

UDK 808.1 + 881.09(05)

ISSN 03506894

 91191

# SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE

JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

**SRL** 1984  
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

|     |           |         |            |           |                |
|-----|-----------|---------|------------|-----------|----------------|
| SRL | LETNIK 32 | ŠT. 1-4 | STR. 1-388 | LJUBLJANA | JAN.-DEC. 1984 |
|-----|-----------|---------|------------|-----------|----------------|

*Uredniški odbor — Editorial Board:* France Bernik, Tomo Korošec, Jože Koruza, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede — Editor in Chief for Literary Sciences), Jakob Rigler, Alenka Sivic-Dular, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje — Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

*Odgovorni urednik — Editor:* Franc Zadravec, Aškerčeva 12, 61000 Ljubljana

*Tehnična urednika — Managing Editors:* Velemir Gjurin in Miran Hladnik

*Naročila sprejema in časopis odpošilja — Subscription and Distribution:* Založba Obzorja, Partizanska 5, 62000 Maribor. Za založbo dr. Rudi Lešnik

*Natisnila — Printed by:* Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

INV. 920073532

# KAZALO

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| Ob 400-letnici slovenskega jezikoslovja . . . . . | 157—292 |
|---------------------------------------------------|---------|

## RAZPRAVE

|                                                                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Jurij Fikfak, Elementi za branje Linhartove Županove Micke in Richterjeve Die Feldmühle . . . . .                                   | 19—36   |
| Velemir Gjurin, Register 1584 kot slovaropisni dosežek . . . . .                                                                    | 183—208 |
| Alojz Jembrih, Još o Grguru Pythiraeusu-Mekiniću i njegovim pjesmaricama . . . . .                                                  | 231—244 |
| Cvetka Jošar, Izražanje s sredstvi prihodnosti v slovenščini in angleščini . . . . .                                                | 317—335 |
| Zoran Konstantinović, Prisustvo fenomenologije u savremenoj metodološkoj misli nauke o književnosti . . . . .                       | 293—302 |
| Janko Kos, Evropski vplivi o romanopisu slovenske moderne . . . . .                                                                 | 75—92   |
| Martina Križaj(-Ortar), Soglasniška nasprotja v slovenskem knjižnem jeziku v skladu s Trubeckojovo teorijo . . . . .                | 93—105  |
| O posamostaljenju povedka prisojevalne zveze . . . . .                                                                              | 277—287 |
| Joža Mahnič, Zupančičev esej o slovenstvu in njega odmevi . . . . .                                                                 | 303—316 |
| Viktor Vladimirovič Martynov, Vprašanje glotogeneze Slovanov . . . . .                                                              | 69—74   |
| Milko Matičelov, Prezrta objava 9 ziljskih pesmi, z vtisi I. I. Sreznjevskega ob reju pod lipo, zbijanju soda ipd. . . . .          | 337—355 |
| Nina Mečkopska, Prve slovanske slovnice: viri skupnosti, dejavniki različnosti . . . . .                                            | 209—221 |
| Marija Mitrović, Razmišljanje o umetnosti kao značenjski sloj proze sa početka veka . . . . .                                       | 49—57   |
| Simon Ondruš, Slovensko dežela, slovaško ďah in madžarsko vidék . . . . .                                                           | 11—17   |
| Marta Pirnat, Tvorbena naglasoslovna tonemska teorija ob samostalniških izpeljankah s šibkimi priponskimi obrazili . . . . .        | 257—276 |
| Tom M. S. Priestly, O popolni izgubi srednjega spola v selščini: enodobni opis . . . . .                                            | 37—47   |
| O popolni izgubi srednjega spola v selščini: raznodobna rekonstrukcija . . . . .                                                    | 357—372 |
| Jochen Raecke, O pomenu kajkavščine v delu Miroslava Krleže . . . . .                                                               | 373—384 |
| Anton Schellander, Glagolski vid v luči sodobnih teoretskih razmišljanj in kali njegovega zapazanja v Bohoričevi slovnici . . . . . | 223—230 |
| Alenka Šivic-Dular, Od kod priimek Tulščak? . . . . .                                                                               | 289—292 |
| Jože Toporišič, Prva slovenska skladnja . . . . .                                                                                   | 159—182 |
| Ada Vidovič-Muha, Struktura glagolskih tvorjenk v Trubarjevi Cerkovni ordningi . . . . .                                            | 245—256 |
| Franc Zadavec, Kontakti — nekontakti med slovenskim in srbskim simbolizmom . . . . .                                                | 1—9     |

## OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

|                                                                                                                                                   |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Aleksandra Borowiec-Fiuto, Povojna književnozgodovinska slovenistika na Poljskem . . . . .                                                        | 115—122 |
| Mario Glogović, Pisma Frana Govekara Rikardu Kataliniću Jeretovu 1932—1949 . . . . .                                                              | 126—140 |
| Miran Hladnik, Kratka pripovedna proza . . . . .                                                                                                  | 62—64   |
| Zoltan Jan, Italijanom o Slovencih . . . . .                                                                                                      | 65—68   |
| Alois Jedlička, O dejavnosti Mednarodne komisije za slovanske knjižne jezike pri Mednarodnem slavističnem komiteju . . . . .                      | 122—125 |
| Rajko Korošec, Bernikova monografija o Cankarjevem pripovedništvu . . . . .                                                                       | 59—62   |
| Teresa Zofia Orloš, Zanimiva knjiga o zgodovini češkega besedja . . . . .                                                                         | 140—142 |
| Tone Pretnar, Zmajev verz v navzkrižju »silabičnih« in »silabotoničnih« smeri sodobnega srbskega in hrvaškega zgodovinskega stihoslovja . . . . . | 64—65   |
| Jan Kasprowicz pri Slovencih . . . . .                                                                                                            | 107—112 |
| Mate Šimundić, Milica Grković: Imena u Dečanskim hrisovuljama . . . . .                                                                           | 112—115 |
| Rečnik prezimena Šajkaške (XVIII i XIX vek) . . . . .                                                                                             | 385—388 |
| Ada Vidovič-Muha, Nova slovenska skladnja J. Toporišiča . . . . .                                                                                 | 142—155 |

# CONTENTS

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| <i>400 Years of Slovene Linguistics</i> . . . . . | 157—292 |
|---------------------------------------------------|---------|

## STUDIES

|                                                                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <i>Jurij Fikfak</i> , Elements for the Reading of Linhart's <i>Županova Micka</i> and Richter's <i>Die Feldmühle</i> . . . . .                   | 19—36   |
| <i>Velemir Gjurin</i> , The Register 1584 as a Lexicographic Achievement . . . . .                                                               | 183—208 |
| <i>Alojz Jembrih</i> , Further Notes on Rgrur Pythiraeus-Mekinić and His Hymns . . . . .                                                         | 231—244 |
| <i>Čvetka Jošar</i> , Expressing Futurity in Slovene and English . . . . .                                                                       | 317—335 |
| <i>Zoran Konstantinovič</i> , The Presence of Phenomenology in Contemporary Methodological Trends of Literary Science . . . . .                  | 293—302 |
| <i>Janko Kos</i> , European Influences in the Novels of the <i>Moderna</i> Period . . . . .                                                      | 75—92   |
| <i>Martina Križaj(-Ortar)</i> , Consonantal Oppositions in Standard Slovene According to Trubetzkoy's Theory . . . . .                           | 93—105  |
| On the Nominalization of the Predicate in the Subject-Predicate Clause . . . . .                                                                 | 277—287 |
| <i>Joža Mahnič</i> , Reactions to Župančič's Essay <i>Adamič in Slovenstvo</i> . . . . .                                                         | 303—316 |
| <i>Viktor V. Martynov</i> , The Question of the Glottogenesis of the Slavs . . . . .                                                             | 69—74   |
| <i>Milko Matičetov</i> , An Overlooked I. I. Sreznevski's Publication of 9 Folk Songs from the Zilja Valley . . . . .                            | 337—355 |
| <i>Nina Mečkova</i> , The First Slavic Grammars: Their Common and Their Distinctive Features . . . . .                                           | 209—221 |
| <i>Marija Mitrovič</i> , Reflections on Art as a Semantic Component of the Prose at the Beginning of This Century . . . . .                      | 49—57   |
| <i>Šimon Ondruš</i> , Slovene <i>dežela</i> , Slovak <i>ďah</i> and Hungarian <i>vidék</i> . . . . .                                             | 11—17   |
| <i>Marta Pirnat</i> , A Generative Accentological Tonemic Theory Applied to the Nominal Derivatives with Weak Suffixal Formants . . . . .        | 257—276 |
| <i>Tom M. S. Priestly</i> , On the Complete Loss of the Neuter Gender in the Carinthian Dialect of Sele Fara: A Synchronic Description . . . . . | 37—47   |
| On the Complete Loss of the Neuter Gender in the Carinthian Dialect of Sele Fara: A Diachronic Reconstruction . . . . .                          | 357—372 |
| <i>Jochen Raecke</i> , On the Significance of Kajkavian in M. Krleža's Works . . . . .                                                           | 373—384 |
| <i>Anton Schellander</i> , Verbal Aspect in the Light of Modern Theories and the Incipient Discernment of It in Bohorič's Grammar . . . . .      | 223—230 |
| <i>Alenka Šivic-Dular</i> , Whence the Surname <i>Tulščak</i> ? . . . . .                                                                        | 289—292 |
| <i>Jože Toporišič</i> , The First Syntax of Slovene . . . . .                                                                                    | 159—182 |
| <i>Ada Vidovič-Muha</i> , The Structure of the Verbal Derivatives in Trubar's <i>Cerkovna ordnina</i> . . . . .                                  | 245—256 |
| <i>Franc Zadavec</i> , Contacts and Non-Contacts between Slovene and Serbian Symbolism . . . . .                                                 | 1—9     |

## REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIALS

|                                                                                                                                                      |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <i>Aleksandra Borowiec-Fiuto</i> , The Contributions of Literary Historians to the Slovene Studies in Poland after W. W. II . . . . .                | 115—122 |
| <i>Mario Glogovič</i> , Fran Govekar's Letters to Rikard Katalinić Jeretov between 1932 and 1949 . . . . .                                           | 126—140 |
| <i>Miran Hladnik</i> , Gregor Kocijan, <i>Kratka pripovedna proza od Trdine do Kersnika</i> . . . . .                                                | 62—64   |
| <i>Zoltan Jan</i> , Marija Pirjevec, <i>Saggi sulla letteratura slovena dal XVIII al XX secolo</i> . . . . .                                         | 65—68   |
| <i>Alois Jedlička</i> , The Activities of the International Commission for Standard Slavic Languages at the International Slavic Committee . . . . . | 122—125 |
| <i>Rajko Korošec</i> , France Bernik, <i>Tipologija Cankarjeve proze</i> . . . . .                                                                   | 59—62   |
| <i>Teresa Z. Orloš</i> , An Interesting Book on the History of Czech Lexicon . . . . .                                                               | 140—142 |
| <i>Tone Pretnar</i> , Zmaj's Verse . . . . .                                                                                                         | 64—65   |
| The Reception of Jan Kasprovicz in Slovenia . . . . .                                                                                                | 107—112 |
| <i>Mate Simundić</i> , Milica Grković, <i>Imena u Dečanskim hrisovuljama</i> . . . . .                                                               | 112—115 |
| <i>Gordana Vuković</i> — Ljiljana Nedeljkov, <i>Rečnik prezimena Šajkaške (XVIII i XIX vek)</i> . . . . .                                            | 385—388 |
| <i>Ada Vidovič-Muha</i> , Jože Toporišič, <i>Nova slovenska skladnja</i> . . . . .                                                                   | 142—155 |