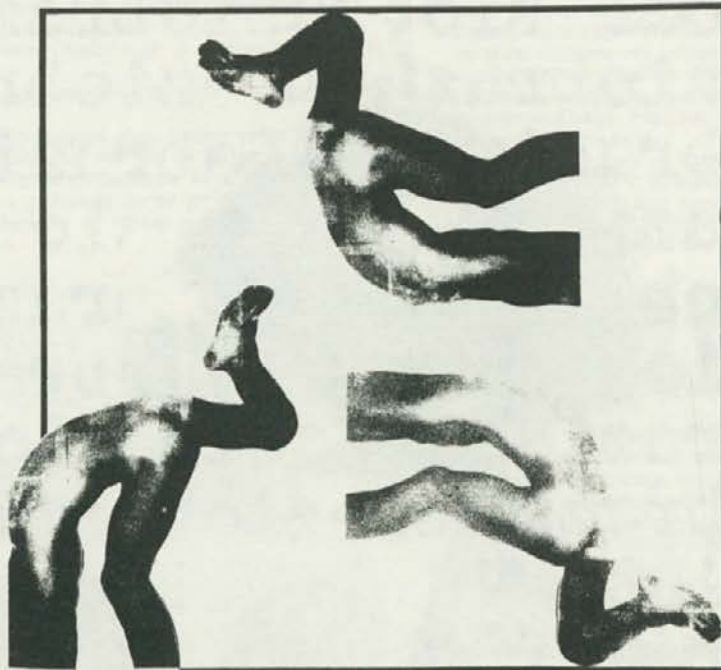




# TOMO ŠETOR

## VOŽNJA

življenja je vožnja z vlakom  
na postaji kjer vanj vstopiš  
stoji  
ko potegne nisi edini v vagonu  
če izstopiš na drvočem  
se zagotovo ubiješ  
če izstopiš na postaji  
in vlak odpelje v isto smer  
ne živiš več  
ker se je eno življenje odpeljalo naprej  
ti lahko mirno gledaš za njim  
in se veseliš  
ko težki vlak izginja za ovinkom  
in počakaš na brzca  
ki prispe na cilj pred prvim življenjem  
če hočeš  
drugače boš sam umrl v neživljenju  
nihče tega ne bo vedel  
razen  
razen tistega ki te bo našel  
in takoj nadaljeval pot  
in se takoj vrnil v življenje  
kjer bo sčvekajl kar je videl  
če si bil prisiljen izstopiti  
ker na primer nisi imel vozovnice  
niti denarja da bi jo plačal na vlaku  
boš jezen metal  
kamenje na zadnje  
vagone  
in preklinjal kontrolorja  
ali ubijalca za denar  
ali zaradi denarja  
na vlaku so ljudje  
ki se peljejo v isto smer  
izstopajo in vstopajo  
na različnih  
postajah  
na vlaku se vsi  
potniki med seboj  
ne poznajo  
in tudi ne vidijo  
samo nekateri  
ubijalec pa vso vožnjo  
teka naprej in nazaj  
proti začetku  
in proti koncu življenja  
da preluknja novice  
on vidi vse potnike  
vendar vseh ne pozna  
rad se vozim z vlakom  
sovražim postaje  
in luknjača



## POPOTOVANJE OD POHUJŠANJA DO POMLAJENJA

(imel sem prijatelje — napotil sem se  
iskati njihove sledi)

tam nekje  
nič ne vidim  
vse zamrzne sredi množice  
pogled brez ovinkov  
solzne oči

pivnica  
lahko se zanesem nate  
toplota iz sredine  
hodimo v križanke  
tam se žgemo po želodcih

(da bi pogledal v nedolžnost)

ameriško sonce nad vietnamom  
kadar ne moreš uiti z dirjajočega konja  
sladko se cedi limona  
nekje je zvezda  
plava  
ptič po mislih in serje na glavo  
seme  
na karnavalu je sonce v oči  
moja ideja je dišeče cvetje  
ne pridam do dna ker ga tvoj vodnjak

nima  
zato tudi ne upam kometa vreči vanj  
sicer pa je v temnem obrobju mesta  
vedno

tako da ptiči ne vidijo več nazaj

(ok)

kmalu bom indijanec  
in bom lahko skakal po horizontu  
globoko dihal  
imel bom prijeten okus  
in požalenje  
po smrti  
na pobočju

LITERARNA PRILOGA

# o b r a z i

ŠTEVILKA 3 4.4. 1978

UREDILA: DANILA OREŠEK

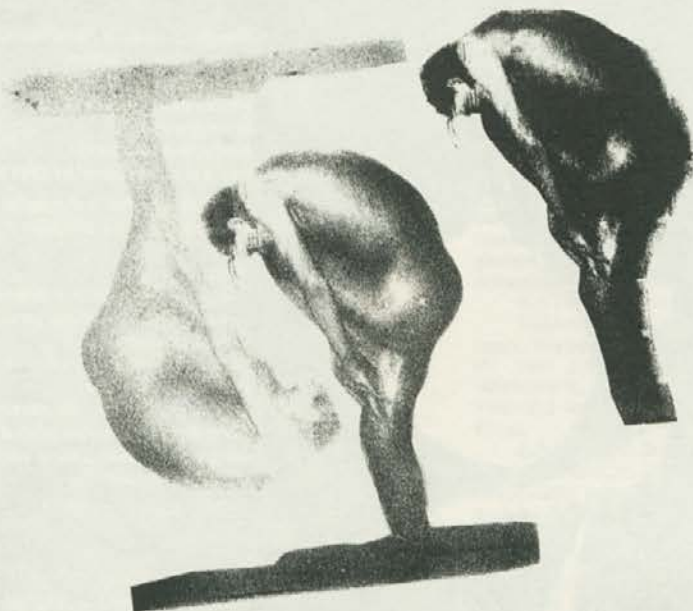
LIKOVNOST IN OPREMA GORAN DEVIDĚ

BENO SREBRE

**KLASJE LJUBEZNI**

*Kaj stojiš,  
luna nebeška tvoj sij,  
tvoja lepota me omamlja,  
daleč sem,  
zrem tja visoko v modro nebo,  
luna ti,  
tvoj sij.*

*Lasje v vetru ljubezni plapolajo,  
kakor klasje,  
nebeške oči,  
beli zobje,  
luna tvoj sij me omamlja.*



*Potoček med skalovjem,  
vije se tja v svet,  
ptice,  
ki letite  
zakaj ste mi prepreka.  
Njeni lasje,  
njeni rjavi  
ziatorjavi lasje,  
beli zobje,  
za poljubom,  
njene ustnice.  
Kakor klasje,  
kakor blag vetrič.*

*Kdo sem,  
da zrem,  
hodim nasproti  
ljubezni narave.  
Ustavite,  
ustavite mojo pot,  
saj je siva,  
dolga.  
Ustavite mojo pot  
med klasjem  
klasjem,  
večnosti.*

**BOLJŠA . . . . CELICA**

*Rodiš se le enkrat,  
tvoj paradiz je le tvoj,  
In preklet bodi človek,  
ki ti uniči življenje,  
tvoje cilje,  
zmogljivosti.*

*Le luna,  
samotni hrast,  
posušena jelka  
vesta kdo sem jaz.*

*Zvezde,  
oddaljeni planeti,  
neraziskano,  
vesolje,  
zakaj še živim.*

*Umreš lahko večkrat,  
in človek,  
ki umre le enkrat  
ni človek,  
marveč  
pohojena  
izmučena žival.*

*Le luna,  
njeni žarki,  
sij rumeni,  
njena lepota,  
vesta kdo sem jaz.  
Umreš,  
ni več življenja v  
tvojem telesu,  
predaš se le večni tvoji temi.*

*Med rojenjem in smrtjo,  
je ljubezen,  
sovrašтво,  
samota in celica temna,  
med rojstvom in smrtjo,  
je življenje,  
tvoje.*

*Življenje ne izpijaš,  
sod mogočni,  
ljubezni ne predaš se,  
ne sovražiš,  
samotariš,  
boljša zato  
celica je temna. . . . .*

*Kaj sva*

— nič.

*Kaj hočeva*

— nič.

*Zakaj sploh živiva*

— za nič.

*Vse je za nič  
tudi midva sva zanič.*

*Razbito ogledalo  
košček za koščkom mi polzi skozi dlani  
skelečo in boli  
kristali rdečijo  
kri na razbitih koščkih  
in na mojih dlaneh.*

*Zakaj?*

*Droben spodrsljaj popačena kretnja  
in ko misliš, da si srečen  
se ti zlomi zrcalo  
po naključju  
razbitine se pomešajo s tvojo krvjo.*

*Ti pa samo gledaš*

*Ničesar ne poskušaš*

*Ničesar ne ukreneš*

*Prepuščaš se času.*

*Pustiš, da teče kri;*

*da izteče grenkoba*

*Ti je žal?*

*se zavedaš, da imajo v trgovini še veliko  
zrcal?!*

*bonbon*

*sladek si!*

*mislila sem, a ti nisem rekla  
čutila in ljubila, a ne pokazala  
. . . . in postal si grenak*

*Voda za led*

*Led za sladoled*

*sladoled za kavo*

*kava za kolegico*

*kolegica zato*

*kaj pa jaz?*

*Plamen sveče rože mrak,  
ki se plazí v sobo,  
Odhajam za svetlobo.  
Pravzaprav ne jaz,  
le moje misli  
hočejo biti svetle,  
ker so nedolžne in čiste.*

*Bela svetloba od rdeče sveče  
in mrak, ki se staplja z mrakom v mojem  
srcu.*

*Ostajam*

*kot prilepljena v temi  
veščca mi sedi na prsih  
in me duši*

*misli pa so pri svetlobi*

*pri sveči, ki gori.*

*Nabiram moči, da strem okove  
da odvržem mrakobo s svojega telasa,  
da premagam stare vešče  
da te pozabljam?*

*imam kaj pozabiti?*

*Zakaj se žrem*

*in se zatekam v spanje?*

*Nič lepega ne sanjam*

*glava me boli*

*ne vem kaj hočem?*

*Kaj želim?*

*Strla bom okove in tabuje  
in moje telo bo čisto in nedolžno  
kot so moje misli.*

*Takrat ne bom več vzdržala v temi  
verige v katere si me vklestil bodo  
popustile*

*in bela svetloba  
rdeče sveče bo samo moja  
in v njenem plamenu bom samo jaz.*

*Ne moreš mi vzeti nasmeha,  
ne moreš mi vzeti solz  
in bolečine.*

*Ne moreš mi vzeti ljubezni. . .*

*Vse kar mi lahko vzameš  
je tako malo v primerjavi s tem kar  
imam.*