projektor, dok se drugi reflektor sastoji iz zlatno obojenog, ogledala, koje je smješteno sa strane projektora.

2) Postupak po zahtjevu 1, naznačen time, što se pomoću obojenog providnog reflektora i zlatno obojenog ogledala baca obojena, shodno plavo obojena primarna slika neposredno na zastor, a preko primarne se slike projicira zlatno obojena slika, da bi se na taj način dobili s jedne strane zlatno obojeni, a s druge strane raznobojni, shodno plavi ocrti.

Fig. 1.

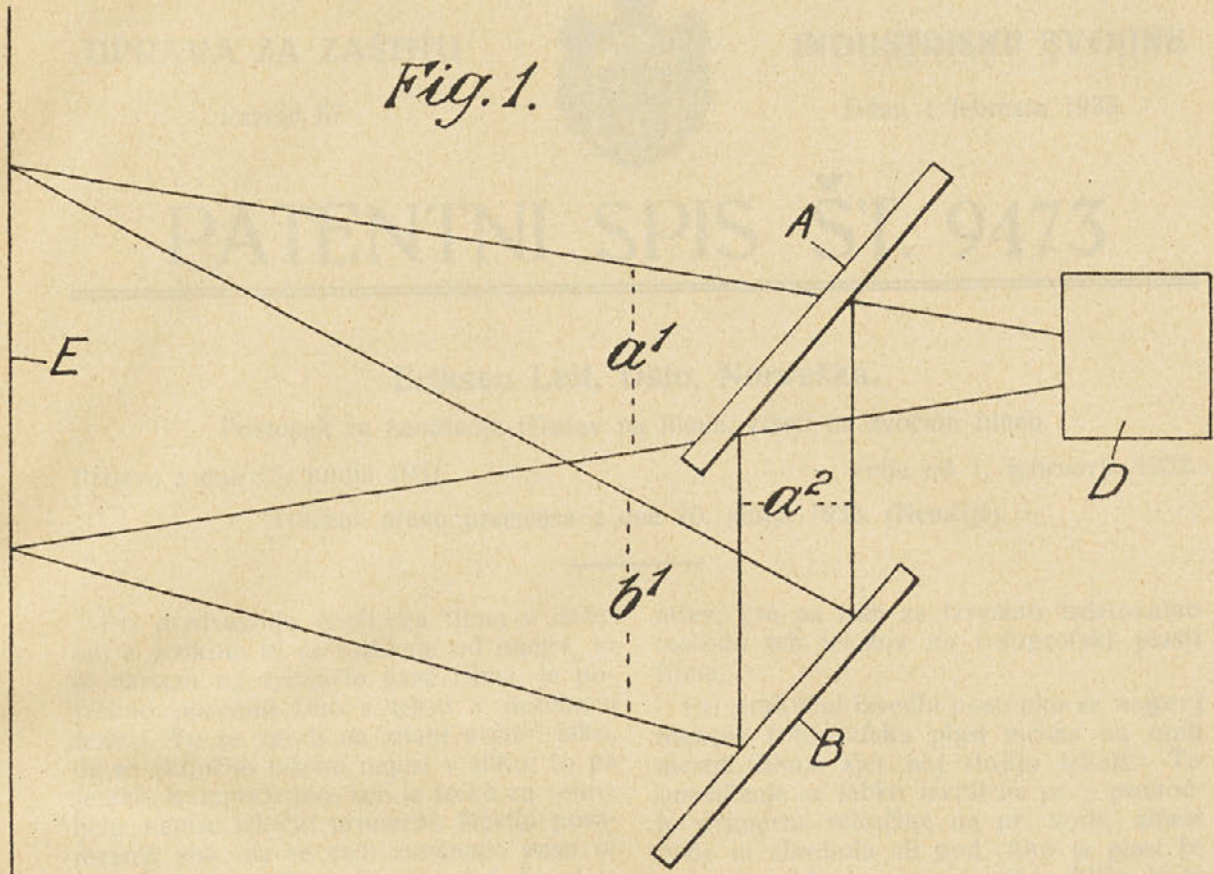


Fig. 2.

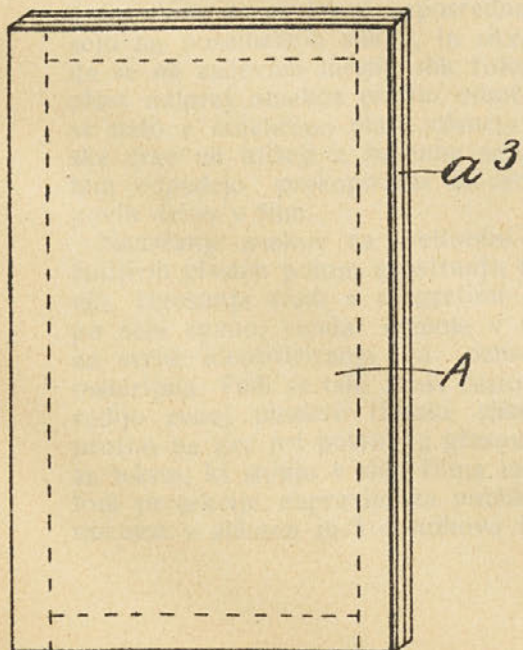


Fig. 3.

