

grobnem napisu Apolonovo mašče-  
vanje:

Vedoč, da poprej se izkašlja kot On,  
mu grobni napis je iztuhtal Simon:  
Bil naš Homerid je polbogu enak,  
a tekmeč Apolon je strelec krepak:  
njegova ga strela  
v srce je zadela  
kai lyse de gyia —  
v naročju ga nosi zdaj sveta Lucija...

Kragelj se je »ustrašil« strašnega  
maščevanja in obljubil, da prevede  
Homerja tudi še v verzih. In Gregor-  
čič ga je spet dražil in izpodbujal:

Le hitro, Andrej'c!  
Na pegaza spravi naj se Odisej'c!  
Saj boljše vse bo kot Pušice Preširna  
in čudila bo se Slovenija širna...  
26. XII. 1900.

S. Gregorčič, ex-poet.

K tem Gregorčičevim prigodnicam  
morem zdaj dodati še eno, ki je  
pesnik ni priobčil nikjer in  
se nam je ohranila v prepisu.  
Pesem, ki nima naslova, lahko na-  
slovimo

#### Novomašniku Jos. Poljšaku.

Zapustil boš dom in vinograd očeta,  
zapustil boš ljubljeni rojstveni kraj,  
tje žene Te duša, za bližnjega vneta,  
med ljudstvo neznanu v neznani Ti  
kraj.

Ni svet Te premotil z vabljivo lepoto,  
za svetno vživanje ni bilo Ti mar,  
Gospodov vinograd izvolil si v doto,  
izbral si svoj delež — Gospodov oltar.

Vinograd prostoren in dela obilno,  
»Bogata je žetev«, — Gospod je dejal,  
»a delavcev vrlih pomanjkanje silno«  
med delavce torej si Ti se podal.

Le delaj, prijatelj moj mladi, možato,  
Gospod ne ostane nikomur dolžan,  
prejel boš, ne dvomi, plačilo bogato,  
ko pride plačila velikega dan!

Torej novomašna prigodnica, ki  
se vredno pridružuje Daritvi, Življe-  
nje ni praznik in Kelihu življenja.  
Pesnik jo je zložil neposredno pred  
12. septembrom 1875. Zakaj? Posve-

čena je Josipu Poljšaku, ki se je rodil  
11. X. 1850 v Šmarjah na Vipavskem,  
študiral v Gorici, bil 29. avgusta 1875  
posvečen in nato pel 12. septembra  
doma novo mašo, nakar je bil v raz-  
nih krajih kaplan ter od leta 1885.  
kot župnik v Prvačini pri Gorici so-  
sed Gregorčičev, ko je prišel na Gra-  
dišče. Ob Poljšakovi novi maši je bil  
Gregorčič kaplan v Rihenbergu in ga  
je novomašnik gotovo povabil na svo-  
je slavje. Verjetno je, da je Gregorčič  
s to prigodnico napil novomašniku  
pri slavnostnem obedu.

Pesem sem dobil v prepisu Blaža  
Bevka, znanega predvojnega gori-  
škega »pesnika«. Kot je razvidno z  
ene strani prvega lista, na katerem  
je zapisana pesem, je bil Bevk slav-  
nostni govornik na novi maši Ivana  
Spitzerja, reda sv. Fr. p. Dionizija,  
v Domačalah na Koroškem. Bevk si  
je to Gregorčičevo prigodnico pač iz-  
posodil, da jo je uporabil pri svojem  
govoru. Kako je prišel Bevk do tega,  
da je pridigoval koroškemu franči-  
škanskemu novomašniku? Verjetno  
je, da je bil Spitzer na goriški Ko-  
stanjevici in obiskoval goriško bogo-  
slovje, od koder ga je poznal. Bevk  
se je ob podpisu označil kot »coope-  
rator« v Podmelcu, pod pesmijo pa  
je napisal: »Simon Gregorčič pesnik  
kaplan v Rihenbergu p. č. g. Jos.  
Poljšaku sedaj župniku v Prvačini  
pri Gorici povodom nove maše 12/9  
1875.« Svoj govor s pesmijo je poslal  
pozneje »Duhovnemu pastirju«, ka-  
terege je urejeval Alojzij Stroj.

Toliko o tej doslej še nepriobčeni  
Gregorčičevi prigodnici, ki se mi zdi  
vredna, da jo spoznamo in kdaj uvr-  
stimo v Gregorčičevo zbrano delo.  
Gospodu kanoniku Stroju, ki jo je  
ohranil in mi jo dal v uporabo, se  
prav lepo zahvaljujem. Vsak drobec  
»raztresenih udov« Gregorčičevih nam  
je drag za poznavanje njegove »gla-  
ve in srca«. Iz te prigodnice vnovič  
spoznamo, kako je pesnik visoko in  
lepo pojmoval duhovniški poklic, za  
katerega se je bil tudi sam odločil  
in ga je vzorno opravljal, o čemer  
priča izredno priznanje goriškega or-  
dinariata. (Gl. Mentor 1938/39, str. 145.)

Dr. Joža Lovrenčič.