

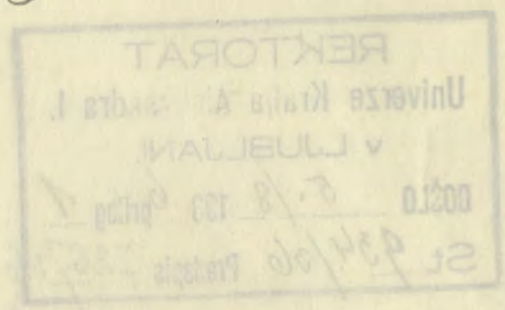


934/36

14

V-№ 210/133

31. julija 1936.



Gradnja vseučiliške knjižnice
v Ljubljani. Honorar za statič-
ni račun za železobetonska dela.
K dopisom št. 725/36 in 725/36/i
od 17. junija in 11. julija 1936.

Rektorat univerze
kralja Aleksandra I.
v

L j u b l j a n i .

< Kraljevska banska uprava sporoča, da pri gospodu profesorju Dr. Kasalu ni naročila nobenega tehničnega dela za gradnjo vseučiliške knjižnice v Ljubljani, vsled česar mu seveda na more priznati nikakega honorarja.

Gospod profesor Dr. Kasal je pred pričetkom dela izjavil, da je pripravljen pri izdelavi projekta pomagati in je izrazil željo, da se preskrbi plačilo za njegove pomoči nike.

Njegovo sodelovanje se je smatralo za podobno uslugo kot delo gospoda profesorja Plečnika ali gospoda profesorja Dr. Kralja, učencem in pomočnikom gospoda profesorja Kasal pa je bil izplačan honorar tako, kot je bil zaračunan. >

Po pooblastilu bana,
načelnik tehničnega oddelka:

KRALJEVSKA
BANCA UPRAVA
DRAVSKE BANOVINE
LJUBLJANA



V-№ 210/33 31. julija 1936.

REKTORAT
Univerze Kralja Aleksandra I.
v LJUBLJANI.
DOŠLO 5./8 1936 prilog 1
St. 934/36 Predpis 2257/36

Gradnja vseučiliške knjižnice
v Ljubljani. Honorar za statič-
ni račun za beležbenjska dela
K dopisom št. 725/36 in 725/36/1
od 17. julija in 11. julija 1936.

Rektorat univerze
Kralja Aleksandra I.

Ljubljana.

Kraljevska banka upravnemu sporočila, da pri gospodu profesorju Dr. Kasalju ni nastopila nobenega tehničnega dela za gradnjo vseučiliške knjižnice v Ljubljani, v skladu s tem mu seveda ne more priznati nikakega honorarja. Gospod profesor Dr. Kasal je pred pričetkom dela izjavil, da je pripravil pri izdelavi projekta pomagati in je izrazil željo, da se preskrbi plačilo za njegove pomožne niske. Njegovo sodelovanje se je smatralo za podobno vaju, ko kot delo gospoda profesorja Plečnika ali gospoda profesorja Dr. Kasalja, v zvezi s pomočnikom gospoda profesorja Kasalja, pa je bil izplačan honorar tako, kot je bil izplačan.

Po dopisni poti
načelnik tehničnega oddelka: