

NOVI

AKORDI

ZBORNİK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE

D^{R.} GOJMIR KREK

LETNIK V.

OD 1. JULIJA 1905. DO 1. JULIJA 1906.



ZALOŽNIŠTVO

L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.



MN 1102/1957

VSEBINA.

A. Po skladbah.

I. Za klavir dvoročno.

	Stran
„Dvoglasna invencija“, dr. Gojmir Krek	60
„Fantazija po motivih Jenkove pesmi ‚Naprej‘“, dr. Benjamin Ipavec	61
„Impromptu“, Julij Junek	35
Iz cikla „Karneval“. IV. Quasi Polacca, Josip Procházka	13
„Kolo“, dr. Benjamin Ipavec	49
„Mazurka“, Poldi Dekleva	69
„Podoknica“, dr. Benjamin Ipavec	25
„Polka mazurka“, dr. Gojmir Krek	11
„Romanca“, Julij Junek	1
„Valček“, Emil Adamič	17
„Valček iz opere ‚Urh grof celjski‘“, Viktor Parma	37

II. Za en glas in klavir.

„Ciganka Marija“, dr. Benjamin Ipavec	4
Erotični napjev iz opere „Armida“, Ivan Nep. pl. Zajc	15
„Hrepenenje“, Josip Procházka	67
„Iskal sem svojih mladih dni . . .“, Anton Lajovic	26
Iz otroških pesmi: I. „Tepežnica“, Emil Adamič	46
Iz otroških pesmi: II. „Večerna“, Emil Adamič .	46
„Na poljani“, dr. Gojmir Krek	71
„Oblaku“, dr. Benjamin Ipavec	42
„Projekt“, Viktor Parma	9
„Pozabil sem mnogokaj dekle . . .“, dr. Gojmir Krek	51
„Uvenelaj ruži“, K. Koranski	23

III. Za gosli in klavir.

	Stran
„Idila“, Emil Adamič	53

IV. Za mešan zbor.

„Ko bi rosica bila . . .“, Emil Adamič	8
„Log za log se skriva“, Stanko Premrl	47
„Madrigal“, Emerih Berow	28
„Pod nebom širnim“, dr. Benjamin Ipavec	14
„Proljetni zvuci“, F. S. Vilhar	64
„Sijaj, sijaj, lunica!“, Vinko Vodopivec	57
„Zdravica“, Stanko Premrl	48

V. Za solo in mešan zbor.

„Zdrava Marija“, dr. Anton Schwab	72
---	----

VI. Za moški zbor.

„Kazen“, Emil Adamič	12
„Oj dekle, kaj s' tak' žalostno“, dr. Anton Schwab	45
„Pod oknom“, Ignacij Hladnik	58
„Pogodba“, Emil Adamič	59
„Pogodba“, Fran Gerbič	44
„Res, oženil bi se“, Emil Adamič	32
„Rožmarin“, Fran Gerbič	20

B. Po skladateljih.

	Stran		Stran
Adamič Emil (Kamnik).		Krek Gojmir dr. (Dunaj).	
1. „Idila“, za gosli in klavir	53	1. „Dvoglasna invencija“, za klavir	60
2. Iz otroških pesmi: I. „Tepežnica“, za en glas in klavir	46	2. „Na poljani“, za en glas in klavir	71
3. Iz otroških pesmi: II. „Večerna“, za en glas in klavir	46	3. „Polka mazurka“, za klavir	11
4. „Kazen“, za moški zbor	12	4. „Pozabil sem mnogokaj, dekle . . .“, za en glas in klavir	51
5. „Ko bi rosica bila . . .“, za mešan zbor	8	Lajovic Anton (Šmartno pri Litiji).	
6. „Pogodba“, za moški zbor	59	1. „Iskal sem svojih mladih dni . . .“, za en glas in klavir	26
7. Res, oženil bi se“, za moški zbor	32	Parma Viktor (Črnomelj).	
8. „Valček“, za klavir	17	1. „Projekt“, za en glas in klavir	9
Berow Emerih (Maribor).		2. „Valček iz opere ‚Urh grof celjski‘“, za klavir	37
1. „Madrigal“, za mešan zbor	28	Premrl Stanko (Dunaj).	
Dekleva Poldi (Postojna).		1. „Log za log se skriva“, mešan zbor	47
1. „Mazurka“, za klavir	69	2. „Zdravica“, mešan zbor	48
Gerbič Fran (Ljubljana).		Procházka Josip (Ljubljana).	
1. „Pogodba“, za moški zbor	44	1. „Hrepenenje“, za en glas in klavir	67
2. „Rožmarin“, za moški zbor	20	2. Iz cikla „Karneval“. IV. Quasi Polacca, za klavir	13
Hladnik Ignacij (Novo mesto).		Schwab Anton dr. (Celje).	
1. „Pod oknom“, za moški zbor	58	1. „Oj dekle, kaj s' tak' žalostno“, za moški zbor	45
Ipavec Benjamin dr. (Gradec).		2. „Zdrava Marija“, za solo in mešan zbor	72
1. „Ciganka Marija“, za en glas in klavir	4	Vilhar F. S. (Zagreb).	
2. „Fantazija po motivih Jenkove pesmi ‚Naprej‘“, za klavir	61	1. „Proljetni zvuci“, za mešan zbor	64
3. „Kolo“, za klavir	49	Vodopivec Vinko (Kamnje).	
4. „Oblaku“, za en glas in klavir	42	1. „Sijaj, sijaj, lunica!“, za mešan zbor	57
5. „Pod nebom širnim“, za mešan zbor	14	Zajc Ivan Nep. pl. (Zagreb).	
6. „Podoknica“, za klavir	25	1. „Erotični napjev iz opere ‚Armida‘“, za en glas in klavir	15
Junek Julij (Praga).			
1. „Impromptu“, za klavir	35		
2. „Romanca“, za klavir	1		
Koranski K. (Karlovec).			
1. „Uveneloj ruži“, za en glas in klavir	23		

