

## VEŠČA

Lili Novy

Skoz pozni večer  
zamolklo grozeče  
grmi.  
Oblaki so težke vreče,  
nevidni tlačan jih vleče,  
sopeč, da zrak valovi,  
venomer  
v isto smer.  
Prepolne so skrito tleče,  
pogubo noseče  
snovi,  
ki hipno beló in ostró zaplamti.  
Nikjer  
že več ni  
zgoščeno rdeče  
krvi  
umorjenega dneva —.

O — tista beseda — — —!

Mrakoten, uročen mir  
se razpreda,  
turobno odéva  
vrt.  
Okvir  
širokega okna je v noč odprt,  
plahi plaménček sveče  
na mizi med nama  
trepeče,  
vsa polna razgibanih senc je soba,  
tegoba  
se v stene zajeda —.

O — tista ena sama  
grozljiva beseda — — —!

Blisk —  
in svet  
je zagórel kot slama —

a spet  
je pritisk  
kot težek, temoten prt  
padel na vrt.  
Grenkobna omama  
prepaja ves kraj.  
In zdaj  
pritava,  
priplava  
iz temnega hrama  
noči  
tja, kjer slabotna svečava  
med nama  
se že onesvešča  
in zmeraj spet zaživi,  
črna, velika vešča.  
Pošastno  
se spreletava  
okoli lúči,  
ki hlastno  
kvišku drhti,  
se krivi  
in muči.  
Veter napne zavese —  
plaménček se strese  
in sključi —.

O — tista ena zlovešča,  
okrutna beseda — — —!

Modrikasti plamen  
zadihne in zbehan pomigne,  
se v lastno svetljava proseče zagleda,  
a vešča  
že švigne —  
nad svetli trepet vseh preplašenih znamenj  
se vzdigne —  
na stenj se spusti — ga pritisne —  
in lučka, ki zadnjič od groze in bede  
nemočno zablisne,  
ugasne.

Temà se izlije iz srede  
neznansko žalostne, slepe,  
gluhe, brezglasne  
temè.

Končano je vse,  
še bliski ne mečejo več svoje srepe,  
hudobno blede  
svetlobe  
v podzemsko temnobo sobe  
in grom za gorámi molči,  
pogleda ni več ne besede,  
ničesar več ni  
in biti ne more,  
do kraja  
je svet podrt, razdejan.  
Po hladnem slovesu zastrte zore  
prihaja  
iz mraka oblakov in slutenj  
tuj in brezčuten  
dan. —