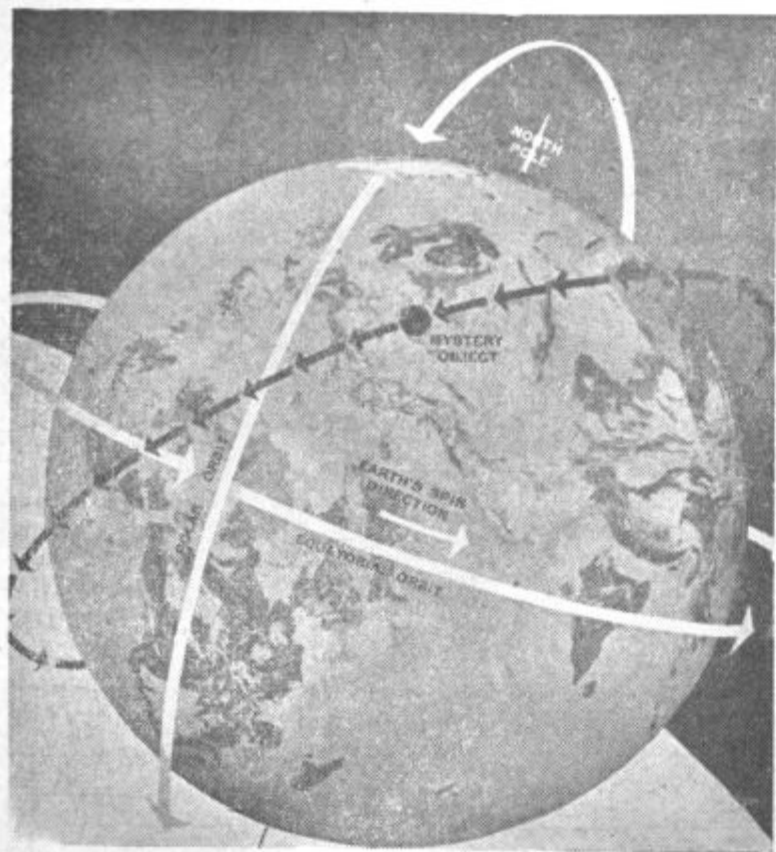


Opazujejo nas iz vsemirja?

MAJHEN RDEC SATELIT DRVI PO OBRATNI POTI OKOLI ZEMLJE. AMERIKANCI PRAVIJO — »NAS NI«, RUSI PRAV TAKO. TOREJ MORA PRIPADATI NEKOMU DRUGEMU. VPRAŠANJE JE — KOMU?



namreč v tem, da se Deimos veliko počasneje giblje okoli Marsa, Phobos pa poleg večje hitrosti obkrožuje planet tudi v večji bližini. Ponašanje Phobosa je dalo Slovskemu misliti, da bi utegnil biti votlo telo — se pravi — umetni satelit nekdanje marsovske civilizacije.

Posledica takih predpostavk je zdaj teorija, da utegne biti neznan predmet, ki kroži okoli Zemlje, če o nam tujih inteligentnih bitij.

Kolikor je zagovornikov teh trditvev, toliko je tudi onih, ki pravijo, da je Dempster fantast.

Kaj je torej res? Odgovora ne vemo. Vemo pa to, da bi človeka, ki bi pred 500 leti napovedoval, da bo človek letal po zraku, brez pomiškega sežgali na grmadi. c. k.

Navzlic vsemu — še vedno nerešeni problemi

Vsač dan govorimo in pišemo o novih tehnoloških dosežkih. Vsač dan se čudimo človeškim sposobnostim na tehničnem področju. Navzlic revoluciji v tehniki, navzlic avtomatizaciji, uporabi nuklearne sile, graditvi atomskih reaktorjev, itd., pa ima človeštvo še vrsto nerešenih problemov. Navzlic vsemu...

Vemo, kako izgleda luna na drugi strani, na žalost pa še vedno ne vemo, kaj se dogaja v glavah naših žena.

V drobci sekunde lahko pošljemo sporočila okoli zemeljske krogle, ne moremo pa razumeti »jezika« sešodan okraj meja.

Letimo hitreje od zvoka, od hoje po stopnicah pa smo zasopli.

Elektronske možgane polnimo z raznimi podatki, od njih lahko izvemo vse, razen — zakaj se človek tako močno razlikuje od vseh ostalih živih bitij.

Britanski znanstvenik Derek Dempster je nedavno sprožil polemiko o nenavadnem pojavu na našem nebu, ki je že kar prepolno umetnih satelitov. Dne 9. avgusta letos so opazili na nebu neznan predmet in postali nanj pozorni zaradi naslednjih posebnosti:

Objekt se obnaša kot vsi dosedanja umetni sateliti. Če bi šlo za meteor, bi moral ob dotiku z gostejšo atmosfero zgoreti. Ta objekt pa v nasprotju z dosedanjimi sateliti kroži v orbiti od vzhoda proti zahodu.

Je to kaj čudnega? Je! Za umetno telo, ki bi ga kdorkoli z Zemlje poslal v orbito po taki poti, bi bila potrebna vsaj enkrat če ne dvakrat tolikšna pogonska sila, kakor je bila potrebna za dosedanje satelite. Kdo bi torej zapravil denar za tako muhavost, ki bi jo nazadnje tajili, čeprav bi bil to velik uspeh? Navsezadnje Amerikanci pravijo, da satelit ni njihov, Rusi pa prav tako. Zanimanje takega uspeha pa je ob sedanjih tekmah pri osvajanju vesolja prava nerazumljivost.

Satelit pa po svoji nenavadni poti lepo kroži okoli Zemlje in dokazuje svojo prisotnost. Čigav je torej?

Znanstvenik Dempster je eden od onih neredkih učenjakov, ki verjamejo v inteligentna bitja v širnem vsemirju. Pravi, da noben učenjak, ki nekaj da na svojo titulo, ne bo danes več odklanjal vsako pomisel na življenje v vsemirju izven našega planeta. Pravi, da so izračunali, da vsaj na milijon zvezd lahko pride en planet, ki je sposoben za življenje. V naši galaksi je 150 tisoč milijonov zvezd. To se pravi, da je v Rimski cesti vsaj 150.000

planetov z življenjem na svoji površini.

Dr. Dempster, ki ni našel odgovora o tuzemskem očetovstvu nad tem satelitom, se je oklenil svoje priljubljene teorije. Pri tem se opira tudi na Ruse, kot je profesor Slovski, ki je pri opazovanju Marsovih mesecev Deimosa in Phobosa odkril zelo presenetljive stvari. Stvar je

Tihotapci v velikih kosih



Mednarodni policijski urad Interpol ne lovi samo tihotapcev mamil, ki se dajo bolje skriti zaradi malih količin. V njihovo pristojnost poleg mamil, dragih kamnov, zlata, valut pa do belega blaga, spadajo tudi težji tihotapski predmeti. Takole je izgledalo na primer odkritje neke na obali Bližnjega vzhoda, ko so agenti Interpola odprli zaboj z nedolžno oznako »Papir«. V zaboju je bila prava in nova karoserija luksuznega avtomobila. Ob taki konkurenci lahko zaradi od zavisti skromnejši, tihotavec ročne ure. Toda za več denarja — več tveganja!

Spomeniki iz starih avtomobilov

CIRIL DEBELJAK

Iz himalajskega DNEVNICA



14. 4.

O prijetnem spanju in počitku ni bilo govora. Temperatura v sobah je bila kljub ventilatorjem 40 stopinj. Z Marjanom sva se obračala do zjutraj, teklo je iz vsake odprtine posebej. Po zajtrku smo uredili stvari s policijo, odposlali telegrame za šerpe in Agrava'a, obisk fotoreporterjev in novinarjev. Nanda Devi so nam končno odbili in prišli tokrat na dan tudi s pravimi kartami. Na vrh nameravajo Indijci sami, zato se bojijo konkurence. Ostane nam torej Trisul, ki ga pa nameravamo pogledati z njegove težke in neprepredane južne strani. Zavedamo se da nas čaka težko delo, saj so to stran gore prejšnje ekspedicije označile kot nepristopno in neprepeljavo. Na vsak način ne pridemo praznih rok domov. Po kosilu zopet obisk francoskega novinarja, ki je tudi že sam obiskal svetišče pod Nanda Devijem. Debate o naši nameravi potli so hude, ker je več možnosti z zelo negotovimi izidi. Urediti moramo tako, da spravimo zaboje z opremo in hrano do takega mesta, da bo dosegljiva z dveh variant. Ena od teh je južna stena, ki je zaenkrat raziskovalnega pomena, saj smo zaradi visokega snega v teh hribovih, vsaj po trditvi indijskega gosta Agrava'a za cel mesec prezgodnji. Druga varianta je normalni vzpon s severa skozi sotesko Rishi Gango, ki ga vzamemo samo v primeru, če se južna stena pokaže res nemogoča.



Cesare stoji na pokopališču avtomobilov, pri tem pa razmišlja, kaj bo nastalo iz stare škatle.

Kakor kaže bo Baldaccini oblikam vozila, ki so še ostale po karambolu vzvel še to edino lastnost, kakor vidimo na spodnjem posnetku.

Ce ga vprašate, kakšna ideja ga vodi, bo odgovoril:

— Jaz želim, da ima dvajseto stoletje, epoha železa, svojo tipično in lastno lepoto.

In še pravijo, da ima »umetnik« obilo občudovalcev ter odjemalcev.

Kaže, da ima »nova« lepota svoje oboževalce in je odraz njihove srčne tenkočutne kulture.

iz Jugoslavije, samo jaz sem ostal brez nje. Po večerji še hladen fuš in zopet nas čaka noč brez spanja. Lahko noč, temperatura plus 46 stopinj.

15. 4.

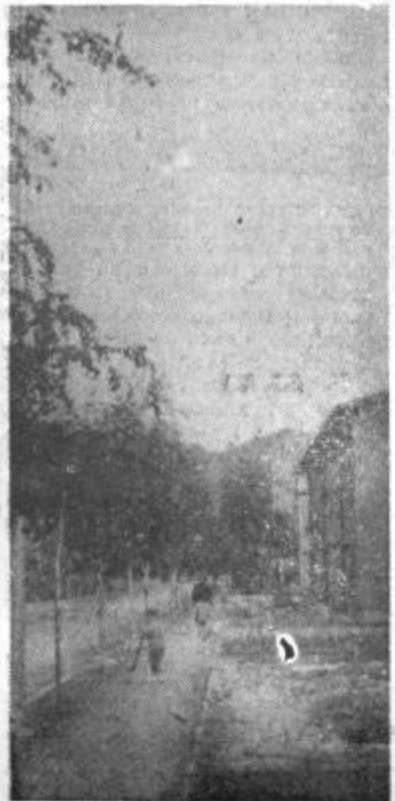
Dopoldne nam je poslala ambasada vozilo, da smo si ogledali zanimivosti mesta, njegov rečni, pa tudi evropski del. Ko se voziš skozi središče in po ulici veleposlaništev, se zdi, da si v Parizu. Arhitektura templjev in svetlišč je edinstvena. Nekajkrat smo to dopoldne sezuli čevlje in bosli počastili bogove, parkirali pred največjim azijskim hotelom Asoko, ki lahko sprejme 5000 oseb. Palača skupščine je poglavje zase. Gradili so jo stoletja in je brez dvoma največja zgradba Azije, zavzema pa po približni cenitvi prostor našega Celja. Popoldne je prispel povabljeni alpinist naše odprave, Agraval. Ob prvem pogledu nanj se mi je vsilila misel, da bo treba tega človeka močno obtežiti z nahrbtnikom, sicer ga bo prvi vetrček spravil iz ravnotežja. Pozneje smo zvedeli, da tehta z obteko vred 40 kg. Ze v prvem pogovoru je privlekel na dan celo zbirko himalajske literature in kart, tako da smo takoj vedeli, da je o dogodkih in Himalaji dobro podkovana. Z našim nameranim vzponom sicer ni bil povsem zadovoljen, plašila ga je strma južna stena in neznan dostop.

Zvečer sprejem na ambasadi, kjer se je nabralo precej visokih funkcionarjev Indije. Pridno smo segli po pivu in whiskeyju, beseda je tekla, seveda o naši poti. Prijeten večer je bil zaključen po trditvi nekaterih še le pred prvimi svitom.

16. 4.

Vročina ne pojenja. Temni oblaki so se zgrnili nad Delhi, upali smo na poblešno p'oho, pa je prihrumel samo gost oblak rdečega prahu, da smo kašljali do večera. De' a ni več nobenega, radi bi se odpravili naprej pa so vlaki zasedeni, ministrstvo pa po polzevo urejuje naša dovoljenja za vstop v obmejni pas.

Ljubim delavčeve žuljave dlani



Večer je umrl. Z negotovim korakom stopam po izhojeni gozdni stezi in se ustavim na žametasto zeleni jasi. Gozd, gozd povsod, mogočni vrhovi se temno odbijajo od neba, posutega z milijoni svetilkajočih se lučic, mesec, ki neprestano hudo-mušno mežika na zemljo, in pod meroj morje v temo in spanje zavrtih hiš. Samo na mostu, lepem in modernem mostu čez Savinjo gorijo luči, kot bi se posmehovale svojim sencam v valovih. Nenađoma mi šine v glavo misel: čudno, od kod nenađoma ta lepi most? Od kod visoki nebotičniki in vrsta panjem podobnih hišic na Otoku? In od kdaj se tam dvigajo v zrak cele štrne umazanega dima celjskih tovarn? Zjasni se mi, ko se spomnim, zakaj sem odšla v gozd. Prosto imam, saj praznujemo 27. april in 1. maj! Seveda! Praznik vseh tistih, ki so gradili most, ki so v kamnite plošče zajeli divji tok Savinje, vseh tistih, ki iz globine zemlje gledajo delo in mu z rahlim nasmehom kimajo v pozdrav. Oni so padli v času, ko se je kri in roka delavca povežala v srp in kladivo, ko je njegova pest ojeklenela in je v srcu divjal orkan. Oni zdaj gledajo rast in kulturno zorenje vse domovine, ne samo svojega rodnega kraja. Oni so zasejali seme, ki je bilo v vojni stokrat po-teptano z nemškimi škornjem, oni so

legali: Proletarci vseh dežel, združite se! In tisti, ki sledijo temu klicu, so v SZDL, LMS, ZKJ, so tam, kjer s skupnimi močmi postavljajo novo mesto z novim načinom življenja. Zvezde so se razžarile, mesec je nervozno priplil oči, jaz sem se zbudila iz misli: Celje pa je stalo pred mano, zdelo se mi je, da se je pravkar rodilo, toliko novega se je raz-livalo v njem. Počasi in s trdnim korakom sem se odpravila domov, z zavestjo, da tudi jaz s tem, ko pomagam staršem, gradim in pomagam ustvarjati vse novo v Celju. Ljubim delavčeve žuljave dlani, zato dobro vem, od kod Celje s spomeniki, cestami in industrijo. Silva Radčenko.

ENAJST ZAKONOV
Neka Amerikanka se je v dvaintridesetih letih poročila z enajstimi vojaki, službojučimi v prekomorskih deželah, ne da bi se s katerikoli pred tem ločila.
Ko jo je na razpravi sodnik vprašal, zakaj se je možila, ko je bila vendar poročena, je ta odvrnila: Enostavno se nisem utegnila ločiti, razen tega pa so me vsi tako prosili in toliko denarja sem potrebovala.

Otroški, ženski in moški kožuhi, ženski in moški plašči ter vsa ostala konfekcija

V NAJVEČJI IZBIRI VAM NUDI

VELEBLAGOVNICA

Ljudski magazin

CELJE

Lepo moško in žensko perilo er bogata izbira pletenin v najnovjših krojih