NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Viktor Parma** (Černomelj), „Valček iz opere Urh grof celjski“ za klavir.
2. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec), „Oblaku“ za en glas in klavir.
3. **Fran Gerbić** (Ljubljana), „Pogodba“ moški zbor.
4. **Dr. Anton Schwab** (Celje), „Oj dekle, kaj s' tak' žalostno“ moški zbor.
5. **Emil Adamič** (Kamnik), Iz otroških pesmi: I. „Tepežnica“ za en glas in klavir.
6. **Emil Adamič.** Iz otroških pesmi: II. „Večerna“ za en glas in klavir.
7. **Stanko Premrl** (Dunaj), „Log za log se skriva“ mešan zbor.
8. **Stanko Premrl** (Dunaj), „Zdravica“ mešan zbor.

1. jan. 1906.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

V. letnik.

Št. 4.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji, VII.
1385.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** odslej pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Mus 1279/1949

Valček

iz opere

Urh grof celjski.

Tempo di Valse moderato.

Viktor Parma.

Klavír.

ff

p

mf

mf

f

8

cresc.

ff

p

tr

f

tr

p

ritardando

a tempo

tr

p

tr

f

tr

f

tr

tr

tr

p

p

ff

f

p

tr

f_{tr}

p

ritard.

tr

a tempo

p

p

tr

p

f

tr

f

tr

tr

tr

f

mf

cresc.

f

f

cresc.

ff

Oblaku.

(A. Aškerc.)

Dr Benjamin Ipavec.

Allegretto.

Glas.

Klavir.

ritard. *a tempo*

Pod ne-bom gre ob -

p

ritard. *a tempo*

lak, Ob - lak ko ptič le - gak; Črez go - re, črez do - li - ne Po -

cre - - scen - do

f

di ga se - ver jak

p

Ob - la - - ček be - li moj! Pač

f

p

ritard.

plul boš nad vas-joj V do - li - ni tam glo - bo - ki Po - stoj nad njoj po -

ritard.

p *meno mosso*

stoj! Na hi - šo sred va - si Zvi - ša - ve se o - zri! Ne - ma - ra da pred

p *meno mosso*

pp

pp

ritard.

a tempo

rit.

hi-šoj Tam nek-do zdaj se - di.

ritard.

a tempo

rit.

mf *a tempo*

Če vi - - del boš ob-raz Vo - kvi ru zla - tih las, Glej, vdu - ši sem ga

mf *a tempo*

f

no - sil Ob - raz ta nek - daj jaz. Glej, vdu - ši sem ga no - sil Ob -

f

raz ta nek - daj jaz.

p

ritard.

pp

Pogodba.

(Rud. Maister Vojánov.)

Tempo di Marcia.

Fran Gerbić, Op. 56. štev 1.

Moški zbor.

Naš ce - - sar oj

mf

Tenor II.espress.

Naš ce - sar-kralj mi glas je dal: „Ti mo - raš za - me na voj - skó, oj

mf

Basso II.

na voj - skó, voj-skó,

f

p

na voj - skó, pre - ža - lo-stno, vru - de - čo Ma-ce-do-ni - jo!“ Pre - lju - bi ce - sar,

espress.

f

p

lju - bi kralj, ka - ko le grem naj na vojs - kó? Pre - le - po i - mam lju - bi - co, ki

mf

mf

za me - noj pla - ka - la bo, Pre - le - po i - mam lju - bi - co, ki za me - noj pla-

p

mf

f

riten.

p

mf

riten.

Adagio.

Tempo I.

ka - la bo. Pres-vet - li ce - sar, svet - li kralj, kaj pra - vim ti, naj bo ta - ko: jaz

p

p

riten.

mf

riten.

mf

poj - dem zá - te na voj - skó, a ti to - la - žit lju - bi - co. Pre - svet - li ce - sar, ri - te - nu - - to kaj pra - vim ti, naj bo ta-ko: jaz poj - dem za - te na voj - skó svet - li kralj, la la la la la la la la la la la la la la la la la la la, a ti to - la - žit lju - bi - co, jaz poj - dem zá - te na voj-skó, a ti to - la - žit lju - bi - co.

Oj dekle kaj s'tak žalostno?

(Narodna.)

Napev naroden harm. **Dr. Ant. Schwab.**

Z občutkom.

Moški zbor.

Oj de-kle kaj s'tak ža-lost-no, po-ve-šaš mi o-či? ker vsah-nil mi je dru-gi ti po-
biš za na-geljc se-me-na, Vr-šič za rož-ma-rin, in vsah - nil mi je dru - gi ti po-
vsah-nil mi je dru-gi ti po-
rož-ma-rin gnal bo spet In na-gelj se su-ši Do-
rož - ma-rin iz no-vih ko-re-
gnal bo spet
nin. Že dru - gi mi po-gnal bi spet ta-
rož-ma-rin gnal bo spet
ko le-po cve-teč al nik-dar več ta-ko le-po kot pr-vi je duh-teč. Že teč.

Iz otroških pesmi.

I. Tepežnica.

(A. M. Rostov.)

Emil Adamič.

Poredno.

Glas.

Klavir.

Šip, šap - zdaj je te-pe-žni dan, Re-ši se, re - ši, pa me u - te - ši!

Šip, šap— daj mi de-nar-ca kaj, Bog ti daj sve - ti raj! Šip, šap! Šip, šap!

molto ritard.

a tempo

II. Večerna.

(A. M. Slomšek.)

Emil Adamič.

Nežno.

Glas.

Klavir.

Glej-te, že solnce za - ha - ja, sko-raj za go-ro bo šlo;

hla-den po-či-tek nam da - ja: poj dmo ve-se-li do - mov! Čuj - te zvo - ni - ti! Po - či - vat zvo-

ni. Zvo-ni le zvo-ni no - coj sla-dko po-či-vat za - poj!

poco rit.

a tempo

Log za log se skriva...

(Simon Jenko.)

Počasi in mirno.

Stanko Premrl.

Mešan zbor.

Log za log se skri-va, se skri-va, La-dja da-lje pla-va. Du-ša lju-be-

zni-va, Bo-di sto-krat zdra-va! Du-na-va mo-go-čna

No-si la-djo mo-jo, Mo-je sr-ce vro-če Pa lju-be-zen svo-jo.

Hitreje.

Počasneje.

In mo-goč-na re-ka re-ka Nik-dar ne u-sah-ne, u-sah-ne, Pa lju-be-zen mo-ja,

Zopet hitreje.

malo zadržano

Počasi in slovesno.

Nik-dar ne o-mah-ne, nik-dar, nik-dar, nik-dar, nik-dar, nik-dar ne o-

mah - ne, ne o mah - ne, ni-kdar, ni - kdar ne o - ma - - - - hne.

Zdravica.

(Besede dr. Franc Prešernove.)

Čvrsto in veselo.

Stanko Premrl.

Mešan zbor.

Pri - jat - li, o - bro - di - le so tr - te vin - ce nam slad - kó, ki nam o - živ - lja ži - le, sr - ce raz - ja - sni in o - kó; ki vto - pi ki vto - pi

vse skr - bi, v po - tr - tih pr - sih up bu - di, ki vto - pi ki vto - pi

vse skr - bi, vpo - tr - tih pr - sih up, vpo - tr - tih pr - sih up bu - di.

2. Komu najprej veselo
Zdravico, bratje! čmo zapet?
Bog našo nam deželo,
Bog živi ves slovenski svet!
Brate vse,
Kar nas je
Sinov sloveče matere, (sloveče matere.)

3. Bog živi vas Slovenke,
Prelepe žlahtne rožice!
Ni take je mladenke,
Ko naše je krvi dekle.
Naj sinov
Zarod nov
Iz vas bo strah sovražnikov, (bo strah sovražnikov.)

NACIONALNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA