





# ovice starega kraja

### OVENIJE

#### ČRNA SMRT DELAVCA

13. febr.—Pred sodnim sodiščem okrožnega sodnega sodnika Zorkom je bila dopolnje kazenska obdolženost in glede odgovornosti in smrt delavca Jožeta iz Črne vasi na Izan-

bolj bi bil moral opaziti voznik. Če pa so šoferju opesale oči—izvedenec je bil sicer mnenja, da praviloma nastopi opesanje vida šele na daljše razdalje—bi bil zato moral pač toliko počasneje voziti. Iz vseh dognanj in iz pripovedovanja zaslišanih prič torej izhaja malomarnost, ki je zakrivila delavčovo smrt.

### SLOVENSKA UMETNOST

#### A. Podbevška "monografija" o Jakopiču

Je zopet sprožila nereseno vprašanje, od kdaj imamo slovensko umetnost. Anonimni pisec napada v kritiki te knjige dva poročevalca ljubljanskih dnevnikov, češ da sta bila preveč obzirna nasproti piscu "Jakopiča" v oceni njegovega v Jakopičevu avtoritetu podprtega stališča v navedenem vprašanju. Kar se tiče "rokavic" in podobnega, bi lahko pisec "Jakopiča" najbolje povedal, kako je občutil prijeme obeh poročevalcev. Druga zadeva je tudi, če anonimnemu protektorju slovenske umetnosti ne ugaja stališče, da je mogoče o nekih zadevah kocljivega značaja razpravljati doma med nami, da pa nikakor ne gre pisati o tem v tujem jeziku, kjer imajo lahko sporni nazori nezaželjen učinek.

Zanimiv je sam problem slovenske umetnosti. Kaj je slovenska umetnost, kdaj se je začela in kam sega? Problem se nam z raznih stališč kaže v različni luči. Če merimo slovensko umetnost po nje obsegu, je drugačna s stališča teze, da sodi vanjo vsa umetnost, ki je nastala na slovenskem ozemlju, ali s stališča teze, da sodi vanjo to, kar so ustvarili umetniki zanesljivo slovenskega rodu, četudi brez slovenske narodne zavesti, in zopet drugačna, če priznavamo kot slovensko umetnost samo to, kar ima v delih slovenskih umetnikov resnično slovenski značaj. Prvo stališče je zemljepisno-zgodovinsko, drugo je nepopolno, ker dejstvo slovenskega rodu ne ustvarja nujno pogojev za slovensko umetnost, tretje stališče pa ne bi moglo pri nobenem, tudi mnogo večjem in starejšem narodu popolnoma obveljati, ker nacionalni značaj ne more biti vodilno merilo pri določanju neke umetnosti. Vsekakor pa zahteva tretje stališče predvsem odgovor na vprašanje, kaj je v umetnosti slovensko?

Tu pa vsi, ki smo kdaj obstali pred vprašanjem bistva slovenstva, ponavljamo poziv bojevnikom za njegovo čistost in samobitnost; Povedite nap vendar nekoliko dalje od samih čustev in same politične gostobesednosti. Spomnimo se samo, kaj je pripravil Srbom Jovan Cvijič in kako malo zanesljivega vemo Slovenci o našem narodnem značaju, o psihologiji našega narodnega kolektiva, o vsem tistem, kar nas loči ne le od zapadnih in severnih sosedov—tu so razlike dovolj ostre—marveč tudi od etnično najsorodnejših Hrvatov in Srbov. Kdo se pri nas bavi s karakterologijo Slovencev? Kdo je obdelal našo narodno pesem in sploh narodno blago s stališča izvornosti in glede na značilnosti slovenske narod-

### Med rabskimi Slovenci

V tistem decembrskem večeru sem se poslovlil od Monoštra, majhnega provincialnega mesta ob Rabi, v katerem se mnogo imen očituje slovensko poreklo in kjer se še sliši slovenska narečja. Mislim sem na slovenski življenj v devetih obrabskih vaseh, ki so jih po triansonski mirovni pogodbi priključili k Madžarski, zato ni čuda, da sem neučakano, peš mahnil po zasneženi cesti proti bližnji Slovenski vasi.

Ko sem bil že mimo monošterskih opekarn, sem obstal na položni cesti vzpetini in se zagledal v pokrajino. Pod menoj — na desni — se je v mreži luči razprostiral "varaš". Monošter. Nedaleč v ravnini se je vil mejni vodni pas Rabe, na nemški strani pa so se za nekakaj čisto slovensko vasjo Bodinci risala temna pobočja štajerskih hribov. Nisem se utegnil dobro zadržati v razmišljanje o večerni sliki porabske pokrajine, ne se naskrati nje zimske lepote, kajti v naslednjem trenutku me je že spet zvalila cesta s svojim večnim klicem: dalje!

Na sicer samotni poti sem kmalu doživel prijetno iznenađenje. Naletel sem na razigrano družbo otrok, ki so se vračali od nekod iz mesteca. Ko sem jih nagovoril v slovenskem narečju, smo si na mah postali prijatelji. Pripovedovali so mi o šoli, kjer se bore malo uče v materinem jeziku, o domačih, — jaz pa sem jim odgovarjal na vprašanja kako je s temi in onimi rečni pri nas, na "Slavskem", kot so se izražali. Medtem smo se kar nenkrat znašli sredi Slovencev vasi, ob kapeli blizu katere stoji spomenik v svetovni vojni padlim vojakom. Le-tu smo se tudi ločili, pa ne za vedno, zakaj v naslednjih dneh sem prebil še ure in ure med njimi.

### Amerika zasegla sklade nemškega trasta

Washington, D. C., 10. maja.—Vlada je večerj zasegla sklade I. G. Farbenindustrie Actiengesellschaft, nemške korporacije, ki je znana pod imenom barvni trust. Ta poseduje mnogo patentov, ki se rabijo v ameriških industrijah. Zasego je odredil federalni justični tajnik Robert H. Jackson. Trust ima sklad \$250.000 v newyorški narodni banki. Nemška korporacija je bila prej obtožena kršenja federalnega protitrustnega zakona.

Novica o prihodu "Slava", ki razume in govori slovenski se je kaj hitro raznesla po vasi. Vaščani so bili napram meni sprva nezaupljivi, pozneje pa jih je nezaupljivost docela minila. Božični popoldan sem tako preživel v družbi starih "Slovenčarov" (prebivalcev Slovencev vasi), ki so mi ustregli z marsikatero pripovedko in "štringo" (vražo). Še dolgo pa se bom spominjal predvsem večera, ki sem ga z mojimi malimi prijatelji preživel v eni izmed prostornih kmetijskih kuhinj slovenske vasi. Star oče, ki se je že vrnil iz Amerike, je zbranemu omizju na-

### Kemična vojna

Pozorni čitatelji vojnih poročil se gotovo spominjajo, da so od lankega septembra dalje pri opisih zračnih napadov zelo često brali dostavek, da je bil napad tega in tega dne največji in najslabotvejši med vsemi dotodanjimi napadi. Strahote so se tedaj stopnjevale in marsikdo se je vprašal, kako daleč lahko gre to stopnjevanje tako glede števila letal, ki se udeležujejo uničevalnega dela, kakor glede količine eksplozivov, ki jih mečejo letala nad sovražnika. Jasno je, da ima vse to neko mejo in poznavalec razmer zatrujejo, da je ta meja že dosežena in z dosežanimi sredstvi ni več mogoče strahot. Ker pa vojna divja dalje in se srd ter bes kupičita, slutijo nekateri, da bo ena ali druga bojujoča se stranka le še posegla po hujših sredstvih in se zatekla h kemični vojni.

Že takoj po prvi svetovni vojni, ki je uporabljala pline v razmeroma omejenem obsegu, ako ta obseg merimo z današnjimi tehničnimi možnostmi, so mnogi pisatelji fantastičnih romanov napovedovali kemične strahote prihodnje vojne in tako pripravljali svetovno javnost na črno bodočnost človeštva. Plinska vojna je bilo priljubljeno torišče živahne fantazije in nekateri dela te vrste so pripovedovali o porušeni mestih, katerih prebivalstvo je bilo nato še podušeno s strupenimi plini. Ona leta je vladal na svetu še globok mir zaradi vsesplošne preutrujenosti, miroljubne ideje so imele mnogo pristaev in romani omenjene vrste so bili skoro nikak donesek k mirovni propagandi, saj se nad vse nazorov silkali grozote vojne sploh, posebej pa še grozote kemične vojne.

V tej zvezi so temeljiti ljudje takoj začeli raziskovati, kdaj je človek prvič segel po tem okrutnem sredstvu, kjer ga je z uspehom porabljal in komu se naj pripisuje zaslika za usodno iznajdbo. Izkazalo se je, da je kemična vojna tako stara, kakor človeški rod. Še ko je bil človek na tako nizki stopnji omike, da se je preživljal le z lovom, mu je bila znana kemična vojna. Stara zvižaja lovec, ki pred duplom divjačine zaigo močno se kadečo tvarino, da nje ostri dim prižene plen iz skrivališča, je v novem bistvu prav za prav osnova kemične vojne. Kmalu je umni človek iste načine začel uporabljati v bojih zoper sočloveka, kajti sovražnik mu ni bil nič drugega, kakor "dvonoga divjačina". Poslej se je človeški duh lotil te panoge, napravil iz nje vojno znanost ter ji seveda dal na razpolago uničevalna sredstva vsake vrste. V oblegane trdnjave so sovražniki najprej metali prižgane snove slame, nato so slamo namakali v smolo ali olje, izumili so znani grški ogenj, ki se je izkazal zlasti v pomorskih bitkah, prvi pa so po plinu segli Kitajci, ki so na sovražnika metali lonce z ostro smrdečo vsebino.

Srednji vek z večnimi vojnam, ki so jih vodile države druga proti drugi, mesta med seboj in celo posamezni velikaši drug zoper drugega, se je v vsemu oprijel misli, kako bi s tajnimi kemičnimi iznajdbami prizadeval nasprotniku največ izgub. Vojaki in učenjaki so tekmovali, kdo bi odkril učinkovitejša sredstva, pri tem pa so vsi složno naglašali barbarski značaj takega vojevanja. Kakor vidimo, je v človeku le še telesa iskriča viteštva, ki je zahtevalo pošten boj in resnici na ljubo se mora priznati, da človeštvo ni rado posegalo po tem skrajnem sredstvu. Najkulturnejši narodi so ga uporabljali samo kot odgovor na enak napad. V ostalem pa so izkušstva tako, da učinek plinske vojne niti od daleč ni tako strahovit po svojih posledicah, kakor obstreljevanje z današnjimi granatami. Statistika svetovne vojne je dognala, da jih je umrlo od vojakov, ki jih je prizadel plin le 2 do 3%, dočim dosega odstotek pri rahencih po granatah visoko število 40. Tudi je protiplinska maska precej zanesljivo obrambno sredstvo, dočim zoper granatne razstrelke ni pripomočka.

### J. Dobravec.

#### Najstarejši ljudje

Sodišče se je obrnilo na župana neke občine, naj zasliši v neki zadevi najstarejše ljudi svoje občine. Čez nekaj dni dobi sodišče odgovor: — Občinski urad ne more ustreči želji slavnega sodišča, ker so najstarejši ljudje naše občine umrli še pred dvema letoma.

Po svetovni vojni so se države zedinile in sporazumno prepovedale plinsko vojno. Mednarodno pogodbo o tem so podpisale vse države, toda znano je, da vojna ruši vse pogodbe in da v vojnem stanju pravno ni nihče vezan, da jih drži. Takoj ob začetku sedanje vojne smo videli, da je v Franciji in v Angliji nastopil velik strah pred plini. Spadalo je nekako k vsakdanji obleki, da si s seboj vedno nosil protiplinsko krinko. Zlasti v Parizu in v Londonu je bilo to nekaj običajnega in vsakdo se gotovo spominja slik, ki so kazale predsednika angleške vlade Chamberlaina na sprehodu z masko preko rame. To je bil menda edini obrambni ukrep, ki je prišel v veljavo med vlado tega državnika. Ta previdnost dokazuje, da so na zapadu resno računali s plinsko vojno. Znanost pa je tudi, da so kemiki v laboratorijih marljivo iskali še učinkovitejših plinov.

V sedanji vojni se plini še niso uporabljali kot sredstvo bojevanja. Oba nasprotnika uvidevata, da bi nakopala lastnima narodoma neizmerno gorje, ako bi se lotila tega strahovitega orožja. Saj bi bilo v prvi vrsti prizadeto zaledje, ki nima potrebnih obrambnih priprav, dočim bi vojske trpele veliko manj. Zdi se, da se tu in tam—avedajo velikanske odgovornosti pred človeštvom, pred zgodovino in pred lastnim narodom, ki bi si jo nakopal, kdor bi prvi začel in s tem izvalil divjaško uničevalno. Kemična industrija obeh vojujočih narodov je tako visoko razvita, da bi na vsak udarec prišel nedvomno še hujši odgovor in grozota morja bi se nadaljevala v nedogled. Te velike odgovornosti se plači vsak pameten človek, ki mu besno sovražstvo še ni zatemnilo misli.

### Pismo iz Londona

(Nadaljevanje s 2. strani.)

končalo srečno. Čudili smo se, "ker tako na hitro pa res še nismo pripravili programa," "tako nepripravljeni pa res še nismo ali pred mikrofon." "tako gotov še nisem bil nikoli, da ga bomo polomili". Najbolj začuden je bil dirigent. Pred uprizoritvijo je bil pa on najbolj poln zaupanja in poguma.

Dolenjka.

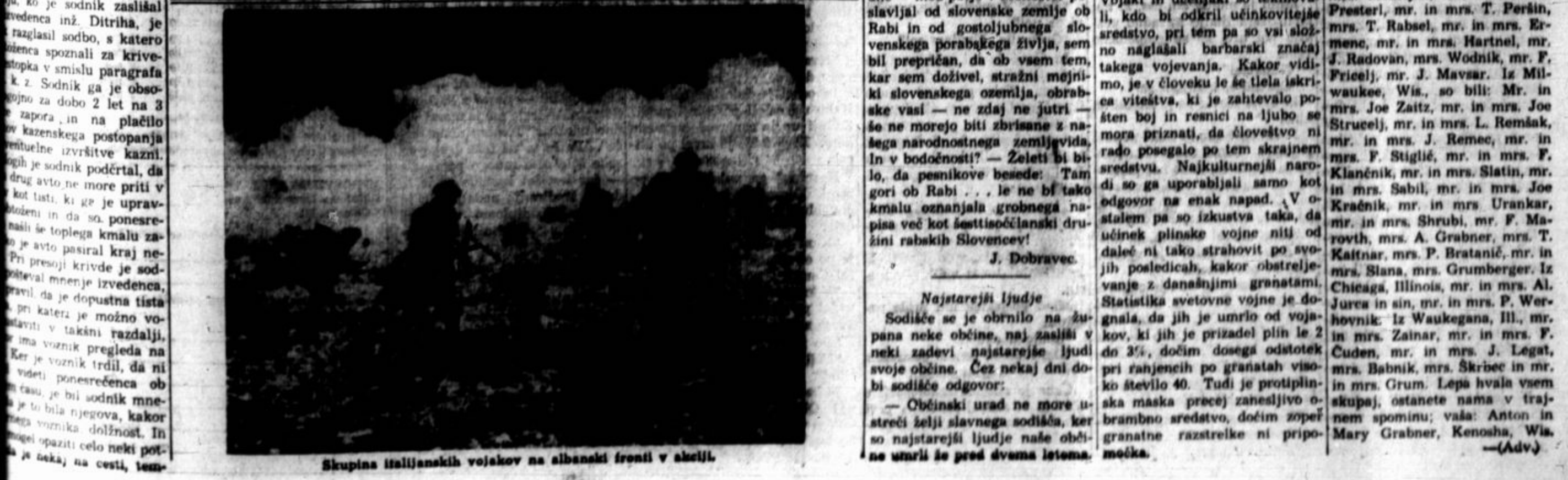
### Pri zdravniku

Zdravnik: "Da, da, mamica, ne smete piti črne kave; to je strup, ki učinkuje sicer počasi, toda zanesljivo."

Osemdesetletna starka: "To imate pa prav, gospod dohtar, saj pijem črno kavo že sedemdeset let."

### ZAHVALA

Na tem mestu se prav lepo zahvaliva vsem, ki ste nama napravili tako veselo zabavo za našino 25 letnico zakonskega življenja. Resnično sva bila presežena in sploh nisva mislila, da imava toliko prijateljev. Zahvaliva se sledečim: Mr. in Mrs. Frank Zabukovec, mr. in Mrs. J. Nagode, mr. in Mrs. Joe Hrovat, mr. in Mrs. Joe Suštar, mr. in Mrs. J. Kastelic, mr. in Mrs. Fr. Ambros, mr. in Mrs. J. Penca, mr. in Mrs. Joe Kastelic, mr. in Mrs. F. Zerovec, mr. in Mrs. A. Ravnik, mr. in Mrs. F. Turk, mr. in Mrs. A. J. Hrovat, mr. in Mrs. Widmar, Mrs. M. Burgar, Mrs. Modrijan, mr. in Mrs. J. Presterl, mr. in Mrs. T. Peršin, Mrs. T. Rabel, mr. in Mrs. Ermenec, mr. in Mrs. Hartnel, Mr. J. Radovan, Mrs. Wodnik, Mr. F. Fricelj, Mr. J. Mavsar. Iz Milwaukee, Wis., so bili: Mr. in Mrs. Joe Zaitz, mr. in Mrs. Joe Strucej, mr. in Mrs. L. Remak, Mr. in Mrs. J. Remec, mr. in Mrs. F. Stiglič, mr. in Mrs. F. Klančnik, mr. in Mrs. Slatin, mr. in Mrs. Sabil, mr. in Mrs. Joe Kračnik, mr. in Mrs. Urankar, mr. in Mrs. Šrubi, Mr. F. Marovth, Mrs. A. Grabner, Mrs. T. Kattnar, Mrs. P. Bratanič, mr. in Mrs. Siana, Mrs. Grumberger. Iz Chicago, Illinois, mr. in Mrs. Al. Jurek in sin, mr. in Mrs. P. Werhovich. Iz Waukegan, Ill., mr. in Mrs. Zainar, mr. in Mrs. F. Čuden, mr. in Mrs. J. Legat, Mrs. Babnik, Mrs. Škrbec in mr. in Mrs. Grum. Lepa hvala vsem skupaj, ostanete nama v trajnem spominu; vaša: Anton in Mary Grabner, Kenosha, Wis. —(Adv.)



Skupina italijanskih vojakov na albanski fronti v akciji.

