

# I. Mitglieder-Concert

der  
philh. Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn

Josef Zöhler

und solistischer Mitwirkung der **Baronesse Antonie v. Pürcker**  
und des Fräuleins **Paula Suwa.**

**Montag den 2. December 1889**

im landschaftl. Redoutensaale.

Anfang um 7 Uhr abends.



## PROGRAMM.

### I. Abtheilung.

- 1.) **Franz Schubert:** Overture im italienischen Stil für Orchester.
2. a) **Felix Mendelssohn:** Lied ohne Worte ) Clavierstücke, gespielt von  
b) **Hugo Reinhold:** Impromptu ) *Baronesse Antonie von Pürcker.*
- 3.) **Konradin Kreutzer:** Recitativ und Arie aus der Oper: «Das Nachtlager in Granada», für Sopran mit Orchesterbegleitung; gesungen von dem Fräulein *Paula Suwa.*
- 4.) **C. Jos. Brambach:** Hymne (Gott der Herr) für Männerchor mit Clavierbegleitung.

### II. Abtheilung.

- 5.) **L. v. Beethoven:** Symphonie D-dur für Orchester,  
a) Adagio molto  $\frac{3}{4}$  und Allegro con brio, b) Larghetto  $\frac{3}{8}$ ,  
c) Scherzo Allegro  $\frac{3}{4}$ , d) Allegro molto.

Die p. t. Mitglieder werden höflichst ersucht, die Eintrittskarten mitzubringen und abzugeben, da ohne Vorweisung derselben der Einlass nicht stattfinden kann.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende, nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereincassier **Carl Karinger** gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn **Carl Karinger**, Rathhausplatz, entgegengenommen.

