

7096 AA 50040201
OSREDNJA KNJIŽNICA
S. VILHARJA
TRG REVOLUCIJE 1 P.P. 132
66001 KOPER

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerkljimi, razmnožen na ciklostili. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Doberdob" v Gocvici pri Gorenji Trebuli, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojškim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040/7796600

GORICA - Drevored 24 maggio 1 - Tel. 0481/533382

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432/731190

1200 LIR POŠTINA PLAČANA V GOTOVINI SPED. IN ABB. POST. GR. 1/70

NEDELJA, 25. APRILA 1993

ALTERNATIVE SPORTS
HALF PIPE
TRIESTE

TRST - Ul. Diaz, 1 (100 m od trga Unità) Tel. 040/362459

ITALIJA / DO IZBIRE MANDATARJA ŠE DALEČ

Scalfaro v težavah zaradi križnih vetov

Tudi včeraj vrsta sestankov brez zelo jasnih stališč o novi vladi
Danes pri Scalfaru predstavniki DSL, PSI in KD

RIM - »Isce se politik, pripravljen prevzeti nehlavno delo, ki ne nudi velikih perspektiv za prihodnost.« Tako je ameriški New York Times v obliki malega oglasa včeraj ironiziral nad italijansko politično situacijo. In dodal, da kdor bo »po-testnem kolokviju sprejet v službo«, bo »zadovoljen za oblikovanje novih pravil za volitve, ki bodo najbrž jeseni, najpozneje pa prihodnje pomlad«. In dodal, da se bo »nesrečnež« moral spoprijeti s številnimi neznankami, med katerimi je zlasti podčrtal problem dela s politiki, ki se delijo »na tiste, ki se doživljajo spremembe kot grozljivo za lastno prihodnost, in tiste, ki so se sprijaznili z nujnostjo spremembe in upajo, da bodo v tem spreminjanju uresnicili svoje sanje o slavi«.

Newyorkski list je zelo točno zadel bistvo proble-

ma, s katerim se v teh dneh spopriema predsednik republike Oscar Luigi Scalfaro ob formalnih posvetovanjih za imenovanje novega mandatarja. Posvetovanja in dialektika med strankami so v marsicem replika starega sistema, ki se ga politične sile ne znajo znebiti kljub jasnim opominom volilcev zlasti ob referendumih 18. aprila. Po petkovem vrtincu srečanij in sestankov, se je včeraj ritem politike nekoliko upocasil in zaradi naviharske pozornosti so bili usmerjeni predvsem na Kvirinal, kjer so se dopoldne in popoldne zvrstili predstavniki PLI, PRI, PSDI, Zelenih, MSI, SKP in Severne Lige.

»Zdi se mi, da je predsednik republike v precejšnjih težavah,« je dejal predsed-

nik komunističnih senatorjev Lucio Libertini. Dodal je, da je po njegovem mnenju dokončno zatonila možnost institucionalne vlade in da bo mandatar »maskiran« demokristjan. Ali je mislil na bivšega predsednika ustavnega sodišča Leopolda Elio? Ne Libertini ne ostali predstavniki SKP tega niso hoteli potrditi.

Toda kandidatura bivšega predsednika ustavnega sodišča ne navdusuje DSL in Achille Occhetto je sinoči v bistvu zavrnil tako možnost. Vse kaže, da se stranka ne namerava angazirati v vladi, ki ne bi bila odraz novega in ki je ne bi vodil predsednik zbornice Giorgio Napolitano. Marsikdo sumi, da se v Ul. Botteghe oscure se niso dokončno odločili in se nihajo med angaziranjem v vladi in

željo, da bi v teh težavnih časih ne tvegali nepopularnosti tudi pod pritiskom SKP, ki je včeraj spet pozvala DSL, naj »se ne vpleta v potezo, ki bi imela značaj zmestnosti«.

Poleg Leopolda Elio je bilo včeraj slišati še imena ekonomista Romana Prodi, referendumskega liderja Maria Segnija, dosejanega premiera Giuliana Amata, pa tudi guvernerja državne banke Carla Azeglia Ciampija, čeprav v tem trenutku ni veliko tistih, ki bi stavili na njegovo ime. Za Segnija so se zavzeli zlasti republikanci in - dokaj provokativno - tudi Severna liga. Referendumski lider bi nedvomno pomenil znaten preokret v dosedanjih praksi in bi podčrtal distanco od strank, vprasanje pa je, ali bi lahko zbral zadostno večino v palamentu. Ob Segnijevem imenu se na primer DSL razdvaja, pa tudi KD ni navdušena, saj bi imenovanje sardinskega parlamentarca klofuta zlasti starejšemu delu demokratskih veljakov.

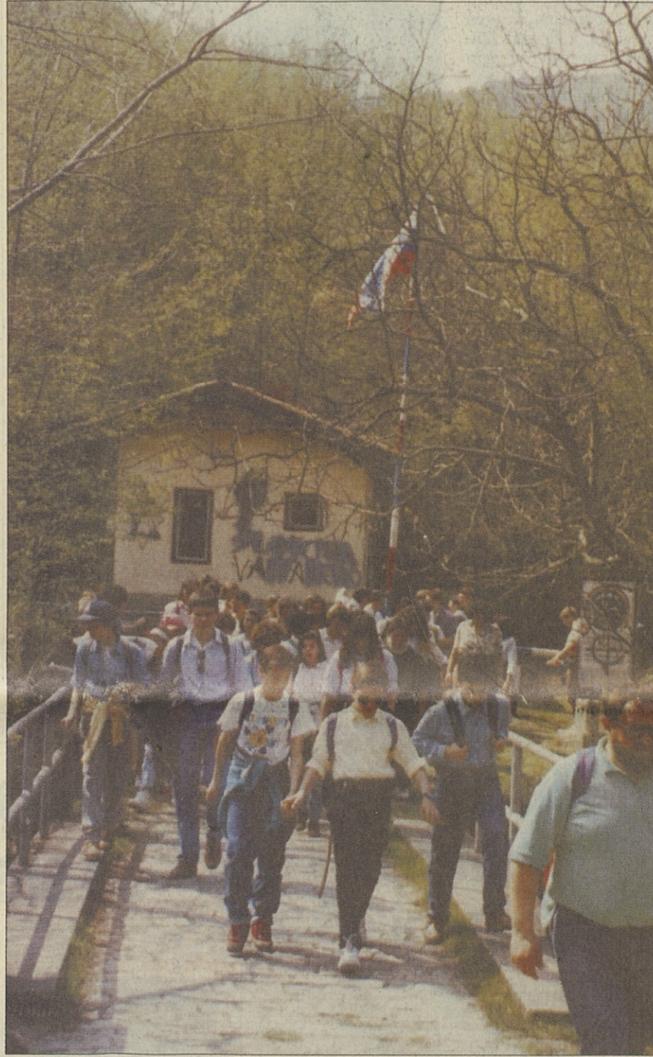
Danes dopoldne bo Oscar Luigi Scalfaro sprejel na pogovor se predstavniki PSI, DSL in KD. Tako bo imel celotno paleto stališč, mnenj, predlogov in vetov. Na tej osnovi bo predsednik moral odločiti in izbrati mandatarja. Morda že danes zvečer ali, verjetneje, v ponedeljek dopoldne. Naključje je tej izbiri dalo posebno simboliko, saj bo predsednik republike tehtal in izbiral ob obletnici splosnje vstaje, s katero je Italija pred skoraj 50 leti dokončno obrnila stran v zgodovini in zakorakala naproti novemu.

Ali bo tudi Scalfarova izbira imela tak značaj?

VOJIMIR TAVCAR

DOLINA / VČERAJ IN DANES

Odprta meja



Z vodenim izletom po dolini Glinščice se je včeraj začel prvi dan »odprte meje«, ki jo že vrsto let uspešno organizira dolinska občina (Foto S. Ferrari, KROMA)

DANES V PRIMORSKEM DNEVNIKU

Proslave 25. aprila na Tržaškem

Kot drugod po državi bodo danes na Tržaškem številne proslave ob 48-letnici osvoboditve izpod nacifašizma. Osrednja svečanost bo v tržaški Ržarni s pričetkom ob 9.30. Prireja jo pokrajinski Odbor za obrambo vrednot odpornišva in demokratičnih ustanov.

stran 3

Martinazzoli v Trstu: KD naj se ne sramuje osimskega sporazuma

Tajnik Krščanske demokracije Mino Martinazzoli je sinoči pozval svoje tržaške somišljenike, naj izkažejo odprtost do vzhodnih sosedov. V svojem govoru je ostro napadel desnico in nacionaliste.

stran 2

Še veliko neznank za deželne volitve

Vollna kampanja za Deželo se je začela v znamenju velike negotovosti. Še ni jasno, kakšno pot bo ubrala stranka Slovenske skupnosti, medtem ko se bo DSL povezala z republikanci. SKP je izbrala slovenske kandidata za deželni svet in za tržaško pokrajino.

stran 3

Gorica: odprt sejem Espomego

V Gorici so včeraj odprli 23. mednarodni blagovni sejem Espomego. Na njem razstavlja okrog 160 razstavljalcev, v glavnem iz Italije. Prisofni so, čeprav v manjšem številu kakor prejšnja leta, tudi razstavljalci iz Slovenije in Koroške. Na slovesnosti ob odprtju izražen optimizem za oživiljanje gospodarstva. Sejem bo odprt do nedelje, 2. maja.

stran 5

Imola: Prost v prvi vrsti

Alain Prost bo tudi danes, na četrti dirki letošnje sezone v formuli ena, startal v prvi vrsti. Ob njem bo Damon Hill, njegov kolega pri Williams Renaultu, a v drugi vrsti bošta Michael Schumacher in Alain Prost. Velika nagrada San Marina v Imoli pa ne obeta nič dobrega za Ferrari: Berger je na skromnem 8. mestu, Alesi še niže.

stran 21

Atentat v Londonu



Ena smrtna žrtev, več kot 40 ranjenih in ogromna materialna škoda je obračun včerajšnjega atentata, ki ga je v londonskem centru izvedla irska teroristična organizacija IRA. Eksploziv je bil v tovornjaku, parkiranem v bližini nebotičnika National Westminster Bank, policija pa je sifrirano telefonsko napoved atentata prejela pol ure pred eksplozijo.

stran 23

BALKAN / MISIJA LORDA OWNA

Etnične večine pred vojno



Nadzorstvo nad ozemljem



Karadžić zavrnil predlog o koridorjih

Ministri ES za bombardiranje srbskih položajev - ZDA ne bodo ukrepale same

BEOGRAD, ZAGREB - Voditelj bosanskih Srbov Radovan Karadžić je v soboto med pogovori s pogajalcem ES lordom Davidom Owmom v Beogradu zavrnil spremenjeni mirovni nacrt razdelitve BiH na deset pokrajin. Lord Owen je bosanskim Srbom ponudil povezavo vzhodnih srbskih pokrajin z zahodnimi. Deset kilometrov široka koridorja bi potekala po Posavini in cez tuzlansko pokrajino, vendar je Karadžić ta predlog zavrnil. Owen je po prihodu na zagrebško letališče dejal: »Karadžić je ne samo bosanske Srbe, ampak ves srbski narod popeljal na zelo nevarno pot.« V Zagrebu se je Owen s predsednikom BiH Alijo Izetbegovićem in s hrvaskim predsednikom Tudmanom pogovarjal o najnovjših spopadih med Hrvati in Muslimani v osrednji Bosni. Owen bo danes ponovno odpotoval v Beograd, da bi srbske voditelje prepričal, naj se izogonejo ostrejšim ukrepom ZN, ki naj bi začeli veljati 26. aprila.

V Sarajevu se je v soboto mudila delegacija Varnostnega sveta Združenih narodov, ki jo je vodil venezuelski veleposlanik v svetovni organizaciji. »S tem dejanjem izražamo solidarnost s prebivalci Sarajeva,« je dejal venezuelski veleposlanik.

Neznanci so v bližini Viteza streljali na britanske pripadnike modrih celad, ki so na to odgovorili z orožjem. To je prvič, da so se pripadniki mirovnihih sil odzvali na napade.

V Middlefardu na Danskem pa so se na neformalnem sestanku sešli zunanji ministri ES. Zavzeli so se za selektivno bombardiranje srbskih ciljev v BiH, zlasti Francija in Velika Britanija pa se vedno zavracata ukinitve prepovedi na prodajo orožja bosanskim Muslimanom. O razmerah na Balkanu je v petek govoril tudi ameriški predsednik Bill Clinton. Dejal je, da ZDA proti Srbom ne bodo ukrepale same, ampak samo v dogovoru z evropskimi partnerji. (Agencije)

RUSIJA / REFERENDUM

Rusi bodo danes odločili ali še podpirajo Jelcina

Za obe strani gre za »odločitev o usodi Rusije«



MOSKVA - Za obe strani gre za »odločitev o usodi Rusije«, le da so si izhodišča in perspektive povsem različne. Na eni strani so reformisti z Jelcinom na čelu, za katere je cilj tržno gospodarstvo in torej »ekonomska normalizacija« države, na drugi pa predsednik parlamenta Hasbulatov in ruski podpredsednik Ruckoj, ki očitata Jelcinu, da je kriv za gospodarsko krizo, ki je po-

nekod privedla že do stanja pomanjkanja in celo lakoti.

Sinoči je Jelcin zadnjikrat spregovoril na televiziji: bil je zelo odločen in je ponovno polemiziral s 1.068-clanskim parlamentom, o katerem je dejal, da je »odveč«. Jelcin je tudi dejal, da bo uspeh na referendumu razumel tudi kot privoljenje volilcev za spremembo ustave.

V GORICI OD LETA 1897
ZLATARNA URARNA
Šuligoj
POPUSTI
DO 50%
NA VSEH ARTIKLIH Z IZJEMO ZLATA
UL. CARDUCCI 49 - Tel. 0481/535657



NOVICE

MILAN / NOVO SREČANJE S SODNIKI

POLITIKA / MARTINAZZOLI V TRSTU

Jutri odločitev glede dodatnega gradiva zoper Giulia Andreottija

RIM - Palermsko tožilstvo bo v ponedeljek odločilo, ali naj pošlje senatnemu odboru za odvzem parlamentarne imunite dodatno gradivo, ki ga je zahteval odbor. V bistvu bi moralo tožilstvo povedati ime cloveka, ki naj bi, po pricvanju skesanca Baldassareja Di Maggia leta 1988 prisostvoval srečanju med bivsim premierom Giuliom Andreottijem, njegovim prokonzulom na Siciliji Salvom Limo, izterjevalcem Ignaziom Salvom in mafijskim bossem Tototem Riino. Sodniki doslej tega gradiva niso izročili zaradi preiskovalne tajnosti, ker zadeva se drugo preiskavo v teku.

Po novicah iz Palermo kaže, da naj bi nekateri med sodniki bili naklonjeni izročitvi tega gradiva, drugi pa naj bi bili se neodločeni.

In medtem ko na palermskem tožilstvu razmišljajo, se je Andreottijev branilec Odoardo Ascari včeraj zavzel za to, da bi senat izročil gradivo in preiskavo sodišču ministrov. Očitno je, da si odvnetnik in njegov klient pričakujeja drugačen odnos tega sodišča, predvsem pa želita pridobiti kar največ časa, saj bi izročitev gradiva sodišču ministrov pomenilo zavlačevanje.

Gesta obupa osumljenca v preiskavah o podkupninah

ROVIGO - Karabinjerji in gasilci ter razni prostovoljci so ves včerajšnji dan iskali bivšega upravnega tajnika KD iz Rovija Gina Mazzolaia, ki je izginil brez sledu v petek. Krajevno sodstvo ga je pred nedavnim obtožilo, da je prejel 50 milijonov lir podkupnine pri gradnji bolnice v Adrii. Njegov avtomobil so našli včeraj zjutraj ob bregu Adize, v njem pa je bilo kratko poslovilno pismo, v katerem je Mazzolaio napisal, da ne more več zdržati moralne more, čeprav se ima za nedolžnega, poleg tega pa je prosil domače, naj mu oprostijo za tak necasten konec. Mazzolaio je star 68 let in ima dve hčeri.

V Trstu posvet dežel s posebnim statutom

TRST - »Dezela s posebnim statutom in nacrt o reformi države«: pod tem naslovom bo pojutrišnjem, 27. aprila, v prostorih nekdanje Pomorske postaje v Trstu zasedanje predstavnikov skupščin in odborov dežel s posebnim statutom in avtonomnih pokrajin, ki se bo začel ob 9.30 in ga prireja deželna vlada FJK sporazumno s Tridentinsko-Juzno Tirolsko. Na posvetu, ki se ga udeležijo tudi bivši predsednik ustavnega sodišča in minister za dežele dr. Livio Paladin, bodo proučili možnosti o zagonu regionalizma in razčistili vlogo ter pristojnosti tako imenovanih diferenciranih avtonomij. Posvetovanje bo uvelled predsednik skupščine FJK Nemo Gonano in zaključil predsednik deželne vlade Vinicio Turrello, nanj pa pridejo na celu kvalificiranih delegacij Tarcisio Andreolli in Oskar Peterlini (Tridentinska-Juzna Tirolska), Gianni Bazzanella in Marco Giordani (Avtonomna pokrajina Trento), Romano Viola (Avtonomna pokrajina Bocen), Giuseppe Campione (Sicilija), Francesco Stevinn (Dolina Aosta) in Linetta Serri (Sardinija).

Dvodnevno zasedanje o vzhodnih državah

TRST - V kongresnem centru znotraj Velesejma v Trstu bo v sredo in četrtek, 28. in 29. aprila, studijsko zasedanje o »zakonodajno-normativnih in finančno-valutnih vidikih« slovanstva v vzhodnoevropskih državah (Slovenija, Hrvaška, Poljska, Rumunija in države z območja bivše Sovjetske zveze), ki ga prireja skupaj sevjsko vodstvo, Trgovinska zbornica, Združenje industrijev, Zveza za malo in srednjo industrijo pa tudi Job Creation Italiana iz Rima pod pokroviteljstvom Zavoda za zunanjo trgovino (ICE).

Zasedanje predstavlja prvi moment manifestacije »4 t - Trieste Trade Technology Transfer« - njen drugi moment bo namreč razstavno-seminarska prireditve v dneh 8., 9., 10. in 11. novembra, na kateri bodo predvsem preverili razvoj postopka za evropsko integracijo v luci novih privatizacijskih procesov in trzne usmeritve v vzhodnih državah, a se zlasti učinkovitosti politike joint-ventures.

Revija Panorama o vezeh med mafijo in sicilskimi framazoni

RIM - V prihodnji številki tednika Panorama bodo objavili daljši članek o vezeh med mafiji in framazonskimi lozami na Siciliji. V njem piše, da ima palermski glavni tožilec Giancarlo Caselli v rokah seznam z imeni 2.441 prostoizdarjev, ki so včlanjeni v 113 sicilskih lozah. Med njimi je 29 takih, ki so tako ali drugače - zaradi vpletenosti v preiskave o mafijskih zločinah ali pa zaradi sorodstvenih vezi z mafijci - neposredno povezani s Coso nostro. Omenjeni seznam je odkrila januarja 1986 v Palermo policija, ko je vodila preiskavo o večji skupini prekupevalcev z mamili, vendar ga ni izkoristila, čes da ni pomemben. Dvojnik tega seznama pa je prišel v roke predsedniku parlamentarne protimafijske komisije Lucianu Violanteju, ki ga je izročil osrednjemu organizmu za pregon mafijcev DIA. O vezeh med mafijo in delom framazonskih loz znajo marsikaj povedati »skesanca« Buscetta, Calderone in Mutolo.

Romiti: kako je Fiat plačeval stranke

Pooblaščenim upraviteljem turinskega koncerna izročil preiskovalcem obsežno dokumentacijo

MILAN - Pred enim mesecem je ostro napadel milanske sodnike, sedaj pa se je odločil za popolno in odkrito sodelovanje. Poverjeni upravitelj in drugi moz koncerna Fiat Cesare Romiti se je včeraj zjutraj spet srečal s poolom milanskega tožilstva, ki vodi preiskavo o podkupniški aferi. Kot je obljubil prejšnjo sredo, je Romiti izročil sodnikom obsežen dokument, v katerem opisuje odnose med Fiatom in politikom.

Po polemikah prejšnjih dni, ko je tednik Espresso anticipiral vsebino Romitijevih izjav tožilstvu, je včeraj na milanskem sodišču prevladalo načelo molka. Izvedelo se je samo, da je Romiti v svojem dokumentu baje navedel na splošno odnose med koncernom in politikom, nato pa tudi tiste Fiatove firme, ki so izplačale politikom podkupnine. Končno naj bi tudi opisal Fiatov sistem za izplačevanje tega dodatnega »davka«.

Po anticipaciji tednika Panorama naj bi med sredinim zaslijevanjem Cesare Romiti najpogosteje omenjal imena Bettina Craxija, Ciriaca De Mite, Paola Cirina Pomicina in Giulia Andreottija. S tem Panorama v bistvu potrjuje to, kar je navedel Espresso, ki prav tako omenja ista imena. Panorama pa dodaja, da je Romiti med drugim omenil primer



Fiatov pooblaščenim upraviteljem Cesare Romiti, slikan med včerajšnjim pogrebom Guida Carlija v Milanu (AP)

podjetja Telit, ki naj bi nastalo v dogovoru med Fiatovo Teletro in javno družbo Italtel. Nacrt je propadel, ker turinski koncern ni sprejel predlagane manadžerke Marise Bellisario za poverjeno upraviteljico. »Uprli smo se, ker nismo hoteli, da bi del družbe dali v zakup PSI,« je baje dejal Romiti.

Tednik navaja tudi, da naj bi se Fiatovo vodstvo odločilo za sodelovanje na sestanku 14. aprila, najbrz tudi pod pritiskom tistih manadžerjev, ki so tvegali

zapor. Po tem srečanju je najprej, predsednik Giovanni Agnelli javno priznal izplačevanje podkupnin, nato pa se je Romiti odločil za spontano pricvanje. In včeraj je s stolpcev dnevnika Corriere della Sera tudi ostalim industrijcem naslovil poziv, naj sodelujejo s pravico. Medtem pa se je tudi v precejšnji meri razblinila zadeva okoli Espressovih anticipacij. Kazde, da je vsebino svojega pričevanja novinarjem povedal osebno Cesare Romiti. (V.T.)

»KD naj se ne sramuje Osimskega dogovora«

Poziv tržaški stranki, naj se res odpre do sosedov

TRST - Vsestranski tajnik Krcsanske demokracije Mino Martinazzoli je sinoči pozval svoje trzasko somisljenike, naj pogledajo naprej in naj se resnično odprejo do Slovenije ter do ostalih vzhodnih sosedov. Rekel je, da se KD ne sme na noben način sramovati, ker je svojas dosledno podprla Osimski sporazum. Za to dejanje je placala zelo visoko ceno (v Trstu je izgubila skoraj polovico glasov), danes pa se ne sme izmikati pred tezkimi, a zgodovinsko potrebnimi odločitvami. »ker tisti, ki v Trstu gledajo nazaj, se ne zavedajo, da je mogoče zgodovino ustavititi le z orožjem«. Opozorilo je bilo namenjeno krajevnim krcsanskim demokratom, ki mislijo, da bi morala Italija spet začeti »osvajati« Istro.

Martinazzoli je rekel, da je treba - posebno na Trzaskem - strogo ločevati domoljube od nacionalistov. On se ima za domoljuba (patriota), ki je kot Italijan čustveno vezan na Trst, ki pa mora svoje italijanstvo gojiti in potrjevati v pozitivnem ter v odprtem odnosu do sosedov. Trzaska KD naj zato ne naseda vulgarni nacionalistični retoriki in naj se raje obrne k inteligentnemu delu tega mesta, ki dobro ve, da je edina per-



Tajnik KD Martinazzoli za predsedniško mizo na Pomorski postaji v Trstu (foto KROMA)

spektiva Trsta v odprto-sti in v ustvarjalnem sožitju.

»Kar se mene tiče, se cutim zelo blizu kulturi, ki jo posebej ljubata pisatelj Scipio Slataper in Claudio Magris,« je spovedal Martinazzoli, ki s tem gotovo ni razveselil desnice v trzaski KD: desnice, ki je se vedno vplivna in glasna, a gotovo sibejska, potem ko je bil za trzasko pokrajinskega tajnika stranke izvoljen Silvano Maggioni, predstavnik na-

predne miselnosti in clovek, ki je politično gledano zelo blizu odprtim stališčem skofa Belomija.

Martinazzoli je pred trzaskim shodom spregovoril tudi v Pordenonu. Tudi tukaj je pozval stranko, naj kljub hudim notranjim težavam pogumno ubere pot radikalne prenove. Samo z novimi voditelji bo lahko katoliška stranka se upala v konsenz širokih demokratičnih množic. Ce bo nasprotno

prevladala težnja po obranitvi oblastniške vloge pa je KD ze danes obsojena na smrt.

Pred Martinazzolijem je v Trstu spregovoril madzarski zunanji minister Geza Jeszinsky. Poudaril je potrebo po okrepitvi vsestranskih vezi med Italijo in Madzarsko ter izrazil upanje, da bo Rim izkazoval se večjo pozornost kot doslej srednjevropskemu prostoru, ki ga je v zadnjem času nekoliko zane-marjal. (S.T.)

RIM / KATOLIŠKI DEMOKRATI

»Bela stvar«: gibanje ali stranka?

VOJMR TAVCAR

RIM - »Bela stvar« je se nedorocena. Ni ne gibanje in niti stranka, lahko pa bi postala ali eno ali drugo. Pobudniki sestanka demokratičnih katolikov, ki je sledilo pvemu srečanju izpred enega meseca v Modeni, cakajo prej na odgovor demokratskega vodstva, predvsem pa članstva KD. Se le na tej osnovi bodo odločili, kaj jim je storiti. Vsekakor pa se bodo spet sesli pred 8. majem, ko zapade termin za predstavitev volilnih list za upravne volitve.

Nedorečenost včerajšnjega srečanja, za katero je dal pobudo bivši minister in intelektualec Ermanno Gorrieri skupaj s predsednikom Acli Giovannijem Bianchijem in drugimi katoliškimi razumniki, je po svoje logičen zaključek teme, ki je bila predmet skupnega razmišljanja. V bistvu so se udeleženci vpraševali, kaksna naj bo in s kakšnimi cilji naj bo sklicana ustanovna skupščina katoliških demokratov. Razmišljanje je odraz nelagodja v katoliških vrstah, ki je postalo se bolj izazito po zmagi DA na referendumih. V bistvu so se udeleženci vprašali, na katero stran naj se postavijo v nastajajoči demokraciji izmeničnosti: med progresivne ali konservativne sile? Prepricani so namreč, da je prenavljanje stranke po poti, ki jo je nakazal tajnik KD Mino Martinazzoli pomembno, vendar

ni več zadostno, poleg tega pa ne odgovarja na vprašanje, kam naj se postavijo demokratični katoliki, med napredne ali konservativne sile, ker »s padcem berlinskega zidu in s krizo komunizma« ni več prostora za »centristično vlogo, kakršno je doslej imela KD«.

In ob teh problemih je prislo tudi do razhajanja med tajnico KD v Venetu in evropsko poslanko Rosy Bindi ter Gorrierijem in Bianchijem. Bindi je, ki se včerajšnjega sestanka v Rimu ni udeležila, je v dolgem pismu med drugim poudarila svoje prepričanje, da je treba stimulirati Martinazzolija za hitrejšo in odločnejšo prenavljanje stranke ter sklicanje nove ustanovne skupščine, na katero naj bi povabili tudi Maria Segnija in njegove »ljudske reformiste«. Predvsem pa je zavnila nujnost izbire med progresivnostjo in konservativnostjo.

Pobudniki »bele stvari« pa razmišljajo drugače in želijo sodelovati s progresivnim taborom, predvsem pa hočejo osnovati enotnost demokratičnih katolikov s srečanjem med zdravim delom KD, Segnijem in socialno angaziranim delom katolikov. To bo tudi jasen znak prekinitve z dosedanjim partitokratsko prakso. Za končno odločitev pa bo treba počakati se nekaj tednov.

POSEBNO BOGAT SPORED LETOŠNJE IZDAJE ŽE TRADICIONALNE POBUDE

»Odprta meja pomeni prostor, kjer se srečujeta dve prijateljski državi«

Okrogla miza o pomenu meje v današnji Evropi



Udeleženci okrogle mize o pomenu meje v današnji Evropi (foto Krizmančić/KROMA)

DAMIANA OTA

TRST - Po jutranjem vodenem izletu po parku Doline Glinsce je včerajšnji prvi dan odprte meje v občini Dolina opomenila okrogla miza na temo »Kaj nam pomeni meja v Evropi danes«. Pozdrav gostom je podal dolinski zupan Marino Pecenic, ki je pojasnil namen obude, da pripranju odprte meje doda globljo vsebino.

O vlogi »meje« skozi zgodovino, njeni bolj ali manj potencirani obliki je v uvodnem poročilu spregovoril prof. Joze Pirjevec. Danes so casi berlinskega zidu in »obrambne crte locnice« med socialističnimi in kapitalističnimi evropskimi državami za nami: »Odpirna meja pa pomeni prostor, v katerem se srečujeta dve prijateljski državi in predpostavlja, da to sticisce ni pravišljivo«. Prof. Pirjevec je pri tem omenil trzasko nacionalistične sile, ki se se niso sprijaznile z obstojem meje med Italijo in Slovenijo, nasprotno, nevarno spodbujajo javno mnenje k nostalgicnemu revanzizmu.

Aurelio Iuri, zupan prijateljske Občine Koper, ki od vsega začetka sodeluje pri pripranju odprte meje, je v svojem posegu poudaril vidno vlogo obeh majšin v spodbujanju teh vsakoletnih srečanj. Novinar Piccola Matteo Laudato je ovrednotil nekatere pojave na področju medijev. Tudi Sasa Rudolf, odgovorni urednik Radia Trst A, je dal poudarek na vlogo medijev v ustvarjanju pravega vzdušja na tem obmejnem pasu, vazen dosežek za uveljavljanje odprte meje pa je nakazal v uresničitvi skupne manjšinske televizije, ki bi v širšem prostoru povezovala obe narodnostni manjšini. Pri-

sotne sta pozdravila se predstavnik trzasko pokrajine in slovenski konzul v Italiji Joze Susmelj, v razpravo pa je posegel tudi Edvin Svab, bivši dolinski zupan in sploh najprizadajnejši pobudnik odprte meje.

Sinoči z množico kulturno prireditvijo in nastopom zborov in instrumentalnih skupin breskih društev je dozevalo ponovno odprtje občinsko gledališče Franco Preseren v Boljuncu. Danes pa se odprta meja v dolinski občini nadaljuje s pohodom na Socerbsko planoto, srečanjem lovcev na Beki in popoldansko proslavo 25. aprila v Dolini.

RIM / PODKUPNINSKA AFERA

Hišni pripor za Giuseppa Ciarrapica in Maura Leoneja

RIM - Znani poslovnež in predsednik nogometnega kluba Roma Giuseppe Ciarrapico je včeraj na krovu resilca po 33 dneh zopora zapustil kaznilnico Regina Coeli in se zdaj mudi v hišnem priporu na svojem domu. Ciarrapica so milanski sodniki obtožili, da je vpleten v nezakonito financiranje PSDI, zdaj pa je njegov primer prevzela rimska preiskovalna sodnica Augusta Iannini, ki je takoj sprejela zahtevo njegovih branilcev Francesca Misianija in Antonina Vincija po hišnem priporu.

Iannini je včeraj odredila hišni pripor tudi za Maura Leoneja, bivšega voditelja državne družbe ENI in sina bivšega predsednika republike Giovannija Leoneja. Tudi proti Mauru Leoneju so milanski sodniki bili izdali zaporni nalog, toda možki je zaporni ukrep prestal v rimski bolnišnici Forlanini, v kateri se mudi zaradi bolezni. Njegovi branilci so včeraj izjavili, da se Leone za zdaj, žal, ne bo mogel vrniti domov, čes da se mu je zdravje se poslabšalo, odkar ga je zadel zaporni nalog.

PISMO UREDNIŠTVU

Delež 9. korpusa NOV v osvobodilnem boju

Na slovesnem sprejemu, ki ga je v Washingtonu priredil predsednik ZDA ob odprtju muzeja holokavsta Židov v drugi svetovni vojni, in katerega se je udeležil tudi predsednik Slovenije Milan Kucan, so govorniki zidali zaporni nalog, toda možki je zaporni ukrep prestal v rimski bolnišnici Forlanini, v kateri se mudi zaradi bolezni. Njegovi branilci so včeraj izjavili, da se Leone za zdaj, žal, ne bo mogel vrniti domov, čes da se mu je zdravje se poslabšalo, odkar ga je zadel zaporni nalog.

zastava je bila v spalirju.

Vest so dale v svet mednarodne tiskovne agencije. Vsem bivsim pripadnikom enot 9. korpusa NOV Slovenije in posebej primorskim borcem je prijetno, v zadosecenju in ponos, da se po skoraj petdesetih letih v tako pomembnem in svetovnem odmevnem okolju ozivlja in vrednoti delež, ki ga je 9. korpus dal v skupnem boju za zmago nad nacifasizmom. Ob letosnjih petdesetletnih takratnih zgodovinskih dogajanjih se toliko bolj.

Eden od tisočih

PESEL elektrogospodinjstvi stroji
nore cene !!!

REX - ZEROWATT - ARISTON - SILTAL

npr. pralni stroji od 299.000 lir dalje
brezplačno parkirišče PESEL

TRST - Ul. Pecenco 4 (III. stranska ulice Cologna)



Knjiga in razstava o zgodovini Banov



V Ovcarjevi hiši pri Banih so predsinocnim predstavili zelo zanimivo in skrbno urejeno knjigo o preteklosti vasi z naslovom "Ondile cez stari vrh", ki jo je uredila mlada domaćinka Kristina Kovacic. S članki in prispevki so sodelovali številni raziskovalci, zgodovinarji in publi-

cisti. Vzporedno s predstavitvijo knjige so odprli tudi dokumentarno razstavo o zgodovini Banov, ki bo odprta mesec dni (do 23. maja). Na petkovi kulturni prireditvi (foto KROMA), ki se je je udeležilo veliko stevilo ljudi, je spregovoril istrski pisatelj Marjan Tomšič. Za

prijetno kulturno in clovesko dozivetje pa je poskrbela Zenska skupina "Stu ledi". Za pobudo je poskrbelo domace drustvo Grad ob sodelovanju odseka za zgodovino pri Narodni in studijski knjižnici. Knjiga o zgodovini Banov je vsekakor publikacija, ki jo je vredno prebrati.



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

KRSTNA UPRIZORITEV

Milan Klec

VSEGA JE KRIVA MARJANA DERŽAJ

Režija: Dušan Mlakar
Danes, 25. 4. ob 16.00
Abonma RED G
V sredo, 28. 4. ob 20.30
Abonma RED D
V četrtek, 29. 4. ob 20.30
Abonma RED E

dneva 14.02 - Luna vzide ob 7.57 in zatone ob 23.48.

Jutri, PONEDELJEK, 26. aprila 1993

PAS
VREME VCERAJ: temperatura zraka 17,5 stopinj, zračni tlak 1015,3 mb narašča, veter 8 km na uro, jugozahodnik, vlaga 71-odstotna, nebo jasno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 13,5 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI
RODILI SO SE: Sarah Zucchiatti, Jessica Stigliani, Ester Gaudenzi, Elisa Slobez.

UMRLI SO: 75-letni Carlo Urbani, 90-letna Elisa Broggi, 79-letni Antonio Pasquotti, 71-letna Ada Dobrigna, 82-letni Domenico Pecorella, 83-letna Paolina Codia, 77-letna Angela Coriani.

LEKARNE

Nedelja, 25. aprila 1993
Lekarna odprte od 8.30 do 13.00
Istrska ulica 18, Ul. dei Sincini 179 (Skedenj), Trg Libertà 6.

BAZOVICA (tel. 226210)

Lekarna odprte od 13.00 do 16.00
Istrska ulica 18 (tel. 226265), Ul. Sincini 179 - Skedenj (tel. 816296).

BAZOVICA (tel. 226210) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Lekarna odprte od 16.00 do 20.30
Istrska ulica 18, Ul. Sincini 179 (Skedenj), Trg Libertà 6.

BAZOVICA (tel. 226210) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

NOCNA SLUŽBA Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Trg Libertà 6 (tel. 421125).

Od ponedeljka, 26., do petka, 30. aprila 1993
Normalen urnik lekarn: od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30.

Lekarna odprte od 13.00 do 16.00
Ul. dell'Orologio 6 (tel. 300605), Ul. Pasteur 4/1 (tel. 911667), Milje - Mazzinijev drevored 1 (tel. 271124).

PROSEK (tel. 225141/225340) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Lekarna odprte od 19.30 do 20.30
Ul. dell'Orologio 6, Ul. Pasteur 4/1, Drevored XX. septembra 6, Milje - Mazzinijev drevored 1.

PROSEK (tel. 225141/225340) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

NOCNA SLUŽBA Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. dell'Orologio 6, Ul. Pasteur 4/1, Drevored XX. septembra 6, Milje - Mazzinijev drevored 1.

AGIP (Ul. Revoltella (vogal Ul. d'Angeli))
Nabrežje O. Avgusta Istrska ul. (nasproti pokopališča)
Ul. Carducci 4
Ul. Molino a Vento 158
Ul. A. Valerio 1 (univerza)

MONTESHELL
Ul. Giulia 2
Drevored Campi Elisi 1/1
Drev. D'Annunzio 73
Miramarski drev. 37
Miramarski drev. 273
Nabrežje T. Gulli 8
Sesljan (drž. cesta 202)

ESSO
Trg Libertà 10/1
Ul. Battisti 6 (Milje)

IP
Ul. F. Severo 2
Drev. D'Annunzio 38/A
Ul. Baiamonti 2
Miramarski drev. 213
ERG PETROLI
Nabrežje N. Sauro 14
API
Ul. F. Severo 2/5

NOCNE CRPALKE (self service)
FINA - Ul. F. Severo 2/3
ESSO - Trg Valmaura 4
AGIP - Istrska ulica
AGIP - Miramarski drev. 49
ESSO - Zgonik (cesta 202)

NA AVTOCESTAH (odprte 24 ur)
AGIP
Devin (sever)
Devin (jug)

VZPI - ANPI in barkovljsko društvo

prrijetata okroglo mizo na temo

BARKOVLJE PRED 50 LETI

ODPORNISTVO IN OSVOBODILNO GIBANJE

Uvodna misel prof. Teodoro Sala, Neva Lukes in dr. Škerk.

V torek, 27. t. m., ob 20. uri v Ul. Cerreto 12.

KINO

AKISION - 16.45, 18.30, 20.25, 22.15 »La scorta«, r. Ricky Pogazzi, i. Claudio Amendola, Enrico Lo Verso.

EXCELSIOR - 16.45, 17.45, 20.00, 22.15 »Notti selvagge«, r. Cyril Collard, prepovedan mladini pod 18. letom.

EXCELSIOR AZZURRA - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »La moglie del soldato«, r. Neil Jordan, i. Stephen Rea, Miranda Richardson.

NAZIONALE 1 - 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »Accorchiato«, i. J. C. Van Damme.

NAZIONALE 2 - 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Abuso di potere«, i. Kurt Russel, Madeleine Stowe.

NAZIONALE 3 - 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 22.15 »Gli Aristogatti«, prod. Walt Disney.

NAZIONALE 4 - 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Ricomincio da capo«, i. Bill Murray.

GRATTACIELO - 17.45, 19.50, 22.00 »Alive - I sopravvissuti«, i. Ethan Hawke, Vincent Spano, Josh Hamilton.

MIGNON - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »Sommersby«, i. Richard Gere in Jodie Foster.

EDEN - 15.30, 22.10 »Casa d'appuntamento«, puttana dalla testa ai piedi, porn., prepovedan mladini pod 18. letom.

CAPITOL - 16.30, 19.15, 20.00, 22.00 »Scent of a woman - Profumo di donna«, i. Al Pacino.

LUMIERE - 17.00, 19.30, 22.00 »Luna di miele«, r. Roman Polanski.

ALCIONE - 18.00, 20.00, 22.00 »Caccia alle farfalle«, r. Otar Iosseliani.

RADIO - 15.30, 21.30 »L'appetito della notte«, porn., prepovedan mladini pod 18. letom.

VČERAJ-DANES
Danes, NEDELJA, 25. aprila, 1993
DAN VSTAJE
Sonce vzide ob 6.02 in zatone ob 20.04 - Dolzina

Obutve in usnjeni izdelki

Alenka Prosek 111

Prdstavlja: pomladno-poletne modne novosti

TEEN-AGERS by Bimbi Eleganti S.n.c.

obleke za prvo obhajilo in birmo

TRST - Ul. Carducci 45 Tel. 040/636924

Happy Day

PRIPRAVI ZA VASO POROKO:

* VABILO * BOMBONIERE * SPREJEM * CVETLIGNE OKRASE * NAJEM AVTOMOBILA ZA POROČNI OBRED * FOTOGRAFA * VIDEO POSNETKE * GLASBO * PRICESKO IN SMINKO NEVESTE.

TRST - Ul. Ginnastica 30 - Tel. 725489

Drevored XX. septembra 6 (tel. 371377).

Za dostavljanje zdravil na dom tel. 350505

TELEVITA
Urad za informacije KZE-USL - tel. 39911.

Urad za informacije KZE deluje od ponedeljka do petka od 8. do 13. ure. - tel. 39911.

Zdravstvena dežurna služba
Nočna služba od 20. do 8. ure, tel. 399-111, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure.

IZLETI
SKD CEROVlje - MAVHINJE priredi danes, 25. t. m. pomladni orientacijski pohod po označeni poti po Mavhinhah in okolici. Odhod ob 8.30 do 10.30 iz Mavhinj. Vabljeni posamezniki in skupine.

V SOBOTO, 15. MAJA bo izlet v Bassano del Grappa. Sodelujejo VESELI GODCI. Vpisovanje v Partizanskem klubu v Boljuncu vsak dan od 18. do 19.30 ali na tel. st. 228333 od 12. do 14. ure.

POKRAJINSKA ZVEZA CGIL-SPI NABREZINA priredi enodnevni izlet v petek, 14. maja na izliv reke Pad ter krizarjenje s colnom po delti. Rezervacije in vpisovanje pri Zvezi upokojencev SPI - CGIL, Trg sv. Roka 3 v Nabrezini, tel. st. 200036 ter Ida Bortolotti tel. st. 200007.

PRIPREDITVE
ZUPNIJSKA SKUPNOST V NABREZINI obvesča, da je v domaci zupnijski dvorani na ogled tradicionalna razstava pirhrov in velikonocnih motivov se danes, 25. t. m., vsak dan v popoldanskih urah.

ZVEZA UPKOJENCEV SPI CGIL FJK in AUŠER vabita na ogled RAZSTAVE DEL ZENSK USTVARJALK (ročna, likovna in literarna dela) v dvorani na L.go Barriera Vecchia 15. Razstava bo odprta se danes, 25. t. m., od 10. do 12. ure.

SKD GRAD IN ODSEK ZA ZGODOVINO PRI NSK vabita na ogled razstave ONDILE CEZ STARI VRH. Razstava je odprta v Ovcarjevih hiši pri Banih do 23. maja ob ponedeljkih, petkih in sobotah od 18. do 21. ure ter ob nedeljah od 10. do 13. ure ter od 16. do 21. ure.

OBVESTILA
ITALIJANSKA AKADEMIJA UČITELJEV SOMMELIERS priredi TECAJ VINSKE POKUSNJE za ljubitelje vina in dobre kuhinje. Tecaj bo 27. in 28. aprila, 4., 11., 12., 18., 19. in 26. maja, ob torkih v restavraciji Sacra ostaria in ob sredo v restavraciji Al Granzo. Predvajanje video filmov ter srečanja z gosti in predavatelji. Vsak udelezenec bo dobil kovček z dvema kuparini za pokusnjo, knjige, pisemne potrebščine, vina ter sestavine za pokusnjo. Vpisovanje pri restavraciji Sacra ostaria - Ul. Campo Marzio 13 - Trst, tel. st. 304791, pri restavraciji Al Granzo - Trg Venezia 7 - Trst, tel. st. 306788 ter na tel. st. (040) 422269 - zvecer.

ODBOR ZA POSTAVITEV SPOMENIKA PADLIM V NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane obvesča, da bo danes, 25. t. m. v jutranjih urah polagal cvetje ob zacasnem spomeniku pri Sv. Ani.

KD I. GRBEC vabi danes, 25. t. m., ob 11. uri na polaganje vencev in cvetja na zacasni spomenik padlim v NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane.

VZPI Dolina-Mackolje-Prebened vabi danes, 25. t. m., ob 15. uri na spominski svečanost ob 50. obletnici odpornstva, ki bo v Dolini pri spomeniku NOB. Na ogled: razstava fotografij padlih, sodeluje MoPZ V. Vodnik. Ob 13. uri polaganje cvetja na spomenik padlim v Prebenedu.

ODBOR ZA PROSLAVITEV 25. APRILA obvesča, da se bo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

ČLANI STRANKE KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS bodo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

STRANKA KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS se bo danes, 25. t. m., ob 48. letnici osvoboditve udeležila svečanosti, ki ju priredita nabrežinska občinska uprava in kriska sekcijska VZPI-ANPI in sicer ob 10. uri pred spomenikom padlim v Nabrezini in ob isti uri v Krizu pred ljudskim domom.

VABLJENI NA PREDVANJE in praktične vaje rejki in shiatzu zdravilne japonske masaze, ki bo v

Domu na Brdini na Opcinah danes, 25. t. m., ob 9. in 11. uri.

SKD CEROVlje - MAVHINJE priredi danes, 25. t. m. pomladni orientacijski pohod po označeni poti po Mavhinhah in okolici. Odhod ob 8.30 do 10.30 iz Mavhinj. Vabljeni posamezniki in skupine.

V SOBOTO, 15. MAJA bo izlet v Bassano del Grappa. Sodelujejo VESELI GODCI. Vpisovanje v Partizanskem klubu v Boljuncu vsak dan od 18. do 19.30 ali na tel. st. 228333 od 12. do 14. ure.

POKRAJINSKA ZVEZA CGIL-SPI NABREZINA priredi enodnevni izlet v petek, 14. maja na izliv reke Pad ter krizarjenje s colnom po delti. Rezervacije in vpisovanje pri Zvezi upokojencev SPI - CGIL, Trg sv. Roka 3 v Nabrezini, tel. st. 200036 ter Ida Bortolotti tel. st. 200007.

PRIPREDITVE
ZUPNIJSKA SKUPNOST V NABREZINI obvesča, da je v domaci zupnijski dvorani na ogled tradicionalna razstava pirhrov in velikonocnih motivov se danes, 25. t. m., vsak dan v popoldanskih urah.

ZVEZA UPKOJENCEV SPI CGIL FJK in AUŠER vabita na ogled RAZSTAVE DEL ZENSK USTVARJALK (ročna, likovna in literarna dela) v dvorani na L.go Barriera Vecchia 15. Razstava bo odprta se danes, 25. t. m., od 10. do 12. ure.

SKD GRAD IN ODSEK ZA ZGODOVINO PRI NSK vabita na ogled razstave ONDILE CEZ STARI VRH. Razstava je odprta v Ovcarjevih hiši pri Banih do 23. maja ob ponedeljkih, petkih in sobotah od 18. do 21. ure ter ob nedeljah od 10. do 13. ure ter od 16. do 21. ure.

OBVESTILA
ITALIJANSKA AKADEMIJA UČITELJEV SOMMELIERS priredi TECAJ VINSKE POKUSNJE za ljubitelje vina in dobre kuhinje. Tecaj bo 27. in 28. aprila, 4., 11., 12., 18., 19. in 26. maja, ob torkih v restavraciji Sacra ostaria in ob sredo v restavraciji Al Granzo. Predvajanje video filmov ter srečanja z gosti in predavatelji. Vsak udelezenec bo dobil kovček z dvema kuparini za pokusnjo, knjige, pisemne potrebščine, vina ter sestavine za pokusnjo. Vpisovanje pri restavraciji Sacra ostaria - Ul. Campo Marzio 13 - Trst, tel. st. 304791, pri restavraciji Al Granzo - Trg Venezia 7 - Trst, tel. st. 306788 ter na tel. st. (040) 422269 - zvecer.

ODBOR ZA POSTAVITEV SPOMENIKA PADLIM V NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane obvesča, da bo danes, 25. t. m. v jutranjih urah polagal cvetje ob zacasnem spomeniku pri Sv. Ani.

KD I. GRBEC vabi danes, 25. t. m., ob 11. uri na polaganje vencev in cvetja na zacasni spomenik padlim v NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane.

VZPI Dolina-Mackolje-Prebened vabi danes, 25. t. m., ob 15. uri na spominski svečanost ob 50. obletnici odpornstva, ki bo v Dolini pri spomeniku NOB. Na ogled: razstava fotografij padlih, sodeluje MoPZ V. Vodnik. Ob 13. uri polaganje cvetja na spomenik padlim v Prebenedu.

ODBOR ZA PROSLAVITEV 25. APRILA obvesča, da se bo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

ČLANI STRANKE KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS bodo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

STRANKA KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS se bo danes, 25. t. m., ob 48. letnici osvoboditve udeležila svečanosti, ki ju priredita nabrežinska občinska uprava in kriska sekcijska VZPI-ANPI in sicer ob 10. uri pred spomenikom padlim v Nabrezini in ob isti uri v Krizu pred ljudskim domom.

VABLJENI NA PREDVANJE in praktične vaje rejki in shiatzu zdravilne japonske masaze, ki bo v

Domu na Brdini na Opcinah danes, 25. t. m., ob 9. in 11. uri.

SKD CEROVlje - MAVHINJE priredi danes, 25. t. m. pomladni orientacijski pohod po označeni poti po Mavhinhah in okolici. Odhod ob 8.30 do 10.30 iz Mavhinj. Vabljeni posamezniki in skupine.

V SOBOTO, 15. MAJA bo izlet v Bassano del Grappa. Sodelujejo VESELI GODCI. Vpisovanje v Partizanskem klubu v Boljuncu vsak dan od 18. do 19.30 ali na tel. st. 228333 od 12. do 14. ure.

POKRAJINSKA ZVEZA CGIL-SPI NABREZINA priredi enodnevni izlet v petek, 14. maja na izliv reke Pad ter krizarjenje s colnom po delti. Rezervacije in vpisovanje pri Zvezi upokojencev SPI - CGIL, Trg sv. Roka 3 v Nabrezini, tel. st. 200036 ter Ida Bortolotti tel. st. 200007.

PRIPREDITVE
ZUPNIJSKA SKUPNOST V NABREZINI obvesča, da je v domaci zupnijski dvorani na ogled tradicionalna razstava pirhrov in velikonocnih motivov se danes, 25. t. m., vsak dan v popoldanskih urah.

ZVEZA UPKOJENCEV SPI CGIL FJK in AUŠER vabita na ogled RAZSTAVE DEL ZENSK USTVARJALK (ročna, likovna in literarna dela) v dvorani na L.go Barriera Vecchia 15. Razstava bo odprta se danes, 25. t. m., od 10. do 12. ure.

SKD GRAD IN ODSEK ZA ZGODOVINO PRI NSK vabita na ogled razstave ONDILE CEZ STARI VRH. Razstava je odprta v Ovcarjevih hiši pri Banih do 23. maja ob ponedeljkih, petkih in sobotah od 18. do 21. ure ter ob nedeljah od 10. do 13. ure ter od 16. do 21. ure.

OBVESTILA
ITALIJANSKA AKADEMIJA UČITELJEV SOMMELIERS priredi TECAJ VINSKE POKUSNJE za ljubitelje vina in dobre kuhinje. Tecaj bo 27. in 28. aprila, 4., 11., 12., 18., 19. in 26. maja, ob torkih v restavraciji Sacra ostaria in ob sredo v restavraciji Al Granzo. Predvajanje video filmov ter srečanja z gosti in predavatelji. Vsak udelezenec bo dobil kovček z dvema kuparini za pokusnjo, knjige, pisemne potrebščine, vina ter sestavine za pokusnjo. Vpisovanje pri restavraciji Sacra ostaria - Ul. Campo Marzio 13 - Trst, tel. st. 304791, pri restavraciji Al Granzo - Trg Venezia 7 - Trst, tel. st. 306788 ter na tel. st. (040) 422269 - zvecer.

ODBOR ZA POSTAVITEV SPOMENIKA PADLIM V NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane obvesča, da bo danes, 25. t. m. v jutranjih urah polagal cvetje ob zacasnem spomeniku pri Sv. Ani.

KD I. GRBEC vabi danes, 25. t. m., ob 11. uri na polaganje vencev in cvetja na zacasni spomenik padlim v NOB iz Skednja, s Kolonkovca in od Sv. Ane.

VZPI Dolina-Mackolje-Prebened vabi danes, 25. t. m., ob 15. uri na spominski svečanost ob 50. obletnici odpornstva, ki bo v Dolini pri spomeniku NOB. Na ogled: razstava fotografij padlih, sodeluje MoPZ V. Vodnik. Ob 13. uri polaganje cvetja na spomenik padlim v Prebenedu.

ODBOR ZA PROSLAVITEV 25. APRILA obvesča, da se bo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

ČLANI STRANKE KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS bodo danes, 25. t. m., ob 11.15 vrsila pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu proslavitev 48. obletnice osvoboditve. Vabimo prebivalstvo, da pociasti padle s cvetjem.

STRANKA KOMUNISTICNE PRENOVE - KROZEK KRAS se bo danes, 25. t. m., ob 48. letnici osvoboditve udeležila svečanosti, ki ju priredita nabrežinska občinska uprava in kriska sekcijska VZPI-ANPI in sicer ob 10. uri pred spomenikom padlim v Nabrezini in ob isti uri v Krizu pred ljudskim domom.

VABLJENI NA PREDVANJE in praktične vaje rejki in shiatzu zdravilne japonske masaze, ki bo v

Domu na Brdini na Opcinah danes, 25. t. m., ob 9. in 11. uri.

SKD CEROVlje - MAVHINJE priredi danes, 25. t. m. pomladni orientacijski pohod po označeni poti po Mavhinhah in okolici. Odhod ob 8.30 do 10.30 iz Mavhinj. Vabljeni posamezniki in skupine.

V SOBOTO, 15. MAJA bo izlet v Bassano del Grappa. Sodelujejo VESELI GODCI. Vpisovanje v Partizanskem klubu v Boljuncu vsak dan od 18. do 19.30 ali na tel. st. 228333 od 12. do 14. ure.

POKRAJINSKA ZVEZA CGIL-SPI NABREZINA priredi enodnevni izlet v petek, 14. maja na izliv reke Pad ter krizarjenje s colnom po delti. Rezervacije in vpisovanje pri Zvezi upokojencev SPI - CGIL, Trg sv. Roka 3 v Nabrezini, tel. st. 200036 ter Ida Bortolotti tel. st. 200007.

PRIPREDITVE
ZUPNIJSKA SKUPNOST V NABREZINI obvesča, da je v domaci zupnijski dvorani na ogled tradicionalna razstava pirhrov in velikonocnih motivov se danes, 25. t. m., vsak dan v popoldanskih urah.

ZVEZA UPKOJENCEV SPI CGIL FJK in AUŠER vabita na ogled RAZSTAVE DEL ZENSK USTVARJALK (ročna, likovna in literarna dela) v dvorani na L.go Barriera Vecchia 15. Razstava bo odprta se danes, 25. t. m., od 10. do 12. ure.

SKD GRAD IN ODSEK ZA ZGODOVINO PRI NSK vabita na ogled razstave ONDILE CEZ STARI VRH. Razstava je odprta v Ovcarjevih hiši pri Banih do 23. maja ob ponedeljkih, petkih in sobotah od 18. do 21. ure ter ob nedeljah od 10. do 13. ure ter od 16. do 21.

SKGZ

Priložnost
za
območja
ob meji

Italija/Slovenija

Odnosi med Italijo in Slovenijo: priložnosti za obmejna območja. To je naslov posveta, ki ga Slovenska kulturno - gospodarska zveza v Gorici prireja v sodelovanju z goriskim združenjem AEGEE. Posvet bo v Fogarjevem avditoriju na Verdijevem korzu 4, v sredo, 28. aprila, ob 16. uri.

K razpravi, ki jo bo vodil senator Darko Bratina, so organizatorji povabili ugledne predstavnike ter izvedence za pravna in gospodarska vprašanja iz Slovenije in Italije. Uvodna poročila bodo imeli namestnik slovenskega republiškega sekretarja za mednarodne odnose ob podpisu Osimskih pogodb Tone Poljsak, dekan pravne fakultete in docent mednarodnega prava na Univerzi v Trstu prof. Giorgio Conetti, docent mednarodnega prava v Trstu in Pescari prof. Gian Luigi Cecchini, profesor ekonomije na Ljubljanski univerzi dr. Jože Mencinger in dr. Branko Jazbec od Korpeurope iz Trsta.

Kakovostna zasedba predavateljev obeta torej zanimivo razpravo o perspektivah dopolnjevanja in nadgradnje sporazumov med Italijo in Slovenijo ter možnosti in perspektive, ki se v tem okviru ponujajo goriskemu prostoru.

SOVODNJE / OBČNI ZBOR POSOJILNICE

Kljub nastopajoči krizi
je bilo tudi poslavljanje
v letu 1992 uspešno

Čisti dobiček znaša 631 milijonov lir



Člani Posojilnice na petkovem občnem zboru - foto Studio Reportage

Tako kakor za vse druge kmečko-delavske posojilnice, je leto 1992 za Posojilnico v Sovodnjah pomenilo mejnik v poslovanju. Novo leto je namreč prineslo vrsto novosti, odpravo omejitev v okviru EGS, nove predpise v poslovanju. Novosti, ki so predvsem izziv za kar se da hitro prilagajanje novim pogojem in novim hotenjem, kot edini možni uspešni usmeritvi.

Z drugo besedo povedano, poslovanje sovednjske in drugih posojilnic je bilo lani, kljub precej izrazitim znakom po-

glabljanja gospodarske krize se v starih okvirih in, ce upostevamo se končni finančni uspeh, tudi uspešno. Poslovanje so sklenili s čistim dobičkom 632 milijonov lir (leto poprej 585 milijonov lir). Posojilnica je lani upravljala 64, 4 milijarde lir sredstev. Globalni povisek hranilnih vlog je znašal 11 odstotkov (dobra dva odstotka več kakor je deželno poprečje mreže posojilnic). V stevilkah pomeni, da so se vloge povečale za 2, 2 milijardi lir.

Najpomembnejši rezul-

tat, ki ga je posojilnica uresničila do konca lanskega leta pa je znatno povisevanje premoženja in preseganje minimalne meje, ki je predpogoj za odpiranje novih okenc. Ob izpolnitvi tega pogoja je posojilnica v Sovodnjah za naredila prvi korak za odprtje okenca v Standrežu.

To vprašanje je bilo v ospredju, seveda poleg obracuna, na petkovem občnem zboru v Kulturnem domu v SovodnjahO rezultatih poslovanja bo mo podrobneje poročali v prihodnjih dneh, gospodarski strani.

PEVMA/DANES OSREDNJA SLOVESNOST

Skupni antifašistični boj
osnova današnjega
sožitja ljudi v naših krajih

V petek sta o zgodovini kraja in partizanski borbi govorila M. Waltritsch in G. Padoan - Vanni

Danes 10. uri bo pred spomenikom padlim v NOB v Pevmi svečanost na kateri ne bodo obelzili le praznik osvoboditve, marveč bodo tudi slovesno sklenili akcijo obnove spomenika. To bo pomemben dogodek za Pevmo, za kraj, kjer je bil postavljen prvi partizanski spomenik na Goriskem, februarja 1946. V tem okviru so rajonski svet, sekcija VZPI-ANPI in KD Naš Prapor, v petek, v osnovni soli priredili zanimiv večer. V imenu prirediteljev sta spregovorila Silvino Polletto in David Sosol, govorila pa novinarka Marko Waltritsch in nekdanji garibaldinski komandant Giovanni Padoan - Vanni.

Waltritsch je govoril o zgodovini Pevme in se posebej o dogodkih v casih, ko je tu divjala vojna. Omenil je pevski most, ki je bil izredno pomemben za v obdobju turskih vpadov in nato avstrijsko - beneskih vojn. Most je ohranil strateški pomen tudi med prvo in drugo svetovno vojno. Tako so partizani leta 1944 napadli fašistično postojanko ki je varovala omenjeni most. Waltritsch je zatem opisal dogajanje med drugo svetovno vojno in zlasti množičen odziv domačinov iz Pevme. Oslavlja in Stmavra na

poziv Osvobodilne fronte. Velik je bil tudi krvni davek, saj je iz omenjenih treh krajev padlo kar 42 mladih. Njim je posvečeno obnovljeno obelzje v Pevmi. Giovanni Padoan je je v svojem posegu naglasil predvsem skupnega boja slovenskih in italijanskih partizanov proti nacifasizmu.

S tem enotnim bojem so položili temelje bodočega in današnjega sožitja in premagali sovražstvo, ki ga zasejal fasizem. Danes marsikdo skuša oprekat takemu ravnanju. Fasisti in sovinitstični nastrojani ljudje spet dvigajo glave, vrhu vsega pa je Italija v političnem razsulu.

ZAHVALA

Ob boleci izgubi najinoga

Walterja Ressija
(Reščica)

ganjeni ob tolikih izrazih sozolja, se iskreno zahvaljujeva pevčema, društvu Oton Zupancic, darovalcem cvetja in v dobrodelne namene ter vsem, ki so na katerikoli način pocastili njegov spomin.

Zena Loredana in
mama Cvetka

Standrež, 25. 4. 1993

ZAHVALA

Ob boleci izgubi dragega

Davida Devetaka

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način pocastili njegov spomin. Posebna zahvala naj gre pevčema.

SVOJCI

Ronke, 25. 4. 1993

NOVICE

Slovenska skupnost začela
akcijo zbiranja podpisov

Slovenska skupnost začela jutri organizirano akcijo zbiranja podpisov. Do najkasneje 5. maja mora, tako kakor druge stranke, za nastop na volitvah, zbrati najmanj tisoč podpisov. Od jutri bodo podpisovali v občinskih volilnih uradih na vseh občinah, v dopoldanskih urah, na sedežu rajonskih svetov v Pevmi (osnovna sola), in Standrežu, vsak večer od 20. do 22. ure, na Prazniku fitalje, prihodnjo soboto in nedeljo v Rupi. Podpisniki naj prinesejo s sabo osebni dokument. V prihodnjih dneh bodo zbirali podpise tudi na drugih mestih.

Usodno dejanje dekleta

V bolnisnici v Trčicu je v petek ponoci umrla 18-letna Anna Vittor iz Fiumicella. Dekle je zadobila hude telesne poškodbe, ko je se je, v trenutku duševne stiske, odločila za skok iz četrtega nadstropja stanovanjske hiše v Trčicu. Dekle je lani dokončala poklicni tečaj dodeljene prodaji, vendar pa je zaman čakala na delovno mesto. Menda je prav ta okolščina vplivala na njeno tragično odločitev.

OBČNI
ZBOR
VABILO

Vabimo Vas na redni občni zbor, ki bo dne 30. aprila 1993 ob 18. uri v Katoliškem domu v Gorici, drevored XX. Septembra 89, s sledečim dnevnim redom:

- poročilo Upravnega sveta za poslovno leto 1992;
- poročilo Nadzornega odbora;
- odobritev bilance za poslovno leto 1992;
- davek na čisto premoženje podjetij - zak. odl. št. 394 z dne 30.9.1992 - obremenitev rezerv;
- razno.

Bilanca in bilančne priloge so na razpolago članom na glavnem tajništvu banke.

Predsednik
Ksaverij Leban

GORICA / RAZSTAVIŠČE OB LOČNIŠKEM MOSTU

Včeraj so odprli letošnji
mednarodni sejem

Dr. Bevilacqua: poleg znakov zaostrovanja krize tudi prvi spodbudni znaki oživljanja gospodarstva

Kljub prevladovanju negativnih pokazateljev je v gospodarski strukturi na Goriskem, posebej v prvih treh mesecih letos, opaziti tudi spodbudne znake. S hitrejšim utripom se odvija mednarodna blagovna menjava, zlasti kar zadeva izvoz, v Gorico se vračajo kupci iz Slovenije, zelo pozitivne premike beležijo na področju storitev in prometa, zlasti kar zadeva trziško pristanišče. Zanimiv je tudi pokazatelj, da se je v lanskem letu povečalo število novih podjetij, kar je mogoče razumeti tudi kot dokaz volje po samostojnem gospodarskem nastopanju. Res je, da je do izhoda iz tunela se zelo dalec in da se zmeraj narasca število oseb, na seznamih nezaposlenih in da se podaljšuje spisek zaprtih podjetij zlasti na področju trgovinske dejavnosti, vendar pa se potjuje tudi določen zmer-

VLADO KLEMSE

ni optimizem, da bo, predvsem s skupnim in smotrnim nastopanjem mogoče premostiti tudi sedanje težave.

V teh nekaj besedah bi lahko strnil razmišljanje Predsednika goriske trgovinske zbornice dr. Bevilacqua na včerajšnji slovesnosti ob odprtju 23. mednarodnega blagovnega sejma Expomego. Predsednik je nanizal vrsto zanimivih podatkov in podal globljo analizo trenutnega stanja goriskega gospodarstva ter nakazal smernice za postopen izhod iz sedanje stanja. Gorica gradi svojo prihodnost na mednarodni vlogi in v to smer gredo prizadevanja na različnih področjih, pri čemer pa je nujna dejanska podpora Dezele in Drzave.

Na slovesnosti so pocastili tudi spomin

pred kratkim umrlega komendnika Delia Lupierija. V imenu Občine se je slovesnosti udeležil zupan Tuzzi, Pokrajine pa predsednik Saccavini, medtem ko je Dezele zastopal odbornik Brancati.

Mednarodni sejem ob ločniškem mostu bo odprt do nedelje, 2. maja. Sočasno z razstavnim dejavnostjo se bodo v prihodnjem tednu odvijala različna strokovna srečanja in posvetovanja. Tako bo v četrtek v konferenci dvorani javna razprava, na pobudo in v organizaciji pokrajinskega odbornstva za izvajanje enakopravnosti, na temo Zenske - podjetnice. Danes pa bo na sejmici tudi prodajna razstava antikvariata. Poseben pečat daje manifestaciji razstava likovnih in drugih izdelkov, ki jo je pripravilo združenje ANLA.

Danes bo sejem odprt od 10. do 22. ure.

OBVESTILA

OBCINA SOVODNJE obvešča, da bo jutri, med 9. in 11. uro, zaradi del na glavni cevi vodovoda, prišlo do prekinitve dobave vode.

SINDIKAT UPOKOJENCEV CGIL - sekcija v Doberdolu prireja od 16. do 19. junija izlet v Cinqueterre in San Marino. Vpisovanje do 15. maja 1993 pri Mili (tel. 78072).

RAZSTAVE

V ŽUPNIJSKEM DOMU V DOBERDOBU je do 9. maja odprta razstava skic in risb akademskega slikarja Vladimira Lakovića. Obisk je možen vsak dan, po predhodnem dogovoru. Tel. 78004.

NA GORISKEM GRADU je do 16. maja odprta razstava del goriskega slikarja Vanje Franka.

KATOLIŠKA KNJIGARNA - GORICA
ZDRUŽENJE CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV

vabita na

PREDSTAVITEV MAŠ SKLADATELJEV
STANKA JERICIJA IN UBALDA VRABCA

Sodelujeta dr. Zorko Harej in prof. Ivan Florjanc.
Katoliška knjigarna, 27. aprila ob 17.30.

Kulturno društvo Briski grič
Zveza slovenskih kulturnih društev
pod pokroviteljstvom
Slovenske kulturno-gospodarske zveze
in Pokrajinskega odbora VZPI-ANPI

SPOMINSKA
SLOVESNOST
ob prvem maju
in 50. obletnici
"Goriške fronte"

Slavnostni govornik: dr. CIRIL ZLOBEC
Sodelujeta moški pevski zbor Jezero iz Doberdola in mladinska recitatorska skupina iz Steverjana

Dom na Bukovju (Stevevan), v petek, 30. aprila 1993, ob 20.00.

KINO

GORICA
VITTORIA 15.00 "Hrestac" Risanka.16.30-18.20-21.10-22.00"La moglie del soldato". Režija Neil Jordan.
CORSO 16.00-18.00-20.00-22.00"l'armata delle tenebre".

VERDI 15.00-17.15-19.40-22.00"Gli spietati". Prepevedan mladini pod 14. letom.

TRZIC
COMUNALE Zaprti.
EXCELSIOR 14.30-17.30-22.00"Erre per caso".

LEKARNE

DEZURNA LEKARNA V GORICI
AL MORO (Alesani), Carduccijska ulica tel. 530268

DEZURNA LEKARNA V TRZICU
AL REDENTORE, Ul. F.lli Rosselli 23, tel. 410340

SLOVENSKO STALNO
GLEDALIŠČE

KRSTNA UPRIZORITEV

Milan Klec

VSEGA JE KRIVA
MARJANA DERŽAJ

Režija: Dusan Mlakar

V torek, 27. aprila, ob

20.30 v gledališču »G.

Verdik v Gorici

Abonma RED A in RED B

Avtobus vozi po

običajnem voznom redu.

PROSVETNO DRUŠTVO
»RUPA/PEC«

vabi na vsakoletni

PRAZNIK FRTALJE

danes, 25. aprila - ob 14. uri srečanje pritrkovalcev, ob 16.30 nastop otroških pevskih zborov iz Standreža, Steverjana in Rupe/Peči, tekmovanje v pripravi fitalje, ples z ansambлом Happy day
sobota, 1. maja - ob 16.30 nastop moske pevske skupine Akord iz Podgore, nastop dramske skupine iz Standreža z veseljoigro »Obravnava«, slavnostni govor dr. Petra Močnika, ples z ansambлом Vrtnica
nedelja, 2. maja - nastop dekleškega zbora Devin, mešanega zbora O. Zupancic, mešanega zbora Fantje izpod Grmade ter moskega zbora Lijak z Vogrškega, ples z ansambлом Happy day.



NOVICE

Umrl je Oliver Tambo



JOHANNESBURG - V zgodnjih sobotnih urah je v bolnišnici Milpark umrl Oliver Tambo (75), poslanec v Afriskem narodnem kongresu, ki je bil znan kot vodja gibanja proti apartheidu in borec za rasno enakopravnost. Svet je zapustil v času, ko se v JAR pripravljajo na prve večstrankarske volitve. Natančen datum teh naj bi bil, kot je sporočil vladni predstavnik Roef Meyer, znan v šestih tednih. Hkrati je omenil, da bodo na prvih večstrankarskih pogovorih, ki bodo v ponedeljek v Johannesburgu, poskušali rešiti vprašanja, ki zadevajo procese demokratizacije. Eno najpomembnejših je sprememba vlade, ki naj bi bila posledaj mesena, s čimer bi bila pretrgana 300-letna absolutna prevlada belcev na oblasti. (Reuter)

Na Kosovu je vse bolj napeto

PRISTINA - Razmere na Kosovu se v zadnjih dneh zaostrojujejo ne samo zaradi navzočnosti oboroženih sil in preletov vojskih letal nad kosovskimi mesti, temveč tudi zaradi mobilizacije albanskih mladeničev in vsakodnevnih racij. Po dosedanjih podatkih so bili mobilizirani mladeniči, rojeni med letoma 1972 in 1973, kar albanski politični krogi označujejo kot provokacijo in množično zajemanje talcev. Na Kosovu pa množično prihajajo Albanci, ki so jih zacele vracati zahodne države, v katerih so prosili za politični azil. Pred dnevi je iz Skopja prišla še druga skupina Albancev, ki so jih izgnali iz Svedske in so jih makedonske oblasti predale srbskim. (STA, Reuter)

Za eno marko - 60.000 dinarjev

BEOGRAD - Na tamkajšnji črni devizni borzi je napočilo izredno stanje, saj je v soboto jutraj nemška marka dosegla vrednost 60.000 jugoslovanskih dinarjev. Prve dni letosnjega januarja je bila marka vredna 2000 dinarjev, v začetku zadnjega tedna že 38.000 dinarjev, prekupčevalci pa trdijo, da bo marka v ponedeljek vredna kar 100.000 dinarjev. Prihodnji ponedeljek naj bi Narodna banka dala v obtok novi bankovec z nominalno vrednostjo 500.000 dinarjev. Če se bodo napovedi uresničile, bo s tem bankovcem mogoče kupiti komaj pet mark. Nekateri napovedujejo preplah na črni borzi 26. aprila, ko naj bi bila znana usoda Vance-Ownevega načrta. (STA, Reuter)

ISTRA / MEDDRŽAVNO PODROČJE

Istrani so odločeni, da si izborijo večjo avtonomijo

Za svoj polotok bodo od Zagreba zahtevali več upravnih pravic

REKA - Ivan Jakovčić, predsednik Istrske demokratske zveze, stranke, ki jo podpirata dve tretjini Istranov, je napovedal, da bo od hrvatskega predsednika zahteval, naj istrska zupanija dobi poseben status, kar pravzaprav pomeni, da Istrani zase zahtevajo avtonomijo. Zahteva bo nedvomno sprožila nove spore vodstva IDS z Zagrebom, saj državni vrh ocenjuje istrsko prizadevanja po večji avtonomiji le kot »slabitev države«. Skrbijo jih, da bi se Istra prevec

italijanizirala, in nekoc, ko bi dobila več avtonomije, to morda izkoristila celo za odcepitev. Kot stvari vidijo iz istrskega zornega kota, pa je polotok naravna, geografska, zgodovinska in kulturna celota, ki bi ji najbolj ustrezal položaj vmesnega oziroma meddržavnega območja - med Hrvasko, Slovenijo in Italijo - kakršnih je v Evropi kar 46, kot so predsedniku IDS povedali, ki je

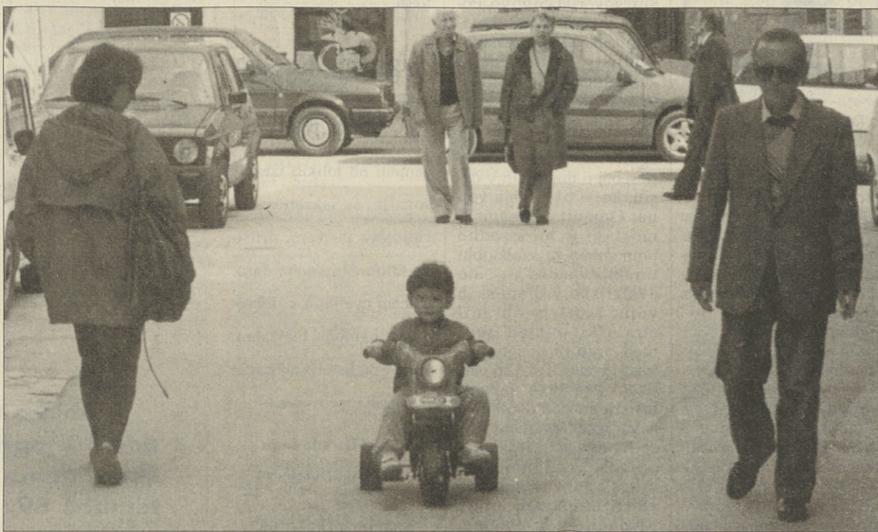
GORAN MORAVEC / REKA

pred časom obiskal evropski parlament v Strasbourgu. Hrvaska bi lahko prav s pomočjo Istre prisla v Evropo, meni prvak IDS. Hrvaski predsednik Tudman je pred časom nejevoljno govoril o idejah IDS in njihovi nameri, da položaj vmesnega oziroma meddržavnega območja, ki bi poleg hrvatskega dela Istre obsegala slovensko Koprscino in italijansko mesto Milje pri Trstu. Poleg tega se IDS

zavzema za združitve vse Istre v enotno zupanijo, saj zdaj vanjo ni vključena Opatija z otokoma Cres in Losinj. »Eden od temeljev nase politike bo sodelovanje s Slovenijo in italijanskim delom Istre,« je trdno odločen Ivan Jakovčić. »Za zdaj nameravamo ta prostor povezati funkcionalno. Ko se bomo resili vseh bremen, ki jih prinašajo balkanske delitve, pa

bomo vso Istro lažje povezali, ne glede na meje, pravi predsednik Istrske demokratske zveze in dodaja, da se njegova stranka sicer zavzema za jasno zartane meje, vendar brez ovir, ki jih te lahko postavljajo ljudje. «

Najvplivnejša istrska stranka ne sodeluje pri najnovejših razpravah o mejah in reviziji osimskih sporazumov. Predsednik IDS se zato boji, da bodo o Istri, tako kot že velikokrat doslej, odločili drugi. »Zato želimo kot enakopraven partner sodelovati v vseh pogovorih, ki zadevajo naso usodo. Zdad o vsem odloča Zagreb. To pa pomeni, da se spet ponavljajo tisti casi, ko Istrani nismo imeli nobene besede pri sestavljanju pariske mirovne listine, londonskega memoranduma ali oblikovanju Svobodnega trzasega ozemlja,« zagrenjeno ugotavlja Jakovčić, ki zato za Istrsko zupanijo zahteva ustrezna zakonodajna in upravna pooblastila. Istrani ponujajo tudi boljše ureditve položaja Italijanske manjšine, kot pa jo po njihovem mnenju omogoča sedanja hrvatska zakonodaja. »V IDS so Italijani konstitutivni del strankinega telesa, s čimer smo samo formalizirali dejansko stanje na polotoku,« meni dr. Loredana Bogliun-Debeljuh, istrska podzupanja.



Kakšna bo Istra, ko bo deklara z naše slike iz Umaga zrasla v dekle? (Foto: Ales Pavletič / TRIO)

JAPONSKA / OBISK GORBAČOVA

Perestrojka ni bila poraz

Predavanje bivšega predsednika na tokijski univerzi

TOKIO - Nekdanji sovjetski predsednik Mihail Gorbačov je v soboto na univerzi v Tokiju povedal, da perestrojka ni pomenila poraza Sovjetske zveze, temveč zmago duha in poguma tamkajšnjega ljudstva.

Večina ljudi v zahodni Evropi, predvsem pa v ZDA, ki vidi v perestrojki deklaracijo, s katero se je prebivalstvo nekdanje SZ odločilo za kapitulacijo, se moti, je pred 7000 študenti povedal Gorbačov, cigar reforme so pravzaprav pomenile začetek razpada večnacionalne države. Slo je za deklaraci-

jo, s katero je ljudstvo pokazalo pogum, da končno obracuna s stalinizmom. Temeljni perestrojke je bilo najpreprostejše in hkrati najpomembnejše dejanje - ponovna ozivitev človeških pravic, je povedal zadnji predsednik razpadle države, ko je prejel častni doktorat univerze Soka.

Ob tej priložnosti je dodal, da jim je v reformami uspelo sprebrniti in demokratizirati Sovjetsko zvezo, vendar te niso preprečile gospodarskih težav in etnicnih konfliktov, ki so se v zadnjih letih še stopnjevali.



Mihail Gorbačov (Telefoto: AP)

ERITREJA / REFERENDUM O NEODVISNOSTI

Prvi dan je glasovalo že 70 odstotkov upravičencev

Nihče ne dvomi o plebiscitarnem izidu referendumu

ASMARA - V Eritreji ni več dolgih vrst pred volišči. Čeprav traja referendum tri dni, so se volilci pred volišči gnetli prvi dan in tako je v petek volilo že 70 odstotkov volilnih upravičencev, ki jih je v Eritreji 861 tisoč. V tujini pa je 300 tisoč Eritrejcjev volilo že prejšnji teden. O izidu referendumu za osamosvojitve Eritreje torej ni dvomov, kar je potrdil tudi generalni sekretar Ljudske fronte za osvoboditev Eritreje Isais Afeworki. »Nikoli se nismo bali poraza na demokratičnem referendumu,« je dejal in že napovedal zamenjavo nekaterih ministrov v začasni vladi, ki so jo oblikovali spomladi lanskega leta. Napovedal je tudi sklicanje tretjega kongresa fronte, na katerem naj bi to gibanje razpustili in bodo razpravljali o ustavno-pravni ureditvi nove države. Neodvisnost Eritreje bodo uradno proglasili 24. maja, na drugo obletnico osvoboditve izpod etiopskega režima, rezultati referenduma pa bodo vsekakor znani že jutri.

Isaias je tudi napovedal ustanovitev ustavodajne komisije, kar pa zadeva vojsko je dejal, da zaenkrat se ne bo demobilizacije 90 tisoč borcev fronte, ki so v zadnjih dveh letih »brezplačno skrbeli za obnovu Eritreje«. Voditelj fronte ni prikrival zaskrbljenosti zaradi možnosti zunanjih posegov v neodvisnost »58. afriske države« in opozoril na nevarnost, ki jo za Afriski rog predstavlja islamski fundamentalizem.



S puško in z zastavo za neodvisnost Eritreje (Telefoto AP)

NEMČIJA / PROTESTI SINDIKATA

Vzhodni del vse bolj zaostaja

Delodajalci snedli besedo

BONN - V sedmih nemških mestih se je včeraj zbralo na desetisoce sindikalistov in protestiralo proti odločitvi vzhodnonemških jeklarskih delodajalcev, da preklicajo pogodbo o plačah. Demonstracije je pripravila zveza sindikatov DGB kot zadnji izraz moči pred zasedanjem vzhodnonemškega sindikata IG Metall, katerega člani naj bi prihodnji teden s tajnim glasovanjem odločili o organizaciji prve stavke v regiji po skoraj šestdesetih letih. Sprva so govorili le o plačah, vendar se je razprava sprevrgla v resen prepir o plačilni politiki, sindikat pa je po tezo delodajalcev označil za napad na pravice delavcev. Vodja IG Metalla Franz Steinkühler pravi: »Če ne udarimo nazaj se

danes, v kratkem noben plačilni dogovor v dezeli ne bo več varen. Nismo podpirali združitve, da bi se vzhodna Nemčija prelevila v kolonijo poceni delovne sile.« Po njegovem mnenju poskušajo oblasti željni delodajalci najprej oslabil sindikalno gibanje na vzhodu, saj prav temu območju grozi najbolj množična brezposelnost. V letu 1991 sta sprti strani sklenili dogovor, ki doloca, naj bi se dohodki zaposlenih v jeklarski industriji na vzhodu aprila letos povečali za 25 odstotkov in do leta 1994 dosegli zahodnonemsko raven. Vendar pa so sporazum pretrgali delodajalci, ki menda zaradi resnih gospodarskih težav ne morejo zagotoviti rasti plač, višje od predvidene stopnje inflacije. (Reuter)

ZDA / PREDSDOKI

Protest homoseksualcev zaradi diskriminacije

WASHINGTON - Direktor osebja Bele hise Bob Hattoy je zavrnil nasvet, naj se čim bolj neopazno udeleži množičnega protestnega shoda homoseksualcev, ki je za danes napovedan v ameriški prestolnici. »Zakaj bi se bal, da me bodo označevali za homoseksualca v Beli hiši? Saj to v resnici sem,« je dejal Hattoy, ki se je Clintonovi ekipi sicer pridružil kot svetovalec za okolje, nato pa ugotovil, da ima aids, ter na Clintonovo prošnjo na shodu demokratov javno spregovoril o problemu te bolezni. Hattoy je tako postal predsednikov svetovalec za vprašanja ho-

moseksualcev, ki od Clintonu zahtevajo, naj se njihove pravice uradno prištejejo k deklariranim človekovim pravicam. Neka radikalna skupina homoseksualcev pa je v petek pripravila akcijo, med katero je več sto pripadnikov gibanja za boj proti aidsu vdirlo v poslopje ameriškega združenja proizvajalcev zdravil in zelelo tako opozoriti na nevarnost položaj okuženih in obolelih za kugo dvajsetega stoletja. Na enem izmed transparentov, ki so jih razobesili na okna zgradbe, je pisalo: »Aids je bolezen in ne priložnost za ustvarjanje dobrih del.« (Agencije)

ALBANIJA / PAPEŽEV OBISK

Zaradi varnosti v Skadar po kopnem

Spremenili potek papeževega obiska

RIM, 24. april - Papež obisk v Albaniji pomeni prvi obisk poveljarja rimskokatoliške cerkve v kaksni balkanski državi. Vendar pa njegovo kratko bivanje in potovanje po tej najrevnejši evropski državi, eni zadnjih, ki se je izvila iz stiri desetletne komunistične diktature, ne poteka povsem brez težav. Zanesljiv vatiški vir je namreč včeraj sporočil, da papež Janez Pavel II. med obiskom v Albaniji v Skadar ne bo potoval s helikopterjem, saj so se organizatorji v zadnjem trenutku odločili, da je zaradi bližine balkanskih spopadov, vojnih razmer in cone prepovedanega letenja »bolje biti previden« in uporabljati kopenske poti.

Severnoalbansko mesto Skadar, poglaviti cilj papeževega obiska, je od srbske meje oddaljeno 60 kilometrov, od crnogorske pa pičlih 20. Papež in njegovo spremstvo naj bi po prvotnem načrtu od Tirane do Skadra potovala z italijanskimi vojskimi helikopterji. Kot sporoča Vatikan v kratki izjavi, je do spremembe prišlo zaradi »logističnih razlogov«. Dvainsedemdesetletnega Janeza Pavla II. tako čaka 100-kilometrski pot s kopenskimi prevoznimi sredstvi v obe smeri po nič kaj dobrih albanskih cestah.

Neimenovani vir je v odgovor na vprašanje, odkod taka zaskrbljenost, čeprav italijanski helikopterji sicer redno dovažajo Albanijske velike količine hrane, povedal: »Leteti naokrog s hrano je eno, prevažati osebnost svetovnega pomena, kot je pa-



V Tirano je prispela tudi mati Tereza (Telefoto: AP)



RUSIJA / REFERENDUM O USODI PREDSEDNIKA IN O PRIHODNOSTI DRŽAVE

Večina na Jelcinovi strani?

Raziskave javnega mnenja kažejo, da bo Jelcin zmagal - Nova sporočila o podpori iz Washingtona

MOSKVA WASHINGTON - Ruski predsednik Boris Jelcin si je pred nedeljskim referendumom v soboto se vedno prizadeval za podporo ljudi. V Moskvi je bil navzoč ob otvoritvi stanovanjskega bloka, v katerem bodo stanovali veterani iz afganistanske vojne. Boris Jelcin je ljudi prosil, naj bodo potrpežljivi,

saj bodo gospodarske reforme po njegovem mnenju začele učinkovati. »Korak za korakom in rusko gospodarstvo bo začelo okrevati. Spremembe na bolje se ne bo tako kmalu, zato je potrebno potrpljenje. Vzemite mi, res bo vsem slo na bolje,« je zatrdil Jelcin afganistanskim veteranom, ki so se za to priloznost

oblekli v vojske uniforme. »Na jutrišnjem referendumu se boste odločili o svoji usodi,« je dejal Jelcin. Bolj kot o svoji prihodnosti pa se bodo Rusi odločili o politični usodi predsednika Jelcina.

Na volišca se bo odpravilo približno 106 milijonov ruskih volilcev; na referendumskih lističih bodo

stiri vprašanja. Volilci bodo morali odgovoriti, ali zaupajo Jelcinu, ali so se v letu 1992 strinjali z njegovo gospodarsko in socialno politiko ter ali so za predčasne predsedniške in parlamentarne volitve. Če se bodo volilci odločili za Jelcina, bo to omogočilo sprejem nove ustave in bližnje parlamentarne volitve, na

katerih bi se predsednik lahko znebil manjših predstavnikov opozicije. Vsekakor bo parlament poskušal na vse načine preprečiti sprejem nove ustave. Če bo Jelcin porazen, to ne bo pomenilo, da mora oditi, toda parlament bi ga lahko veliko lažje odstavil.

Po ustavnem osnutku, ki ga predlaga Jelcin, bi se

dani tisočlanski kongres nadomestil manjši dvodomni parlament. V Rusiji se vedno velja spremenjena sovjetska ustava, ki je polna protislovij in ne raznejuje jasno pristojnosti posameznih vej oblasti.

Najnoveše raziskave javnega menja so pokazale, da bo Jelcina vendarle podprla večina ljudi. Liberalni casnik Izvestija navaja, da Borisu Jelcinu zaupa približno 57 odstotkov vprašanih. Glede četrtega referendumskega vprašanja pa so Rusi, kot kaže, razdeljeni; 50 odstotkov jih namreč podpira gospodarske reforme, medtem ko jim druga polovica nasprotuje.

Jelcinov največji nasprotnik predsednik parlamenta Ruslan Hasbulatov pa je v nekem intervjuju dejal, da se Kongres ne bo vdal, četudi mu izidi referendum ne bi bili naklonjeni. Jelcina pa je opozoril, da bi sprememba ustave na podlagi referendumskega izida pomenila precedens, saj bi za glasovala le polovica od 106 milijonov volilnih upravičencev. »Če bo predsednik Jelcin uporabljal takšno taktiko, potem mu lahko samo sporočim: Kdor seje veter, bo zel vihar.«

Opozicijske nacionalistične skupine so celo zagrozele z uporabo sile, če bo kdo hotel razpustiti sedanji Kongres. Toda ljudje se za politične spore v dr-

Vprašanja na referendumu v Rusiji:

1. Ali zaupate predsedniku Ruske federacije Borisu Nikolajeviču Jelcinu?

2. Ali podpirate gospodarske in socialne reforme predsednika Ruske federacije v letu 1992?

3. Ali se vam zdi potrebno, da bi opravili predčasne volitve predsednika Ruske federacije?

4. Ali se vam zdi potrebno, da bi izvedli predčasne volitve za Kongres ljudskih poslancev Ruske federacije?

zavi ne zanimajo preveč. »Ni mi všeč, kako Jelcin vodi državo, toda nisem se pripravljen pridružiti kakšnim norcem, ki bi me pozivali na barikade, da bi spremenili sedanji položaj,« je dejal Konstantin Grisko, veteran iz afganistanske vojne, in dodal, da bo glasoval proti Jelcinu.

Od izida referenduma pa je seveda odvisna tudi stabilnost ruske države. Zahodni politiki so Jelcinu in njegovim gospodarskim reformam namenili kar 43 milijard ameriških dolarjev pomoči, vendar so postavili kot pogoj zlasti napredek pri uvajanju trznega gospodarstva. Jelcinovi nasprotniki zavračajo njegove koncepte posege v gospodar-

stvo in zahtevajo upocasnjeno uvajanje trznih reform.

Ameriški predsednik Bill Clinton je v petek potovno izrazil podporo ruski predsedniku Borisu Jelcinu in ga označil za resničnega demokrata. Toda Clinton ni prepričan, ali bo Rusija dobila vso obljubljeno pomoč. »Vprašanje je, ali bo dodatno pomoč Rusiji odobril tudi ameriški kongres,« je dejal Clinton na petkovi tiskovni konferenci v Washingtonu.

Da bi Clinton resnično pomagal Jelcinu, je sprozil preiskavo o ameriških zakonih, ki omejujejo trgovinsko sodelovanje z Rusijo. O tem se je Clinton že posvetoval tudi z zavezniki in dejal, da si bo prizadeval odpraviti omejitve, ki veljajo se iz časa hladne vojne.

Poleg 1,6 milijarde ameriških dolarjev pomoči Rusiji, ki so jo ZDA namenile na nedavnem srečanju v Vancouveru, je Clintonova administracija obljubila se dodatnih 1,8 milijarde dolarjev pomoči, vendar mora to potrditi njihov kongres.

O referendumu so se na široko razpisali ruski in ostali svetovni casniki. Liberalno usmerjena Izvestija meni, da je 75 let po oktobrski revoluciji Rusija dobila priloznost, da zgradi demokratično, civilizirano družbo. Casnik v komentaru se poudarja, da ne

obstaja narod, stranka ali vodja, ki bi lahko tej velikanski državi omogočil skladen in neposreden prehod iz totalitarne v civilizirano in demokratično ureditev. Izvestija na koncu se opozarja, da mora drugi demokratični poskus Rusije v 20. stoletju uspeti, sicer obstaja le še ena možnost - nadaljevanje boljsevistične agonije. Zahod se je torej že odločil, zdaj pa mora to storiti se ruski narod. Konservativni dunajski casnik Kurier je o tem zapisal: Rusko prebivalstvo se je že v casih Breznjeva in Gorbacova navadilo, da je po vsaki spremembi, ki obljublja izboljšanje stanja, sa-

Na newyorški borzi so pred nedeljskim referendumom v Rusiji znatno poskocile cene zlata in sicer največ v zadnjih šestih mesecih. Tako je bilo potrebno za unco zlata v petek odšteti kar 6.30 dolarjev več in sicer 347.50 dolarjev.

mo se slabše, zato od nedeljskega referenduma v Rusiji ni pričakovati bistvenih sprememb. Casnik se opozarja, da bo v primeru Jelcinove zmage kongres ljudskih poslancev vztrajal pri svojih pravicah in pooblastilih, ki sploh niso zajeta v referendumska vprašanja. (B.C. in agencije)



Jelcin si še zadnjič prizadeva prepričati čim večje število državljanov, da bi glasovali njemu v prid. Na sliki: med pristajši na moskovski ulici (Telefoto:AP)

UKRAJINA / V SENCI VELIKE SOSEDE

Vodstvo se za enakopravno mesto pod soncem bori z - jedrskimi raketami

Moskva izsiljuje Kijev z nafto in zemeljskim plinom - Gospodarske trežave

Ukrajina je ena izmed največjih novo nastalih evropskih držav, saj je po velikosti približno tolikšna kot Francija, ima pa več kot 52 milijonov prebivalcev. Toda nemalokrat ostaja ta zemljepisno evropska država v senci svoje velike vzhodne sosedice Rusije. Rusija je s predsednikom Jelcinom na celu znala z agresivno politiko in diplomatskim nastopom v svetu, večinoma tudi neupravičeno, potisniti v ozadje vse druge nove države nekdanje Sovjetske zveze.

Med Rusijo in Ukrajino obstaja kar nekaj spornih točk, zaradi katerih se medsebojni odnosi nevarno zaostrejuje, se posebej zato, ker se kot sredstvo pritiska oziroma barantanja uporabljajo tudi med-

celinski balistični izstrelki. Ukrajina je namreč v svoji politični in gospodarski nemoci posegla po »koncnem« orozju, ki ji zagotavlja vsaj to, da jo izsiljevanje odgovorila z grozjo, da bo zaprla plinovode in naftovode iz Rusije v Evropo.

Cedalje ostrejši spor med Rusijo in Ukrajino je nastal tudi zaradi neurejenih gospodarskih odnosov med državama. Rusija namreč Ukrajino izsiljuje z nacrtnim vplivanjem na gospodarstvo, ki se le stezka prebija skozi preobrazbe. Ukrajina ima velike težave predvsem zaradi pomanjkanja energetskih surovin.

Rusija je v casih Ukrajini zagotavljala 70 odsto-

MARKO KRAUTBERGER

tkov zemeljskega plina in 85 odstotkov nafte, ki jo je potrebovalo ukrajinsko gospodarstvo. Dandanes to Rusija izrablja za pritisk na svojo sosedo, ki je na izsiljevanje odgovorila z grozjo, da bo zaprla plinovode in naftovode iz Rusije v Evropo.

Ukrajince močno skrbi tudi ruski odnos do sedanjih meja, saj veliki sosedini ne zaupajo in ne verjamejo, da bo spustovala sedanje meje. Državi namreč nimata enakih pogledov na »zgodovinsko« krimskega polotoka, ki ga je Nikita Hruščov podaril ukrajinski republiki kot rusko darilo v pocatitev 300-letnice rusko-ukrajinskega prijatelj-

stva leta 1954.

Tristo let pred tem, leta 1654, so namreč Ukrajinci prosili ruskega carja, da jim pomaga pri osvoboditvi izpod jarma poljskih gospodarjev. V zameno za osvoboditev so Ukrajinci dobili novega gospodarja - ruskega carja.

Poleg težav s sosedami in ob nerazumevanju Zahoda, ki ni pripravljen Ukrajini pomagati v tolikšni meri, kot bi si Ukrajinci želeli, ima država velike težave tudi pri izvajanju zastavljenega nacrta politične in gospodarske preobrazbe. Januarja leta 1992 so številni zahodni opazovalci videli v Ukrajini državo, ki se bo znala hitro preoblikovati in se v

kratkem casu razviti v cvetočo evropsko državo. Zal je bila to le lepa teorija.

Resničnost je drugačna, saj vrednost državne valute vztrajno pada, neprestano pa se veča tudi stopnja nezaposlenosti. Uradni podatki kažejo, da je nezaposlenih 2,2 odstotka za delo sposobnih ljudi. Nekoc centralno vodeno gospodarstvo se ne zmoro preobraziti. Poleg tega je celotna struktura gospodarstva neustrezna in ne zadošča za potrebe države. Ukrajina kot kmetijska država namreč ne potrebuje velikih kompleksov teške industrije, metalurgije in oborožitvene industrije.

In ker se, kot kaže, se najbolj spoznajo na vojske zadeve, so se pač odločili, da bodo svoje želje uresnicevali s pomočjo orožja. Zaenkrat le v okviru diplomatske barantanja, vendar ne gre zanemariti dejstva, da ima Ukrajina tudi močno in dobro oboroženo vojsko. Ukrajinci s predsednikom Kravčukom na celu pa ob vsem tem zagotavljajo, da sploh nimajo slabih namenov.

Predsednik celo trdi, da jedrskih raket, ki jih ima Ukrajina, sploh ne morejo uporabiti. Izstrelili jih lahko le Moskva, on sam pa lahko le prepriča izstrelitev ukrajinskih raket v primeru ukaza za izstrelitev, ki bi prišel iz Moskve. Nikakor pa ne more zaukazati in izvesti izstrelitve nevarnih raket. Toda ce je to res, zakaj se potem nikakor ne morejo lociti od tega nevarnega in okolju škodljivega zelezja!?



Iz starih dobrih casov, ko so z jedrskimi raketami upravljali iz enega samega mesta - vrhovnega vojskega poveljstva v Moskvi: S prvomajske parade na moskovskem Rdečem trgu (Telefoto: AP)

FIERA DI PORDENONE

sèleco
TVCOLOR • VIDEO • HI-FI

28. SEJEM RADIO AMATERSTVA HI-FI

30. APRIL - 1./2. MAJ 1993
URNIK: 9.00 - 18.00

Totalema Komunikacija

CRUP CASA DI RISPONDI DI UDINE E PORDENONE s.p.a.



TV SLOVENIJA 1 / PETEK OB 20.30

Spielbergov Sugerland Express

Prvi igrani celovečerec slavnega režiserja

Steven Spielberg je svoj prvi celovečerni film Dvoboj (Duel) posnel leta 1971, vendar so ga v Ameriki predvajali le za televizijsko občinstvo, v Evropi pa je tudi prišel v kinodvorane, zato Američani za njegov kinematografski prvenec štejejo film Sugerland Express iz leta 1974.

Zapornikova žena (Goldie Hawn) preprica svojega moza (William Atherton), da pobege iz zapora tik pred iztekom kazni, ker so jima oblasti odvzele otroka in ga namenile za posvojitve. Na poti v Sugerland, kjer se nahaja njun otrok, sta tako rekoč prisiljena vzeti policaja za talca in od tega trenutka dalje ju zasleduje cela armada policajev, ki pa si ne upajo osterje nastopiti, ker se bojijo za življenje svojega kolega.

Steven Spielberg je ob svojem filmu Sugerland Express dejal:

»Prva stvar, zaradi katere me je ta tema pritegnila, je dejstvo, da nek dogodek lahko spravi ljudi na cesto, stran od njihovih televizorjev, tako da pravzaprav sami postanejo del televizijskega dnevnika.

Prav tako je bila privlačna ideja, da se filmski pregon podaljša preko sto minut. Ta pregon je organizirala karavana, ki

privlači Američane vseh slojev ter odraža ameriški duh in stanje v Ameriki, kakor ga sam vidim. Zele sem povedati nekaj o prekinitvi komunikacije med birokratsko oblastjo in nedolžnimi, preprostimi ljudmi v kompleksni družbi; o navadnih državljanih, ujetih v nekaj, česar ne razumejo v celoti, ker so custveno tako vpleteni, da se ne zavedajo dejavnosti ogromne masinerije okoli sebe in za seboj.

Tako kot Spielbergov prvenec Dvoboj je tudi Sugerland Express svojvrstven »road movie« na temo preganjanja, le da je bolj širokopotezen v primerjavi s predhodnikom, sama zgodba pa temelji na resničnih dogodkih.

Prav Spielbergovi zgodnji filmi so verjetno najbolj zanimivi, saj je znal režiser z malo denarja posneti zansko zelo močne filme. Dvoboj se na primer v celoti odvija v osebnem avtomobilu na avtocesti. Ze tretji film Zrelo (Jaws, 1975) po istoimenskem romanu Petra Benchleyja pa je postal veliki hit, ki je doživel se tri nadaljevanja, original pa se se danes nahaja na listi najbolj gledanih filmov vseh časov.

Po bližnjih srečanjih tretje vrste (Close Encou-

nters of the Third Kind, 1977) in Nori invaziji na Kalifornijo (1941, 1979) je Spielberg združil produkcijske sile s Georgeom Lucasom in nastala je (poleg Lucasove Vojne zvezd) najbolj gledana trilogija vseh časov. Nasploh se ob Spielbergovih filmih vedno pojavlja fenomen »gledanosti«. Spielbergovo ime pa se različnih lestvicah največjih dobikarjev redno pojavlja (kot režiser ali producent) vsaj petkrat. O Lucasu je rekel: »George je moj brat. Pozna me bolje kot kdorkoli drug.«

Spielberg bo verjetno se eden velikih režiserjev (poleg na primer Hitchcocka in Wellesa), ki nikoli ne bo prejel oskarja in to zato, ker ga Amerika akademija ne razume. Ko so mu leta 1987 podelili spominsko nagrado Irvinga G. Thalberga, ki jo podeljujejo za visoke dosežke v produkciji, je v zahvalnem govoru povedal naslednje: »Mislim, da je čas, da obnovimo naso romanco z besedo.« Potem je dodal, da je Thalberg organiziral ekranizacijo velikih knjig, se stoicno vprašal, ce danes sploh kdo bere velike knjige in končal s stavkom: »Film so bili literatura mojega življenja.

Simon Popek

TV SLOVENIJA 1 / SOBOTA OB 23.20

O ljudeh!

Film Štirje letni časi je nastal po motivu Vivaldijevega glasbenega dela

Film, ki si ga boste na malih zaslonih lahko ogledali prihodnje soboto, 1. maja, je gostoval v naših kinematografih pred štirimi leti.

Delo igralca, scenarista in režiserja Alana Alde zagotovo sodi med tiste izdelke, ki jim čas ne more do živega in pri katerih gledalci ob ponovnem gledanju lahko odkrivajo nove plasti in razmerja priprave.

Štirje letni časi so natančno premišljeni filmski esej o človeških odnosih. Zgodba pripoveduje o treh na videz zadovoljnih zakonskih parih srednjih let. Vsa leta skupaj odhajajo na izlete v naravo, kjer preživljajo sproščene in prijetne urice. Pripoved o teh ljudeh razpreta široko paleto čustvovanj in občutij. Zdi se, da družina zivi sku-

paj s kolobarjenjem letnih časov, enotna in tesno povezana v pogovorih in trenutkih razvedrila, enkrat na vodi in drugič na snegu.

Zadovoljni in sproščeni dnevi se na enem od izletov porušijo, ko najmlajši moski med njimi oznani, da po enaindvajsetih letih zakona svoje žene ne prenese več. Vse ostale njegova odločitev preteže.

Ze naslednje poletje pripelje s seboj mlado, vitko blondinko. Njena prisotnost njihove odnose popolnoma spremeni. Zaljubljeni Nick postane nenadoma drug človek: pomlajen, svez in neugnan.

Prijatelji spremljajo njegovo preobrazbo z začudenjem, skepso in celo odporom. Se huje je na naslednjem izletu, ko odpotujejo na obisk h

hceram. Nova ženska je očitno tujek, ki ga ne more sprejeti niti Nickova hči. Neobvladani izpadi nerazumevanja se vrstijo eden za drugim.

Zgodba se motivno navezuje na znano Vivaldijevo glasbeno delo Štirje letni časi: napetost, ki se pojavi spomladi, se poleti in jeseni, ko se novi par poroči, stopnjuje, vsek pa doseže pozimi, ko pride do grozovitega izbruha, v katerem mlada žena izjavi, da je nihče ne mara in sredi noči zapusti moza.

Sledi nesreča, ki pa kljub tragicnosti omogoči, da se strasti umirijo, da se življenje po starih, ustaljenih tirih.

V filmu Štirje letni časi so poleg Alana Alde zaigrali se Carol Burnett, Len Cariou, Sandy Dennis in Rita Moreno.



TV SLOVENIJA 2 / SOBOTA OB 13.10

Ne čakaj na maj

Film iz zakladnice češkega režiserja Františka Čapa

Film Vesna velja v slovenski filmski zgodovini za najboljšo in najbolj priljubljeno filmsko komedijo. Cas Vesne je bil težak čas povojne obnove in nizkega standarda, v katerem je bil lahkoten film se posebno dobrodošel. Zaradi velikega uspeha, ki je segel tudi preko meja, se je kmalu

zbrala »stara klapa« in tako so štiri leta po filmu Vesna posneli njegovo nadaljevanje - Ne čakaj na maj. Slovenska kinematografija je torej leta 1957 zastavila projekt, ki je v Hollywoodu postal redna praksa precej kasneje.

Zgodba filma Ne čakaj na maj je zelo enostavna.

Vesna in Samo se imata se vedno rada. Cas dogajanja je postavljen v zimske počitnice, ko se stari znanci s stari, odsluženim avtomobilom odpeljejo na smučanje. Vesnin oče zadolži svojo sestro, naj bdi nad Vesnino »nedotaknjenostjo«. Tik pred odhodom pa se mora Samo javiti na leta-

lišcu, zato se odloči, da se bo ostalim izletnikom pridružil kot padalec. Med padalci, ki so kasneje pristali na smučiscu, je tudi lepo dekle Zora, ki med Vesno in Sama vnese kancec ljubosumnosti. Nespornost pa je kmalu pozabljen in zaljubljenca po vrnitvi domov celo nacrtujeta poroko...

Zgodba je precej skromnejša kot v filmu Vesna, vendar je František Čap znal narediti prijeten in zabaven film.

V filmu Ne čakaj na maj, v katerem je za fotografijo skrbel Janez Kalisnik, so zaigrali: Metka Gabrijelc, Stane Sever, Elvira Kralj, Franek Trefalt, Metka Bucar, Olga Bedjanic, Janez Furlan, Metka Ocvirk in drugi.

HRVAŠKA TV 1 / PONEDELJEK OB 20.50

Utrip srca z nepozabno igralko Ginger Rogers

Režiser Sam Wood je med drugim Ginger Rogers pripeljal tudi do oskarja

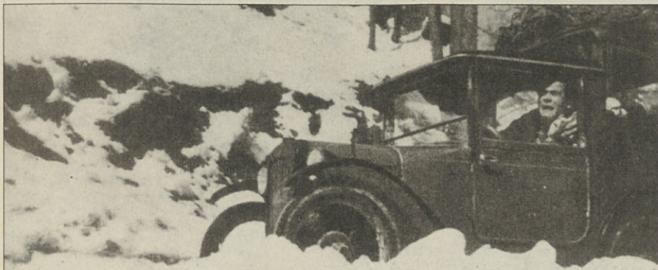
Na prvem programu hrvaške televizije si boste v ponedeljek, 16. aprila, lahko ogledali ameriški film Utrip srca (Heartbeat), lahko komedijo z Ginger Rogers v glavni vlogi in v režiji Sama Wooda, režiserja, ki je tej igralki zagotovil oskarja s filmom Kitty Foyle. Film je nastal leta 1946, v njem pa so poleg Ginger Rogers nastopili se Jean Pierre Aumont, Adolphe Menjou, Basil Rathbone, Melville Cooper in drugi.

Arlette spozna profesorko Aristidea, profesionalnega učitelja zeparstva. Začne se urediti v tej veselni in kmalu postane njegova najboljša učenka. Profesor ji kmalu zaupa prvo nalogo: okrašt mora povablence na plesu diplomatov. Vendar se Ar-

lette zaljubi in zanemarljivo delo, ki se ga naučila...

Ginger Rogers se je rodila leta 1911. S šestimi leti je spremljala svojo mamo, ki je postala pomembna scenaristka. Kmalu so ji ponudili prve pogodbe za otroške vloge, vendar jih je njena mati zavrnila. S štirinajstimi leti je debitirala kot pevka, kmalu zatem pa se kot plesalka. Kot filmska igralka je debitirala leta 1930.

S svojim najbolj znanim filmskim partnerjem Fredom Astaireom je nastopila v svojem 20. filmu Let v Rio. Ginger Rogers in Fred Astaire sta nedvomno postala najboljši plesni filmski par vseh časov, skupaj pa sta nastopila v devetih glasbenih filmih.



TV SLOVENIJA 2 / PETEK OB 23.30

Ljudje mačke - fantastični film o zvereh v ljudeh režiserja Paula Schraderja

Sodobni fantastični film, film monstrov, posasti in nečloveških bitij se je, glede na včasih se ne verjetne specialne efekte, izpopolnil do te mere, da smo tudi v tem znanu prica vse številnejšim predelavam. Ce je v prvih inacih filmov osnovni suspens filmske pripovedi temeljil na principu skrivanja in namigovanja, potem so predelave temeljile na razkazovanju efektov (tipični primer je Carpenterjev Štor), s tem pa so seveda zanemarili čar skrivanja.

Ljudje - macke režiserja Paula Schraderja (Hard-

core, American Gigolo, Mishima) temeljijo na filmu Jacquesa Tourneurja, ki je bil posnet leta 1943. Od Tourneurja pa v Schraderjevem filmu ni ostalo skoraj nič, mogoče le kak citat ali zametek demonske strasti, ki obseda ženska carovniška bitja. Bistvena razlika je po mnenju nekaterih v tem, da je glavni junakinji zadostalo že gledanje, opazovanje zivali, da je bil človek podoben zveri (s tem pa se ni bil zver).

Schraderjev film potemtakem bolj kot na vajerizmu temelji na ekshibicionizmu.

Irena je novinka v New Orleansu. Naseli se pri bratu, ki pa ga ni nikoli doma, da bi ji razkazal mesto. Tudi sicer je njegovo obnašanje nenavadno in sestri povzroca hude slutnje. Ko se sama sprehaja po mestu, zaide v zivalski vrt, kjer jo posebej pritegne črna panter...

Scenarij za film je nastal po Dantejevi pesniški zbirki Novo življenje. Za fotografijo je poskrbel Paul Von Breck, za glasbo Robert Badami. V filmu so zaigrali: Nasstasia Kinski, Malcolm McDowell, John Heard, Annette O'Toole in Ruby Dee.



PREGLED FILMOV

NEDELJA, 25. april

TV Slovenija 1 - 17.10

Vlak (Le train), francoski film, 1973, 96 min. Scenarij in režija: Pierre Granier-Deferre, igrajo: Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Nike Arrighi, Regine... Pretresljiva ljubezenska zgodba med Zidino in Francozom, ki jo skuša zascititi pred Gestapom, a ju čustva izdajo, kar ju pelje v pogubljenje.

Hrvaška TV 1 - 13.30

Na drevesu (Sur un arbre perche), francoski film, 1971, 90 min. Režija: Serge Korber, igrajo: Louis de Funes, Geraldine Chaplin. Zaplet je dokaj nenavaden, saj po prometni nesreči na vrhu drevesa obvisijo v avtomobilu politik in poslovni človek ter njegova sopoltnica - avtostopar in lepa žena, ki se ji je pokvaril avto.

Rete 4 - 23.00

Sabrina (Sabrina), ameriški film, 1954, 135 min. Režija: Billy Wilder, igrajo: Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, W. Holden. A. Hepburn tudi tokrat igra custveno in rahlocutno žensko, ki isče varstvo pri moškem. Za njeno naklonjenost se potegujeta brata, ki ji oba izrazata svojo ljubezen.

PONEDELJEK, 26. april

TV Slovenija 1 - 15.20

Moški, ki ga ljubim (The Man I Love), ameriški crno-beli film, 1947, 90 min. Scenarij: Catherine Turney, režija: Raoul Walsh, igrajo: Ida Lupino, Robert Alda, Andrea King, Martha Vickers, Bruce Bennett. Glavna junakinja se spopada s kopico problemov, ki ji jih povzročajo sodniki in tudi sama kot zapeljiva barska pevka.

TV Slovenija 2 - 21.05

Crna orhideja, slovenski barvni film, 1990, 55 min. Režija in scenarij Matjaz Klopčič po istoimenski noveli Edvarda Kocbeka, igrajo: Mirjam Korbar, Matjaz Tribuson, Igor Samobor, Alojz Svete, Nataša Ralijan, Radko Polič...Kocbek se sprasuje o smislu bivanja, o problemu odnosa med posameznikom in zgodovino.

Hrvaška TV 1 - 20.50

Utrip srca (Heartbeat) ameriški film, 1946, 100 min. Režija: Sam Wood, igrajo: Ginger Rogers, Jean-Pierre Aumont, Adolphe Menjou, Basil Rathbone, Melville Cooper. Arlette se nauči sprtnosti profesionalnega zeparja. Ko dobi za nalogo pokrasti denarice na diplomatskem plesu, se zaljubi in pozabi na denar.

TOREK, 27. april

Kanal A - 21.20

Iskanja, ciklus slovenskega filma, 100 min. Režija: Matjaz Klopčič, igrajo: Milena Zupancic, Boris Cavazza, Boris Juh... Film je nastal po literarnem delu Izidorja Cankarja. Zgodba pa pripoveduje o potovanju umetnostnega zgodovinarja po Italiji, kjer isče svoj notranji mir, vendar ne najde rešitve, dokler se ne zamisli nad samim seboj.

TV Koper Capodistria - 20.40

Rajski slapovi (Le cascade del paradiso), ameriški film, 1986, 100 min. Režija: Sam Wood, igrajo: Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Edward G. Robinson. Zavarovalniški agent se zaplete v ljubezensko razmerje z ženo bogatega poslovneža. Moza se znebita in želita to prikazati kot nesrečo, vendar postaneta kmalu sumljiva.

Avstrija 1 - 23.20

Dvojna identiteta (Double Identity), ameriška kriminalka, 1944, 100 min. Režija: Billy Wilder, igrajo: Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Edward G. Robinson. Zavarovalniški agent se zaplete v ljubezensko razmerje z ženo bogatega poslovneža. Moza se znebita in želita to prikazati kot nesrečo, vendar postaneta kmalu sumljiva.

SREDA, 28. april

TV Slovenija 1 - 20.30

Ko ozivi gozd (El Bosque Animado), španski barvni film, 1987, 100 min. Scenarij: Rafael Azcona po istoimenski noveli Fernandezza Florenza, režija: Jose Luis Cuedra, igrajo: Alfredo Landa, Fernando Rey, Alejandra Grepí, Miquel Rellán... V gozdu živijo eni le za prezivetje, drugi se za užitke kot so ljubezen, denar, pijaca.

TV Koper Capodistria - 22.30

Dnevi sreče (Giorni felici), italijanska komedija, 1942, 75 min. Režija: Gianni Franciolini, igrajo: Lilia Silvi, Amedeo Nazzari in drugi. Pilot zaradi okvare na letalu pristane v bližini vile, kjer mu pet mladih ljudi ponudi gostoljubje, vendar kmalu spozna, da so se med njimi spletle usodne ljubezenske vezi.

Hrvaška TV 1 - 20.05

Zbogom lažni paradiz (Abschied vom falschen Paradies), nemški film, 1988, 92 min. Režija: Tevfik Bavser, glavna vloga turška igralka Zuhul Olcay. Dvomljiva zgodba pripoveduje o Turkinji, ki je ubila svojega moza, ker jo je mučil, vendar ne zeli, da ji skrajšajo zaporno kazen v Nemčiji, saj jo čaka izgnanstvo v domovino.

ČETRTEK, 29. april

TV Slovenija 1 - 15.15

Morala bi umreti (She was Marked for Murder), ameriški barvni film, 1988, 91 min. Scenarij: David Stenn, režija: Chris Thomson, igrajo: Stefanie Powers, Lloyd Bridges, Hunt Block, Debrah Farentino, Polly Bergen... Bogata urednica časopisa se poroči z mlajšim moškim, a kmalu spozna, da je posredi vse kaj drugega kot ljubezen.

Kanal A - 22.05

Detektiv iz vesolja (Alien private eye), znanstvenofantastični film, režija: Vik Rubinfeld, igrajo: Nikki Fastinetti, Cliff Audell, Brenda Winston, Robert Axerod, LeeAnne Lee. V Los Angelesu sta skrivni dve polovici čudeznega crnega diska. Edino dekle Rene ve, kje je disk, zato jo napade banda iz podzemlja.

Rete 4 - 01.45

Film ljubezni in anarhije, italijansko-francoski film, 1973, 105 min. Režija: Lina Wertmuller, igrajo: Giancarlo Giannini in Mariangela Melato. Zgodba govori o razocarane anarhistu, ki pride v Rim, da bi naredil atentat na Musolinija. Živi v bordelju, vendar mu podvig ne uspe in postane sam zrtev fasizma.

PETEK, 30. april

TV Slovenija 1 - 20.30

Ekspres v Sugerland (Sugerland Ekspres), ameriški barvni film, 1974, 105 min. Scenarij: Hal Barwood, Matthew Robbins, režija: Steven Spielberg, igrajo: Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks, William Atherton. Zgodba pobelega zapornika in njegove žene, ki hoteta ugrabiti lastna otroka, katera so jima vzeli in dali v posvojitve.

TV Slovenija 2 - 22.40

Psihiatri (Shrinks), angleška barvna nadaljevanka, 1991, 7 delov scenarij: S. Levell, L. Hollamby, J. Rich, R. O'Keefe, režija: S. Orme, C. Gregg, P. James, M. Winterbottom. Poblize bomo spoznali svet psihiatrov, njihovega dela in medsebojnih sporov. Med njimi pa se nekateri bolj zanimajo za posel kot za pocutje pacientov.

Hrvaška TV - 20.45

Vojaki pohod (War party), ameriški film, 1989, 115 min. Režija: Frank Roddam, igrajo: Billy Wirth, Kevin Dillon, Tim Samson, Jimmie Ray Weeks. V ameriskem mestecu se domislijo, da bi privabljali turiste z zaigrano rekonstrukcijo bitke med Indijanci in novonaseljenci, vendar jo nekateri vzamejo za res.

SOBOTA, 1. maja

TV Slovenija 1 - 23.20

Štirje letni časi (Four Seasons) ameriški barvni film, 1980, 103 min. Scenarij in režija: Alan Alda, igrajo: alan Alda, Carol Burnett, Len Cariou, Sandy Dennis, Rita Moreno. To je pripoved o treh parih srednjih let, ki ze leta skupaj hodijo naravo in z njo živijo kolobarjenje letnih časov. Idila pa se nepričakovano poruši.

TV Slovenija 2 - 13.10

Ne čakaj na maj, slovenski crno-beli film, 1957, 98 min. Scenarij in režija: Frantisek Cap, igrajo: Metka Gabrijelc, Franek Trefalt, Janez Cuk, Stane Sever, Elvira Kralj, Olga Bedjanic, Janez Furlan... Film je nadaljevanje Vesne. Zaljubljeni par se z družbo odpravi na zimske počitnice, kjer se dogaja marsikaj.

TV Koper Capodistria - 20.30

Prav posebna ženska, kanadska barvni film, 1987, 110 min. Režija: Bill Forsyth, igrajo: Christine Lahti, Sara Walker, Andrea Burchill in drugi. Ko sta bili sestrici Ruth in Lucille se majhni deklici je njuna mati naredila samomor in tako sta odrasli najprej pri stari mami, nato pa pri maminini sestri, čudaki teti.

Hrvaška TV - 22.30

Do zadnjega diha (A bout de souffle), 1960, 87 min. Režija: François Truffaut, režija: Jean-Luc Godard, igrajo: Jean P. Belmondo, J. Seberg. Glavni junak je razdvojen osebnost, ki isče svojo lastno identiteto v svetu nasprotij, pa nima sreče. Pri tem mu ne more pomagati niti mlado deklet, ki se vanj zaljubi.



SLOVENSKI PROGRAMI

SLOVENIJA 1

Table of TV programs for Slovenija 1, including 'Ziv zav, ponovitev', 'Huckleberry Finn', 'Divji svet zivali', 'Slovenska ljudska glasbila', 'Videomeh', 'Porocila', 'Filmsko popoldne, ponovitev', 'Vlak, francoski film', 'Baletna suita', 'Slovenski loto', 'Zrcalo tedna', 'Nedeljskih 60', 'Na poti z dr. Stinglom', 'Sportni pregled', 'Rasica '93', 'SP v hokeju na ledu'.

SLOVENIJA 2

Table of TV programs for Slovenija 2, including 'Poglej in zadeni', 'Vrnitev na otok zakladov', 'Alpe-Donava-Jadran', 'Zgodba o psu in dečku', 'Kosarka, NBA liga', 'Formula 1', 'Pogovor s Pelejem', 'Finale slovenskega rokometnega pokala', 'Slovenica Koper - Smelt Olimpija', 'Hal Roach predstavlja', 'Tassilo, primer zase'.

KANAL A

Table of TV programs for Kanal A, including 'RIS, risanke in spoti', 'Srečni Luka', 'Male zivali', 'Cudoviti cirkus pod morjem', 'Dance Session', 'Nedeljski nagovor', 'Kulinaricni kotickec', 'Live & Kickin'', 'Marlboro Music Show', 'Zaupamo v zlato'.

KOPER

Table of TV programs for Koper, including 'Vohuna, ameriška tv nanizanka'.

KOROŠKA

Table of TV programs for Koroška, including 'Dober dan, Koroška'.

RAI 1

Table of TV programs for RAI 1, including 'Variete: Dadaumpa', 'Dok.: Kvarov svet', 'Zelena linija magazine', 'Parola e vita', 'Variete: Domenica in', 'Dnevnik in 90. minuta', 'Sportne vesti', 'Sportna nedelja', 'Dnevnik 1', 'Sportna oddaja', 'Dnevnik in vreme', 'Sportna nedelja', 'Dnevnik 1', 'Sportna oddaja', 'Dnevnik in vreme', 'Sportna nedelja', 'Dnevnik 1', 'Sportna oddaja', 'Dnevnik in vreme'.

RAI 2

Table of TV programs for RAI 2, including 'Aktualno: Mattina 2', 'Automobilizem F1', 'Aktualno: Tvoj bližnji', 'Variete: Buona domenica', 'Dnevnik in vreme', 'Automobilizem F1', 'Nan.: Un caso per due', 'Nogomet A lige', 'Vreme in dnevnik', 'Domenica Sprint', 'Nad.: Beautiful', 'Nan.: Il sole nel cuore', 'Zidovska kultura', 'Sport: Konjske dirke', 'Film: Rollerball', 'Film: Il capitano del re', 'Koncert RAI 3', 'Atletika, koledarstvo', 'Deželni dnevnik', 'Popoldanski dnevnik', 'Aktualno: Italijani', 'Film: La gang dei doberman', 'Sport: A giochi fatti', 'Kolesarstvo', 'Domenica gol, vreme', 'Deželne vesti, sport', 'Film: Madame Bovary', 'Dnevnik in vreme', 'Aktualno: Babele', 'Danes v kioskih', 'Film v originalu: L'amica', 'Film: Dogodki in odmevi'.

RAI 3

Table of TV programs for RAI 3, including 'Film: Il capitano del re', 'Koncert RAI 3', 'Atletika, koledarstvo', 'Deželni dnevnik', 'Popoldanski dnevnik', 'Aktualno: Italijani', 'Film: La gang dei doberman', 'Sport: A giochi fatti', 'Kolesarstvo', 'Domenica gol, vreme', 'Deželne vesti, sport', 'Film: Madame Bovary', 'Dnevnik in vreme', 'Aktualno: Babele', 'Danes v kioskih', 'Film v originalu: L'amica', 'Film: Dogodki in odmevi'.

RETE 4

Table of TV programs for Rete 4, including 'Nan.: Strega per amore', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

CANALE 5

Table of TV programs for Canale 5, including 'Na prvi strani', 'Nabozna oddaja', 'Aktualno: Reportage', 'Risanke: I Simpson', 'Glasbena oddaja: Superclassifica Show', 'Variete: Buona domenica', 'Dnevnik TG 5', 'Nan.: Extralarge - Operazione Condor', 'Aktualno: Ciak', 'Aktualno: Italia domanda', 'TG 5 dnevnik', 'Parlamento in'.

ITALIA 1

Table of TV programs for Italia 1, including 'Otroški variete', 'A tutto volume', 'Veliki golf in nan.', 'Odprti studio', 'Sportni oddaji', 'IP v odbojki', 'Nan.: Tarzan', 'Domenica stadio', 'Film: Vacanze d'estate', 'Variete: Karaoke', 'Film: Legge criminale', 'Sportna oddaja: Pressing', 'Variete: Mai dire gol', 'Avtomobilizem F1: VN San Marina', 'Studio sport, odprti studio in pregled tiska'.

TELE 4

Table of TV programs for Tele 4, including 'Lastne oddaje', 'Film', 'Dogodki in odmevi'.

KOPER

Table of TV programs for Koper, including 'Mannix, ameriška tv nanizanka', 'Biggles: Pustolovščine v času, pon. angl. filma', 'Nočni sodnik, am. nanizanka', 'Carobna svetilka, otroški program', 'Fantazoo, japonska risana nanizanka', 'Heidi, avstrijsko/nemška otroška nanizanka', 'Stanje stvari, ponovitev', 'Vohuna, am. tv nanizanka', 'TV dnevnik', 'Mannix, ameriška tv nanizanka', 'Nočni sodnik, ameriška tv nanizanka', 'Kako rešis zakon in uničis svoje življenje, ameriški film', 'Slovenski magazin', 'Saj ni nič resnega, italijanski film'.

AVSTRIJA 1

Table of TV programs for Avstrija 1, including 'Cas v sliki', 'Filmski forum: Dedicina Inkov na filmu', 'Rapsodija, ameriški film', 'Jaz in ti, otroški program', 'Mini cas v sliki', 'Beverly Hills, 90210', 'Kopaliski mojstri iz Malibuja', 'Levja jama', 'Jedi z zgodovino: Cesenj', 'Talisman, komedija', 'Hayden - koncert za violoncelo in orkester v C-duru', 'Porocila', 'Tisoc mojstrovin'.

AVSTRIJA 2

Table of TV programs for Avstrija 2, including 'Cas v sliki', 'Studio W. Disneya: Vojni agent, am. komedija', 'Revija popevk', 'Dober dan, Koroška', 'Titanka - v deželi velikih bivolov', 'Harry in Hendersonovi: Opicje norčije', 'Cas v sliki', 'Kranj dejanja: Smrt starke', 'Cas v sliki', 'SP v hokeju: Rusija - Kanada', 'Hennessy, ameriška politična shrljivka', 'Manekenka in volhjač, serija'.

Hrvaška 1

Table of TV programs for Hrvaška 1, including 'Porocila', 'Tv koledar', 'Mini clovecki, ponovitev 3/12 kanadske nadaljevanke za otroke', 'Hišni ljubljenci', 'Sezamova ulica', 'Zeleni Jurij', 'Plodovi zemlje', 'Mir in dobrota', 'Pustolovščine gozdne družine', 'Oskar med detektivki', 'Kje je nastala 55. sola, tv-film za otroke', 'Operne arije', 'Porocila', 'Na drevesu, francoski film', 'Sedma noc', 'Dnevnik 2', 'Slika na sliko', 'Sanje brez meja'.

Hrvaška 2

Table of TV programs for Hrvaška 2, including 'TV koledar', 'Flash Gordon, ponovitev am. filma', 'Nedeljsko sportno popoldne', 'Dnevnik 1', 'Z jadrji okoli sveta', 'Macke, 3/5 del angleške dokumentarne serije', 'Ko se snideva spet', 'Sport', 'Hrvaška nogometna liga', 'Jazz okrog polnoci'.

MADŽARSKA

Table of TV programs for Madžarska, including 'Za otroke', 'Anglescina', 'Nedeljski magazin', 'Pekalni roket', 'Pesem doni', 'Policijski dan '93', 'Formula 1, prenos iz San Marija', 'Svet A. C. Clarkeja', 'Reformatorski verski program', 'Disney, risanke', 'Kolo sreče, kviz', 'Teden', 'Filmski mozaik o slavni policijski in detektivski seriji', 'Superdetektivki, italijanska kriminalka'.

RADIO

Table of radio programs for Slovenija 1, including 'Otvoritev programa, napoved programa', 'Porocila', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

Table of radio programs for Slovenija 2, including 'Otvoritev programa, napoved programa', 'Porocila', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

Table of radio programs for Slovenija 3, including 'Otvoritev programa, napoved programa', 'Porocila', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

Table of radio programs for Radio Koper, including 'Otvoritev programa, napoved programa', 'Porocila', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

Table of radio programs for Radio Koroška, including 'Otvoritev programa, napoved programa', 'Porocila', 'Nedeljski koncert: Simfonični orkester Scale', 'Aktualno: 4 X 7', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Filma: Grandi magazine', 'Nedelja v cirkusu', 'Variete: A casa nostra', 'TG 4 vesti', 'Film: Meditteraneo', 'Nan.: Il ritorno di Colombo', 'Variete: Meditteraneo', 'Film: Sabrina', 'Film: LA ragazza sotto il lenzuolo'.

IZBOR IZ SATELITOV

Table of satellite TV programs, including 'MUSIC TELEVISION', 'SKY ONE', 'EUROSPORT', 'EUROFUTUR', 'EUROFORMULA 1', 'EUROHOKAJ', 'EUROATLETIKA', 'EUROSP V HOKEJU NA LEDU', 'EUROFORMULA 1'.

Table of satellite TV programs, including 'MOVIE CHANNEL', 'SUPER CHANNEL', 'SKY MOVIES', 'EUROFUTUR', 'EUROFORMULA 1', 'EUROHOKAJ', 'EUROATLETIKA', 'EUROSP V HOKEJU NA LEDU', 'EUROFORMULA 1'.

Table of satellite TV programs, including 'MOVIE CHANNEL', 'SUPER CHANNEL', 'SKY MOVIES', 'EUROFUTUR', 'EUROFORMULA 1', 'EUROHOKAJ', 'EUROATLETIKA', 'EUROSP V HOKEJU NA LEDU', 'EUROFORMULA 1'.

TV SLOVENIJA 1 / DANES OB 17.10

Ko spregovorijo neizživeta čustva

Francoski film Vlak prikazuje eksodus v letu 1940. Pretresljivo delo scenarista in režiserja Pierra Graniera-Deferra

Francoski režiser Pierre Granier-Deferre je poleg nekaterih odličnih kriminalk, ki jih je ustvaril v svoji plodni karieri, rad segal po literarnih delih; tako je tudi film Vlak (Le train) leta 1971 nastal po romanu slavnega pisatelja Georgesa Simenona. Film je pretresljiva ljubljenska drama, ki se dogaja leta 1940, ko so Nemci osvajali Evropo. Julien s hčerko in nosečo ženo z vlakom beži iz severne Francije. Ker so možki na vlaku ločeni od svojih družin in nameščeni v tovrstne vagon, Julien na vsaki postaji hiti k družini, a po nesreči se zgodi, da na eni izmed postaj odklopijo vagon z Julienovo družino. Tako ostane Julien sam



Romy Schneider; na vrhunski karieri jo je pokopala temna plat filmske slave

na istem vlaku. Med njima se začne spletni ljubezni, ki pa jo duši mracno ozračje posastne in brezkončne vojne tam zunaj. Da bi Julien Ano, ki je zidovskega porekla, zascitil, jo prijavi kot svojo ženo, a kljub temu napoči dan, ko se morata posloviti in oditi vsak svojo pot. Cez leta se Julien in Ana spet srečata - na gestapu - in takrat čustva prevladajo razum. Prav to občutje pa ju pelje na pot pogubljenja... Glavni vlogi sta ustvarila slavna francoska igralka Romy Schneider in Jean-Louis Trintignant. V ostalih vlogah: Nike Arrighi, Regine, Maurice Biraud in Serge Marquand.

TV SLOVENIJA 2 11.35 ZGODBA O PSU IN DEČKU, japonski film

Žival je pogosto eden izmed glavnih junakov mladinskih filmov. Tako je tudi v japonskem mladinskem filmu Zgodba o psu in dečku, v katerem fantič Jiro od kinološke zveze za leto dni dobi psička Hustyja. Jiro pa ima poleg Hustyja še nekoga, s katerim mu je lepo. To je mladenka Saeko, ki čudovito igra klavir in se marljivo pripravlja na tekmovanje mladih pianistov. Radostno mladenost, ki jo uživa deček Jiro v prijateljstvu s Saeko in Hustyjem, zatemnita dva dogodka, ki krepko spremenita Jirov mladostni svet. Mine leto dni, ko mu odpeljejo Hustyja, Saeko pa podre avto in oslepi.

RA SLOVENIJA 3 20.15 GLASBENI PORTRET: Gewandhaus v Leipzigu

V letošnji koncertni sezoni slavi 250-letnico delovanja znameniti orkester Gewandhaus v Leipzigu, kjer je bilo središče najpomembnejših evropskih glasbenih dogodkov že v 19. stoletju; takrat je orkester Gewandhaus vodil skladatelj in dirigent Felix Mendelssohn Bartholdy, v tem stoletju pa so s slavno glasbeno ustanovo povezana tale velika imena - Wilhelm Furtwängler, Bruno Walter in od leta 1970 Kurt Masur. V glasbenem portretu te ustanove, v katere koncertni avtorani so koncertirali tudi slovenski umetniki, se bomo z besedo in glasbenimi posnetki spomnili bogate tradicije.

RETE 4 20.35 MEDITERRANEO, italijanski film

Spomladi leta 1941 osem italijanskih vojakov brez boja zasede grški otok Symo. Moralni bi odpluli, vendar se njihova lažja potopi, zato ostanejo na otoku. Prebivalci, ki so se poskrili, pridejo počasi iz skrivališč in se v Italijani spoprijateljijo. Po vsej Evropi divja vojna, ta okupacijska vojska pa se sonči, počiva in pozabi, da so drugje borbe. V te nenavadne okoliščine poseže angleško letalo, ki mora zaradi okvare pristati na otoku. Režiser Gabriele Salvatores je film posnel na grškem otoku Kastellorizu. Mediterraneo je prejel oskarja za najboljši tuji film in bistveno prispeval k mednarodni uveljavitvi italijanskega filma.

PRO 7 20.15 MOZ Z ZLATO PIŠTOLO, ameriški film

V mestu Warlock se skupina revolverašev izživlja nad meščani, ki poklicujejo na pomoč Claya Blaisdella (Henry Fonda). Clay pride v mesto s prijateljem Tomom, poklicnim hazarderjem. Ker pa skupina ne preneha nadaljevati, meščani izvolijo za podšerifa Johna Gannon (Richard Widmark), nekdanjega revolveraša. Ob pomoči vaščanov Gannon premaga kavboje. Tom, razočaran nad Clayem, prijatelja pozove na dvoboj in ta ga mora ubiti. Gannon kmalu nato pristopi Claya, da zapusti Warlock. Režiser Edward Dmytryk je psihološki vestem Moz z zlato pištolo posnel leta 1959 po scenariju A. R. Aurthurja.



TISKOVNE KONFERENCE / POJASNJEVANJE OZADIJ AFER VIS - HIT - CASINO

Obtožbe brez dokazov?

Školč, Golobič in Zlobec menijo, da gre za napad na LDS - Ljudi zaznamujejo - Zadeve raščistiti do konca - Brejc pojasnjuje Jegličovo pismo - Zakaj je predal dokumente komisiji

LJUBLJANA - »Dogaja se nam za tretja velika afeta, za katero najprej se zdi, da daje temelje sistema, kasneje pa se izkaže, da so stvari bistveno drugačne. Dobro je, da smo imenovali parlamentarno preiskovalno komisijo, ki naj bi poleg komisije za nadzor nad zakonitostjo dela Varnostno-informativne službe zadeve razčistila in odgovorila predvsem na nekaj poglavitnih vprašanj: ali je slo za nepravilnosti pri lastninjenju podjetij,

vmesnosti politikov in za pranje umazanega denarja?«

To je med drugim dejal predsednik poslanskega kluba LDS Jozef Školč na včerajšnji tiskovni konferenci, katero je sklical skupaj z Jaso Zlobcem in generalnim sekretarjem stranke Gregorjem Golobičem, da bi osvetlili ozadje napadov na njihovo stranko, zlasti s strani nekdanjega notranjega ministra Igorja Bavcarja in nekdanjega sefa Visa Mihe Brejca. Školč

je dodal, da so te afere vsekakor povezane z delovanjem Visa in celo policije. Zato je treba pojasniti, ali so se krsili zakoni, ki urejajo delo teh služb, in ali so se zbrani podatki uporabljali v politične namene, vsa namigovanja in morebitne obtožbe pa podkrepiti z dokazi. Jaso Zlobec je nekoliko posegel v »zgodovino« sporov med LDS ter Bavcarjem in Brej-

IVANKA MIHELIC

cem. Do teh je prihajalo že v prejšnji skupščini, ko sta Zlobec in Vika Potocnik zelela priti do dna (ne) zakonitemu prisluškovanju. Ze takrat je Bavcar to razciscevanje razumel kot politično kosaanje, zadeve pa so se po stopoma razraščale v politični konflikt. Zato jih Brejceva zgodba na petkovki seji komisije za nadzor nad delom Visa v bistvu ni presenetila, je

dodal Zlobec. Povedali so tudi, da sta se Brejc in Bavcar odzvala na poročilo vladne ministrske trojice, ki je nadzirala delo Visa. Tega je namrec vlada v torek poslala Brejcu s prošnjo, da napiše svoje pripombe. Namesto njegovega odgovora pa je bila sklicana seja parlamentarne komisije, na kateri je Brejc obtoževal predvsem clane LDS.

Uro po tiskovni konferenci liberalnih demokratov sta sklicala tiskovno konferenco tudi Igor Bavcar in Miha Brejc. Komentirala sta uradno sporočila s petkove seje vlade in tudi pismo nekdanjega Brejcevega namestnika Romana Jegliča, o katerem sta izrekla nekaj ne ravno laskavih ocen. Brejc je dejal, da mu je Dmrovsek pokazal Jegličovo pismo, ki naj bi bilo poglaviti vzrok za njegovo zamenjavo, a sele 14 dni po razrešitvi. Skupaj z Bavcarjem pa je zardil, da v javnosti nikakor ni prišla celotna vsebina pisma, saj manjka poglavje o preprodaji orožja.

Miha Brejc je tudi odgovoril na vprašanje, zakaj je dokumente o Hitu in Casinju, ki jih ni hranil na ministrstvu za notranje zadeve, sele po dveh mesecih predal par-

Imenovana preiskovalna komisija

LJUBLJANA - Včeraj v zgodnjih juturnjih urah so poslanci državnega zbora vendarle uspeli izglasovati predlog odloka o sestavi osemčlanske preiskovalne parlamentarne komisije, ki se bo ukvarjala s sumom zlorabe javnih pooblastil v poslovanju podjetij Hit, Elan, Slovenske železarne, bank v sanacijskem postopku in pri dodelitvi koncesij za uvoz sladkorja za potrebe državnih rezerv. Po dolgotrajni razpravi, medsebojnem prepričevanju in dvakratnem dnevnem ter dvakratnem nočnem sestanku Komisije za volitve, imenovanja in administrativne zade, so končno soglasali s predlogom, da komisijo vodi poslanka Slovenske nacionalne stranke Polonca Dobrajc, da pa demokratsko stranko predstavlja namesto Igorja Bavcarja Tone Persak. Bavcarjevemu članstvu v komisiji je najostreje nasprotoval vodja poslanskega kluba LDS Jozef Školč, ker je Bavcar bil v času, ki ga bo komisija preiskovala notranji minister, torej je lahko predvsem dragocena priča. Zato ne more istocasno nastopati tudi v vlogi tozitelja.(STA)

lamentarni komisiji. Razložil je, da je ta vestransko sestavljena in tako nobena od strank zadeve ne bo mogla »priprediti« po svojih potrebah. Dejal je tudi, da gre za zbirna poročila (na osnovi izsledkov iz telefonskih pogovorov) in za druge pripadajoce ugotovitve, ki se nanasajo na posneto gradivo, na nadzor telefaksov ter na gradiva, ki so jih »pripodobili od drugod«.

Miha Brejc je se pove-

dal, da so članom LDS prisluškovali v njegovi odsotnosti zaradi suma, da stranka »nudi gostoljublje« trgovcu z orožjem. Sodišče pa naloga za prisluškovanje ni hotelo izdati. Pojasnil je tudi, kako so »izginili« dokumenti o visovem posebnem fondu, ces da gre za obicajno vsakoletno uničevanje papirjev, ki kažejo službo v slabi luci. Menda je to praksa vseh podobnih služb v svetu.

PRORAČUN / ODMEVI

Vladne stranke zadovoljne, opozicija manj

Poslance opozicije motijo proceduralne napake

LJUBLJANA - Petkova maratonska proračunska razprava se je zavlekla v zgodnje sobotne ure, ves cas pa je potekala v ozadiju imenovanja posebne preiskovalne parlamentarne komisije (preiskovala naj bi zlorabo pooblastil pri lastninskem preoblikovanju in poslovanju podjetij, kot sta Hit in Elan) in predaji izginulih dosjev Visa. Proracun so klub proceduralnim zapletom in očitkom opozicijskih poslancev, da glasovanje o njem in o spremljajočih dokumentih ni v skladu s poslovnikom, le sprejeli, zato smo za kometar o »pestrem« parlamentarnem dnevu (in noči) zaprosili nekatere veljake slovenskih političnih strank.

Ignac Polajnar, vodja poslanske skupine Slovenskih krcrskih demokratov: »Menim, da je to, da smo sprejeli republiški proračun, zelo pozitiven dogodek, saj se lahko spet začne oziroma nadaljuje normalno delovanje resorjev, ki se napajajo iz proračuna. Porazdelitev sredstev se mi zdi glede na to, da so bile v vseh resorjih potrebe vecje od možnosti,

nil tudi upanje, da se priljudimo pravni državi, ali narobe.«

Marjan Podobnik, predsednik Slovenske ljudske stranke: »Včeraj smo se približali točki, ko je bila parlamentarna demokracija ogrožena. Ko smo spre-



Marjan Podobnik (LSL)

jemali proračun in ustanovljali parlamentarno preiskovalno komisijo, je parlamentarna vecina krsila poslovnik in zakone. Med 220 dopolnili k proračunu je bilo nekaj naših predlogov, ki bi omejili centralizacijo Slovenije, podprli demografsko ogroženo podeželje in povečali sredstva za kulturo. Vlada je zavrnila vsa ta dopolnila, tako da razprava sploh ni bila mogoca.

Ustanovili smo preiskovalno komisijo, ki je sestavljena po potrebah vladne vecine, zato dvomim, da bo delovala neovirano in dovolj ucinkovito. Ce se bo v slovenski javnosti vzpostavilo prepričanje, da je vse v Sloveniji skorumpirano, bo to za naso demokracijo slabo. To so sicer mracne napovedi, vendar moram povedati, da se je nekaj razumnih poslancev, ki niso bili iz vrst opozicije, odlocilo, da bo nasprovalno takemu početju vlade.«

Lev Kreft, podpredsednik državnega zbora in poslanec Združene liste: »Stara dejstvo v zvezi s proračunskimi razpravami je, da z izdatki, ki jih pre-



Nace Polajnar (SKD)

ustrezna. To je navsezadnje pokazalo tudi glasovanje v parlamentu, na katerem sta bili za takšno razdelitev denarja priblizno dve tretjini poslancev. V stranki nas dejstvo, da bo kmetijstvo dobilo nekaj vec denarja, veseli, ceprav ga je seveda manj, kot bi ga bilo treba. Prav tako je razveseljivo sicer majhno povečanje sredstev za družinsko politiko, upamo pa, da bo od zlog naprej v vladi poseben clovek skrbel prav za to podrocje.«

Anton Persak, vodja poslanske skupine Demokratske stranke: »Temeljni problem v zvezi s proračunsko razpravo je, da ni jasno razvidno, čemu vlada daje prednost, zdi pa se, da je vecina sredstev namenjena pokrivanju izgub. Tudi metoda, ki jo je vlada lotila brez soglasja in soudeležbe zaveznikov iz zahodne Evrope.



dr. Lev Kreft (ZL)

dlog predvideva, nikdar ni nihče zadovoljen. Vsekakor pa se mi zdi dobro, da je sprejeta vsota v okviru, ki ga je vlada predlagala. Zdi se mi, da pri zapletih ne gre toliko za proceduralne kot za politične razloge, saj je parlament izglasoval odlocitev, da predlog proračuna obravnavamo po hitrem postopku, ki pa je bil kljub vsemu v treh fazah. Na razdelitev sredstev nimam bistvenih pripomb, pomembno pa se mi zdi, da je resor za kulturo dobil vec denarja, s katerim bo lahko financiral tudi neinstitucionalno kulturo. V zvezi s preiskovalno komisijo v aferi Hit sta se pojavljali predvsem dve vprašanji: kdo naj to komisijo vodi in kdo naj zastopa Demokratsko stranko? Uspeh dela komisije je odvisen predvsem od zelje prispevalcev priti zadevi do dna.«



Tone Persak



Jozef Školč, Gregor Golobič, Jaso Zlobec: »zgodovina konflikta z Bavcarjem je dolga... (Foto: Tomi Lombard/TRIO)

DOGODKI, KI SI JIH KAŽE ZAPOMNITI

Lovska sezona na zaupne dokumente

Dejstvo, da je Zeleni Jurij priplezal pomlad tudi do Ljubljane, je lahko le slaba tolažba za vse, kar je padlo po Slovincih v minulem tednu. Letosnji proračun, ki so ga za pričivkali sobotni jutranji pevci v bližnjem parku, je seveda uspeh, zaradi katerega bo letos se marsikoga bolela glava, nekaterim pa zaradi njegove glavobol že nekaj mesecev ni niti popustil.

Vse skupaj je se bolj naporno zato, ker je ze tako ali tako težko politično sedanjost in preteklost otežili se nekdanji sef Varnostno-informativne službe, ki se je pred parlamentarno komisijo za nadzor nad delom svoje nekdanje službe znesel z dvema crnima kovčkoma v rokah, v njihju pa je bilo gradivo, ki so ga nekateri že odpisali in trdili, da je slo rakom zvi-zgat.

Pogresna dokumentacija o vsem, kar zadeva Hit, se je znesla pred obli-cjem pravice, in to tiste pravice, ki ji gospod Miha Brejc dovolj zaupa, da je vso stvar iz domačega sefa prinesel na plano.

Nekateri so si oddahnili, drugi pa zadnji dve noci slabo spijo, saj so menda na 1500 straneh tudi imena tistih, ki bi morali na sončni strani Alp skrbeti za pravico, resnico in pra-

vno državo. Prav zaradi njih je vsa dokumentacija za nekaj casa dobila noge, je povedal dr. Miha Brejc, ki je z vseh strani obsojano zadržanje pomembnih dokumentov izvedel samo informativne službe, ki se je pred parlamentarno komisijo za nadzor nad delom svoje nekdanje službe znesel z dvema crnima kovčkoma v rokah, v njihju pa je bilo gradivo, ki so ga nekateri že odpisali in trdili, da je slo rakom zvi-zgat.

Pogresna dokumentacija o vsem, kar zadeva Hit, se je znesla pred obli-cjem pravice, in to tiste pravice, ki ji gospod Miha Brejc dovolj zaupa, da je vso stvar iz domačega sefa prinesel na plano.

Nekateri so si oddahnili, drugi pa zadnji dve noci slabo spijo, saj so menda na 1500 straneh tudi imena tistih, ki bi morali na sončni strani Alp skrbeti za pravico, resnico in pra-



Zeleni Jurij je prinesel - poletje (Foto: S. Živulović/TRIO)

je med njimi tudi drsenje tečaja marke - navzgor, seveda. Tega zagotovo ni kriv obisk Milana Kucana v Ameriki, pa tudi dejstvo, da delamo z okoljem kot svinja z mehomo, ne. Pa naj bo dan Zemlje ali ne. Sva za svetovni dan laboratorijskih zivali tudi marsikdo ni vedel, pa se zaradi tega ne sekira. Ta dan je bil. Včeraj.

Ce smo mednje vključeni tudi ljudje vsega sveta, tisti, ki trpijo zaradi lahkote, vojne ali cesa drugega, in tisti, ki se delajo, da jim na tem svetu nic ni, najbolje ve vsak sam. Svet je tako ali tako krivica. Ce ne bi bil, se tudi pogumna kapitana Ilirije in Aurora, ki sta herojsko vijugala med srbskimi izstrelki, da sta ohranjala pomorski promet, ne bi znesla pred sodiscem. Ze res, da sta se potem zaletela in zakrivila smrt desetih ljudi, trudila pa sta se vendarle. Tudi za njihju velja enako vpra-

sanje, kot za gospoda Brejca: heroj ali kriminalce? Morda bi ladji lahko vozila roboti. Ce jih na Hrvaškem nimajo dovolj, bi jim jih morda lahko posodili mi, ki jih imamo ze 120. Slovinci, namrec. Za povracilo bi nam Hrvatji zelo radi odstopili kaksno od milijard rumenih stonog, ki so preplavile Reko in okoli-

co, tako da se ljudje ne upajo spati, ker bi jim gola-zen lahko zlezla v vse moce telesne odprtine.

Karavana gre dalje, tako pri nas kot v Bosni in Hercegovini, na Hrvaškem in v Ameriki. Pomembno je, da vemo, kako nas svet ceni. V Italiji oziroma v Vatikanu, od koder sta prišli listini in odklovanji za gospoda Kucana in gospoda Peterleta, in v Ameriki, kjer je Milana Kucana Bill Clinton kar dvakrat sprejel. Ze mora bolj malo vedeti o slovenskih zdrahah, da je bil tako naklonjen nasemu predsedniku in obnem nasemu boju za demokracijo. Ali pa je morda slisal, da je predsednika nadzoroval VIS (tako kot Jelincica), ceprav je trdil, da tega ne dela? Milan Kucan je ravno toliko strpen, da bo morda na koncu rekel (dr. Ciril Ribicic je tako poimenoval svojo predvolilno knjigo): »Imel sem jih rad.«

PRESEDNIK PO VRNITVI IZ ZDA

Veliko zanimanje za slovenska stališča

Lepi obeti tudi za gospodarsko sodelovanje

MILOŠ EKAR

LJUBLJANA - Obisk je bil naporen, a uspešen, je po vrnitvi iz ZDA, kamor so ga povabili organizatorji prireditve ob otvoritvi muzeja holokavsta, povedal slovenski predsednik Milan Kucan. Ceprav je bila vecina pogovorov z najvisjimi ameriskimi predstavniki - Kucan se je dvakrat sestel z Billom Clintonom, s podpredsednikom Al Gorom, z veleposlanikom Bartholomewom, zunanjim ministrom Christopherjem itd. - posvečena predvsem dogajanjem v Bosni in reševanju krize na območju nekdanje Jugoslavije, so ameriški sogovorniki pokazali tudi veliko zanimanje za gospodarsko sodelovanje s Slovenijo. Na tiskovni konferenci po prihodu je Milan Kucan tako

omenil, da mu je Bill Clinton zagotovil, da razen formalnosti ni nikakršnih ovir več za sprejem Slovenije v Gatt; ZDA bodo Sloveniji pomagale skleniti ugodne finančne aranžmaje pri različnih mednarodnih finančnih ustanovah, pogovarjali so se o oblikovanju ameriško-slovenskega združenja podjetnikov itd.

Najpomembnejši del pogovorov pa je bil namenjen vojni v Bosni, s katero so ZDA vse bolj obremenjene, zato je predsednik pozorno prisluhnil našim stališčem, je povedal Milan Kucan. Slovenski predsednik je v pogovorih poudarjal stališče, da mora svetovna sku-

pnost najprej odgovoriti na vprašanje, ali zeli ohraniti BiH kot neodvisno in suvereno državo. »Po naši sodbi je odgovor pozitiven, zato bodo morali ZN z aktivno prisotnostjo zaščititi Muslmane v se obstoječih enklavah in prevzeti odgovornost za ohranitev države,« je menil Milan Kucan. »Najbrz se ne bo mogoče izogniti tudi resni groznji Srbiji z vojskarnim posredovanjem, saj se je Beograd doslej izmikal ureditvi vseh dogovorov.« je dejal slovenski predsednik in dodal, da so jim Američani dali jasno vedeti, da prav o tej možnosti vse bolj resno razmišljajo, jasno pa je, da se posredovanje ne bodo lotili brez soglasja in soudeležbe zaveznikov iz zahodne Evrope.

VLADNA DELEGACIJA / OBISK V AZIJI

Nezaupanje v vamost naložb - Azijske poslovneže zanima koprška Luka

LJUBLJANA - Državna sekretarka pri ministrstvu za ekonomske odnose in razvoj Vojska Ravbar se je včeraj s sodelavci vrnila z obiska v Singapurju in na Tajskem. Na novinarski konferenci je povedala, da so v obeh državah pustili dober vtis, saj so se na obisk dobro pripravili. Poslovnih konferenc v obeh državah so se udeležili predstavniki 14 slovenskih podjetij, med katerimi so bili tudi Hit Tours International, Luka Koper, Državna založba Slovenije, Univit, Rudis Azija, LB, d.d., Lek in Metalna. Državna sekretarka Ravbarjeva je povedala, da je bil odziv singapurskih in tajskih po-

slavnezev presenetljiv, saj se je konference udeležilo vecje stevilo, kot so sprva pričakovali. Predstavniki vlade so tujim poslovnim predstavnikom Slovenijo in njeno gospodarstvo, možnosti za vlaganje in vodilne slovenske panoge, sledili pa so bilateralni pogovori med slovenskimi in najprej singapurskimi, potem pa se tajskimi poslovnezi. Poslovnezi obeh držav so se zanimali predvsem za sodelovanje z Luko Koper, za sodelovanje na področju strojne oziroma gradbene opreme, elektrooptike in tekstilne ter farmacevtske industrije. Zanimalo jih je tudi, ce je Slovenija politično vama

država, kako je s telekomunikacijami in zavarovanjem pogodb, kolikšne so najemnine za poslovne prostore in ali imamo hotele za poslovneže. Vojska Ravbar je menila, da so vladni krogi tako Tajsko kot Singapurja naklonjeni sodelovanju s Slovenijo, ob tem pa izrazila upanje, da se bo obseg menjave med državami v prihodnje povečal. Obseg zunanjetrgovinske menjave Slovenije z državami jugovzhodne Azije namrec ne presega 0, 4 odstotka, obseg menjave s Tajsko znasa po zadnjih podatkih 17 milijonov dolarjev, s Singapurjem pa le 12 milijonov dolarjev. (A.J.L.)



Dosjeji, zaradi katerih bo bolela glava (Foto: A. P./TRIO)



FILOZOFIJA / RECENZIJA KNJIGE

Hegel, najsublimnejši histerik

MATEVZ KOS

Mladen Dolar, *Samo-zavedanje* (Heglova Fenomenologija duha II.), zbirka Analecta, Ljubljana 1992, 180 strani, cena 1.500 tolarjev.

Po Heglu in objektu (1985; skupaj s S. Zizkom) in Fenomenologiji duha I. (1990) je pricujoče delo že tretja Dolarjeva knjiga, v celoti posvečena Heglovi filozofiji. Dejstvo, da je Dolar do zdaj napisal o Heglu toliko knjig, kolikor imamo njegovih knjižnih prevodov v slovensčino (pa se ti so le odlomki), je dovolj zgornjo ze samo po sebi. Po eni strani prica o težavnosti Heglovske filozofske diskurza, po drugi in se toliko bolj pa o notornem slovenskem zamudstvu pri prevajanju filozofske klasike.

Dolarjeva nova knjiga pomeni nadaljevanje njegove analize Heglove Fenomenologije duha. V Heglu in objektu je pronicljivo interpretiral Heglov »Uvod« v Fenomenologijo, se zlasti znamenito problematiko zacetka oziroma prvega stavka v filozofiji, v naslednjih dveh knjigah pa se avtor spopada z nadaljnji poglavji Heglovske najbolj razpitega filozofskega teksta, ob katerem se (že ob razumevanju Predgovora, kaj sele Absolu-

tne vrednosti) zlomilo ze marsikatero interpretativno pero.

Kazalo Dolarjeve Fenomenologije duha I. in II. (brati ju je seveda treba kot celoto) dokazuje, da sta obe pisani v »ortodoksnem« heglovskem duhu: trije deli, od katerih se vsak členi na tri poglavja. Kompleksnost Heglove Fenomenologije oziroma Dolarjeve analize se kaže ze v tem, da obe knjigi skupaj prideta »le« do konca prve velike Heglove triade: zavest - samozavedanje - um.

Vendar ta omejitve se zdalec ne pomeni parcialnosti: najprej zato, ker kasneje, v Enciklopediji filozofskih znanosti, Hegel z omenjeno triado predstavi Fenomenologijo v celoti, hkrati pa je to razdelitev, kot zatrjuje Dolar, »mogoče koherentno razčleniti na podlagi tukaj privzetih lacanovskih predpostavk«.

Interpretacija je potemtakem zasnovana s perspektive lacanovske psihoanalize, ene najodmevnejših sodobnih filozofskih smeri na Slovenskem. Vendar Dolarju se zdalec ne gre zgolj za ponavljanje Lacanovih temeljnih konceptov ali za njihovo zargonsko uporabo. Na prvem mestu je vseskozi natančno sleden-

nje »logiki« Heglovskega teksta, iz katerega tako rekoč »imanentno« vzniknejo lacanovske predpostavke. Sele branje Hegla z novimi očali, ki je v opoziciji s »klasičnim« razumevanjem Hegla kot zadnjega velikega metafizika in tipičnega filozofa moderne, omogoča Dolarjevo provokativno izjavo, da je Hegel »prvi postmodernist«. Hkrati velja opozoriti, da je avtor kljub lastnemu lacanizmu do Lacanovega branja Hegla kritičen. Pod vprašaj postavlja zlasti Kojevčovo razumevanje Hegla, ki je v svojem času precej vplivalo na Lacana in nasploh na recepcijo nemške klasične filozofije med francoskimi intelektualci. Povedano drugače: Dolar lacanovsko bere Hegla proti Lacanovemu lastnemu branju Hegla. Posledici tega branja sta zato »nek drugačen Hegel in nek drugačen Lacan.«

Na tem mestu na vse razsežnosti Dolarjeve studije niti ni moč opozoriti. Če je Hegel rekel, da je »filozofija svoj čas, zajet v mislih«, in ce je nas čas se zmeraj Heglov čas, po Heglu se zmeraj - po Dolarjevem prepričanju - zmeraj bolj - »subjekt, za katerega se predpostavlja, da ve«.

ZGODOVINA / RECENZIJA KNJIGE

Seksualnost kot nevarnost

ANDREJA REBERNIK

Michel Foucault, *Zgodovina seksualnosti 3, Skrb zase* (1. in 2. knjiga, Volja do vednosti ter Uporaba ugodij, sta izšli pri založbi Prosveta, Beograd, in sicer 1982. in 1988. leta), prevod Brane Mozetic, SKUC, Ljubljana, zbirka Lambda, 171 strani, cena 1.680 tolarjev.

Seksualnost predstavlja eno najbolj občutljivejših področij, nad katerim bdijo številni pogledi, katerih posledica je prav gotovo tudi temu primerna stopnja radovednosti, ki priziva in oblikuje določeno vednost o omenjenem področju. Vprašanje seksualnosti so pri nas se vedno potisnjena na stranski tir, kar daje oziroma dopusca videz nezanimanja in neproblematičnosti. Toliko bolj je zato dobrodošel prevod na zalogi samo tretje knjige Zgodovine seksualnosti, Skrb zase, ki je izšla v zbirki Lambda. V tej zbirki izhaja homoeroticna literatura, kar prav gotovo ni le naključje, saj se homoseksualnost kot seksualna praksa tudi pri nas srečuje z nasprotovanji in diskvalifikacijami, ki jo izrinjajo iz priznanih sistemov združevanja, in je zato ujeta v borbo za temeljno pravico do svoje vrste seksualnosti, različnosti, to je do izbire lastnega načina subjektivizacije. Verjetno se je preva-

jalec za tretjo knjigo o seksualnosti odločil zato, ker je v njej analizirano obdobje velikega preloma, ki ga predstavlja krščanstvo, katerega tradicije opredeljujejo tudi slovenski prostor. Zanimiva pa je verjetno tudi zato, ker se ukvarja z načini subjektivizacije. Če se je Foucault v prvi knjigi o seksualnosti (Volji do vednosti) osredotočil na vprašanje seksualnosti v razmerju do odnosov moči in vednosti, se v drugi knjigi (Uporabi ugodij) izrazi to preusmeri na odnos do sebe oziroma tehnike sebstva, v tretji knjigi pa vzpostavi ravnovesje, torej način konstituiranja nas samih kot subjektov vednosti, do polja moči, skozi katerega oblikujemo načine delovanja na druge ter v razmerju do etike, skozi katerega se oblikujemo na moralni osi. Slednje, torej vprašanje, zakaj človek dozivila seksualnost kot moralno preizkušnjo, je osrednja tema tretje knjige, v kateri z analizo filozofske in medicinske misli v helenistični, grško-rimski kulturi, od 3. stoletja pr. n. st. in dalje do 2. oziroma 3. stoletja n. st., pride do ugotovitve, da je omenjena problematika vezana na določeno celoto postopkov, katerih cilj je predvsem

krepitev odnosa do samega sebe, prek katerega se človek oblikuje kot subjekt svojih dejanj. Ta ideja je pravzaprav že zelo stara tema v grški kulturi, ki je počasi pridobila razsežnosti in oblike renesančne »kulture samega sebe«, in sicer primarno skozi medicinske in osebnostno-higienske predpise o zdravem načinu življenja posameznika. Način seksualnega obnašanja v grški misli temelji na moralnem odnosu do seksualnih užitkov, ki jih določajo in omejujejo zlasti tista pravila, ki se nanašajo na skrb za ravnovesje krhkega človeškega telesnega ustroja.

Cilj spopostavljanja teh pravil je krepitev obvladovanja samega sebe. Ne gre za prizadevanje za oblikovanje nekega splošnega zakona, ki bi bil obvezen za vse, temveč za nacelo, o katerem naj bi se subjekt na osnovi lastne izbire oblikoval tako, da bi bil zmogel doseči tisto najlepše in najpopolnejše. Foucault dokazuje, da je antika filozofska in medicinska misel sicer zapustila določene normativne elemente, ki se v kasnejših oblikah družbenosti niso spremenili, vendar pa postanejo sestavni del drugacnega načina vzpostavljanja same-

ga sebe kot moralnega subjekta seksualnega življenja. Tako krščanska moralna na primer definira odnos do samega sebe na osnovi seksualnih užitkov, ki jih povezuje s pozelnostjo. V srednjem stoletju ni več ukvarjanje s seksualnim obnašanjem, katerega cilj so ljubezenski užitki in estetika predavanja tem nasladam, temveč borba proti pozelnosti, ki je ovrednotena izrazito negativno, saj odvraca človekovo pozornost od božjega, večnega popolnega, na njegovo nasprotje, to je trenutno in zato minljivo ter nepopolno. Krščanska moralna torej oblikuje odnos do samega sebe na osnovi človekove končnosti, ki je podrejena nekemu splošnemu, božjemu zakonu. Skrb zase temelji na čim visji stopnji samoopovedovanja v imenu neke prihodnje blaženosti. Skrb za samega sebe ni več nekaj, kar je treba vzpodbujati in oblikovati, temveč nekaj, čemur se je treba odpovedati. Foucaultova osnova ideje je torej, da tako poganski kot krščanski svet prezema strah pred seksualnostjo kot nevarnostjo, ki lahko izzove različne motnje, zato sta jo oba omejevala, vendar vsak v svoji obliki. Prvi s strogostjo, ki je bila povezana z estetsko eksistence, drugi pa v nujnosti odrekanja sebstva.

IZŠLO JE ... / REVIEJE

Literatura 22 (vol. 4, leto 1993, letnik V), izdaja Literarno - umetniško društvo Literatura, 350 tolarjev

V najnovejši številki literature poezijo objavljajo Iztok Osojnik, Franjo Francić in Zoran Pevec, proza pa (po dolgem molku, očitno posledici Kresnikove nagrade) Feri Lainscek, Tamara Doneva in Dušan Cater. Enciklopedija živih prinaša študijo Mihe Javornika modeli sodobne ruske literature, ki prinaša pregled duhovnega razvoja v najnovejšem času, in esej američana Michaela Bigginsa Handkejeva Slovenija in Salamunova Amerika (Literarne rabe utopije), ki je zanimiv predvsem po tem, da se slovenske literature pogljobljeno loteva nekdo iz daljnih ZDA.

Intervju z enim vodilnih francoskih intelektualcev, francoskim pisateljem in publicistom Pascalom Brucknerjem (hkrati je objavljen tudi njegov esej Dvorjani apokalipse) je pripravila in prevedla Irena Ostrouska, odlomke iz Odslovitve, romana alžiskega avtorja - in scenarista, ki je 1975 za Kroniko zareze vročil let v Cannesu do bil zlato palmo - Rachida Boudjedra pa je prevedla Suzana Koncut.

V rubriki Blitzkrieg je tokrat objavljen tekst Josipa Ostija Nekrolg knjigi v BiH, v kateri avtor opisuje, kako je že pred vojno 1992 stavilo izdanih knjig v omenjeni republiki upadalo, in poudarja, »da vojna v Bosni in Hercegovini ni majhna izguba niti za slovensko književnost«.

V Front-lineu najnovejša Literatura prinaša kritike tekstov Aarona Kronskega, Milosa Mikelna, Roberta Prebilla, Evalda Flisarja in Dusana Pirjevca, za nameček pa najdemo se 15 kratkih Robnih zapisov. (T. D. V.)

Problemi - eseji 1/93: Nekot je bilo sto romanov (tematska številka), 1.000 tolarjev

Prvi letosnji Eseji, ki so izšli z rahlo zamudo, ker so avtorji zamujali s teksti (zato pa nas v kratkem čakata dve novi številki, prva s teksti Iva Standerjeva o stripu in druga s prevodom Lacanovega teksta o televiziji) bodo pomembno vplivali tako na literarno znanost kot na filozofijo: prinasajo namreč dvanajst novih oziroma »preinterpretacij« romanov, ki so izšli v znameniti zbirki Sto romanov, romanov, katerih spremne besede so bile skoraj toliko pomembne kot romani sami, saj so jih pisali največji literarni zgodovinarji sedemdesetih in zacetka osemdesetih let (predvsem Ocvirk, Pirjavec in Kos). V Esejih pa se istih tekstov loteva mlajša generacija slovenskih psihoanalitikov, filozofov, kritikov in esejistov. Dragana Kršić piše o Austenovi, Roman Brilej o Robinsonu Crusoeju, Alenka Zupancić o Dancoslovihi Nevarnih razmerjih, Peter Klepec o Lon Kihotu, Darja Zviršek o Modifikaciji Michela Butorja, Janez Krek o Heiodorjevih Etiopskih zgodbah, Boris Cibej o Hoffmannovih Življenjskih nacelih macka Murra, Andrej Blatnik o Robbe-Grilletovemu Vidcu, Ales Pogacnik o Joyceu, avtorju Umetnikovega mladostnega portreta, Marcel Stefancić, jr. o Kraljevski poti, Stojan Pelko o Kafkovem Gradu in Miha Zadnikar o Mannovem Doktorju Faustu. Imena avtorjev in obravnavanih del sama povedo, da gre za več tehnik pristopa različnim avtorskim pristopom. Vsako študijo spremlja tudi kratek strip avtorjev Zorana Smiljanica in Diarejca s »samostojno interpretacijo« romana, o katerem teče beseda, strip pa je celo več kot tekstov, saj sta dodana tudi za Madame Bovary in Rdece in crmo. (T. D. V.)

2000, Casnik za misljenje, umetnost, kulturna in religiozna vprašanja, številka 67/68, izdaja Društvo 2000, 787 tolarjev

Novo številko revije 2000 zacenja Esej o teza-vah z osvobajanjem Janeza Strehovca (Najprej 1968, potem 1989, končno 1993), ki zastavlja naslovno temo na siršem, evropskem nivoju, in ne pozabi okrcati evropskih »samoosvoboditelju« pri razumevanju drugih, na primer bivših YU republik. Bostjan M. Zupancić v eseju O razvoju razmislija o neokolonializmu, najzanimivejši esej - Coca Cola - pa prihaja izpod peresa Dubravke Ugresić, saj avtorica po ogledu svetvske omenjene družbe na newyorški Peti avniji razsiri na bojšca v Bosni z dihotomijo real thing in nothing. Miroslav Slana v bloku Slovenija danes piše o genocidni Medmurcev in Porabcev, filozofske tekste so v novo številko revije 2000 prispevali Artur Stern, Bojan Rauter Kosić, Bostjan Turk in Ales Debeljak, v leposlovnem delu pa objavljajo Ivan Mrak (dramo Jozefina Baker iz leta 1929, gre za prvo objavo), Slavko Kvas, Marko Veber, Milan Vincetić in Tine Kurent oziroma Tine dr. Presern, ki ne povzema samo pesnikovega sloga, pač pa tudi rrokopis. V rubriki Pricevanje Adil Zulfikarasić (predsednik Muslimanske bosnjanske organizacije, ki živi v Zürichu) odgovarja na vprašanja Neve Miklavcic Predan, o problematiki BiH pa piše (Kako razdeliti Bosno) tudi Mladen A. Svarc. Med literarnimi kritikami je zanimiv Petra Planinca na zadnji roman Draga Jancarja, strevilko pa zaključujeta Peticija Gibanja za celovito slovenijo in Odprt pismo Vlada in Franceta Habjana, ki kritično presojata delo Svetovnega slovenskega kongresa. (T. D. V.)



LITERATURA IN HUMANISTIKA

Razpis za nagrado Marjana Rožanca

Casopis Dnevnik in Založba Mihelac letos prvič razpisujeta nagrado za izvršno slovensko esejistiko.

Komisija - Tone Pavček, Jože Horvat in Jaroslav Skrušny - bo pri izboru za nagrado upoštevala: esejistična besedila, ki bodo v knjižni obliki v slovenscini izšla v času od 1.1.1991 do 30.4.1993, bodisi v Sloveniji ali zamejstvu.

Delo lahko predloži založba ali avtor sam. Pevjavi je treba predložiti 3 izvede predlagane knjige.

Predloge poslijte najkasneje do 30. 4. na naslov: Založba Mihelac, Kongresni trg 1, 61000 Ljubljana (s pripisom: za Nagrado Marjana Rožanca).

Nagrada v visini 8000 mark v tolarški protivrednosti bo podeljena 26. junija na Rožancevi domaciji v Volcem Gradu.

Po bolonjskem knjižnem sejmu



Letosnji največji svetovni knjižni sejem otroške in mladinske literature (koncal se je preteklo nedeljo v Bologni) je minil v znamenju Gesamkunstwerka oziroma knjig - objektov (najpreprostejša domaca primerjava so počjoce vosilnice PTT Slovenija), knjigambientov z različnimi formalnimi rešitvami oblike in razrezov strani. Na sejmu so nastopili tudi trije slovenski založniki - Mladinska knjiga, Cankarjeva založba in EWO. Mimo skupne stojnice slovenskih založb po mnenju obiskovalcev in poročevalcev slovenska »ekspedicija« ni ustrezno predstavila Slovenije in njenih otroško - založniških potencialov, za kar pa ne gre kriviti založb, pač pa pomanjkanju drzavnega razumevanja za manj vidne in »nepomembne« promocijske možnosti. (T. D. V.)

Prvi seminar nizozemskega jezika in kulture

...poteka v Piranu do 26. aprila. Organizira ga lektorat za nizozemski jezik Oddelka za germanske jezike in književnosti na ljubljanski Filozofski fakulteti. Seminar vodi vodja lektorata gospod Paul van den Heuvel, poleg njega pa kot predavatelj sodelujejo profesorji z univerz v Utrechtu na Nizozemskem, belgijskem Louvain-laNeuve in na Dunaju.

Seminarja se udeležuje stiriideset studentov iz Slovenije, Italije, Avstrije, Madzarske, Bolgarije, Grcije, Turcije, Romunije, Češke in Slovaške. Delajo v starih po teavnosti različnih skupinah. Dopoldanske ure so rezervirane za jezikovno izpopolnjevanje, ob popol-

dnevih se vrstijo različne delavnice, od prevajalskih do gledalskih, večeri pa so popostreni s filmskimi predstavami.

V Hotelu Piran ter v piranski Tartinijevi hiši poteka tudi večina seminarjskih dejavnosti.

Seminar so omogočili: Nizozemsko jezikovno združenje, ambasadi Nizozemske in Belgije na Dunaju, Ministrstvo za solstvo in sport Republike Slovenije, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, študentska organizacija Univerze v Ljubljani, Hotel Piran, Obcina Piran, Obalnokraska turistična poslovna skupnost, Skupnost Italijanov »Giuseppe Tartini«, Cestno podjetje Ljubljana in Slovenijales. Seminar je ena izmed oblik promocije Slovenije. (P.R.)

Kratka zgodovina večnosti v Domžalah

V domzalski knjižnici so v sredo predstavili tretjo knjigo njihovega bivšega sodelavca Toma Virka Kratka zgodovina večnosti, ki je pred kratkim izšla pri založbi Mihelac. V pogovoru, ki ga je vodil Matevz Kos, je Virk predstavil genezo svojega literarnotevretskega dela, pomen vpliva alpinizma na lastno filozofijo (je eden redkih slovenskih teoretikov, ki zna interpretirati Bartolovega Klementa Jug), ambivalenten odnos do vere in Cerkev kot institucije ter skušal definirati odnos do svojih najljubših referenc - Dostojevskega, Pascala, Borgesa (ki bo zvezda Virkove naslednje knjige). Na vprašanje, ali se po objavi spremne besede k najnovejši pesniški zbirki Milana Dekleve misli posvecati tudi poeziji, je gost odgovoril, da vsekakor, vendar mora pred tem - kot pravi znanstvenik - prebrati v celoti vsaj novejšo domaco produkcijo. Večer v domzalski knjižnici je minil v prijetnem komornem vzdušju. (T. D. V.)

Marulovi dnevi v Splitu

V Splitu so se 21. aprila zaceli Tretji Marulovi dnevi, desetdnevna kulturna prireditve, posvecena največjemu hrvaskemu renesančnemu dramatik in književniku Marku Marulicu. Sodelujejo gledalisci ki iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine in Slovenije, tako bo Primorsko dramsko gledališče v sredo, 28. aprila, v Hrvaskem narodnem gledališču v Splitu uprizorilo dramo Glorija največjega živečega hrvaskega pisatelja in dramatika Ranka Marinkovića v režiji Janeza Pipana. (STA)

Zahodnonemški PEN o kongresu v Dubrovniku

Zahodnonemški PEN v Darmstadtu je zavrnil obtozbe, da simpatizira s srbsko vojno politiko. Te obtozbe je bilo slišati ker je nemški PEN zavrnil udeležbo na svetovnem pisateljskem kongresu, ki naj bi bil letos poleti v Dubrovniku. Nemški PEN je svojo odločitev ponovno potrdil in poudaril, da je hrvaski PEN prekršil dogovor, po katerem naj bi organiziral zgolj in samo delovno konferenco. Namesto tega naj bi ohranili celoten kulturni program, ki pa v vojnih razmerah ni sprejemljiv. Mednarodni PEN je pred dnevna letoma izbral Dubrovnik za mesto svetovnega 59. svetovnega kongresa. Zaradi političnih zapletov je svojo udeležbo doslej odpovedalo že več kot 20

clanic. Prejšnji teden se je na Hrvaskem zbralo 250 članov iz 39 drzav, ki so se dogovorili, da 59. svetovni pisateljski kongres ne bo v Dubrovniku temveč na Hvaru. Predsednik nemškega PEN Gert Heidenreich vztraja, da kongres na Hvaru ne bo delavna konferenca, temveč program, ki predvideva »družabno dogodek ne pa sestanek delegatov«. Zato pa ni treba v vojno področje, meni Heidenreich. (A.K.)

Literarna delavnica mladih ustvarjalcev

Mladi ustvarjalci so v sredo na literarnem večeru v Društvu slovenskih pisateljev v Ljubljani predstavili svoja prozna dela in pesmi, ki so jim med delom v Literarni delavnici postala najbližja. Pisatelj Lojze Kovacik je že četrto leto vodil Literarno delavnico Zveze Kulturnih organizacij Slovenije. Letos se je v delavnico vključilo 24 avtorjev, ki so se skupaj z mentorjem med letom dobivali in se urili v svojem talentu. Kovacik jim je ob srečanjih razdelil dela različnih avtorjev, mladi ustvarjalci pa so napisali ob kakšnem razpoloženju ali času so jih prebrali in kako je to na njih vplivalo ter se tako urili v esejističnem izražanju. Skupaj z mentorjem so se mladi ustvarjalci kritično odzivali na prebrana besedila sodelujočih, ter izpopolnjevali svoj slog s stilističnimi vajami.

Kriterijev za sodelovanje v Literarni delavnici ni, je povedal Kovacik. Sodelujejo ustvarjalci ne glede na starost, smer studija ali poklic. Mladim ustvarjalcem je omogočeno, da svoja najboljša dela objavijo v različnih revijah, pozneje pa, ce imajo zbranje dovolj gradiva, jim prek Zveze kulturnih organizacij pomagajo do samostojne knjižne izdaje. (R.P.)

Majhen kulturni škandal v Mariboru

Je predstavitev knjig prevec? So premalo zanimivo pripravljene? Namenjene le novinarjem ali tudi ljubiteljem lepe besede? So morda večkrat le vabila poslana na napačne naslove? O tem smo se lahko spravevali v petek opoldne po pregledaj zaključeni predstavitvi programa Mohorjeve družbe iz Celovca v dvorani Univerzitetne knjižnice v Mariboru. Osrednji del predstavitve bi moral biti namenjen knjigama Slovenska kulturna kronika primarija dr. Igorja Vetra in Basni za vsakdanjo rabo Igorja Torkarja. Kljub malostevilnemu obisku je predstavnik Mohorjeve družbe Bogdan Patricij na kratko predstavil dva najbolj pomembna založniška programa Avstrijo in Slovenico. Prva je namenjena prevodom avstrijskih avtorjev v slovensčino, druga pa za prevajanje slovenskih avtorjev v nemščino.

Ko je besedo predal prisotnemu avtorju Igorju Torkarju, pa je le-ta izjavil: »Neskončno sem presenečen, da se ta kriznamovsko znameniti Maribor, ki je napovedana predstavitev dveh novih knjig, sploh ne zgane. Odpovedujem se predstavitvi in mislim, da tudi dr. Veter ne pristaja na prazno dvorano. To je majhen kulturni škandal. Tudi s kanoni nismo zmagovali, samo s kulturo smo.« Pisatelj je jezen za-pustil dvorano, tako pa se je tudi zaključila prireditve. (P.T.D.)



SPONZORSTVO / POGOVOR S STEFANELOVIMI AGENTI ZA STIKE Z JAVNOSTMI

Barvita združitev poučnega in profitnega

Mednarodna razstava ilustracij knjig za otroke Podobe domišljije potuje po svetu s Stefanelovim denarjem - V Cankarjevem domu na ogled še do 6. maja

Razstavo je v Ljubljano pripeljala sponzorska filozofija tekstilne tovarne Stefanel. O praksi sponzoriranja smo se pogovarjali z Leom Pizzolom, ob Stefanu Zavrelu vodilnem organizatorju razstave, ki je ob enem zadol-

žen, da se z javnostjo pogovarja o fantaziji Stefanela.

Kako sta razstava in Stefanel pršla skupaj?

Stefanel je začel sponzorirati Podobe domišljije pred petimi leti, ko je hkrati vpeljal Stefanel

Kids, prijetna oblačila za mlade in otroke. Pred tremi leti so predstavili tudi tekstilno kolekcijo za odrasle vseh starosti. S sponzoriranjem razstave želijo združiti kreativnost in fantazijo svojih oblačil s fantazijo, ki jo izraza raz-

TONE D. VRHOVNIK

stava. Zato je tudi naslov Podobe domišljije pravzaprav reklamni znak, saj na plakatu piše Fantazija Stefanela. Odtod torej spoj med razstavo in reklamo, podoba predstavitev Stefanela siršem občinstvu.

Kakšno je konkretno sodelovanje?

Stefanel sponzorira razstavo v vsakem mestu in državi, kjer ima svoja prodajna mesta, da je praktično po vsej Evropi. Ker sta v Ljubljani dve trgovini, je seveda obstajal interes, da razstava pride tudi k vam, kakor smo bili lani v Centru Pompidou v Parizu - tam imajo 13 trgovin, v Genovi, Brescii in drugod.

Se Stefanel ukvarja tudi z drugimi kulturnimi sponzorstvi?

Ne, plačuje stroške potovanj in razstave le Podobam domišljije, ne pa, kot drugi, na primer razstavam italijanskih umetnikov doma in v tujini. Z umetnostjo in kulturo se na primer veliko ukvarja Fiat, recimo s Tizianom in benesko Palazzo Grassi, kjer imajo stalno razstavo. Seveda je to tudi posel, saj obiskovalci plačujejo vstopnino in je to torej Fiatova dejavnost, ne pa reklamna nalozba. V Italiji tudi sicer obstaja veliko število podjetij, ki na ta ali oni način pomagajo kulturi in

umetnosti. Stefanel pa se ob nasi razstavi ukvarja predvsem s sponzoriranjem sporta, ki je zalibog medijsko zanimivejši.

Pa imajo v tovarni poseben oddelek v ta namen?

Imajo sektor za marketing in znotraj tega oddelek, ki spremlja umetnost.

Kaj je Stefanel napeljal k sponzoriranju razstave, ki vendar nima neposredne zveze z ustvarjanjem dobicka?

Glavni motiv je spoj med fantazijo nase razstave in oblačili, ki je hkrati v kontrastu z najtistimi, nasilnimi in najmocnejšimi oblikami marketinga v Italiji. Stefanel je izbral slajšo, prijetnejšo obliko oglaševanja, ki je bližja predvsem otrokom. Gre seveda za dolgoročen projekt. Najprej je treba ustvariti pri otrocih in starih interes, močan interes za knjige s kvalitativnimi ilustracijami, za umetnost in risbe. Gre v nasprotno smer od večine drugih reklam in se izogiba mornim mracnim barvam, ki v določenih reklamah privilegira odnos od otrok in otroštva. Mislim, da je Stefanelova reklama najprej in predvsem poučna.

Ali so davčne olajšave za sponzoriranje visoke?

Nisem popolnoma gotov, mislim pa, da v olaj-

save steje okoli 20 odstotkov dobicka.

Po kakšnem nacelu?

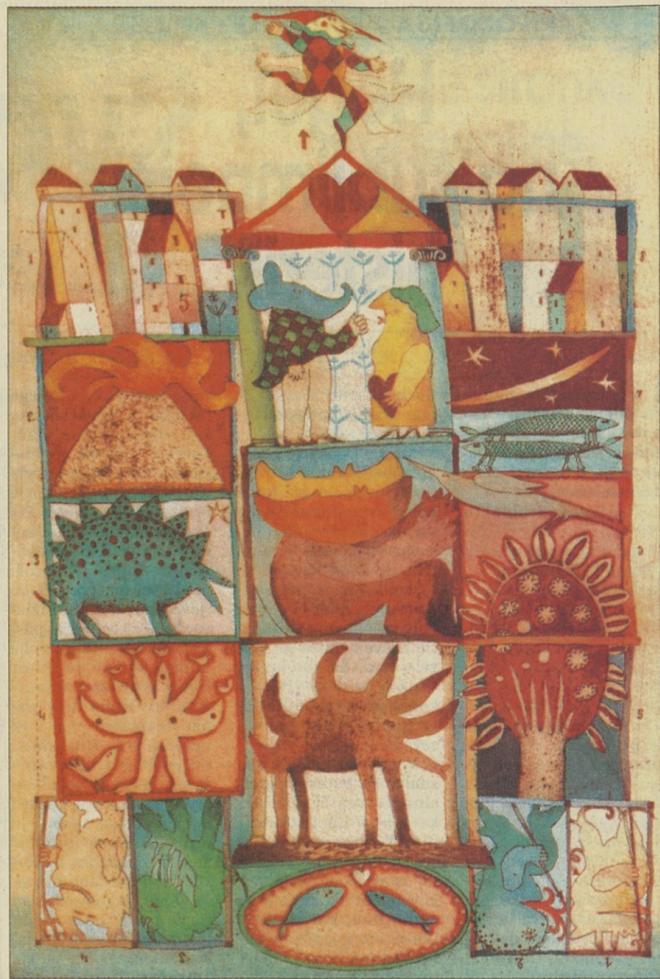
Sponzoriranje se steje kot strošek za reklamo. Potem se na podlagi zaslužkov, ki jih ima določeno podjetje, ustrezno viša odstotek davčnih olajšav.

Bi lahko primerjali marketinsko filozofijo Stefanela in Benettona?

Reklama, ki jo dela Benetton, ima cilj, da udari, samo da je jasno, da gre za Benetton. Gospod Toscani, njihov fotograf, dela izključno z namenom, da vzbudi pozornost. Po drugi plati je Stefanelova reklama sladka, fantazijska in navdihuje čustva do otroka s pomočjo barv, elegancije in oblike.

Ste pri Stefanelu delali kakšno raziskavo v tej smeri?

Smo, in menimo, da je reklama nad vse spodbudna predvsem zato, ker je akcija, kamor sodi tudi sponzoriranje nase razstave, v popolnem nasprotju z reklamami ostalih hiš. Zato je naš cilj dolgoročen, saj ljudje potrebujejo določen čas, da ugotovijo resnično razliko med dvema tipoma reklame. Zal je gostovanje Podob fantazije v Ljubljani nekoliko oze zastavljeno, saj drugod obiske vodijo kustosi in vsako dopolne pač imamo sole animacije in ilu-



Maurizio Olivetto, Italija: Hiša zaljubljenecv (slika z razstave)

striranja za mlade obiskovalce. Srečanje otrok z animatorji je bilo v Ljubljani zaradi jezikovne bariere pac nemogoče, saj prevajanje ne bi omogočilo tako pristnega stika. Predvsem v romanskih dezelah pa je to ziva razstava, ko na podlagi določene pravilnice ali slike spodbudimo otro-

kovo fantazijo, da nam zgodbo ali sliko sam pomaga razvijati naprej. To je spodbuda za otroško domišljijo - in dolgoročno reklama za našega sponzorja.

Pa Stefanel sponzorira samo vašo razstavo?

Od kulture morda, seveda pa poznate vrsto sportnih klubov z istim

imenom. Ob enem Stefanel pomaga pri izidu določenih knjig naših ilustratorjev, ki kreirajo modele za majice, objavili pa so tudi knjigo pravljic Umberta Eca, trenutno največjega italijanskega pisatelja. Se pa nas sponzor ne oddaljuje od konkretnega področja pravljic za otroke.



Lucija Marija Stupica, Slovenija: Lenora (slika z razstave)

ABECEDARIJ SPONZORSTVA (1)

Misterij in razodetje

Počast hodi po deželi, počast sponzorstva, in išče svoje salone...

V zadnjem času smo priče burni razpravi in številnim zapisom o višini sredstev, ki jih je država v tem letu namenila financiranju kulture. Pogosto se je v tej zvezi odprlo tudi vprašanje sponzoriranja v kulturi, to je tiste oblike vlaganja v kulturo, ki ne izhaja iz državnega proračuna, pač pa od podjetij, ki se odločajo za neposredno pomoč pri izvedbi kulturnih programov. V Sloveniji je kar nekaj podjetij, ki se sistematično odločajo za sponzorsko vlaganje v družbene dejavnosti. V zadnjem času je bilo urenicenih precej kulturnih projektov, do katerih brez te pomoči sploh ne bi prišlo. Toda le redki so primeri, ko se tako sponzor kot sponzoriranec zavedata vseh dimenzij sponzorskega odnosa. Pravo sponzorstvo namreč ni le trenutni vzgib volje tistega, na katerega je naslovljena sponzorska prošnja, in ne sme biti le posledica prijateljstva z direktorjem neke kulturne ustanove ali z umetnikom.

Motivi za izvajanje sponzoriranja se v Evropi in v svetu na žalost se vedno krepko razlikujejo od teh v Sloveniji. Tudi sponzorstvo torej postaja eden izmed tistih poslovnih procesov, ki jih je v Sloveniji potrebno približati evropskim. Vzroki za ta zaostanek so seveda različni. Eden izmed temeljnih pa je, da se na eni strani velika večina podjetij ne zaveda vseh komunikacijskih razsežnosti sponzorstva in da na drugi strani tudi kulturne ustanove oziroma

avtorji kulturnih projektov razumejo sponzorstvo le kot nujno zlo, ki se ga je treba sramovati. Sponzorje in njihove zahteve največkrat dojemajo kot vdor v svojo umetniško integriteto. Razumejo, da mu morajo nameniti oglas ali logotip v programski knjižici, nikakor pa nočejo z njim graditi korektnega poslovnega odnosa. Marsikdo se celo boji namigovanj, da se je prodal za borih toliko in toliko mark (ali tolarjev).

Takšni odnosi seveda niso v prid niti sponzorjem niti sponzorirancem. S serijo zapisov o sponzorstvu bi zeleli vzpostaviti abecedarij sodobnega sponzoriranja in pa tiste dimenzije sponzorskega odnosa, ki združujejo poslovnost in kulturo v luci družbene odgovornosti tako tistih, ki jim je dobiček temeljni poslovni cilj, in tistih, ki imajo znanje in moč del tega dobička preusmeriti v dvig kulturne in civilizacijske ravni nase družbe.

Ali lahko sponzorstvo natančno definiramo?

Pri poskusu definicije sponzorstva se lahko marsikdo zaplete, celo tisti, ki se z njim pogosteje srečujejo, saj pri tem pogosto zamenjujejo oblike, uporabo in cilje, ki jih želijo s sponzorstvom doseči. Ravno zaradi razvejane njegove uporabe je lahko tudi definicij več in vsak uporabnik sponzorstva bo seveda lastno

definicijo prilagodil ciljem, na podlagi katerih se odloča za vstopanje v sponzorski odnos.

Ne glede na povedano, pa se je v teoriji sponzorstva uveljavila definicija, ki sponzorstvo označuje kot posredovanje finančnih sredstev ali vlaganja v obliki kakršnih koli drugih materialnih sredstev ali storitev za neko dejavnost, ki se sicer brez teh sredstev ne bi mogla uresničiti ali bi bila brez njih okrnjena.

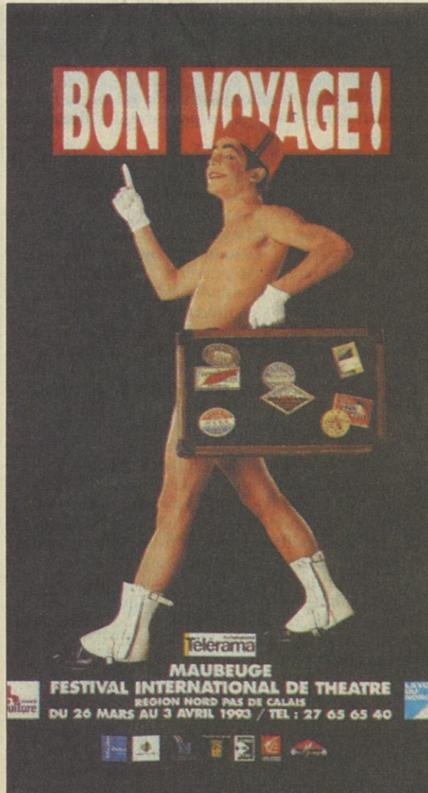
Vzgibi za sponzorsko vlaganje so vedno tržne narave; sponzorstvo je torej poslovno-tržni dogovor, ki prinaša ugodnosti obema partnerjema, ki vstopata vanj. Podjetje, ki se odloča za sponzoriranje, popolnoma upravičeno pričakuje neposredna povračila v obliki tržnih oglasov in drugih oblik publicitete, za sponzorstvo se torej odloča iz tržnih nagibov in ga uporablja kot orodje marketinga oziroma izvajanja odnosov z javnostmi.

Sponzorstvo se razlikuje od donatorstva in mecenstva

Na žalost smo vedno pogosteje priča napacni uporabi pojmov mecenstvo in donatorstvo. Termin mecenstvo se v teh casih sicer pojavlja redkeje, donatorstvo pa pogosteje zasledimo na različnih vabilih in napovedih za kulturne, sportne, izobraževalne, covekoljubne in podobne dejavnosti. Kot tipičen primer lahko navedemo na

primer vabilo na neko poslovno prireditve, ki so jo omogočili sponzorji (sledi nastevanje sponzorjev) in donatorji (sledi nastevanje donatorjev). Vizualno pojavljanje donatorjev se na vabilu ne razlikuje od vizualnega pojavljanja sponzorjev. Slutimo lahko, da je organizator tega poslovnega srečanja za sponzorje proglasil tiste, ki so finančno prispevali k srečanju nekoliko višje vsote od tistih, ki jih poimenuje donatorji.

Uporaba je seveda popolnoma napacna. Razlike med donatorjem in sponzorjem ne narekuje višina sredstev, ki jo je neko podjetje namenilo nekemu dogodku, temveč izključno vzgibi/rzlogi za odločitev o financiranju posamičnega dogodka. V nasprotju s sponzorstvom, kjer gre za tržni dogovor med dvema poslovnima strankama, sta donatorstvo in mecenstvo pomoč oziroma podpora brez neposrednih tržnih/komercialnih spodbud in namenov. Donatorstvo in mecenstvo sta torej oblika pomoči, kjer podjetje zanju ne pričakuje povračila v obliki tržnih oglasov in publicitete. Motiv za donatorstvo in mecenstvo je torej vezan na proces dolgoročnejšega vlaganja v družbene procese, ki pomenijo povračilo v obliki učinkov dejavnosti prejemnika in vzpostavitve in ohranitve »dobrega imena«, ki si ga donator pridobi z vlaganjem, ne da bi se pri tem posebej izpostavljal s svojim imenom.



Srečno pot! - plakat za mednarodni gledališki festival (sponzorji turistične in potovane agencije)

Navajanje sponzorjev in donatorjev v isti sapi govori o dveh možnih nesporazumih: ali tisti, ki vlogo, ne pozna motivov svojega dejanja, ali pa oni, ki sprejema, ne razlikuje med komunikacijskimi oblikami sponzorstva in donatorstva ter mecenstva. Oboje ima lahko katastrofalne posledice za razvoj neproračunskih oblik pomoči kulturnim programom.

Naj za konec prvega prispevka na to temo nazkazemo možne posledice takih nesporazumov. Znano je, da mnoge države na svetu sredstva, ki jih neko podjetje vlaga v družbene dejavnosti, odpisuje od davčne osnove ali celo davka teh podjetij. Manj pa je znano, da so

na primer v ZDA tako oproščena izključno donatorska vlaganja, ne pa tudi tista, ki nosijo s seboj za vlagatelja komercialne učinke. Ravno narobe pa je v Veliki Britaniji in še nekaterih evropskih državah, kjer mora vlagatelj-sponzor celo dokazovati, da je sponzorstvo zanj imelo komercialne učinke, ce hoče ta sredstva odbiti od davka. Na teh dveh primerih je verjetno dovolj jasno razvidno, kako natančno po svetu razlikujejo sponzorstvo od donatorstva in kako različen je položaj enih in drugih v različnih državah.

Darinka Pek je strokovna sodelavka PR Centra v Ljubljani.

(Nadaljevanje v petek, 7. maja)

ARHITEKTURA IN OBLIKOVANJE

Umrli Edvard Primožič

Zaradi smrti soavtorja Edvarda Primožiča je predstavitev knjige "PLECNIKOVI KELIHI" prestavljena na 5. maj ob 17. uri. Predstavitel bo v biforni dvorani v gradu Fuzine v Ljubljani. Fotograf Edvard Primožič, rojen leta 1928 v Mariboru je uspešno deloval na področju industrijske fotografije. Sodeloval je pri samostojnih izdajah za Iskro in Alpino in izdal več samostojnih knjižnih del. Knjiga Plecnikovi kelihji je bilo njegovo zadnje avtorsko delo.

Razstava

V torek, 20. aprila, je bila otvoritev razstave "Oblikovanje za industrijo" oblikovalca Lada Kosirja. Na sicer skromni razstavi stolov, miz in drobnih oblikovanih predmetov si lahko ogledate, kaj zmora slovenska industrija napraviti v smislu množicne produkcije. Kot že nesporečno lahko spoznavamo, da so materiali, ki so slovenskim oblikovalcem svojski, les, kamen in steklo.

Eisenman napada

Peter Eisenman, letnik 32, ameriški arhitekt »post-strukturalist«, »dekonstruktivist«, je več kot aktivni. Ob »Bahnhof Friedrichstraße« v Berlinu, je zasnoval sto petdeset metrov visoko Max-Reinhardt-Haus v cast istoimenskega režiserja in vizionarja. Skoraj »teoristični« monumeft za enaindvajseto stoletje, je po besedah Eisenmana poskus integracije situsa, ideje Bruna Tauta po vzpostavitvi ekspresionistične mestne krone, kot vozlišča Spree in Friedrichstraße in racionalne tehnike. Gre seveda za premišljeno provociranje diskurza o umestnosti, rizičnosti in vlogi vertikal (visoke gradnje) v transformaciji mest v glavna mesta in metropole. Zanimiva tema-

tika tudi za naso Ljubljano - glavno mesto.

Poletna sola urbanizma

Tel Aviv University organizira poletno solo pod naslovom »Climate - Environment - Planning - Building«. Potekala bo od 11. do 29. julija na oddelku za geografijo univerze v Tel Avivu. Več informacij na naslovu:

Department of Geography
Tel Aviv University
Zelig St. 10
P.O.B. 39040 •
69978 Tel Aviv
Israel

Odkrijmo Ivana Vurnika

Organizacijski odbor za izvedbo posveta, razstave in zbornika o slovenskem arhitektu Ivanu Vurniku v letu 1993 nadaljuje intenzivno delo na pripravi zbornika in razstave. Po posvetu, ki je potekal lani novembra v Radovljici in na katerem so sodelujoči predstavili svoje poglede na njegovo življenje in delo, se letosnje delo posameznih teoretikov nadaljuje s pisanjem prispevkov za zbornik. Organizacijski odbor v tem času nadaljuje snemanje arhivskih gradiv ter snemanje Vurnikovih realiziranih zgradb. Posneto gradivo služi pripravi grafičnega dela zbornika, ki bo izšel kot posebna številka revije AB, hkrati pa bo uporabljen tudi na razstavi. Zbornik bo izšel predvidoma v jesenskih mesecih tega leta. V delo na projektu se je vključil tudi Strokovni odbor za pripravo razstave, ki bo kot svetovalno telo delovalo vse do otvoritve. Na zadnjem sestanku so si člani tega odbora lahko ogledali tudi krajši video spot s predstavitvijo postavitev in oblikovanja razstave - življenje in delo arhitekta Ivana Vurnika.

Tem projektom, ki so nastali predvsem z »nadopretnim delom studentov izven normativov, je Sola za arhitekturo dodala nekaj naključno izbranih diplom, za primerjavo med svobodnim in obveznim.«
Razstave arhitekturnih del so ponavadi prava grafična zalost fotokopij na ozalitu. Na pričujoči razstavi si lahko ogledate originalne, torej tudi sodobne predstavljene tehnike.

Prva razstava Sole za arhitekturo

Sola za arhitekturo v Ljubljani je letos prvič predstavila rezultate enoletnega dela. Razstava pod naslovom Eno leto v življenju sole za arhitekturo, je za razvoj slovenske arhitekture dvakrat pomembna. Pravo zato, ker pomeni premik dejavnosti sole iz anonimnosti v slovenskem prostoru in drugič zato, ker razstavljenogradivo dokazuje mednarodno kvaliteto.

Studijski program, ki združuje tehnično in umetniško ustvarjanje, kjer se »tehnična znanja povezujejo s kompozicijskim delom v seminarjih, ki imajo naravo tako raziskovalnih jeder kot tudi umetniških ateljejev«, je očitno eden od pravih odgovorov na vprašanje kakšen je arhitekt prihodnosti. V približno enem letu, je tak program sproducal kar šest na mednarodnih študentskih natecajih nagrajenih projektov.

Dvojni program lahko »posvečeni« preberejo kar iz razstavljenih študentskih projektov samih. Diapozon sega od vizionarskih nacrtov za urbane centre evrope (Jaka Bonca, Miroslav Kvas, mentor ass. Milos Florjancic), pa do studij novih gradbenih materialov (Bruno Urh, mentor prof. dr. Fedja Kosir).

Tem projektom, ki so nastali predvsem z »nadopretnim delom studentov izven normativov, je Sola za arhitekturo dodala nekaj naključno izbranih diplom, za primerjavo med svobodnim in obveznim.«
Razstave arhitekturnih del so ponavadi prava grafična zalost fotokopij na ozalitu. Na pričujoči razstavi si lahko ogledate originalne, torej tudi sodobne predstavljene tehnike.

Vina Lesnik

SESTAVLJENE UMETNOSTI / POGOVOR Z BRACOM DIMITRIJEVIČEM

V zgodovini ni pomot, pomota je vsa zgodovina

V tednu, ki je za nami, je Ljubljano med pripravami na poti na beneski biennale obiskal Braco Dimitrijevič, po rodu iz Sarajeva, ki je v vseh večjih svetovnih enciklopedijah zapisan kot eden od najpomembnejših utemeljiteljev konceptualne umetnosti. Njegova umetniska dela so postavljena v tridesetih svetovnih muzejih, umetnik pa ima za seboj že okoli 90 samostojnih razstav. Lani mu je francoski minister Jack Lang osebno pripel medaljo viteza, trenutno pa predava v Parizu na Academie des Beaux Arts in razmišlja o novih projektih.

Naj vas za začetek vprašam, zakaj ste se odločili za odhod iz Jugoslavije in kaj ste počeli prvo leto, ko ste prisli v Pariz?

Razlogov je bilo več, z devetnajstimi leti sem odšel od doma, vsega sem imel dovolj. Potem sem začel celo nekaj studirati, kar nima zveze z umetnostjo, saj sem zmeraj skušal narediti nekakšen odklon od samega sebe oziroma od tistega, kar so ljudje v okolici mislili, da bi moralo biti. Tako sem po gimnaziji poskušal studirati elektrotehniko. In po dveh letih, od katerih sem v zadnjem pogrnil, sem se, da ne bi bilo leto izgubljeno, odpravil na pot po Evropi za šest mesecev... Lahko povem, da je bilo tih šest mesecev zame usodnih, saj sem takrat spoznal, kaj hočem početi. Upor, ki je bil prej v meni zoper umetnost, je imel dvojno poreklo. Najprej to, da sem imel prvo razstavo, ko mi je bilo deset let, in

NATASA PEROVIC

potem mi je slo zelo na zivce, ker sem bil navzoč v medijih. Bil pa sem prepričan, da je to zaradi mojega očeta, ki je znan slikar, in ne zaradi mene. Videl sem, da otroci v soli prav tako dobro rišejo kot jaz.

Se pravi, da so vam že kot otroku pripisovali, da ste genij?

Mogoče res, samo da tega nisem jemal resno, zato sem po tisti prvi razstavi popolnoma izgubil zanimanje za umetnost. Mogoče ne v celoti, a nekako sem razumel, da slike, ki sem jih delal po tej razstavi, niso bile preveč spontane. V nekem trenutku sem doumel, da v zgodovini ni pomot, ampak da je pomota celotna zgodovina. Potem sem skušal na-

rediti nekakšen odklon od tega in sem začel ustvarjati dela z naključnimi sprehajalci: nekako leta 1969 sem v Zagrebu ustanovil skupino, ki se je imenovala Upokojenec Tihomir Simčić po človeku, ki sem ga srečal po naključju. Clani te skupine so bili vsi ljudje na svetu, ki so prispevali h kakšnim vizualnim spremembam, do tega na primer, da je nekdo pustil sled na asfaltu... To vizualno spremembo sem takrat pojmoval kot umetniško dejanje; sledila je vrsta del, ko sem zaustavljal naključne mimoidoče in od njih zahteval različne stvari. Denimo, postavil sem mleko v tetrapaku na asfalt in cezenj je zapeljal avto. Ustavil sem voznika in ga vprašal, ali ima to za umetniško dejanje, in če je rekel da, sem ga prosil, da ga je podpisal. To se je potem imenovalo na primer Slika Kresimirja Klike ali pa slika tega in tega. Če se niso podpisali, to potem ni bilo nič. Skratka, dojel sem, da mora umetnost obstajati kot impulz s strani tistega, ki je kreator, in onega, ki to sprejema. Temu je sledila serija del z naključnimi mimoidočimi, v kateri so velike fotografije ljudi, ki so popolnoma naključno izbrani na ulici, potem pa so njihovi portreti povečani na pet do šest metrov in razstavljeni po javnih trgih...

Ali menite, da ste vi kot eden utemeljiteljev konceptualne umetnosti in v čem je bila sploh revolucionarna?

Ena bistvenih opredelitev konceptualne umetnosti je bila v tem, da sloni na nekem konceptu in manj v vizualnem. Prislo je do opušcanja Matissove definicije umetnosti, po kateri mora biti umetniško delo kot naslanjaj, v katerem človek počiva. Mi smo to obrnili skoraj na glavo, ker smo zahtevali mentalni angažma. Če je na primer kdo zagledal veliko fotografijo in na njej ni prepoznal naključnega mimoidočega, tudi ni mogel razumeti tega premika, tega mojega zavestnega usmerjanja gledalca k nekakšnemu »napaknemu« sklepu, saj v primerih, ko vidimo fotografijo na glavnem trgu, pac do-

mnevamo, da gre za kakšno kulturno osebo, za politika... Ko pa človek razume, da ne gre za kulturni lik iz javnega življenja, to omogoči oblikovanje kritičnega pogleda, na primer, da naslednjic, ko vidis veliko fotografijo, pomisliš, da je to naključni mimoidoči. V Zagrebu so ljudje celo pomislili, da se je zamenjala vlada in da je prišlo do državnega udara.

Zakaj ste pravzaprav uporabljali ta pristop lansiranja neznanih osebnosti?

Nekoč je londonski Evening Standard, ki ga prodajajo v nakladi sedem milijonov izvodov, objavil ime nekega človeka, ki je bil izbran po naključju, taksnega, ki ne bi po nobenih družbenih in zgodovinskih kriterijih sodil v ta medij. Zamisel pa je bila pokazati na neutemeljenost kriterijev, s katerimi se srečujemo, saj se ob nekaterih spomenikih pogosto vprašamo, kdo so pravzaprav ti ljudje in ali je njihova ideja zares preživela njihov življenje in njihov neposredni vpliv. Ta sistem običajnih znakov v historični promociji je zdaj nekoliko zavrt, ker so vmešani alternativni znaki in spomeniki. Funkcija tega početja pa je bila ustvariti aktiven odnos do zgodovine. Problem človeštva danes ni identičen s tistim pred deset tisoč leti, ker nase okolje ni več fizični prostor, ampak zgodovinska dediščina, iz katere izhajajo načini obnašanja.

Po tem obdobju ste začeli z instalacijami, katerih temelj so bile slike najznamenitejših svetovnih slikarjev. Kako ste prisli do te ideje?

Okrog leta 1975 sem se začel ukvarjati z radikalnimi intervencijami pri delih iz muzejskih zbirk, ki sem jih neposredno vključil v svoja dela. Moj namen je bil spremeniti pasivni mehanizem opazovanja vrhunskih del, ki predstavljajo naso kulturno dediščino. Instalacije so bile sestavljene iz več delov: iz slik Rembrandta, Rubensa, Bosa, Matisa, Turnerja, Picassa, drugi del pa so bili predmeti iz vsakdanjega življenja, različni artefakti, stol, bicikel, violina... Tretji del je bilo sadje ali zelenjava, ki zaznamuje večni ci-



Braco Dimitrijevič v objektivu Jožeta Suhadolnika iz Fotoagencije TRIO v torek, 20. aprila 1993 v Ljubljani

klus narave. Nas univerzum je sestavljen iz vseh treh elementov: iz visoke kulture, iz vsakdanjega življenja in ciklov narave.

Kako ste prepričali galeriste, da so vam posodili te dragocene slike, ki ste jih potem umeskali v nove kontekste?

To je bilo strahotno težko, ker taksne prakse do takrat se ni bilo. Vse ustanove in družbe se projicirajo skozi muzejske institucije, jaz pa sem menil, da ta omtvici odnos ne pelje nikamor in družbi škodi. Ni slo za anarhistično ali nihilistično gesto, zato to sliko jemljem z vsemi njenimi kvalitetai.

Ste se kdaj vprašali, kaj bi si o vaših instalacijah mislil na primer Rembrandt, če bi vedel zanje?

Zelo pozitivno je reagiral se zvezi ameriški umetnik Richard Serra, ki me je pred 10 leti vprašal, ali bi lahko naredil kaj z njegovo skulpturo. Ker je slo za sodobno umetniško delo, sem prepričan, da možnost branja ni enaka kot pri delih, ki so stara že petdeset let in zato nisem naredil nič. Moj prvi triptih v Narodni galeriji v Berlinu je nastal po 6 mesecih pogajanj z direktorjem in sele potem sem naredil triptih z neko sliko Kandinskoga iz leta 1923. Ne mislim, da gre za idejo, ki zadeve postavlja na isto raven, prepričan pa sem, da se na tej ravni stvari lahko berejo v svoji celovitosti in da je nanje mogoče aplicirati pomen. Danes lahko po dolgotrajni izkusnji recem, da je sliko mogoče najbolje videti, kadar je zraven nje banana. Če danes vidim kakšno Cézannovo sliko, poleg katere sem postavil papirko, mi ta slika deluje

nepopolno, ker ji manjka kontekst za gledanje.

Reakcije ljudi so si bile v tistem času zelo nasprotujoče, mnogi kritiki niso z navdušenjem sprejemali vasega dela.

Včasih prihaja do popolnoma nasprotnih reakcij ljudi, ki se oklepajo okostelnih mehanizmov. Ko sem razstavljal svoje delo z Modiglianijevimi sliko v Tate Gallery, je nekdo v Timesu naredil skandal, tako da so to delo na prvi strani Timesa pospremili z naslovom »Modigliani za dva milijona funtov drži vrata omare«. (Drugi naslov na prvi strani se je nanašal na krizo v vladi, tretji pa na 72 mrtvih v neki letalski nesreči v Karadžiju). S stalista cloveske neumnosti je očitno, da je dal Times prednost mojemu delu, kar zelo laska umetnikemu samoljubju, po drugi strani pa spet kaže na paradoks, da je bil Modigliani, ki se mu ni prav nič zgodilo, pomembnejši od cloveskih žrtev v Karadžiju.

Ali potemtakem niste bili vi tisti, ki ste povzročili skandale, ampak so mediji iz vas delali skandalozno osebnost?

Mene pravzaprav maksimalno navdihuje cloveska neumnost, ker je pamet omejena, cloveska neumnost pa neizmerna.

Med drugim ste bili tudi pri kraljici Elizabeti. Kako vas je sprejela?

Ta sprejem pomeni posebno družbeno priznanje, ker kraljica Elizabeta na leto sprejme enega ali dva umetnika. To je bilo po moji razstavi v Tate Gallery. Po tistem sem napisal kratko izmisleno zgodbo o Turnerju, ki je slo na tak sprejem h kraljici Vikto-

riji sto let prej in v kateri slikar razmišlja o tem, kako bi bilo dobro, če bi kraljica imela kakšno njegovo delo. Razmišlja o tem, da bi ga kraljica poprosila, naj ji naredi kakšno fresko, on pa fresk ne dela, se huje pa mu bo, če ga ne poprosi za nič in ne kupi nobene njegove slike, ampak samo popije čaj z njim. Turner v tej zgodbi v buckinghamski palači razmišlja o najmanjši freski na svetu, ki bi bila samo drobna pika na zidu. Naredi to piko, da bi kasneje lahko rekel, da ima kraljica njegovo delo ze v svoji kraljevski zbirki. In ko sem bil sam tam, sem opazil, da

so si ljudje z velikim zanimanjem ogledovali vse te predmete, pohisto, slike; videl sem, da pravzaprav iscejo tisto drobno piko, ki jo je narisal Turner. Piko, zaradi katere je dragocena palača vredna veliko več.

Ali ste narisali kakšno piko?

Ne.

Bi vas zanimalo narediti kak projekt v Sloveniji?

V Sloveniji sem že imel razstavo v Obalni galeriji Piran. Trenutno nimam kakšnega konkretnega projekta, ceprav bi zelo rad tukaj prebil več casa in sodeloval s tistimi, ki ustvarjajo kaj zanimivega.

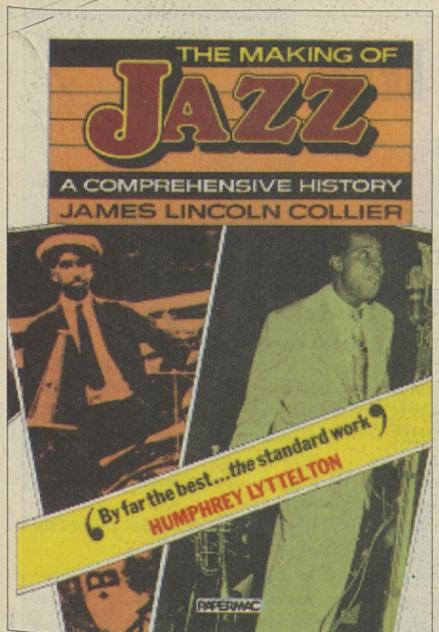


Braco Dimitrijevič: Postzgodovinski triptih ali ponovljena skrivnost, 1978-85. 1. del: A. Modigliani, Mail kmet, 1919. 2. del: garderobna omara (poslikala S. Moore) 3. del: buča, zbirka Tate Gallery, London



Braco Dimitrijevič: Sprehajalec, ki sem ga srečal ob 11.09 dopoldan, Pariz 1971. Last Zbirke moderne umetnosti, Centre Georges Pompidou, Pariz

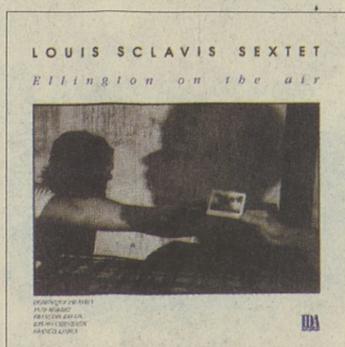
POPULARNA GLASBA



James Lincoln Collier - The Making of Jazz (A Comprehensive History) /Papermac, 1992, Knjigarna Kazina, 541 strani, cena 2678 Sit/

Zgosceni zgodovinski pregled glasbene kulture, ki je iz folk idioma Afroamericanov prerasla v svetovno priznana in cenjeno glasbo 20. stoletja, je eden zadnjih, a toliko temeljitejših poskusov »pisanja zgodovine jazza«. James Lincoln Collier je The Making of Jazz napisal leta 1978. Od takrat je ta med poznavalci izredno odmevna knjiga doživela vrsto ponatisov. Zadnjega lani. Po avtorjevih besedah je »namenjena studentom in ljubiteljem jazza«. Oboji bojo v njej našli sistematično in lepo napisano »storijo« o nastajanju in razvoju vrst glasbe, ki so dobile naziv »umazana« - jazz. Collier ves čas skrbi za pedantno in preverjeno nizanje dejstev, podkrepjenih z njihovo umestitvijo v širsi sociokulturni kontekst. Avtor se ni pustil zapeljati progresistični premočrtni liniji razvoja jazzovske glasbe. Narobe, bistveni poudarek je na sinhronem večplastnem rojevanju in izginjanju glasbenih stilov, njihovih posebnosti, ki jih opisuje na tudi laiku razumljiv način. Jazz so seveda obvladovali karizmatični glasbeniki, močni avtorji, ki so z zgledi vlekli epigone. Po drugi strani, tu je Collier izredno prepričljiv, pa so se stilistične posebnosti izluscile iz močno zakoreninjenih in »popularnih« vrst glasbe anonimnezev. Naj opozorim na izvrstno analizo klavirskega boogieja, ki je crpal iz ruralne folk blues tradicije, na raziskovanje vzrokov, ki so pripeljali do prvega pravega revivala v zgodovini popularne glasbe, do dixielanda, New Orleans mrllice v stidresetih in na pojav bebopa. Bralec bo užival v portretih velikih imen jazz; naj omenim vsaj Ellingtona, opis vzporednih poti Colemana Hawkinsa in Lesterya Younga in prvo zares naklonjeno analizo »moderne dobe« v jazzu z Ornettom Colemanom in Cecilom Taylorjem. Za konec velja dodati avtorjevo opazko, da se bojo jazzoslovci v prihodnje verjetno posvecali predvsem proučevanju posameznih avtorjev, posameznih idiomov, na kar nas tako ali tako opozarja se večja raznolikost jazza od sedemdesetih let naprej.

Ico Vidmar



Louis Sclavis Sextet - Ellington On The Air /Ida Records, 1992/

Sclavis v kratkem spremnem besedilu k svoji najnovejši plošči govori o Ellingtonu kot tistemu jazz glasbeniku, skladatelju in aranzerju, ki je »omogočil tesno dinamično povezavo med ameriško jazzovsko tradicijo in sodobnimi evropskimi tokovi«. Svojevrsen hommage vojvodi jazzza z evropske strani ni seveda nič novega. Sclavis z Ellingtonom v zraku, ki je lepa parafraza jazza s sposobnostjo refleksije, v sodelovanju s francosko avtorsko in aranzerjsko jazzovsko smetano, skusa elegantno splezati cez bariero spostovanja skladateljske avtoritete in se ga lotiti s sodobno reinterpretacijo, ki ni zgolj parafraza.

»Ta plošča ni ne parodija ne sterilno preigravanje,« nadaljuje Sclavis, ko nas vabi k poslušanju Ellingtona On The Air za današnjo rabo. Gre za tipično francosko, »sclavisovsko« ploščo, razpoznavno, z izdatno dozo espijra, želje po igranju in, zakaj pa ne, razkazovanju svoje veseine skladanja in aranžiranja. Le to je čuti v vsakem trenutku na plošči, ki nekako lebdi med akademsko rigidnostjo in jazzovskim zagonom, odvisno od aranzerja, ki se je polotil kaksnega Ellingtonovega komada. Tu je duhovita Caravan in »pozabljena« Jubilee Stomp z izvrstnim Sclavisovim solom na sopranskem saksofonu, kjer nam se enkrat dokaze, kako dober pihalec je, ne samo klarinetist. Med drugimi iz kompaktne in standardno uigrane zasedbe pa slišita ven dve vlogi, ki evocirata vlogi dveh Ellingtonovih sodelavcev: predvsem Juana Tizola (v njegovo se je enkrat prelevil z barvito godrnjavo pozavno Yves Robert) in pa Raya Nancea (tiste redke, a enkratne trenutke na violini v Ellingtonovih skadbah, tokrat prvič prepričljivo na Sclavisovih ploščah preigrava zares sončni Dominique Pifarely). Cvetka plošča pa je Sclavisova združitev dveh Dukeovih skladb v sedemnajstminutni Harlem Pancake, ki je nekaj najboljsega, kar je Sclavis stisnil iz sebe v zadnjih letih. S svojim temperamentom, ki ga zna preliti v skladbe, ostaja prvo ime francoskega jazz, ki upravičeno visoko kotira zunaj včasih preveč samovsednih in samozadostnih meja. Louis Sclavis je s tem programom že napovedan kot glavna zvezda letošnjega festivala novega jazz v Moersu zadnji majski vikend. (I. V.)



Nimal - Dis Tanz /AYAA, 1992/

Nimal se na svoji tretji plošči predstavljajo v razredceni postavi z gostujočimi glasbeniki. Od prvotne zasedbe so ostali le trije: svircarski multiinstrumentalist Momo Rossel, newyorsk tolkalec Pippan Barnett in pa seveda nas sodržavljan harmonikar Bratko Bibič. Vendar to ni edini slovenski delež na plošči. Na večini posnetkov basira Nino De Gleria. Le malokateremu glasbeniku iz teh krajev uspeva »zunaj« redno snemati godbo, ki je izven vsiljenih kanonov, je torej neujemljiva v kaksnokoli stilsko opredelitetev, ki glasbi slejkoprej jemlje del prepotrebne prostora, da zapolni in zaposli poslušalcevo uho. Bibič je ze ves ta čas eden glavnih kreativcev na harmoniki v Evropi, avtorsko in izvajalsko izzivalen, De Gleria pa kompetenten in s potrebno večino obdarjen basist, ki lahko igra z vsakomer v vsakem trenutku. Navezava z Rosselom, Barnettom in drugimi gostujočimi funkcionira in je z izbrano godbo prava mala poslastica, ki se lahko v primerjavi s podobnimi, a vse prevec pretencioznimi Newyorcani ponasa s sproscenostjo, živahnostjo in sploh godbo, ki je vsečna, a se na ravni zgradbe skladb nikdar ne izgublja v banalnostih. Kot po pravilu (Bibiceve sploh izstopajo) so vse skladbe zaspiene s hoteno plesno igrivostjo, ki gre cez osnovno konturo (sunkovite menjave ritma, improvizatorske vložke, obogaten instrumentarij).

Dis Tranz je studijska plošča in kot taka omogoca takšen način poigravanja. Perspektiva skupine se bo pokazala na, upajmo, živih nastopih. V svet druge godbe prinaša dovolj idej, nekatere se sele svitavo, da lahko postane simpaticna atrakcija vidnejših evropskih festivalov. Bibiceva harmonika, ki dominira v njegovih skadbah, pa je tako ali tako vredna pozornosti, ki je je bila premalo delezna v preteklosti. (I.V.)



GLASBA

Ponedeljek, 3. maja, ob 20. uri

KOMORNI KONCERT
Ciril Skerjanec, violoncelo; Andrej Jarc, orgle; Igor Skerjanec, violoncelo - pri skladbi J. Goloba. Program: Buxtehude, De Fesch, Gubaidulina, Ramovs, Golob, Handel
Gallusova dvorana, 250 SIT

Sreda, 5. maja, ob 20.30

EGBERTO GISMONTI
Egberto Gismonti - Nando Carneiro - Zeca Assumpcao - Jaques Morelenbaum
Brazilski jazz
Egberto Gismonti je pri nas že kar nekajkrat nastopil. Lani smo morali njegov koncert odpovedati zaradi bolezni. Tokrat bo nastopil z zanimivo skupino: s celom in violo. Odlični glasbenik, ki je pri nas uspel z zalozbo EMC. Njegova glasba je razburljiva in sveža.
Gallusova dvorana, 800 SIT

Cetrtek, 6. in petek, 7. maja, ob 19.30

KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE
oranzni abonma I in II
Dirigent - Pierre-Dominique Ponnelle, solistka - Rita Kinka, klavir
Program: A. Ajdic - Nekje v srcu, F. Chopin - Koncert za klavir in orkester st. 2 v F-molu op. 21, C. Franck - Simfonija v d-molu
Gallusova dvorana, 500, 400, 300 SIT

Sobota, 8. maja, ob 21.30 - PREMIERA
in nedelja, 9. maja, ob 21.30 - ponovitev

GLASBENO - GLEDALSKI VECER
Alenka Vidrih, Gojmir Lesnjak



Borut Lesjak, klavir; Sasa Olenjuk, violina in kitara; Slavko Cnidarsic, harmonika
"Pesem je zgodba in občinstvo ji mora verjeti. Jaz sem zaljubljen, moja pesem mora biti zalostna, mora biti krik iz srca, to je moje življenje. Lahko sem tudi srečna, vendar ne za dolgo, to se ne ujema z mojim videzom. Besede so enostavne, mojemu občinstvu ni treba razmišljati, toda v sebi morajo začuti moj glas. V tem je tudi poezija tiste vrste, ki ljudi pripravi do tega, da sanjajo."
Edith Piaf

Dusan Jovanovic, režija; Davor Rocco, glasbeni aranžma; Zdravko Dusa, besedilo; Bjanka Adzic Ursulov, kostumografija in scenografija; Diana Kološini, dramaturgija; Ksenija Hribar, koreografija; Janez Menart, Alenka Vidrih, Diana Kološini, prevod in priredba; Alenka Vidrih, avtorica projekta; kostumi: Labod Novo mesto; scena: Lipa Ajdovščina; Clavinova: Yamaha, Avtotehna
Za podporo pri produkciji se zahvaljujemo Francoskemu kulturnemu centru Charles Nodier. Pokrovitelj: RENAULT; HIT d.o.o., Nova gorica
Stihova dvorana, 600 SIT

Ponedeljek, 10. maja, ob 19.30

RITA KINKA - klavir
Srebrni abonma, mednarodni mojstrski ciklus
Program: Bach-Busoni - Chacone, L. van Beethoven - Sonata v E-duru op. 109, F. Chopin - Polonaise-Fantaisie op. 61, S. Rahmaninov - Deset preludijev op.23 (integralno) dvorana Slovenske filharmonije, 400, 300 SIT

Ponedeljek, 10. maja, ob 19.30

ORGELSKI KONCERT
studentov Akademije za glasbo v Ljubljani
Edvard Popit - 2. letnik: D. Buxtehude - Preludij in fuga v D-duru; J. S. Bach - Fantazija in fuga v g-molu
Dusan Jeselnik - 2. letnik: J.G. Walther/A. Vivaldi - Koncert v h-molu; L. Sluka - Via del silenzio
Bruno Krajcar - 2. letnik: J. Seger - Fuga v a-molu; O. Messiaen - La Source de vie
Renata Burdzi - 1. letnik: F. Mendessohn-Bartholdy - Sonata II v c-molu
Katarina Arlic - 1. letnik: F. Liszt - Nun danket alle Gott (koral); J.F. Doppelbauer - Preambel
Barbara Pibernik - 4. letnik: J. Brahms - Preludij in fuga v g-molu; H. Andriessen - Sonata da chiesa, Tema con variazioni e Finale; P. Eben - Moto ostinato
Gallusova dvorana, 200 SIT

Cetrtek, 20., ob 19.30 in petek, 21. maja, ob 20. uri

KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE
modri abonma I in II



Sobota, 8. maja, ob 21.30 - PREMIERA
GLASBENO - GLEDALSKI VECER
PIAF - koncert za dva igralca
Alenka Vidrih, Gojmir Lesnjak

Dirigent - Leopold Hager, solist - Andrej Petrac, violoncelo
Program: B. Britten - Stiri morske medigre iz opere Peter Grimes op. 33a, J. Haydn - Koncert za violoncelo in orkester v C-duru, J. Brahms - Simfonija st. 3 v F-duru op. 90.
V petek TV snemanje!
Gallusova dvorana, 500, 400, 300 SIT

Torek, 25. in sreda, 26. maja, ob 9.30 in 11.30

SLOVENSKA FILHARMONIJA ZA GLASBENO MLADINO SLOVENIJE
Dirigent - Marko Letonja, solist - Tomaz Rajterc, kitara
Program: J. Rodrigo - Concierto de Aranjuez za kitaro in orkester, M. Ravel - La Valse
Gallusova dvorana, zaključeno za GMS

Petek, 28. maja, ob 20. uri

KONCERT SIMFONIKOV RTV SLOVENIJA
zeleni abonma
Dirigent Carl Davis, Velika Britanija
Program: Kern, Bernstein, Davis, Gershwin
TV snemanje!
Gallusova dvorana, 500, 400, 300 SIT

Sobota, 29. maja, ob 21 uri

POEZIJA IN GLASBA
Katja Levstik izvaja pesmi Toneta Pavcka, avtor glasbe pianist Silvester Stingl
Kosovelova dvorana, 500 SIT

GLEDALISCE

Sreda, 19. maja, ob 21. uri

Kunst - Stromajer: LA LA SLINA
Zgodba spiralastega rajanja Koprodukcija Studentske organizacije Univerze v Ljubljani in Cankarjevega doma
Igra Petra Govc
Zgodba, ki jo bom pripovedovala, govori o moji popolnosti in moji izičnosti, o moji bolezni in mojem umiranju, o mojem življenju in moji smrti. Sredi okroglega sveta in neskončnega vesolja sem doživela svojo lastno smrt in hkrati spoznala svojo lastno veličino. Spiralasto potovanje me vodi na veliko in usodno srečanje s koncem.
Ponovitev: 21. in 24. 5. ter 1., 5., in 9. 6.
Stihova dvorana, 300 SIT, študentje in dijaki 200 SIT

Nedelja, 23. maja, ob 18. uri

KRALJ LEAR
Zadnja predstava v sezoni! Nadomestna predstava za odpovedano predstavo 13. marca, veljajo iste vstopnice! SMELT International Group, Pivovarna Lasko.
V ponedeljek, 24. maja zaključena predstava za sole.
Gallusova dvorana, 650, 550, 450 SIT

niste slučajno zasli na njihov klubski nastop. To je Big Band, ki ga se ne poznate in vseč vam bo! Klub CD, 600 SIT

Petek, 21. maja, ob 21.30

BÖSE DAMEN - MARTINA FRENZEL
Kabaret - sansoni
Martina Frenzel nam po ciklu Paris la nuit predstavlja kabaret, kakrsnega gojijo v Nemčiji. Drug kulturni prostor in drug jezik v naši prestolnici!
Klub CD, 1200, 1000, 800 SIT

Petek, 28. maja, ob 21.30

SEIS DE SOLAR
Brazilska glasba skupine Rubena Blaseda
Seis de Solar je skupina, ki je posnela nekaj izvrstnih plošč. Pri nas jih poznamo po sodelovanju z Rubenom Blasedom. Bliza se pletje in vroči petek v Klubu CD!
Klub CD, 800 SIT

PLES

Torek, 4. maja, ob 20. uri

SKUPINA FATTOUMI - LAMOUREUX
Husaïs, Récidive, Rencontres parallèles
Gledališce - sodobni ples
Ob svetovnem dnevu plesa bo nastopila znana francoska plesna skupina, zmagovalka natečaja za plesalce mesta Pariza 1989, dobitnica nagrade Novi talenti 1991 SADC in drugih priznanj.
"Vedno sem verjela, da sta tako umetnost kot se posebej ples posrednika, ki zblizujeta ljudi, da je ples sredstvo za njihovo medsebojno razumevanje in druženje in da lahko s tem svetim jezikom vse dosežemo." Maguy Marin, odloček iz poslanice ob svetovnem dnevu plesa
V sodelovanju s Plesnim teatrom Ljubljana in Francoskim kulturnim centrom Charles Nodier.
Linhartova dvorana, 400 SIT, za dijake in studente 50% popusta!

Petek, 21. in sobota, 22. maja, ob 19. uri

LETNI NASTOP
učencev Srednje baletne sole v Ljubljani
Linhartova dvorana, 250 SIT

Petek, 28. maja, ob 20.30

THE RIRIE - WOODBURY DANCE COMPANY
Plesna skupina pod umetniškim vodstvom Shirley Ririe in Joan Woodbury
Koreografija: Joan Woodbury, Shirley Ririe, John Mead, Jerry Pearson, Keith Johnson, Tandy Beal, Douglas Nielsen
Program: Gozdne sanje, Modri konji, Crna globina, Ovcarjeva saga, V lastni podobi, Belo
The Ririe and Woodbury Dance Company obstaja kot profesionalna skupina od leta 1964 in utelosa odsko pestrost, inovativnost, humor, teatralnost. Delujejo v Utahu, nastopajo pa širom sveta.
Shirley Ririe in Joan Woodbury, obe profesorici na oddelku za soderni ples na Univerzi v Utahu, sta začeli s skupnim delom leta



Sreda, 19. maja, ob 21. uri - premiera
Kunst - Stromajer:
LA LA SLINA
Zgodba spiralastega rajanja
Igra Petra Govc

1952. Njuno umetniško delo in filozofija predstavljata temeljno usmeritev skupine. Koreografiral sta prek 160 del za skupino, prav tako pa k ustvarjanju spodbujajo druge, mlade koreografe. The Ririe and Woodbury Dance Company posveca veliko energije izgrajevanju nove zavesti o pomembnosti umetnosti, o pomembnosti približanja umetnosti ljudem. Skupina prvič prihaja v Slovenijo.
Sponzor: SKB banka
Linhartova dvorana, 500 SIT

FILM

Od 3. do 9. maja, ob 20. uri

IGRALEC / THE PLAYER
Režiser: Robert Altman, igrajo: Tim Robbins, Greta Scacchi, Woopy Goldberg.
Samoironični prikaz holywoodskega življenja zvezdnikov, producentov, scenaristov... ki preraste v grozljivki. Slovenski podnapisi!
Linhartova (3. 5.), Kosovelova dvorana, 400 SIT

PREDAVANJA

Torek, 4. maja, ob 19. uri

PO POLOMU OBNOVA
Predavanje dr. Jozeta Krašoveca iz cikla Verska kulturna dediščina sejna E3, 200 brezplačnih vstopnic!

Cetrtek, 6. maja, ob 10. uri

PREDSTAVITEV PROJEKTNEGA MODELA MUZEJSKE RAZSTAVE
Predava dr. Han Meeter v ciklu Muzeoforum. V sodelovanju z Zvezo muzejev Slovenije sejna E3, vabljeni!

Cetrtek, 27. maja, ob 19. uri

HAVAJI - otoki večnega poletja
Na predavanju Marjana Marinska boste spoznali havajske roze in drevesa, vulkane, havajska bivaljsca, tradicionalni ples hula-hula, deskanje na valovih, sladkorni trs - vse to ob barvnih diapozitivih in izvirm glasbi.
Kosovelova dvorana, 300 SIT

DRUGI DOGODKI

Petek, 7. maja, od 10. do 15. ure

POSVET O OTROSKI IGRI IN IGRACAH
Zveza prijateljev mladine pripravila v sodelovanju s Fisher Price posvet, ki ga bo vodila prof. dr. Ljubica Marjanovic-Umek. Ob 11. uri bo v I. predverju predstavitev igrac Fisher Price. Sodelovali bodo otroci in vzgojiteljice vrtca Andersena, Ljubljana-Siška.
Stihova dvorana, I. predverje, vabljeni!

Ponedeljek, 10. maja, ob 19. uri

MATI, DOMOVINA, BOG TRADICIONALNI LITERARNI VECER OB CANKARJEVEM ROJSTNEM DNEVU
Društvo slovenskih pisateljev Stihova dvorana, vabljeni!

Od 11. do 18. in 22. maja

GAUDEAMUS '93
Maturantski plesi ljubljanskih srednjih sol
11. 5. - Srednja zdravstvena sola in gimnazija, 12. 5. - Srednja gradbena in ekonomska sola, 13. 5. - Gimnazija Poljane, 14. 5. - Gimnazija Ledina, 15. 5. - Gimnazija Bežigrad, 16. 5. - Gimnazija Sentvid, 17. 5. - Srednja sola za gostinstvo in turizem, 18. 5. - Srednja sola za strojništvo ter 22. 5. - Srednja sola za farmacijo in zdravstvo
Voditelj Igor Samobor in Bojan Emersic, scenografka Tjasa Stempihar, gostinstvo Franci Jezersek, plesne sole URSKA, BOLERO, MOJCA HORVAT, cvetlični aranžma Cvetličarna Regina.
Glavni sponzor REVOZ Novo mesto
Gallusova, Kosovelova dvorana,

Klub CD in predverja
Cetrtek, 20. maja, ob 19. uri

BALKAN EXPRES
Predstavitve romana - svetovne uspešnice Slavenke Drakulić ter okrogla miza zalozbe Rotis na temo Vpliv vojne na človeka
Kosovelova dvorana, vabljeni!

Od 27. maja do 1. junija, od 10. do 18. ure

PROJECT ENGLISH AND CHATTERBOX
Učenci osnovnih sol razstavljajo svoje izdelke
Cankarjeva zalozba in Oxford University Press
Valvasor, otvoritev 27. 5., ob 11.

Vrhunec razstavne dejavnosti v sezoni!

Od 3. maja do 6. junija

OSKAR KOKOSCHKA
Skice s potovanj - grafike



V sodelovanju z deželnim muzejem Rupertinum - Salzburg
Galerija CD



Petek, 28. maja, ob 20.30
THE RIRIE - WOODBURY DANCE COMPANY
Plesna skupina

uri in Linhartovi dvorani

DRAMATIKA

Nedelja, 30. maja, ob 10. uri

POD VESELOSOLSKIMI REFLEKTORJI
Zaključno državno tekmovanje v znanju iz Vesele sole Pila s spremljevalno prireditvijo
Ob 25-letnici vam Vesela sola pripravila presenečenje. Popeljala vas bo v veselosolski Hollywood, kjer boste izvedeli vse o glasbi v filmu. Po filmskem studiu bodo vodili Blazka Müller, Zvone Hribar in Janez Dolinar s sodelavci Slavkom Avsenikom ml., Antonom Poljanicem, Miho Zadnikarjem, Zoranom Predinom, Orkestrom slovenske policije, plesno skupino Arruba - vse to pod režij-skim vodstvom Igorja Smida.
Gallusova dvorana, vabljeni!

RAZSTAVE

Do 9. maja

KRALJ LEAR

HERMAN PIVK
Fotografije
Mala galerija CD

Do 9. maja

SODOBNI BRITANSKI

Javno vabilo za oblikovanje programa Cankarjevega doma

Cankarjev dom vabi zavode s področja kulture in izobraževanja, umetniške skupine in kulturno - umetniška društva, kulturne delavce in zveze kulturnih organizacij, da s svojimi predlogi sodelujejo pri oblikovanju kulturno - umetniškega programa Cankarjevega doma za leta 1994, 1995 in 1996.
Predlogi z argumentirano in podrobno utemeljitvijo se lahko nanašajo na katerokoli kulturno ali umetniško zvrst, ki jo Cankarjev dom sicer vključuje v svoj program. Predlagatelji morajo predložiti tudi okvirno izvedbeno in finančno ovrednotenje projekta. Cankarjev dom si pridruže pravico, da pomankljivih predlogov ne bo obravnaval. Vodstvo CD bo nepristransko obravnavalo vse predloge, ki bodo ustrezali zgoraj omenjenim pogojem in prispeli na naslov. Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, Prešernova 10, Ljubljana, z oznako Program 94, najkasneje do konca maja letos. Med zbiranjem predlogov Cankarjev dom nima nikakršnih gmotnih in moralnih obveznosti do predlagateljev, vendar pa se kljub vsemu zavezuje, da bo v prvi polovici leta 1994 obvestil predlagatelje o usodi njihovega predloga. Predlagatelje, katerih pobude bo sprejel Svet Cankarjevega doma na predlog vodstva CD, in ki bodo dobile finančno podporo Ministrstva za kulturo, bo Cankarjev dom uradno povabil k sodelovanju.



GLEDALIŠČA

SLOVENIJA

LJUBLJANA

DRAMA SNG (tel. 061/221-511)

V ponedeljek, 26. aprila ob 19.30 uri B. Friel: PLES V AVGUSTU. Za abonma Ponedeljek in izven.

V sredo, 28. aprila ob 19.30 uri B. Friel: PLES V AVTUSTU. Za abonma Sreda in izven.

MALA DRAMA

KARAMAZOVI (danes, 25. 4. ob 20. uri). PREMIERA. Za izven (konto). Produkcija Akademjskega studia in MG Rusli po motivih F. M. Dostojevskega. Besedilo je dramiziral in režiral Sebastijan Horvat, skladatelj Drago Ivanusa, scenograf Josip Konstantinovič. Igrajo: Ludvik Bagari, Branko Miklavc, Sebastijan Cavazza, Primo- Ekart, Gasper Tic, Uros Potocnik, Petra Govc, Iuna Ornik in Alenka Tetickovic.

Woody Allen: ZAIGRAJ SE ENKRAT, SAM (v ponedeljek, 26. 4. ob 20. uri). Za izven. Predstava je razprodana.

V sredo, 28. aprila ob 20. uri Woody Allan: ZAIGRAJ SE ENKRAT, SAM. Za izven.

Blagajna je odprta vsak delavnik od 11. do 12. ure ter od 18. ure do zacetka predstave.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO (061/210-852)

V sredo, 28. aprila ob 15.30 uri G. Tabo-



ri: GOLBERGOVE VARIACIJE. Za abonma Sreda popoldanski in izven. Avtor je po lanskoletni prazvedbi v dunajskem Burghtheatru prejel Büchnerjevo nagrado. Predstava je freska o stvarjenju sveta. Avtor je vanjo spretno vpletel zgodbo o nastajanju gledališke predstave. V tej predstavi predstave, katere dogajanje ni naključno postavljeno v Jeruzalem, kot gosta nastopata Ivo Ban v vlogi režiserja in Ales Valic v vlogi Ragme.

V četrtek, 29. aprila ob 19.30 uri J. B. P. Moliere: AMFITRION. Za izven in konto. Vstopnice so v prodaji v PIC MGL vsak dan od 10. do 12. ure in uro pred predstavo.

FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

TRST

KULTURNI DOM

DANES: ob 16.00 (red G) - Milan Klec: Vsega je kriva Marjana Derzaj v izvedbi Slovenskega stalnega gledališča. Krstna uprizoritev. Režija D. Mlakar. Igrajo A. Svete, L. Pockaj, V. Jurc, M. Blagovic, G. Lesnjak. Ponovitvi v sredo, 28., in nedeljo, 29. t. m., ob 20.30 (red D in E).

DVORANA TRIPCOVICH

Operna sezona in Baleti 1992/93 V PRIHODNIH DNEH: v torek, 27. t. m., ob 20. uri sesta predstava (red E) - A. Bibalos »La signorina Julie«. Režija F. Giraldi. Direktor F. Cramer. Ponovitve v četrtek, 29. t. m., ob 20. uri (red F) Prodaja vstopnic pri blagajni Dvorane Tripcovich: 9-12, 16-19, ob predstavi 9-12, 18-21 (zaprti ob ponedeljkih).

GLEDALIŠČE ROSSETTI

DANES: ob 16.00 zadnja predstava - G.E. Lessing »Nathan il saggio«. Režija G De Monticelli. Predstava v abonmaju: odrezek st. 10. Pred-

KOROŠKA

CELOVEC

MESTNO GLEDALIŠČE DANES: ob 15. uri - rockope-

ZA NAJMLAJŠE

SLOVENIJA

MARIBOR

LUTKOVNO GLEDALIŠČE (062/26-748)

Danes, 25. 4. ob 11. uri Jana Kolaric: TRI LUTKOVNE ZGODBE - SLON BALON. Predstava je za izven.

SNG OPERA (331-950)

V torek, 4. maja ob 19. uri DON CARLOS - nadomestna predstava za odpadlo predstavo 16. 2. Za izven in konto. Blagajna je odprta med 11. in 13. uro ter uro pred prestavo.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE

Alfred Jarry: UBU ROI (danes, 25. 4. ob 20. uri, veliki oder). Za izven. Studentska gledališka skupina z ljubljanske Filozofske fakultete prvič v Sloveniji na odru Lutkovnega gledališča predstavljajo eno od prelomnih del francoskega gledališča s konca 18. stoletja.

Nastopajo: Bostjan Zupancic, Nada Prodan, Primož Vitez, Ursa Rigler, Tone Smolej, Gregor Perko, Marko Pravat, Mojca Medvescek, Helena Biffio, Spela Mihelac, Natasa Sterle, Manica Janežic, Vesna Maher in Vladimir Pogacnik. Vstopnice so na voljo v tajnistvu oddelka za francoscino na Filozofski fakulteti, v Francoskem kulturnem centru in na blagajni Lutkovnega gledališča.

MARIBOR

DRAMA SNG

LA DIVINA COMMEDIA - pesnika Danteja Alighierija, dramatika Nenada Prokica in režiserja TOMAZA PANDURJA (danes, 25. aprila ob 19.30. uri). Za red Repriza in izven.

OPERA

LUNA NAD MISSISSIPPIJEM (ponedeljek, 26. 4. ob 19.30. uri). Gledališko-komedijski projekt po motivih baleta Sedem smrtnih grehov Bertolda Brechta. Koreografija, režija in scenarij: Maja Milenovic Workman. Celotni ansambel, se posebej pa solistki LILJANA KEČAROSKER in GEORGETA RADASAN, ponujajo vznemirljivo in sveže doživljanje.

G. Verdi: LA TRAVIATA (v torek, 27. aprila ob 19.30. uri). Režiser: Wazlaw Orlikowsky. Dirigent Stane Jurgec.

MALI ODER

KABARET XX. STOLETJA - F. Milcinski: NE SMEJTE SE, UMRL JE KLOVN (nedelja, 25. 4. ob 17. uri). Avtorski projekt Vite Mavric Ruic. Predstava je odkupljena. KABARET XX. STOLETJA - F. Milcinski: NE SMEJTE SE, UMRL JE KLOVN (ponedeljek, 26. 4. ob 17. uri). Za red U.

V okviru KABARETA XX. STOLETJA bo v maju nastopila s svojimi sansoni pod naslovom NAMESTO ROZ Svetlana Makarovic. Spremljal jo bo trio Popcorn. Premiera bo 14. maja, reprize pa 15., 16., 20., 21., 22. in 26. maja. Predstava ne bo v okviru abonmaja. Vstopnice si lahko rezervirate pri gledališki blagajni.

prodaja vstopnic in rezervacije pri osrednji blagajni v Pasazi Protti (tel. 630063) in v gledališču Rossetti (tel. 54331).

GLEDALIŠČE CRISTALLO

LA CONTRADA

DANES: ob 16.30 zadnja predstava - Noël Coward »Spirito allegro«. Režija F. Però. Nastopajo U. Pagliai, P. Gassman in B. Boccoli.

GLEDALIŠČE MIELA

DANES: ob 15.30 gledališče za mladino Elettricobluegreen: »Peter Pan«, režija G. Zannier; ob 17.00 - Teatro Ridotto iz Vidma predstavlja »Ufficio oggetti smarriti«, tekst in režija Sergio Tonon; ob 21.00 - Teatro iz Cassana d'Adda (MI) »Il Pinimondo«, i. Lello Casinotti.

MILJE

GLEDALIŠČE VERDI

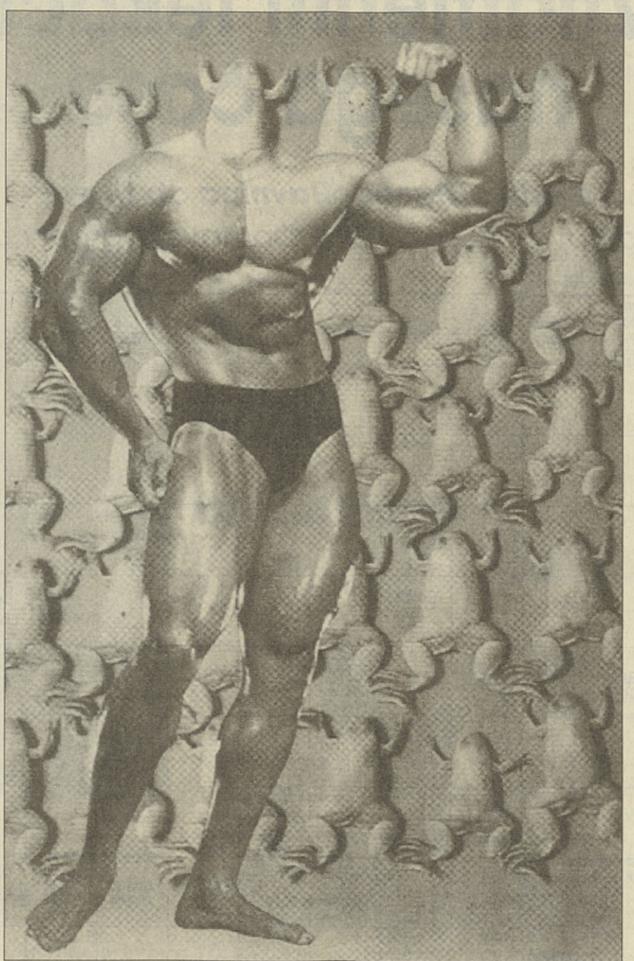
V PRIHODNIH DNEH: v petek, 14. maja, ob 21. uri niz koncertov »Zattere alla deriva«. Nastopil bo Jin Hi Kim.

GLEDALIŠČE ROSSETTI V PRIHODNIH DNEH: v četrtek, 29. in v petek, 30. aprila koncert-predstava Giorgia Gaberja.

Izven abonmaja. Za abonente popust. JUTRI: ob 20.30 koncert Trzaskoga koncertnega društva. Nastopil bo Uto Ughi.

GLEDALIŠČE CRISTALLO V PRIHODNIH DNEH: od 27. do 30. t. m. baletna predstava La bottega fantastica. Glasba:

ra Andrew Lloyd Webberja »Jesus Christ Superstar«.



Stane Jagodic je umetnik, ki ne slika v blaženem miru, ampak list pripogiba, opazuje, kako barve svojevoljno tečejo po površini, jim sledi in jih usmerja s svojim dahom - impluzivna, ekspresivna umetnost, ne samo gib roke, ampak celega telesa. Mnoge od jagodicevih slik so okrogle, krog pa je popolna oblika, tudi simbol večnosti. Krog je mogoče razumeti kot pogled skozi mikroskop ali skozi daljnogled. Dvojnost pa izražajo tudi sami sledovi, po svoje spodbudni, dokaz življenja, in po svoje spet gomazeče neprijetni, groznja neznanega in končno vprasanje, katero od stališč je pravo, katero od razlag pravilna? V bistvu vse: množica odgovorov na množico vprasanj, mnogoplastna umetnost zrelega umetnika, ki zaznamuje preplet nastetih plasti cloveskega obstoja. (Lev Menase)

GLASBA

SLOVENIJA

LJUBLJANA

KLUB K4

Koncert ene izmed najboljših evropskih blues zasedb BLUES WIRE (torek, 27. 4., ob 21. uri).

MARIBOR

KAZINSKA DVORANA

Koncert Društva glasbenih umetnikov Maribor (danes, 25. 4., ob 11. uri). Nastopajo: S. Cursina, Ivica Trubic, Robert Mrascek, Olga Pecenj.

UNIONSKA DVORANA

Simfonični orkester Opere in baleta SNG Maribor (ponedeljek, 26. 4., ob 19.30. uri). Dirigent Uros Lajovic, solistka pri klavirju Dubrovka Tomsic.

KAMNIK

TITOV TRG

Promenadni koncert Mestne godbe Kamnik (ponedeljek, 26. 4., ob 19. uri).

FRANCISKANSKA CERKEV

FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

TRST

GLEDALIŠČE MIELA

V PRIHODNIH DNEH: v petek, 14. maja, ob 21. uri niz koncertov »Zattere alla deriva«. Nastopil bo Jin Hi Kim.

GLEDALIŠČE ROSSETTI

V PRIHODNIH DNEH: v četrtek, 29. in v petek, 30. aprila koncert-predstava Giorgia Gaberja.

Izven abonmaja. Za abonente popust. JUTRI: ob 20.30 koncert Trzaskoga koncertnega društva. Nastopil bo Uto Ughi.

GLEDALIŠČE CRISTALLO V PRIHODNIH DNEH: od 27. do 30. t. m. baletna predstava La bottega fantastica. Glasba:

RAZNE PRIREDITVE

SLOVENIJA

LJUBLJANA

CANKARJEV DOM (061/222-815) ZVEZI ME/ATAME (danes, 25. 4. ob 20. uri, Linhartova dvorana).

Slovenski podnapisi!

FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

TRST

GLEDALIŠČE MIELA

DANES: ob 17.30 - niz filmov Elettrico Blu: »Edoardo II«, r. Derek Jarman (1991)

V petek, 30. aprila ob 20. uri bo koncert ob 150-letnici rojstva tuhinjskega rojaka, organista, zborovodje in skladatelja p. ANGELIKA HRIBARJA in 500-letnici Franciskanskega samostana v Kamniku.

P. Angelik Hribar je bil rojen 3. marca 1843 v Zg. Tuhinju pri Kamniku v glasbeno nadarjeni družini. Največje zasluge za slovensko glasbo ima kot skladatelj. Njegov obsejni glasbeni opus obsega nekaj latinskih mas, stevalne Marijine pesmi, adventne in božične, posne in velikonočne ter druge pesmi. Lotil se je tudi posvetne glasbe. Skladal je preprosto, vendar z velikim talentom, predvsem pa je znal zapeti po slovensko. V zgodovini prepovedane slovenske cerkvenega petja je nepogresljiv in predstavlja trden most, ki je strnil Riharjevo Cecilijansko dobo v harmonično in trajno celoto.

POSTOJNA

MUZEJ

Promenadni koncert postojnske Godbe na pihala (danes, 25. 4. ob 11. uri).

TRZIC

OBCINSKO GLEDALIŠČE

V PRIHODNIH DNEH: v sredo, 28. t. m., ob 20.30 prvi koncert niza Danubio, Una civiltà musicale. Na sporedu bo koncert simfoničnega orkestra RTV Slovenije pod vodstvom Antona Nanuta. Na sporedu Roman Haubenstock-Ramati, Bela Bartok in Arnold Schoenberg.

V petek, 30. t. m., ob 20.30 - drugi koncert: nastopil bo pianist France Clidat. Izvajal bo Lisztove skladbe.

RAZSTAVE

SLOVENIJA

LJUBLJANA

NARODNA GALERIJA (061/219-740) EVROPSKI SLIKARJI IZ SLOVENSKEGA ZBIRK (od 14. aprila do 4. julija), avtorja razstave in kataloga: prof. Federico Zeri, Rim in dr. Ksenija Rozman, kustos NG v Ljubljani.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ Na ogled je razstava iz zbirke Slovenskega etnografskega muzeja PASOVI IN SKLEPANCI.

CEKINOV GRAD (Muzej noveje zgodovine, 061/323-968)

Na ogled je razstava MENJAVE DENARJA V 20. STOLETJU V SLOVENIJI.

BEZIGRAJSKA GALERIJA

Na ogled je razstava risb in skulptur MIRSADA BEGIĆA.

GALERIJA ILIRIJA

Na ogled je razstava skulptur Dragice Čadež DRUGACNOST PODOBE. Razstava bo na ogled do 3. maja.

KNJIZNICA ZALOG

Na ogled je razstava umetniških fotografij DUSANA JEZA. Razstava bo odprta do 15. maja.

V knjižnici si do 15. maja lahko ogledate tudi razstavo domače in tuje strokovne literature o železnici iz zasebne zbirke slikarja FRANCIJA LESJAKA.

GALERIJA KOMPAS

Na ogled je razstava slik akademskega slikarja TOMANA VELJAKA, ciklus slik z naslovom Praznovanje pomladi.

GALERIJA EQURNA

Razstava slik IZTOKA OSOJNIKA in fotografij DUSANA PIRIHA-HUPA.

VODNIKOVA DOMACIJA

Do 27. aprila bo odprta razstava akademskega slikarja JANEZA SIBILE. Vabimo Vas na otvoritev razstave BOGDANA POTNIKA (četrtek, 29. 4., ob 19. uri). Razstavo bo odprl prof. dr. Mirko Jutersek.

MARIBOR

RAZSTAVNI SALON ROTOVZ

Na ogled je razstava Društva likovnih umetnikov Maribor. Sodeluje 36 članov s skupno 78 likovnimi deli v različnih tehnikah.

BLED

HOTEL ASTORIA

Do 7. maja je na ogled razstava slik akademskega grafika in slikarja KLAVDIJA TUTTE.

ILIRSKA BISTRICA

HODNIKOV MLIN

FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

TRST

TK GALERIJA

Na ogled je razstava olj G. Roccaglia.

MUZEJ ZIDOVSKÉ SKUPNOSTI

CARLO IN VERA WAGNER

Na ogled je razstava Srebrnine in sakralne opreme zidovske liturgije. Urnik ogledov: ob nedeljah od 17. do 20. ure, ob torkih od 16. do 18. ure, ob četrkih od 10. do 13. ure.

MIRAMARSKI GRAD

Zgodovinski muzej

Stalna razstava »Nacrti za Miramar«.

MUZEJ REVOLTELLA

Na ogled je stalna razstava »Da Canova a Burri«. V organizaciji Trzasko letovisarske ustanove se vsako soboto ob 10.30 vrsijo vodeni brezplačni ogledi Muzeja Revoltella, ene najlepših neoklasičnih trzaskih poslopj ter najznejše galerije sodobne umetnosti.

STUDIO TOMMASEO

Do 6. maja razstavlja svoja dela Lorenzo Mattotti.

RAZSTAVNA DVORANA

BIVSE PIVOVARNE DREHER

TRGOVSKI CENTER GIULIA

Na ogled je razstava o Morski biologiji v Trstu od leta 1800 do danes, ki so jo pripravili člani vodstva Miramarskega morskoga parka, ki spada pod sklad WWF in Dezelna služba za okolje Furlanije-Juljske krajine. Razstavo si lahko ogledate vsak dan (razen ob nedeljah) od 9. do 19. ure. Za vodene obiske lahko pokličete na tel. št. 040/224147.

JULIET

Do 25. maja razstavlja Enrico De Par. Na ogled samo ob torkih od 18. do 21. ure.

GLEDALIŠČE MIELA

Jutri, 26. t. m., ob 19. uri bodo predstavili grafike Gianfranca Pagliara.

KOROŠKA

CELOVEC

KOROŠKA DEZ.GALERIJA Burgg. 8

Do 25. t. m. je na ogled razstava »Vor der Wand« - Bernsteiner, Fian, Gyro, Heinrich, Hollauf, Leutner, Molacek, Reichmann, Schellander, Trattner.

HISA UMETNIKOV (Goethepark 1)

Do 30. t. m. je na ogled razstava Günterja Brusa.

KAVARNA UMETNIKOV Goethepark 1

Do 2. maja 1993 razstavlja Franz Brandl »Soll u. Haben-Zeichnungen«.

GALERIJA CARINTHIA Alter Pl. 30

Do 30. avgusta 1993 je na ogled razstava Hansa Staudacherja.

Prodajna razstava grafik in slik akademskega slikarja CRTOMIRA FRELIHA bo odprta do 7. maja.

NOVA GORICA

GALERIJA GO

Do 19. maja si lahko ogledate razstavo slik STANETA JAGODICA, iz ciklusa Cosmos Gloria.

NOVO MESTO

DOLENJSKI MUZEJ

Na ogled je razstava DRAGOTINE KAPITELJSKE CERKVE V NOVEM MESTU.

POSTOJNA

GALERIJA MODRIJANOV MLIN

Na ogled je razstava fotografa LUCIANA KLEVE. Razstavo si boste lahko ogledali do 15. maja.

TOLMIN

KNJIZNICA CIRILA KOSMACA

Do 30. aprila je na ogled razstava olj ANDREJA JERMOLA in SILVE SAKSIDA. Odprto v ponedeljek, sredo in petek od 8. do 19. ure, torek in četrtek od 8. do 14. ure.

ŠKOFJA LOKA

LOSKI MUZEJ

Na ogled je slikarska razstava arhitekta Fedorja Zigona.



GALERIJA MALCANTON

Do 29. t. m. je na ogled antološka razstava 1970-1992 slikarke Silve Franda. Urnik: ob delavnikih od 17.00 do 19.30 in od

MILJE

OBCINSKA GALERIJA

Do 4. maja razstavljata svoja dela Alberto Allegri in Marco Grassi Grama. Urnik: 10-12, 17-19, ob praznikih 10-12.

RONKE

ART GALLERY - (Kavarna Trieste)

Odprta je fotografska razstava Martina Ruchenwolda, Maurizia Frullanija in Rajka Bizjaka. Na ogled vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 9. do 22. ure.

GORICA

GORISKI GRAD

Do 16. maja bo na ogled razstava »Beneški odtenki« goriskega slikarja Vanja Franka.

VIDEM

GALERIJA ARTESEGNO

Se danes, 25. t. m., je na ogled razstava slikarjev Barbaro, Dinetto in Zotti. Urnik: ob petkih, sobotah in ponedeljkih od 17. do 20. ure in ob nedeljah od 10. do 12. ure.

PALACA SAVORGNAN

Do oktobra je na ogled razstava o arheoloških najdbah v Vidmu z naslovom »Zgodovina pod mestom«.

KOROŠKA



BAVARSKA VIDENJA

Romantične sanje norega kralja

Pravljичne gradove Ludvika II. obiskuje vse več turistov

Slovenske turiste, ki se odločajo za organizirane izlete na Bavarsko, očitno najbolj privlačijo nakupovalni München in gradovi bavarskega kralja Ludvika II.

Gradovi bavarskega kralja Ludvika II. so res nekaj posebnega. Ne ravno pretirano prisebni, v preteklost zasanjani in izjemno nesodobni vladar Bavarske (1864-86) je za uresnitve svojih zamisli angaziral vrhunske arhitekte, graditelje in umetnike.

Nam najbližji je grad Herrenchiemsee, imenovan tudi "Bavarski Versailles", stoji na gozdnatem otoku sredi Chiemskega jezera, na pol poti med Salzburgom in Münchnom.

Kralj Ludvik II. je leta 1873 kupil otok in ga iztrgal spekulantom, ki so hoteli posekati takšnji gozd. Po večletnih pripravah so ga leta 1878 le začeli graditi. Imeli so velike težave z iskanjem primernih tal za postavljanje temeljev, s prevozom gradiva na otok in seveda z denarjem. Bavarci so nasprotni dobesedno norim zamislim svojega svetu v času, ko bi bili morali utrjevati gospodarstvo dežele in skušati loviti korak z evropsko industrializacijo.

Grad, ki je ostal torzo - po kraljevi smrti so gra-

dno ustavili - je terjal ogromno denarja. Graditelji in umetniki so se morali zglasovati pri Francozih, pri njihovem "Soncnem kralju", ki kot idol Ludvika II. - v gradu Herrenchiemsee ni navzroč le na podobah, temveč v vsakem predmetu, pa naj bodo to zavese ali nočne posode.

Obiskovalec strme gleda vse razkosje in dragocene materiale (marmor z vsega sveta!) in se čudi umetnostni realizatorjev in norosti kronanega pobudnika, ki si je vse to zamislil.

Morda je najmočnejši vtis, ki ga obiskovalec v tem gradu dobi, vstop skozi vrata z razkosnega stopnišča, kjer vam za-

staja dih, v sosednji prostor, v katerem so sokan-torne grobe in neusmiljeno gole stene.

Na koncu je "nekdo" nesrečnega vladarja Bavarske utopil v enem od številnih jezer. Razglasili so, da je utonil sam, seveda čisto po nesreči...

Vsekakor pa je sam otok, na katerem stoji grad in se siri zelo lep in umirjen park, prijetno doživljanje.

Dodajmo le še prijetno plovbo po jezeru. Navsezadnje pa se na tem otoku spominjamo slovenskih talcev, Gorazda in Hotimirja, saj ju je moral oče oziroma stric, knez Borut, poslati sredi 8. stoletja k krščanskemu nauku prav v tukajšnji otokski samostan.

Svetovno znan je drugi Ludvikov grad - Neuschwanstein, katerega od leta 1880 obišče po več kakor milijon turistov na leto. Stoji na strmem holmu nad Neuschwangom pod Alpami. Sam kralj Ludvik II. je menil, da je to najlepši kraj na Bavarskem in prava scena za grajsko romantiko v Wagnerjevem slogu, za njegove Tannhäuserje in Lohengrino.

Gradili in opremljali so ga od leta 1869 do leta 1892, ko so odnehali, čeprav se ni bilo vse nared tako, kakor si je kralj želel. Grad v slogu nem-

ske romantike iz 13. stoletja je res čudovit umetvor; taksnega ni nikjer drugje na svetu. V njem so prekrasne dvorane, zlasti prestolna in pev-ska, čudovita paradna spalnica itn. Vse je polno drobnih in velikih umetnin in zlasti izdelkov umetne obrti. Velikih slikarskih ali kiparskih imen skoraj ne boš zasledili, je pa nemalo odličnih kopij.

Tretji grad, ki je pravzaprav bolj dvorec ali vila, je Linderhof v samotni gorski dolini. Ta objekt, ki je po obsegu najmanjši, je pravzaprav najbolj simpatičen, saj je ljubek in intimen, stoji pa v lepem in slikovitem zelenem okolju sredi Alp.

V njem je manj paradnosti in slovesnosti in več domačega vzdušja. Navsezadnje je tudi kralj Ludvik II. se največ svojih dni preživel ravno v Linderhofu. Dvorec Linderhof obdaja čudovit park, v katerem so fontane, stopnišča, kioski in "magična" Venerina (podzemljaka) jama z umetnimi kapniki, jezerci in fantastično razsvetljavo; za vzorec je obrtnikom menda bila Krizna jama na Notranjskem...

Res lepa, zanimiva in poučna turistična pasa za oči! Vzdrževanje teh gradov je seveda ne-



Neuschwanstein, pravljični grad Ludvika II.

znansko drago, saj gre za to na milijone mark, zato so vstopnine sorazmerno visoke.

V gradovih se odvijajo tudi mnoge prireditve, tako na primer v gradu Herrenchiemsee polni koncerti v zrcalni dvorani ob soju tisočih sveč.

Poleg omenjenih gradov in nakupovalnega Münchna pa je na Bavarskem, v tistem delu, ki je takoj onkraj Alp in nam je najbližji, se veliko izredno zanimivega, lepega, umetniškega, poučnega in zgodovinskega. Vendar ga agencije žal pogosto se vedno ne uvrščajo v svoje programe

oziroma - točneje! - naši turisti se zanj ne zanimajo.

Naj omenimo le izjemno lepo "nemško alpsko cesto" in Zugspitze, najvišji vrh Nemčije, gorski Berchtesgaden in Kraljevo jezero (Königsee); pasijonski Obermergau, Andeski samostan, opatijsko cerkev Ottebeuren z zaslužnimi tremi Michelinovimi zvezdicami; pa spektakularne rudnike soli v Reichenhau, čudoviti Passau na trojem sotočju; da o Münchnu in njegovih galerijah, muzejih, zabavah in znamenitostih sploh ne govorimo.

KOMPAS HOLIDAYS

GRADOVI BAVARSKEGA KRALJA LUDVIKA II.

TRIDNEVNI IZLETI POD STROKOVNIM VODSTVOM!
 Odhodi: 21. 5., 25. 6., 27. 8., 24. 9.
 prijave in infor.: kompas holidays
 (061) 331-444 in 121-053

POČITNICE NA JUGU

Izziv Kalabrije

Hoteli in apartmaji za slovenske turiste ob Jonskem in Tirenskem morju

Slovinci bomo letos lahko začeli spoznavati Kalabrijo, najjužnejšo italijansko celinsko deželo. Agencija TST iz Ljubljane »izziva« slovenske dopustnike in popotnike s ponudbo letovanj ob obeh kalabrijskih morjih.

Ob Tirenskem morju so na voljo hoteli in apartmaji na goratem polotoku Capo Vaticano, kakšnih 50 kilometrov severno od Messinske ožine, ki loči Kalabrijo od Sicilije. Ob Jonskem morju pa sta v ponudbo vključeni apartmajski naselji pod Catanzarom, glavnim mestom dežele.

Iz Slovenije bodo dopustniki lahko leteli do letališča pri mestu Lamezia, ki je približno 60 km severno od Capa Vaticano in 50 km zahodno od jonskih plaz. Iz Slovenije v Kalabrijo pa je predviden tudi avtobusni prevoz, in sicer po avtocesti mimo Rima, na pot pa se lahko odpravite tudi s svojim avtomobilom.

Počitniški kraji na tem območju so skoraj povsem novi, saj se je turizem na jugu Kalabrije začel razvijati sele v zadnjih dveh desetletjih. Plaze so pesce-ne, morje je zelo čisto in toplo, vreme pa stanovitno in sončno.

Kalabrija, »stopalo italijanskega škornja«, je sicer manjša od Slovenije, (obsega 15.080 km²) a ima toliko prebivalcev kot na-

sa država (2,1 milijona). Po sredini polotoka se vi-je granitni greben Apeninov, ki se tu in tam razširi v plačast svet; gore se dvigajo do 2000 metrov visoko. Kalabrija je najbolj porasčena dežela na italijanskem jugu, saj gozdovi pokrivajo štiri desetine njene površine. Medtem ko v gorah drvarijo in se ukvarjajo z zivorejo, pa na ravninah ob morju pridelajo veliko agrumov, grozdja in zita. V susnih mesecih namakajo polja iz številnih gorskih umetnih jezer.

Počitnice v Kalabriji bodo gotovo veliko doživlje, saj so turistični kraji ob morju izhodišča za številne izlete: v gore, slikovite stare kraje in naravne

parke, h grškim in rimskim izkopanim ali do ribiškimi vasi ob morju. Tudi Sicilija in Liparsko otocje nista daleč.

Termini (tedenski, dvotedenski itn.) so pripravljani od sredine maja do začetka oktobra; prvi odhod bo 11. maja. V hotelih so na voljo nočitve z zajtrki (razen v juliju in avgustu) ali polni oziroma polpenzion, v apartmajih (od dvo- do šestposteljnih) pa seveda le najem.

Cene so zanimive: tedenski aranžma (brez prevoza) s polpenzionom v hotelu stane v konici sezone (27. julija do 23. avgusta) 610 do 620 nemških mark. V juniju in septembru so cene nižje: 350 do 360 mark. (D. K.)



▶ Tržaška 2, 61000 Ljubljana, Slovenija
 ▶ Tel./Phone: +38 61/213 363, 158 141
 ▶ 158 212 ml. 294, 295
 ▶ Telefax/Fax: +38 61/213 807

SLOVENE
 TOUR
 OPERATOR

EDINI NA SLOVENSLEM TRZISCU Z EKSKLUZIVNO PONUDBO VSEH VRST POČITNIC NA KALABRIJI.

Odhodi tedensko: avion, vlak, avtobus ali lastni prevoz
Zelo ugodne cene.

MED KRANJSKO IN ŠTAJERSKO

Izletniško izhodišče sredi Slovenije

Nad 230 postelj v hotelu, penzionu, toplicah in planinskih domovih na Trojanah in v okolici

Trojane ležijo približno na sredini Slovenije, saj niso daleč od geomorfološkega središča (GEOSS) nad Vaci. Večina jih ima se vedno le za prometni »pojavn«, manj pa jih ve, da so ne le izletniški cilj, ampak predvsem izhodišče.

Besede, skoraj prevec ucene za »vsakdanje« Trojane, ki je desetletja čakajo, da bi jih premostili s pravo avtocesto. Vojasko cesto celo Trojane so zgradili Rimljani pred skoraj dvema tisočletjema. Po njej so osvajalne legije hitele v Panonijo, po njej so se umikale porazene legije

in odpirale pot Italije zeljnim narodom. Slednjim so bile Trojane (takrat menda Atrans) pravzaprav najudobnejši prehod proti jugozahodu. Rim je na Trojanah veliko izkopanin zapustil arheologom, ki najbrž se niso našli sledov vseh utrdb, gostice, konjusc in svetisc. Morda bomo kdaj (lahko bi ze!) na Trojanah imeli tudi kaksno oprijemljivo arheolosko predstavitev in nam ne bo treba verjeti le imenu (Atrans - Trojane).

Nenazadnje, pravijo nekateri bolj za salo kot zares, so Trojane - mor-

da res? - dobile ime po treh dolinah, ki se s prevala usmerjajo na vzhod (Bolska teče v Savinjo), zahod (Radomlja teče proti Rači in Kamniški Bistrici) in na jug (Orehovica daje vodo Mediji).

Trojane prečka evropska pespot Baltik-Jadrana, ki pride iz Motnika in odhaja proti Limbarski gori. Prav ta pot se, s svojimi markacijami, ponuja izletniku, zlasti ljubljanskemu: z avtobusom do Motnika, potem pa skozi hoste pod Homom in Lipovškom ter skozi zaselke (Lebenice, Zaples, Hribi) do Trojan.

Tura je se lepša, ce se peljemo z avtobusom na Trojane (in pridobimo visino!) oziroma na vrh prevala Ucak (609 m) ter odkorakamo po evropski pespoti na Doline, po gozdnatem slemenu skozi Borje in Golčaj in mimo Planjave na Limbarsko goro. Z nje sestopimo v Moravce ali Crni graben. Prav vam bo prišel zemljevid domzalske občine!

Z Ucaka gre tudi kolkor toliko označena pespot nad Zavrhom in cez gozdnato slemo na prisojno stran, kjer leži slikoviti Kolovrat. To je vasica, ki je s svojim gradom zanimiv izletniški cilj, dostopen tudi z avtomobilom: po cestah bodisi iz doline Medije (Mlinse, Brise) bodisi iz Orehovice pri Izlakah (zemljevid občine Zagorje ob Savi!).

Medtem ko so hribi med Trojanami in prevalom Kozjak (658 m) nad Tuhinjsko dolino se »ne-



Konškova furmansko šoferjska postojanka na Trojanah (na razglednici iz leta 1912)

odkriti« in brez izletniških pespoti, pa se zato bolj široko ponujajo tisti jugovzhodno od Trojan - Cemseniška planina (do 1204 m). Na to gozdnato hribovje med savinjsko Bolsko in savsko Medijo je speljanih več lokalnih cest, med katerimi je tista skozi Sentgotard do Cemseniške celostalirana.

Na prisojah Cemseniške planine so na visokih terasah in pobočjih nanizane slikovite vasi in vasice (Sentgotard, Hraštnik, Jelenk, Brezje, Dobrljevo, Razbor). Vsa ta naselja ter izletniške, razgledne in smucarske točke na planini so povezane med seboj z mnogimi planinskimi potmi, ki imajo svoja izhodišča ne le na Trojanah, temveč tudi v Orehovici, Izlakah in, na severu, pri Zajasovniku in nad Locico.

Prijetno presenečenje je prospekt »Vzhodno od Trojan na meji med Štajersko in Kranjsko«, ki predstavlja cestno omrežje Cemseniške planine in zlasti gostišca, ki se tu ponujajo izletniku: gostilno Zaloka, dom na Prvinah, planinski dom na Cemseniški planini in penzion Macek v Sentgotardu.

Razen gostilne Zaloka na Jesenovem pri Cemseniški imajo ta gostišča tudi prenočišča (skupaj okrog 90 postelj!). V MACKOVEM PENZIONU, na primer, je 28 postelj v sobah s prho. Če pristejemo se objekt ob glavni cesti, gostilno Konsek in garni hotel Trojane, ki je na prekrasni razgledni točki in ima v sobah s kopalnico 63 postelj, lahko - ne brez razloga - trdimo, da so Trojane tudi počitniški kraj. Ne smemo pozabiti na Medijske toplice (80 postelj v hotelu!), ki so s svojima bazenoma, na prostem in pod streho, vse leto na voljo tudi obiskovalcem trojanskih hribov. Morda se bo moralo za počitnikovanje na Trojanah najprej »ogreti« nekaj Nizozemcev,

preden se bo tudi nam »odprlo«. Morda pa bo to bilo leto, in v prihodnje, počivati na mirne Trojane namesto v vročo Istro. Poznavalci vedo povedati, da imajo Trojane zelo prijetno, sončno in zdravo podnebje ter enkratno zeleno okolje. Spomnimo se le, da je na Trojanah najpogostejše zvečer, zlasti pohode izletniških skupin na območju Cemseniške planine. (D. K.)

Ni kaj, na Trojanah in v okolici beležijo ne le postanke popotnikov na »krofovem« prevalu, temveč tudi vedno številnejše goste, zlasti pohode izletniških skupin na območju Cemseniške planine. (D. K.)

GOSTINSKO PODJETJE "TROJANE" d.o.o.
 Trojane 11, 61222 TROJANE
 tel.: 061-733-031, fax: 061-733-113

Restavracija TROJANE je odprta skozi vse leto od 6. do 22. ure. Gostom je na voljo velika izbira različnih jedi po naročilu, ter stalni izbor malic, kosil ter večerij. Naše specialitete so: trojanski krof, gibanice, kremne rezine, cvrti piščanci, telečja obara itd.

V sklopu podjetja se nahaja tudi hotel B kategorije z 63 posteljami, odprt NON - STOP.

Informacije in naročila sprejemamo po telefonu 061/733-031 ali 733-115.

SLOVENIJA IZ ZRAKA

Letalski planinci nad Julijskimi Alpami

Z letališča pri Lescah se lahko v nekaj minutah vzpenete do vrhov Triglava in Stola

DRAGO KRALJ

Ko smo pred leti leteli na Kitajsko, smo dobre pol ure ali več »viseli« nad Himalajo. Vrhovi osemstisočakov so bili komaj dva ali tri kilometre pod nami. Eden od popotnikov, Gorenjec po poreklu in prepričanju (v dobrem pomenu te besede), je tedaj, med nenehnim snemanjem, dejal: »Vse, kar sem hotel videti na tem potovanju, sem z videl.«

Doma smo takrat sicer lahko leteli nad hribi, a to je bilo drago in - snemati nismo smeli. Spominjam se, kako sem moral enkrat za letalski posnetek Trente »dokazovati« vojskomo izvedencu, ki je bil sicer doma iz Vojvodine, da inkriminirana slika ni posneta iz letala, temveč - denimo - s Stenarja. Poleg mene pa se je potil privedeni pilot, ki je prisegal, da me ne pozna in da me ni nikoli videl, čeprav sva seveda bila stara znanca.

Zdaj letimo in snemamo, vsaj tako dobro - ali se bolje - kot »vsemogočni« sateliti visoko nad nami, v sinjini nebes. Letal je vedno več, med njimi so tudi zasebna, in tako imenovani aerotaksi ima vedno več potnikov. Zračni taksiji so na voljo na vseh naših letališčih; ce niso stalno tam, pa priletijo od drugod. Za omenjeno »letalsko planinstvo« pa je gotovo najpomembnejši Alpski letalski center pri Lescah.

Za to majhno in prijateljsko letališče, od koder je

konec stitridesetih let vzletal DC/3 na redni progi Bled-Ljubljana-Zagreb-Beograd-Skopje-Ohrid, sta značilni pestra sporna dejavnost in privlačna turistična ponudba.

V zadnji so tudi poleteli z majhnimi letali nad Alpami in seveda nad celo Slovenijo, saj je do najbolj oddaljenih slovenskih letališč v Bovcu, Portorožu in Murški Soboti le nekaj minut leta.

Zračni taksi je na voljo tako za izlete nad gore kot za poučne polete nad Slovenijo in za poslovne »skoke«. Marsikdo se odloči za polet samozato, da iz zraka vidi svoj kraj ali dom.

Najpogostejši so polet nad Gorenjsko, nad Julijskimi Alpami s Triglavom ter nad Trento in Sosko dolino. Taki poleti so navadno dolgi petnajst do trideset minut.

V Lescah imajo na voljo pester program zedolocenih izletniških smeri, poleg tega pa so mogoči poleti po želji, tudi z vmesnimi pristanki na nekaterih letališčih v Sloveniji. Za zahtevnejše organizirajo polete cez mejo, zlasti nad sosednji državi, Avstrijo in Italijo.

Cene so med 70 in 500 nemških mark (za tri osebel), odvisno pa od casa letenja in vmesnih pristankov. Razkosje, ki ni ravno za vsak dan, vsaj enkrat na leto pa se zanj gotovo lahko odlocimo. Lepote Slovenije, zlasti pa njena raznolikost in razgibanost, se izjemno zanimivo kažejo iz letala, ki ne leti visoko in iz katerega lahko opazujemo in tudi snemamo. Mnogi planinci, ki so ze v letih in jih »grizljanje« kolen na kaksnih Hribaricah iz razumljivih vzrokov ne veseli več, vzletajo na Lescah in obiskujejo v prejšnjih letih premagane vrsace. Najbrž bo treba pripraviti letalski turistični vodnik za hitrejšje in lažje spoznavanje pokrajine in njenih značilnosti. Taki vodniki so bili v Evropi v modi že pred drugo svetovno vojno, ko so letala letala nizje in počasneje.

ALPSKI LETALSKI CENTER
 LESCE - BLEED
 64248 LESCE, BEGUNJSKA 10, TEL.: 0641 733-431
 vam nudijo:

- zračni krs po ceni
- panoramski polet - Bled (10 dem) v SIT/osebno (60 dem) v SIT/3 osebe (120 dem) v SIT/3 osebe (180 dem) v SIT/3 osebe (240 dem) v SIT/uro/3 osebe (60 dem/uro) v SIT/uro/3 osebe (60 dem/uro) v SIT/uro/3 osebe (300 dem) v SIT/uro (150 dem) v SIT/uro (300 dem) na uro (300 dem) na uro
- panoramski polet - Bohinj
- panoramski polet - Triglav
- let po želji
- panoramsko jadranje
- skok s TANDEM padalom - 3000 m
- solanje za motornega pilota -
- snemanje iz zraka -
- vleka reklamne mreže



GOSTIŠČE PENZION MAČEK

Ce zelite preživeti dan, vikend ali dopust v preplepi, neokrnjeni naravi, kjer gostom nudijo zabavo, rekreacijo, sport in se kaj, potem ne iščite več. Gostišče Maček iz Sentgotarda je prav to, kar ste zeleli.

Gostišče se ponasa z odlično kuhinjo in prijaznimi ljudmi. Nudi vam prenočišča, savno in masazo. Ljubitelji konj lahko uživajo v jezdjenju ali se odločijo za skupinske izlete jezdecem po okoljskih hribih. Manj spretni pa se lahko s kocijo popeljejo po prijetni okolici.

V gostišču Maček imajo prostore primerne za posebne priloznosti kot so poroke, občni zbori, seminarji, poslovni sestanki...Ob sobotah vas vabijo, da zaplesate ob zivi glasbi.

Gostišče Maček je odprto vsak dan od 7. do 23. ure. Obišcite jih, ne bo vam zal.



ODBOJKA / V MOŠKI C 1 LIGI

Slavje odloženo

Valprapor Imsa izgubil precej »čudno« srečanje



Milija Feri

Valprapor Imsa - S. Giustina 0:3 (13:15, 10:15, 9:15)

Odbojkarji Valpraporja Imsa so morali odložiti slavje ob napredovanju v B-2 ligo. Sinoci so namreč doma izgubili z zelo solidno ekipo San Giustine, tako da bodo morali valpraporovci se eno zmago poiskati nekje drugje. Sama tekma je bila zelo »čudna«, začela se je z zamudo, ker je 2. sodnik sodil tekmo na Opcinah med Koimpexom in Camstom, nato se je v prvem setu poskoval se glavni sodnik in je moral tekmo soditi njegov pomočnik, ki pa je prej imel precej »vroc« konec tekme na Opcinah.

V ŽENSKI C 1 LIGI / Z VODILNIM CAMSTOM

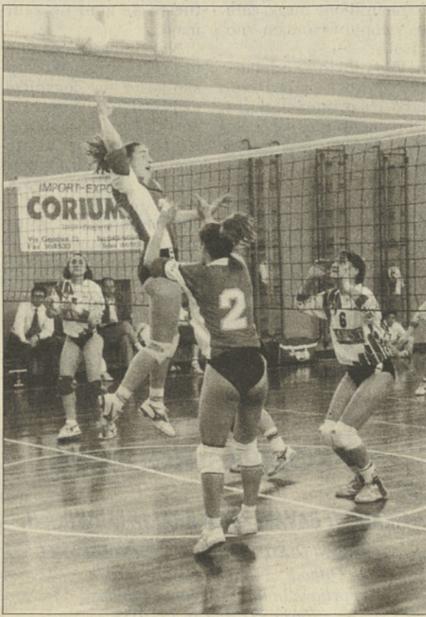
Koimpex bi tokrat zaslužil obe točki

Koimpex - Camst 2:3 (15:6, 15:17, 8:15, 15:11, 14:16)
KOIMPEX: Brisco (5 točk, 6 menjav), Fabrizi (2, 6), Gregori (6, 3), Miot (1, 1), Pertot (3, 2), Sosic (6, 0), Starc (1, 0), Ukmar (8, 15), Zotti (5, 4).

Zgreseni servisi: 14; Camst 10. Direktno tocke na servisu: Koimpex 9; Camst 5.

Ce bi pred tekmo kdo najavil, da bo Koimpexu uspelo odtrgati vodilnemu Camstu, ki je sinoci tudi matematično napredoval v B-2 ligo dva seta, bi v Sloginem taboru vsi na to pristali. Po samem srečanju pa je vsem ostal grenak preokus, saj ostaja zelo utemeljen sum, da je v odločilnem »tie-breaku« zapisnikar naredil grobo napako in pri stanju 12:12 točko dosodil gostjam in ne domačinkam. V zelo dramatičnem in napetem finalu je nato Camst pač naredil eno napako manj in osvojil tekmo s tesnim izidom. Tak razplet pa nikakor ne more zasenčiti dobre igre, ki jo je Koimpex tokrat predvajal. Slogasice so nedvomno odigrale eno svojih letosnjih boljših tekem. Se zlasti pa so odlično zaigrale v obrambi. Camst je sicer nastopil brez dveh svojih igalk, ki sta bili lažje poskodovali, vendar je lider letošnjega prvenstva kljub temu dokazal, da ni nezasluzeno na prvem mestu. Slogasice so z brezhibno igro presenetile videmčanke takoj v prvem setu, ko mu praktični niso dovolile, da bi igral. Naje igralke so povedle tudi v drugem setu a so gostje z vztrajno igro in ostrejšim napadom le spravile set pod streho. V tretjem je kazalo, da so slogasice posle moči, saj je Camst takoj povedel s 7:0. Reakcija naših igalk, ki sicer ni mogla pripeljati do preobrata, pa je ze dala slutiti, da se Koimpex ne misli kar tako predati. O izredno izenačenem »tie-breaku« pa smo povedali že vse. Res škoda, saj bi si naša ekipa zmago zaslužila. Ostanje pa ji tolažba, da sta dva seta zlata vredna v boju proti igranju play-outa. (Inka)

Bor Tombolini Drinks - Lasale 3:1 (15:11, 8:15, 15:3, 15:12)



Koimpexu se je včeraj za las izmuzli podvig (f. Ferrari)

ODBOJKA / MOŠKA D LIGA

Sočani še v igri

Poraz Sloge v Tržiču

MOSKA D LIGA
Soca Sobema - Acli Ronchi 3:0 (15:3, 15:6, 15:2)

SOCA SOBEMA: S. Cotic (3 točke + 10 menjav), I. Cotic (5+5), Braini (6+3), Battisti (10+3), Tomsic (3+3), Mučič (6+7), Pahor (4+4), Soban (0+0).

Zgreseni servisi: Soca Sobema 6, Acli Ronchi 4.

Sočani so brez težav odpravili že izpadli Acli iz Ronki, ki je zaigral precej demotivirano in sočanom ni nudil niti najmanjšega odpora. O sami tekmi je težko povedati kaj več, saj so bili domači boljši v vseh elementih. Velja se povedati, da je bil zaradi solskega izleta odsoten standardni igralec prve sesterke Aleš Klede, katerega pa je zelo dobro nadomestil Livio Mučič.

S to zmago Soča se naprej ostaja v boju za napredovanje, za kar pa se bo morala prebiti do tretjega mesta. Do konca ostajata se dve tekmi, v katerih se bo vse razpletlo. Naslednjo soboto bodo sočani gostovali pri Roialeseju, v zadnjem kolu pa bodo doma gostili Torriano. Na obeh tekmah mora Soča Sobema nujno zmagati.

MOSKA C-2 LIGA
Cremcaffè - Sloga 3:0 (16:14, 15:11, 15:5)

SLOGA: Božič, Cisolà, Cac, Jablansček, Kerpan, Kralj, Riolino, Sgubin, Strajn.

Proti vodilnemu Cremcaffèju, ki je že pred časom napredoval v C-1 ligo, Sloga kajpak ni mogla računati na zmago, vendar so se nasi fantje v prvih dveh setih povsem enakovredno kosali z boljšimi domačini. Mirno lahko trdimo, da bi z igro, ki so jo predvajali sinoci slogaši lahko premagali vsakega drugega nasprotnika v ligi. Dokler so zdržali visok ritem, ki ga je vsilil Cremcaffè, so domačine večkrat spravljali v teza-ve. V prvem setu so imeli pri stanju 14:13 na razpolago celo dve set zogi, vendar jim seta le ni uspelo spraviti pod streho. Povedli so v tudi v drugem nizu z 8:4 in 9:6, nakar so domačini začeli nizati točke, nasi fantje pa niso več zdržali visokega tempa. Kljub porazu pa so s svojim nastopom povsem zadovoljili, prikazana igra pa je tudi zagotovila za miren obstanek v ligi. (Inka)

Olympia CDR - Bor 3:0 (15:9, 15:6, 15:8)

ZENSKA C 2 LIGA
Sokol Indules - Ausa Pav 1:3 (6:15, 6:15, 15:10, 11:15)

ZENSKA D LIGA
Koimpex - Bor Friulexport 3:0 (15:5, 15:10, 15:11)

1. ZENSKA DIVIZIJA
Olympia - Azzurra 3:0 (15:7, 15:9, 15:3)

1. MOSKA DIVIZIJA
Club Altura - Sloga 3:0 (15:7, 15:5, 15:11)

ODBOJKA / DEŽELNA FINALA

V Sovodnjah bi lahko bilo kolo odločilno

Borovke v Pocenii zlahka?

V Sovodnjah in v Pocenii pri Latisani se bo danes nadaljevala deželna faza odbojke prvenstva za »dečke« in »deklice«. Na sporedu bo 2. kolo.

V Sovodnjah, kjer turnir prireja SZ Soca, bo najprej, ob 15.30, dvoboj med porazencema iz prvega kola, to sta pordeonski prvak Copat in trzaski prvak Sloga. Slogaši so v prvem dnevu sešli po petih nizih klonili pred favoriziranim videmskim VBU, zato je upati, da bodo danes ponovno zastupili dober vtis in odpravili Pordeoncane, ki so v prvem kolu nudili ekipi gostitelja precej dober odpor.

Večje zanimanje, kajpak, vlada za drugi današnji nastop med domačo združeno ekipo Soca Valprapor Posojilnica Sovodnje in VBU. Srečanje bo brzkone že odločalo o naslovu prvaka, predvideva pa se dokaj izenačen in zanimiv boj. Igralci Soce Valpraporja, ki v pokrajinskem merilu niso imeli enakovredne konkurence, ne skrivajo svoje želje, da bi posegli po naslovu deželnega prvaka.

V Pocenii brani barve slovenske odbojke trzaski prvak Bor Friulexport. Plave so v prvem kolu zanesljivo odpravile zilavega videmskega prvaka Gonarsa, danes pa se bo-

do pomerile s pordenonskim San Vitom, ki je prejšnjo nedeljo proti trzaskemu Fincantieriju zbral v treh nizih le šest točk. Če bodo borovke igrale tako kot znajo, jim uspeh ne bi smel uiti, v tem primeru pa bi se prihodnjo nedeljo, ko bo na sporedu zadnje kolo, v dvoboju s Fincantierijem (ki bo danesverjetno odpravil Gonars) potegovala za naslov prvakinja.

Na Opcinah deželno kotlarsko prvenstvo

V organizaciji SD Polet se odvija na Poletovem kotlarsko kotlarsko deželno prvenstvo v umetnostnem kotalkanju v moski in ženski konkurenci za mladinsko in člansko kategorijo. Na tem prvenstvu nastopa okoli 50 tekmovalcev, od katerih tudi poltovca Samo Kokorovec in Chantal Trežak.

Včeraj so bili na sporedu obvezni ligi in kratek program, danes (s priletom ob 9. uri) pa bo se prosti program.

KOŠARKA / SLOVENSKO PRVENSTVO

Z zmago nad Slovenico Smelt Olimpija prvak

Ljubljancani povsem nadigrali Koprčane



Prizor s 3. tekme v Ljubljani (f. Jože Suhadolnik/TRIO)

Slovenica Koper - Smelt Olimpija 74:89 (29:50)

Z zmago na sinocni tekmi na Skofljah proti Slovenici iz Koprja je Smelt Olimpija drugič zapored osvojila slovenski državni naslov. Ljubljancani so za osvojitve naslova morali igrati štiri tekme (rezultat v zmagah 3:1), najmanj težav pa so imeli prav sinoci. Koprčani, ki so izredno prijetno presenečenje prvenstva, so tokrat igrali povsem podrejeno vlogo in zmaga Ljubljancanov ni bila nikoli vprašljiva.

Povejmo se, da je tekmo spremljalo 2.500 glasnih navijačev, ki pa z bučnim navijanjem niso mogli pomagati Koprčanom, ki so bili le blede senca ekipe, ki je prej trikrat dobro namučila favorizirane Ljubljancane.

Košarkarji Kontovela izgubili poslednjo možnost

Poraz proti SGT

SGT - Kontovela 90:78 (34:39)

KONTOVEL: Sosic 3 (1:2), S. Gulic 12 (4:8), D. Gulic 2 (2:2), Sterni 15 (0:2), Grilanc 11 (1:5), Civaridi 13 (2:3), Hmeljak 2 (2:5), A. Daneu 11 (1:2), V. Daneu 3, Turk 6 (2:4), trener Ban.

PON: Sosic (28), Civaridi (33), A. Daneu (38), S. Gulic (39), Sterni (40), Turk (40).

TRI TOCKE: Civaridi 1, Sterni 1, V. Daneu 1.

V odločilni tekmi za obstanek v D ligi so Kontovenci, zal, izgubili, ceprav so v 30. min. se vodili za 10 točk.

DEŽELNI MLADINCI
Primorje - San Sergio 0:1 (0:0)

PRIMORJE: Emili, Gherbassi, Zacchigna, Nadlisek, E. Sardo (Ostrouška od 70. min.), Natalicchio, A. Sardo (Kuk od 60. min.), Bemlich, Vodopivec, Skabar, Hušu, Valente in Gustin.

V zadnjem nastopu se je Primorje pomerilo z zmagovalcem prvenstva. San Sergio je prišel na Prosek trdno namenjen zmagati, da bi tako tudi matematično potrdil zmago, naletel pa je na zelo dober odpor domačih igralcev. Posebej velja to za prvi polcas, v katerem so se fantje Primorja res zelo organizirano branili in to v bistvu brez tveganj.

Drugače je bilo v drugem delu tekme, ko so gostje navalili na vrata Primorja in potisnili domače igralce v kazenski prostor. San Sergio je imel nekaj lepih priložnosti, gol pa je padel bolj zaradi nepazljivosti obrambe.

Ceprav so se fantje Primorja na koncem vrstnem redu uvrstili pri dnu, je bila njihova sezona pozitivna: Trener Milos Tul je bil z odnosom fantov do dela zadovoljen, saj so znali reagirati tudi v najtežjih trenutkih, ko nikakor niso mogli priti do uspehov, zato pa so spoznali, da je garanje na treningih vedno poplacano.

Fincantieri - Cicibona Plasteredilizia 79:82 (37:37)

MLADINSKA PRVENSTVA
DECKI
Polet Zidaric - Stefanel 49:127 (22:65)

MINIBASKET
Polet - Bor 59:74 (24:39)

Juventina - San Giovanni 1:2 (1:0)

STRELEC ZA JUVENTINO: Dario.

JUVENTINA: Peric, Pe-teani, Todde, Kobal, Flo-

renin, Romano, Scimone, Ferfolja, Brunatti, Dario, Gambino.

Prvi polcas je bil dokaj izenačen. Gostje so sicer večkrat napadali, a večjih priložnosti niso imeli. Po drugi strani je Gambino zadel vratnico, proti koncu polcasa pa je Ferfolja lepo podal do Daria, ki je z glavo potisnil zogo v mrežo.

V prvih desetih minutah drugega polcasa je Juventina dobro nadzorovala igro in z Brumattijem tudi zamudila zelo ugodno priložnost. Brumattija je nato sodnik izključil, gostje so sretno izkoristili prosti strel in stanje izenačili. Pet minut pozneje pa so dosegli se drugi gol. Proti koncu srečanja je sodnik zaradi dvojnega opomina izključil Gambina. Z dvema igralcema manj je bilo za goste lahko ohraniti vodstvo.

Pohvaliti je treba predvsem domačega vratarja Valterja Perica, ki je z drznimi posegi preprečil gostom, da bi iz protinapadov dosegli še večjo število zadetkov.

POKRAJINSKO PRVENSTVO
Zaule - Zarja Adriaimpex 3:4 (0:4)

STRELCI ZA ZARJO: Jurinčić 2, Guglioso 1, Vrše 1.

ZARJA ADRIAIMPEX: Plehan, Svara, Grgic, Neri, Maggi, Giacca, Guglioso, Dandri, Jurinčić, Gentile (Carli), Vrše.

Ceprav Bazovci niso igrali najbolje v prvem polcasu, so vseeno povsem nadigrali gostitelje in jim nasuli kar štiri za-

NOGOMET / MLADINSKA PRVENSTVA

Pri deželnih mladincih sta Juventina in Primorje tokrat ostala praznih rok

Zarja Adriaimpex uspešna v Žavljah - Hud spodrsilaj Mladosti (najmlajši)

detke.

V drugem polcasu so nasi nogometasi nekoliko popustili in od 10. do 15. minute prešli kar tri zadetke. To je kar »zdramilox« zarjane, ki so nato le reagirali in spet vzeli pobudo v svoje roke. Guglioso je zadel vratnico, močna strela Jurinčića in Vrseta pa je ubranil domači vratar.

NAJMLAJŠI
Pieris - Mladost 3:0 (2:0)

MLADOST: Dimitrij Devetak, Marko Jarc, Moro, Petejan, Gorjan, Jelen, Sergio, Cernic, Manuel Devetak, Matej Ferletic, Florenin, (Cotic, Princić, Martin Jarc).

Porazno! S to kratko besedo bi lahko označili popolnoma ponesrečen nastop mladih Doberdob-

cev. Domači Pieris je v vseh pogledih popolnoma nadigral krasko mostvo, ki si v vsej tekmi ni ustvarilo niti ene zrele priložnosti. Tudi obramba je precej sepala, saj so vse tri zadetke »rdeceplavci« prešli prav poceni. Treba je tudi povedati, da je Pieris postavil na igrisce postavo, v kateri je bilo kar nekaj igralcev, ki običajno nastopajo na deželni ravni, vendar kljub vsemu tako blede predstave od Doberdobcev nismo pričakovali.

S tem nepričakovanim porazom je verjetno zapravljena vsakršna možnost za osvojitve prvega mesta, kajti v soboto pride v goste vodilna Mossa. S tako igro pa Mladost ne more računati na uspeh. (Vili Princić)

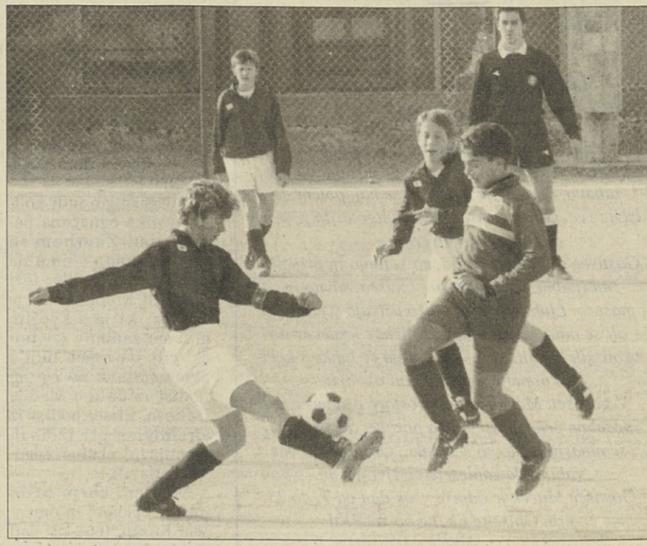
CICIBANI
Mladost - Pieris 1:4 (0:2)

STRELEC ZA MLADOST: Ferletic.

MLADOST: Spacal, Zulian, Semolic, Terpin, Ferletic, Gagliussi, Lavrencić (Znidarsic, Ferlez, Peric, Francescotto, Attolini).

Obramba Mladosti je odpovedala že na začetku, ko je moral zaradi poškodbe gleznja z igrisca Zulian. Nasi nogometasi so tedaj prešli dva gola, kljub temu niso popustili ter s Ferleticem zadeli vratnico.

Doberdobci so nadaljevali z napadi tudi v drugem polcasu, gostje pa so z dvema protinapadoma dosegli se dva zadetka. Porti koncu tekme je Ferletic le dosegel častni gol, za kaj več pa je bilo prepozno.



Posnetek s tekme najmlajših med Opicino in Mladostjo (f. Krizmančić/KROMA)

KOŠARKA / PROMOCIJSKO PRVENSTVO

Domovci in sokolovci izgubili doma

Pri goriski ekipi je bil spet najboljši strelca Dušan Košuta, ki je dosegel 27 točk

NA GORISKEM
Dom Simek - Pom 60:70 (31:23)

DOM SIMEK: Gruzovin, Silic, Kosuta 27 (11:14), Kocjancic 5 (3:5), Semolic 7 (2:2), Zavadlal 1 (1:2), Jarc 10 (2:3), Dornik 10 (4:4), trener Miani.

PON: Kocjancic (40), Kosuta (40), TRI TOCKE: Kosuta 2, Semolic 1.

Domovci, ki so nastopili brez Covija in Primožica, so bili ves prvi polcas v vodstvu. Igrali so namreč pazljivo v obrambi in tudi v napadu so se dobro obnesli. V 28. min. je Domova prednost celo zrasla na 13 točk, nakar so

jim Trzicani nastavili consko obrambo, proti kateri so imeli nasi kosarkarji velike težave. Domova prednost je začela tako kopneti, tekma pa se je odlocila v zadnjih dveh minutah, ko so nasi igralci napravili več osebnih napak, gostje so imeli na voljo kar 10 prostih metov in so prav vse tudi uspešno izvedli ter tako tudi zmagali.

V Domovih vrstah je bil najboljši Dušan Kosuta. (Re.P.)

NA TRZASKEM
Sokol Warm - Santos 63:86 (26:32)

SOKOL WARM: Busan 11 (3:8), Tercon 10, Sosic

8 (1:2), Caharija 7 (2:5), Skerlavaj 14, Devetak 6 (0:3), Sedmak 4 (0:2), Usaj 3, Lesica (0:3), trener Vatovec.

PON: Tercon (32), Sedmak (33), Busan (35), Devetak (36), Skerlavaj (40). TRI TOCKE: Caharija 1, Sosic 1, Usaj 1.

Pri sokolovcih se je kako poznala odsotnost Starca in Stanisse. Gostje so bili skoraj vseskozi v vodstvu in so tudi zasluzeno zmagali. Vatoveci fantje so tokrat gresili dosti prostih metov. Pomankljivi so bili tudi v obrambi in sploh slabo in nezbrano so igrali v napa-

du, tako da je bil poraz neizbežen.

Od posameznikov bi tokrat pohvalili le Pavla Busana in Iva Sedmaka, ostali pa so igrali pod svojimi sposobnostmi.

Sokolovci bodo sklenili letošnje prvenstvo s slovenskim derbijem proti Bregu, ki bo v četrtak.

Fincantieri - Cicibona Plasteredilizia 79:82 (37:37)

MLADINSKA PRVENSTVA
DECKI
Polet Zidaric - Stefanel 49:127 (22:65)

MINIBASKET
Polet - Bor 59:74 (24:39)

Tržaška ekipa odslej le še za ugled?

TRST - Okrnjena Triestina (brez Bagnata in Labardija), ki je verjetno je povsem odrezana od boja za napredovanje, bo danes v 29. kolu italijanske C lige gostila ekipo Masseseja. Mostvo iz Toskane, ki je z 22 točkami skupno s Sambenedettesejem, Spezio in Sieno na predzadnjem mestu, se na vse kriplje bori za obstanek v ligi. Tudi trener Masseja Silvio Baldini ima dokajšnje težave s postavo, saj bo danes gotovo ostal brez treh pomembnih nogometašev, kot so Angelotti, Torroni in Biagianni, ki so izključeni. Vseeno pa vlada v toksanskem taboru zmeren optimizem in trener Baldini je prepričan, da bo njegova ekipa v Trstu osvojila vsaj točko.

Neposredna tekmea Triestine za napredovanje, ki je le še teoretsko možno, Vicenza in Empoli bosta danes igrala v Palazzolu, oz. doma proti Vis Pesaru.

Srečanje Triestina - Massese bo ob 16. uri na stadionu »N. Rocco« v Trstu.

NOGOMET / 3. AL

Gaja hoče streči odpor Romane

Tri kola pred koncem imata Cus in Gaja (35 točk) točko prednosti nad Romano. Ta podatek jasno dokazuje, da je izid dvoboja na Padricah izredne važnosti za obe ekipe, ce računamo, da si prestop v višjo ligo zagotovita dve mostvi.

Domaćini tokrat ne bi smeli imeti problemov s postavo, saj ima trener Privileggi na razpolago vse nogometase. Gaji bi morda ustrezal tudi neodločen rezultat, ker s tem bi se vedno ohranila točko prednosti pred današnjim tekmečem. Gošnje pa, ki imajo izredno zanesljivo obrambo, v 23 tekmah so dobili le 9 golov, so v bistvu prisiljeni igrati na vse ali nič. Po vsej verjetnosti, da je Romana doslej doživela le dva

poraza. Prvega ji je zadal Stock v drugem kolu s tešnim 1:0, z istim rezultatom pa so jo v Trzicu premagali prav gajevci. Prav zaradi tega so navijači Gaje optimisti in prepričani, da zeleno-rumeni tudi tokrat ne bodo zatajili. Če bi pa zmagali, bi bilo vprašanje napredovanja praktično rešeno.

Fincantieri - Mladost
V zadnjih letosnjih tekmah bodo skušali dober dobiček tudi predvsem ohraniti dober položaj na lestvici. S svojimi nastopi so letos že večkrat razveselili domače navijače, prav zato pa pričakujemo, da tudi v sklepnem delu prvenstva ne bodo zatajili. Zmaga v Trzicu prav gotovo ni nemogoca.

(B.R. in M.L.)



Gaji bi zmaga prinesla skorajšnje napredovanje

NOGOMET / NA GOSTOVANJU PRI TORREANESEJU

Kanček upanja lahko Vesna ohrani le z zmago

V 2. AL je v boju za obstanek prisiljen zmagati tudi Breg Kras za prestiž proti Zaulam - Sovodenjci igrajo pri Domju

1. AMATERSKA LIGA

Turriaco - Zarja

Edini cilj Bazovcev, ki nimajo več možnosti, da dohitijo drugouvršeni Staranzano, je cim višja uvrstitev. Zato zarjani gredo v Turjak z namenom, da ne porazeni zapustijo igrisce, kar mislimo, da jim bo tudi uspelo ce upostevamo, da nasprotnik v zadnjih nastopih ni blestel. Ekipa Turriaca, ki praznuje letos 70. obletnico obstoja, je računala ta jubilej praznovati bolj slovesno. V začetku je bila solidna (8 tekem, 10 točk), vendar to je bil le začetni zagon, saj je nato precej nihala in v zadnjem delu prvenstva igra res povprečno, kar dokazuje dejstvo, da je v zadnjih petih tekmah iztržila le dva neodločena rezultata. Matematično Turriaco si ni se zagotovil obstanka v ligi in bo zato proti Zarji igral zelo previdno. Po vsej verjetnosti bi se zadovoljil tudi s točko. Zarja, ki upa na kaj več, bo igrala v popolni postavi, v vrstah Turriaca pa ne bo desnega krila Crocija, ker je kaznovan. Za ljubitelje statistik, naj omenimo, da je prejšnjo nedeljo Aleksander Antonic odigral 150. prvenstveno tekmo v članski ekipi Zarje, s katero igra ze od sezone 87/88.

Torreaneese - Vesna

Krizane, ki niso se zgubili upanja, da dohitijo drugouvršeni Staranzano, caka naporno, vendar ne brezupno gostovanje. Ekipa Torreaneese, ki se je lani resila izpada sele po dodatni tekmi z Morarom, tudi letos ni zacela najbolje. Zaradi tega je pred iztekem prvega dela prvenstva prislo do zamenjave trenerja (Di Narda - Barbiani). Rezultati po tem so se nekoliko izboljšali, ceprav ekipa matematično nima se zagotovljenega obstanka v ligi, manka ji namrec se ena točka. Prav na to računajo danes kljub temu, da bodo morali na igrisce brez branilcev Cadalina in Cudicia. Vesna pa se gotovo ne more sprijazniti z delitvijo točk, ker tri kola pred koncem prvenstva zaostaja dve točki za Staranzanom, kar pomeni, da Krizani tudi tokrat morajo jurisati le na zmago.

2. AMATERSKA LIGA

Primorec - Camino

Trebencem pride v goste ekipa, ki se bori za obstanek v ligi. Kljub temu, da so v prvem delu prvenstva zbrali 15 točk, so gostje v nadaljevanju zasli v krizo, iz katere niso se našli izhoda, saj so v 12 tekmah povratnega dela zbrali le 5 točk. Kaze torej, da Primorec ne bi smel imeti problemov, vendar Trebenci ne smejo misliti, da imajo točki ze v zepu. Dobro vemo

namrec, da ekipe, ki so v nevarnih vodah, večkrat presenetijo. Sicer gostje bodo prišli v Trebce v precej okrnjeni postavi, ker imajo kar tre diskvalificirane nogometase (Eliani, Frappa, Moletta). Vendar tudi Primorec ne bo v popolni zasedbi, spet - in to ze petic v letošnjem prvenstvu - je izključen Pertan.

Kras - Zaula

Tezka naloga pa caka Kras, ker nasprotnik se vedno upa na končno zmago. Hud udarec v boju za napredovanje je Zaulam dal prav Kras, ko jih je v prvem delu prvenstva premagal kar v gosteh. Po tem porazu so Zaula zasle v krizo. Doma so zgubile se s Primorcem in nato v gosteh z direktnim tekmečem v boju za napredovanje Lavarianesejem. V nadaljevanju prvenstva si je mostvo iz Zavelj precej pomagalo, saj ima ta cas le tri točke manj od vodilnega Lavarianeseja, s katerim se bo pomerilo prav v poslednjem kolu. Poraz, ki so ga Zaula dozevale s Krasom, gotovo ni sel v pozabo in zato bodo gostje prišli v Repen s ciljem, da se mascujejo. Z umirjeno in urejeno kolektivno igro pa zna Kras prekrizati racune nasprotniku in s tem se izboljšati ze soliden položaj na lestvici.

Breg - Pieris

Ze obsojeni Pieris ne bi smel predstavljati velike ovire za Brezane, ki se borijo za obstanek v ligi. Da so gostje precej sibki dokazuje dejstvo, da so doslej zbrali le 11 točk. Pozabiti pa ne smemo, da so edino zmago izbojevali prav proti Bregu. Prav to pa mora se toliko vec spodbuditi »plave«, da se primerno odlozijo nasprotniku s prepričljivo zmago. Z osvojenimi točkami bi predstavniki dolinske občine prav gotovo lažje zadihali in nato v preostalih dveh tekmah (Moraro-Villesse) bi verjetno imeli dobro izhodišce za obstanek v ligi.

Domio - Sovodnje

Serija pozitivnih nastopov sovodenjske ekipe se je nepričakovano pretrgala prejšnjo nedeljo z nerodnim spodrslijajem na domačem pravokotniku proti sibkemu Audaxu. Pri tem gre morda upostevati padec koncentracije, saj so si naši predstavniki ze zdavnaj zagotovili mesto na sredini razpredelnice. Današnje srečanje ne bo torej le gola formalnost za Cupinjeve fante, saj je tržaška enajstica pokazala, da je v dobri formi. V zadnjem kolu je namrec Domio zabil kar šest golov Roianeseju in se povzpel na četrto stopničko na lestvici. Sovodenjci bodo tudi danes skušali iztržiti točko, kar jim je sicer uspelo ze sesnajstkrat v letošnjem prvenstvu. (B.R. in M.L.)

domači sport

DANES

Nedelja, 25. aprila 1993

KOSARKA

MOSKA B LIGA

18.30 v Argenti (Ferrara): Argenta - Jadran TKB D LIGA

17.30 v Cussignacuu (Videm): Virtus Friuli - Bor Radenska

PROMOCIJSKA LIGA

15.00 v Trstu, »Suvich«: Scoglietto - Breg

DEZELNI KADETI

9.00 v Trstu, Ul. della Valle: Libertas - Breg

PROPAGANDA

9.00 v Trstu, Ul. Caravaggio: Bor - Servolana;

9.00 v Trstu, Ul. Ginnastica: SGT - Kontovel

NOGOMET

PROMOCIJSKA LIGA

16.00 na Proseku: Primorje - Valnatisone, 16.00

v Krminu: Cormonese - Juventina

1. AMATERSKA LIGA

16.00 v Turjaku: Isonzo - Zarja, 16.00 v Cedadu:

Torreaneese - Vesna

2. AMATERSKA LIGA

16.00 v Repnu: Kras - Zaula, 16.00 v Trebcah:

Primorec - Camino, 16.00 v Dolini: Breg - Pieris,

16.00 pri Domju: Domio - Sovodnje

3. AMATERSKA LIGA

16.00 v Padricah: Gaja - Romana; 17.30 v

Zavljah: Fincantieri - Mladost

ZACETNIKI

10.30 v Spletu: Natisone - Sovodnje; 11.00 na

Opcinah: Roianese - Zarja Adriaimpex A

NAJMLAJSI

8.30 v Trstu, pri Sv. Alojziju: Montebello - Pri-

morje B; 10.30 na Proseku: Primorje A - Altura

Muggesana

CICIBANI

TURNIR ALPE -ADRIA

V Trstu, »1. maj«: 10.15: Trissino - Olimpija,

11.15: Bor Farco - Basaldella, 15.15: finale za 3.

mesto, 16.15: finale za 1. mesto

ODBOJKA

DEZELNI FINALE

DEKOV

15.30 v Sovodnjah: nastopata tudi Soca Valpra-

por Posojilnica Sovodnje in Sloga

DEZELNI FINALE

DEKLIC

15.30 v Pocenii: dezelni finalenastopa tudi Bor

Friulexport

NARASCAJNICE

9.30 v Trstu, sola Visintini: Altura - Kontovel

JUTRI

Ponedeljek, 26. aprila 1993

ODBOJKA

NARASCAJNICE

18.00 v Gorici, Kulturni dom: Dom Imsa - Pro

Romans

NOGOMET / V PROMOCIJSKEM PRVENSTVU

Na Proseku za obstoj Juventina v Krminu

BRUNO RUPEL IN MARKO LUTMAN

Primorje - Valnatisone

Po solidnem prvem delu prvenstva (16 zbranih točk) in dobrem začetku povratnega dela (5 tekem 6 točk), je športsko mostvo nepričakovano zaslo v krizo. Fantje predsednika Specogne so v zadnjih 7 tekmah zbrali le očko in na Prosek prihajajo po starih zaporednih porazih, po katerih so zdrsnili na spodnji del lestvice. Zdej si Valnatisone s 23 točkami deli predzadnje mesto skupaj z Unionom in Costalungo. Zato je razumljivo, da bodo gostje prišli na Prosek z namenom, da prekinejo negativno serijo, ker je postal njihov položaj res dramatičen.

Sicer tudi položaj Primorja ni prevec roznat. Prosecani imajo le točko vec od nasprotnika, kar pomeni, da se obeta danes na Proseku res oster boj za točko. Ce bi ena od dveh ekip premagana zapustila igrisce, bi verjetno bila obsojena na izpad. Neodločen rezultat bi morda zadovoljil le domačine, ki pa bi v primeru zmage naredili odločilni korak v boju za obstanek, ce upostevamo, da Costalunga gosti prvouvršeni S. Luigi.

Glede postav po vsej verjetnosti ne bo velikih sprememb. Pri Primorju ne bo Milanija, za katerega se je prvenstvo praktično ze koncalo, ker je po nedeljski izključitvi dobil tritedensko prepoved igranja. V ekipi pa se bo vrnil Trampuz, ki je bil

prav tako diskvalificiran za tri nedelje.

Cormonese - Juventina

Krminska enajsterica si je z uspesno igro v drugem delu prvenstva zagotovila visoko uvrstitev na lestvici. Prav zato bodo danes Krminčani napeli vse sile in bodo skušali doseči obe točki, s katerima si bodo morda zagotovili tretje mesto na končni razvrstitvi. Cormonese je pred domaćimi navijači se posebej nevarna enajsterica, kar pomeni, da ne bodo danes Tabaj in soigralci pred lahko nalogo.

Trener Mauri bo sicer lahko računal na vse svoje igralce, z izjemo diskvalificiranega Cecotija. Standrežci pa so tudi v nedeljo potrdili, da niso ravno v najboljši formi. Vsekakor pa smo prepričani, da bodo proti Cormoneseju dali vse od sebe, saj nastopa pri Juventini vec nogometasev, ki so ze branili barve krminske ekipe in bodo zato skušali prekrizati nacerte bivsim soigralcem. Zato ne gre vnaprej izključiti možnosti, da bi lahko Juventina danes tudi poskrbela za prijetno presenečenje.

Vrstni red po 27. kolu: San Luigi 39, Aquileia 38, Cormonese 30, Trivignano in Pro Fiumicello 28, Ruda, Juventina, Lucinico in Fortitudo 27, Flumignano in Gonnars 25, Primorje 24, Costalunga, Union 91 in Valnatisone 23, Varmo 18.



Posnetek s tekme med Primorjem in Rudo (KROMA)

MLADINSKE IGRE / OUT ZA ČETRTINO TOČKE

Smola De Roccove

Dijakinja tretjega razreda nizje srednje sole Ivan Trinko v Gorici Susan De Rocco, ki tekmuje za plavalni klub Gorizia nuoto, se je pred dnevi udeležila državnega zbirnega tekovanja v sinhroniziranem plavanju. Tekmovanje je bilo v Imoli.

Po njeni vrnitvi iz Romagne, smo izvedeli, da je Susan dosegla boljši rezultat kot pred dvema tednoma na dezelnem prvenstvu v Vidmu, vendar se zal ni uspela uvrstiti v nadaljnji krog tekmovalj, in to za las, kajti za prestop na višjo raven, ji je manjkala samo ena

četrtina točke. Zaradi posebnega ključa, ki določa, da morajo biti na državnih tekmovaljih zastopane vse dezele, ki gojijo to plavalno zvrst, obstajajo se možnosti, da Susan ponovno vključijo in se bo lahko udeležila tudi nadaljnjih tekmovalj.

Kakorkoli ze, naša mlada tekmovalka je dokazala, da je sposobna poseči tudi po odmevnejših rezultatih, saj je v Imoli premagala celo vrsto dobrih tekmovalk, ki se s tem sportom ukvarjajo dlje od nje. (Vili Princic)



AZIENDA VIVICOLA BRAVA

ROLKANJE / 1. DEŽELNO PRVENSTVO

Zmagovalni oder v rokah Mladine

9. maja grand prix v organizaciji Križanov

V Pradamanu je krajevno društvo Il Pozzo v sodelovanju z rolkarskim odsekom Mladine priredil 1. deželno prvenstvo v rolkanju. Ker je SD Mladina edino društvo v FJK, ki je vpisano v rolkarsko federacijo, je bilo prvenstvo odprtega znaca, na njem pa so nastopili tekmovalci nekaterih najboljših društev iz sosednjih dežel. Skupno je na krožni progji po Pradamanu merilo moči nad 100 tekmovalcev, z registracijo Mladine pa so tekmovali, poleg »podružnice« našega društva iz Trbiza, tudi nekateri tekmovalci društva Il Pozzo.

Naslov dezelnega prvaka so si v svojih kategorijah od Mladine Resco kot zmagovalci priborili Trbizani Christian Miola, Massimiliano Di Giusto, Gianni Rupil, Maria Zorzoli in Pierino Di Lenardo ter Mateja Bogatec in Mitja Tretjak, pa še Tatjana Kobau, David Bogatec in Ivo Lah, ki so se na tekmi uvrstili na tretje mesto. Med cibankami je nastopila edinole Mateja Paulina, ki pa je premlada, da bi

lahko konkurirala za naslov, zato je tekmovala izven konkurence.

V taboru rolkarjev naše kluba pa zdaj ze narasca mrzlicno pričakovanje za nastop na mednarodnem Grand prixu, ki ga bo 9. maja priredilo prav SD Mladina.

Rezultati iz Pradamana:

Cicibani (2 km): 1. Cristina Miola, 2. Eros Sullini, 3. Samuel Svab, 4. Ivo Kosuta (vsi Mladina Resco). **Zacetniki** (4 km): 3. Ivo Lah, 4. Jan Princic, 5. Edoardo Di Felice, 6. Jara Kosuta. **Zacetnice** (4 km): 1. Mateja Bogatec; 2. Elena Miola, 4. Jelka Bogatec, 5. Ivana Sullini (vsi Mladina Resco). **Kadeti** (4 km): 1. Mitja Tretjak (Mladina Resco). **Kadetnje** (4 km): 1. Tatjana Kobau (Mladina Resco). **Narascanjniki** (8 km): 3. David Bogatec, 4. Matej Lah, 6. Aljosa Paulina (vsi Mladina Resco). **Mladinci** (12 km): 1. Massimiliano Di Giusto; 2. Edoardo Carnielutti; 4. Erik Tence, 7. Martin Kosuta (vsi Mladina Resco).

PLAVANJE / 4. TROFEJA DELFINOV

Točke je PK Bor zagotovil Luka Peric

Ostali Borovi plavalci so tokrat dosegli nekoliko slabše rezultate

Pred dnevi so se člani PK BOR udeležili 4. preizkusne Trofeje delfinov, ki se je odvijala v Trstu v bazenu pri Alturi. Nastopili so številni najmlajši Borovi člani, letniki 84, 85 in 86. Ponovno sta se postavila v ospredje Luka Peric in Giuliana Giorgi. Prvi je na 50 m pripravil 8. z odličnim casom 51, 70 in 12. na 50 m zabica tudi z zelo dobrim casom 56, 40. Giulia pa je bila 15. na 50 m prosto s casom 57, 50 in 14. na 50m zabica s casom 1:09, 6. Tokrat je Giulia plavala malo slabše kot

po navadi tako, da je točke zase in za klubsko lestvico zagotovil samo Luka. Pri tem seveda ne smemo pozabiti ostale naše nadebudne male plavalce, ki so se korajžno pomerili s sovrstniki drugih trzaskih društev. Nastop naših plavalcev, zlasti najmlajših ni bil uspešen kot bi lahko pričakovali, ker jim je verjetno manjkalo bodrenje vaditeljev, ki jim vedno sledijo in so bili tokrat odsotni.

Rezultati:

50m prosto, dečki: 8.

Luka Peric 41, 7; 25.

Dejan Mahne Kalin 49,

0; 30. Marco Coletta 53, 3; 39. Jan Sossi 1'05, 20; 41. Martin Lissich 1'06, 1; 44. Aljosa Kalc 1'08, 7; 49. Ivan Zupan 1'21, 3; 50. Daniel Pettiroso 1'25, 7; 52. Federico Giuliani 1'28, 0; 53. Alan Mahne Kalin 1'29, 3; 54. Ivan Langella 1'29, 6.

50m prosto, deklice:

15. Federica Giorgi

57, 5; 24. Ivana

Mahorcic 1'19, 4.

50m zabica, dečki: 12.

Luka Peric 56, 4; 22.

Marco Coletta 1'03, 1;

29. Daniel Pettiroso

1'10, 0; 34. Ivan Langella

1'14, 1; 37. Aljosa Kalc

1'15, 5; 39. Martin Lissich 1'17, 0; 40. Jan Sossi 1'19, 6; 41. Ivan Zupan 1'20, 2; 45. Federico Giuliani 1'40, 0; 46. Olaf Simonettig 2'03, 4.

50m zabica, deklice:

14. Giulia Giorgi 1'09, 6;

19. Ivana Mahorcic 1'18,

9; 25. Alice Crepaldi

1'36, 7; 26. Giulia Kju-

der 1'40, 0; 28. Ketty

Slavec 2'06, 6.

Lestvica najboljših

plavalcev po 4.

preizkusnji: 6. Luka Peric

28 točk. Na lestvici

društev se je PK BOR

uvrstilo na 6. mesto s 35

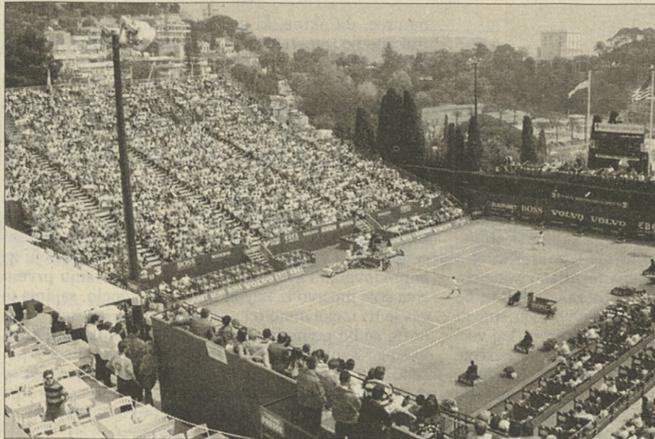
točkami.

(Pet)



TENIS / MONTE CARLO MED MONTE CARLOM

S »peska« na večerjo k monaškemu princu Albertu



Osrednje teniško igrišče leži ob morju, kar ugaja tudi številnim gledalcem (Foto: K. Ž.)

MONTE CARLO - Zvezdnik filma Tequilla Sunrise Kurt Russell je zamaskiran s kosatimi brki mirno jedel kosilo na terasi Monte Carlo Country Cluba. Tudi nekdanji lomilec zenskih teniških src in zdajšnji kapetan italijanske reprezentance za Davisov pokal, Adriano Panata, ki se mu ovrtniki zaradi nekoliko sirsega vratu zelo napenjajo, je zelo užival v hrani. Ion Tiriac je za sedmič tistega dne odgovarjal na vprašanja in dajal vtis, da je prišel samo zaradi sedmega novinarja. Tiriac je v aktivnih casih nastopal v paru skupaj z Nastasejem, ki si je dal

sredi internih restavracij pokroviteljev, združenih v "La vilage", postaviti mizo in prinesiti porcijo sladoleha Haagen Daz. Sele potem je začel odgovarjati na novinarska vprašanja. Prav na vrhu klubske hiše se je sončil Peter Paul Ballesteri in cakal na zaključek dvoboja Costa - Clavet. Peter Paul je namreč najhitrejši stenograf na svetu, ki prav vsako tiskovno konferenco natipka sproti, tako da imajo novinarji že dve minuti po koncu konference na mizi kopijo vseh postavljenih vprašanj in odgovorov. Medtem je sefica komunikacij pri ATP Touru, Anna Le-

gnani, neustavljivo dirjala po tiskovnem središču in novinarje zasipavala z raznovrstnimi statističnimi podatki o turnirju in igralcih, gospod Arnaud Devier pa je na veliko tablo pod tiskovnim središčem s copičem, potopljenim v oljnat barvo, vpisoval nov rezultat in novega zmagovalca. Nekaj novinarjev se je gnetlo ob edinem točilnem pultu v tiskovnem središču, kjer se je dobilo le Coca Cola in Sprite iz steklenice, fotograf pa se plazil po oknih in iskal slike iz novih perspektiv. Tudi Srdjan Ivanisević, Goranov oče, je bil v tiskovnem središču in je z

Nevenom Berticevićem, novinarjem Sportskih Novosti, »premeval« ze odigrane dvoboje.

Zvečer je bil Srdjan besen, ker je Goran zaključno zogo Cerkasova, ki bi jo zabil vsak začelnik, »na polno nabil« tik mimo glave stranskega sodnika in je iz kluba odšel pes, ves ihtav in preznojen. Spremljevalka Renata je potem postopala okoli Goranove torbe z loparji in ga zaman cakala. Čez dvajset minut se je z neznanim prijateljem odpeljala za Goranom. Ko se je spušcal mrak in ko se je veter, ki je prek dneva hladil pregrete obiskovalce, ze polegel, so se po Country Clubu potikali le se varnostniki, funkcionarji in čistilci, ki so ze pripravljali igrišče za naslednji dan.

A niso bili povsem osamljeni. Najvztrajnejši pobiralci zog so z listki, pripravljenimi za avtogram, moleli glave v hodnik, po katerem so igralci prihajali na glavno igrišče, kajti Henri Leconte je bil se vedno na masazi. Henri in otroci imajo namreč poseben odnos, saj otroci obožujejo Henrija in Henri obožuje otroke. Zato se se ni zgodilo, da ne bi dal avtograma. Zvečer se je teniška družina tenisačev, novinarjev, fotografov in organizatorjev, oplemenitena s prisotnostjo princa Alberta,

zbrala v Monte Carlo Sporting Clubu. Albert se je pripeljal v starem mercedesu 200 D in v dvorano vkorakal skupaj z vrhunskim fotomodelom Claudio Schiffer. Glavne zvezde so bili ukrajinski baletniki, ki so predstavo končali ob stoječih ovacijah celotne dvorane, vzkljkih »Bravo!« in metanju vrtic. Metal jih je tudi Albert.

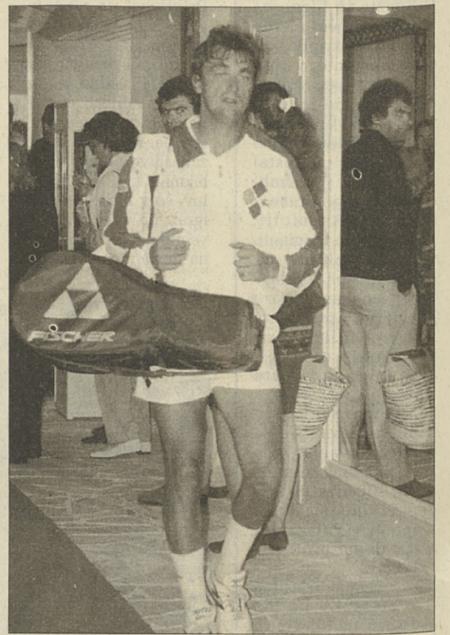
Ukrajinec Andrei Medvedev, ki je z atraktivnim tenisom in zelo duhovitim tiskovnim konferencami postal ljubljene bil med gledalcev in tiska, je bil med baletom v postelji, ker ga je naslednji dan cakalo srečanje z Krajickom. O postelji je Medvedev povedal, »da jo ima v Monte Carlo samo za spanje, sicer pa se v njej lahko dogajajo razburljive reči«. Obiskal je kasino, izgubil 1000 dolarjev in se izgube razveselil, »ker je bil utrujen in bi ga preteška denarnica se bolj utrudila«. Zelo uživa v tenisu, toda »ko igra proti tenisačem, ki gojijo tak stil igre kot Muster, ni cloveka na svetu, ki bi mu opral nogavice, in tudi servisi, ki letijo okoli 200 km/h, so neugodna stvar«.

Björn Borg, ki se je v Monte Carlu poslovil od profesionalnega tenisa, se k njem spet vrnil v Monte Carlu in vmes zivel v Monte Carlu, je bil na ba-

letu. V obleki, s kravatno in z dolgimi lasmi, vrzanimi nazaj, je stal poleg nove spremljevalke, Teksacanke Kari Bernhardt in nedefinirano bolsal v množico. Stari in novi sampioni, filmski zvezdniki, estradni umetniki, novinarji, predstavniki knezevine in navadni smrtniki so na turnirju Volvo Monte Carlo Open

93 vsak dan pomešani med seboj. Ni strogega ločevanja, vendar se ve, kdo je kdo. Ljudje v Monte Carlu so navajeni živeti brez stresov, ob veliko superkvalitetnih prireditvah in ob navzočnosti zvezdnikov. Zato je turnir v Monte Carlu tako zelo sarmanten in prestižen sprosen.

Jaka Lucu



Francoz Henri Leconte odhaja na masazo (Foto: K. Ž.)

Tudi črnogorski igralci namiznega tenisa bi se odzvali našemu povabilu

PODGORICA - Črnogorski namiznoteniski igralci bi se z veseljem odzvali povabilu Slovenske namiznoteniske zveze za nastop na evropskem mladinskem namiznoteniskem prvenstvu v Ljubljani, ce bi za nastop dobili dovoljenje pri svojih državnih organih. Seveda bi igralci raje nastopili kot reprezentanca, in ne kot posamezniki, za kar so pogoji izpolnjeni. Namiznoteniska zveza Crne gore je popolnoma samostojna organizacija, saj je jugoslovanska zveza razpadla, nova pa ni bila ustanovljena. Črnogorska zveza je zaradi razkola s Srbsko namiznotenisko zvezo ze zaprosila za sprejem v evropsko in mednarodno zvezo, zato med ljubitelji celuloidne zogice vlada prepričanje, da so državno-pravni pogoji za nastop črnogorske reprezentance na prvenstvu s svojim grbom in zastavo izpolnjeni. Po ustavi je Crna gora formalno suverena država, ceprav tega na političnem področju ne dokazuje.

V Namiznoteniski zvezi Crne gore iz ministrstva za sport pričakujejo ugodne pobude, da bi lahko tudi uradno potrdili svoje sodelovanje na prvenstvu v Ljubljani. O tem, ce bodo pobude res ugodne, je težko govoriti, saj je minister za sport, sahovski velemojster Božidar Ivanović, izjavil, da je zgladil spore med srbsko in črnogorsko teniško zvezo. Po drugi strani pa je tudi izjavil, da »črnogorski sport nikoli ne bo zamorec srbskega sporta«, kar se poskusa doseči prav v namiznem tenisu, zato igralci in funkcionarji pričakujejo, da bo Ivanović pokazal razumevanje za mlade črnogorske ljubitelje namiznega tenisa. V tako imenovani »visoki politiki« se kaže želja po povezovanju pretrganih niti z nekdanjimi jugoslovanskimi republikami v različnih dejavnostih, tudi v sportu. O tem govori tudi izjava črnogorskega predsednika Miodraga Bulatovića, da »med Crno goro in Slovenijo ni nerešenih problemov«. Črnogorski namiznoteniski igralci želijo tesneje povezati Crno goro in Slovenijo, kar pa nima nobene zveze s kakršno koli reintegracijo nekdanje Jugoslavije, cesar se nekateri v Ljubljani neupravičeno bojijo.

Sicer pa je namizni tenis v Crni gori v močnem vzponu, se posebej med mladimi, zato je želja fantov in deklet, da Evropi pokažejo svoje znanje, popolnoma razumljiva. Strokovna javnost ocenjuje, da bi bila velika napaka, ce bi mladince pri tem ovirali, zato so Namiznoteniski zvezi Slovenije za povabilo na prvenstvo v Ljubljani zelo hvaležni. Slobodan Racković

ŠPORTNA PROIZVODNJA (4. DEL) / TEST

Soucony Jazz 3000 dvakrat najboljši

Znamka in model	Cena	Teža (vključno z 28 30g)	Valjnost	Splošna lastnost	Udobne	Blazenje	Prozornost	Zračnost	Trdnost	Uporaba	Prednosti	Pomanjkljivosti	Opombe
Znanski copati													
Soucony Jazz 3000	\$ 68	9.3	5-10	●	●	●	●	●	MS	NP/MH	B,C	e	H,CC
New Balance W997	100	10.1	6-11,12	●	●	●	●	●	ES	NP/MH	B,C,E	d,e,k,l	K,M,U,V,X,CC
Reebok Running Pump	130	9.4	5-10,11,12	●	●	●	●	●	VS	NP/MH	B,C	(p,r	E,BB,CC
Soucony Azura II	82	9	5-10,11	●	●	●	●	●	VS	NP/MH	D	k	C,H,J,K,CC
Avia ARC 2040WZ	70	10.9	5-11	●	●	●	●	●	LS	NP/MH	—	a	N,DD
Reebok Blaze	55	10.1	5-10	●	●	●	●	●	ES	N/B	—	a,e,q	G,J,O,BB,EE
Nike Air 180	125	10.3	5-11,12	●	●	●	●	●	VS	NP/MH	—	a,e,m,q	A,D,L,DD
Nike Air Craft	55	8.6	5-11,12	●	●	●	●	●	VS	N/B	—	a,m	A,G,W,BB,CC
Asics Gel-Lyte III	80	9	5-11	●	●	●	●	●	LS	N/MH	C	lj	C,F,DD
Nike Air Pegasus	70	8.9	5-11,12	●	●	●	●	●	ES	N/MH	—	a,e,m	A,I,J,U,AA,CC
New Balance W495	60	10.2	5-11,12	●	●	●	●	●	LS	NP/MH	E	aj	D,H,U,DD
Asics Gel-Saga	55	8.6	5-11	●	●	●	●	●	ES	N/BM	D	c,j	H,DD
Etonic StableAir NR	65	11.1	5-10,11	●	●	●	●	●	MS	N/MH	—	a,h,n,o	D,J,T,Z,DD
Brooks Chariot HF	70	9.5	4-11	●	●	●	●	●	LS	NP/MH	D	—	DD
Adidas Lady Oregon Classic	45	7	5-10	●	●	●	●	●	ES	N/BM	F	a,g,h,j	C,X,W,EE

LEGENDA
Prednosti:
 A - lažje jih obujete kot ostale
 B - boljša trdnost kot pri ostalih
 C - odsevna telesa zadaj in ob straneh
 D - odsevna telesa zadaj
 E - notranji del podplata (vlozek) se je po testu najmanj sploščil
 F - preizkuševalcem so se zdeli se posebno lahki
Pomanjkljivosti:
 a - brez odsevnih teles
 b - preizkuševalcem so se zdeli zelo težki
 c - premalo bočno ojačani
 d - material v notranjosti se je nagubal
 e - srednji, zunanji del podplata se hitro umaze
 f - razni strlci izrastli lahko poskodujejo sosednjo nogo
 g - premalo ojačana opetnik in jedro copata
 h - povzroca vec zuljev in bolecini kot ostali

Trdnost (7):
 ES - ekstremno trdni
 VS - zelo trdni
 MS - zmerno trdni

L - jezik in vrhnji del copata pripomoreta k boljši zračnosti
 M - možen dodatni petni vlozek
 N - sistem Dynafit za boljše prilaganje noge
 O - vlozek je zalepljen, a kljub temu odstranljiv
 P - na voljo so modeli ekstremno velikih stevilk
 Q - možne so tudi ozje, ženske mere copat
 R - ekstremno široki modeli
 S - zelo široki modeli
 T - na voljo so tudi sirse, moške mere copat
 U - modeli moških in ženskih velikosti
 V - priporočljivi za zelo težke tekace
 W - niso priporočljivi za težke tekace
 X - osnovna barva - siva
 Y - osnovna barva - modra
 Z - prenehali so z izdelovanjem taksnega modela - se vedno v prodaji
 AA - prenehali z izdelovanjem - novi modeli Air Pegasus 104005 (moški) in Air Pegasus 105005 (ženski)
 BB - ne izdelujejo več
 CC - manj trajni
 DD - zmerno trajni
 EE - zelo trajni

MENJALNICA HIDA
 Pokrita tržnica Ljubljana
 MENJAMO TUDI LIRE, DOLARJE, FRANKE, KRONE, FUNTE IN GULDNE
 VEDNO NA ZALOGI TUDI HRVASKI DINARJI
 Delovni čas: 7.00 do 19.00 Tel.: 061/126-111, 127-273

POLO / TRADICIJA IN ATRAKTIVNOST

Na ponjih vedno jezdijo najboljši V treh mesecih tudi 250.000 funtov

Pravila varujejo konje in kaznujejo igralce - »Ali je s konjem vse O. K.?«

Polo je kot adrenalin. Je igra, ki se ji ne moreš več odreči, ko je enkrat okusil. To je najstarejši jahalni sport in zahteva posebne spretnosti in veščine, kariere polo igralcev pa so - za razliko od drugih sportnikov - lahko zelo dolge, in kar je najpomembnejše, tudi dobičkonosne. Nekateri profesionalni igralci so aktivni vse od mladosti, približno od šestnajstega leta, pa vse tja do sredine petdesetih let. Za tri mesece igre v enem letu tisti najboljši zaslužijo tudi do 250.000 funtov.

Kljub vsem prednostim, tradiciji in atraktivnosti pa je polo, razen v nekaterih državah, se vedno precej neznan sport. K temu pripomore tudi dejstvo, da iger skoraj nikoli ne prenasaja prek televizije, saj je polo veliko bolj zanimivo igrati, kot gledati.

Zanimivo za polo je, da morajo najboljši svetovni igralci pola velikokrat nastopati v ekipi s precej slabšimi; to so po navadi patroni, ki plačujejo racune in zato tudi izbirajo igralce za ekipo.

Najpomembnejši dejavniki pri igri so poleg hitrosti se igra na pravih pozicijah ter seveda vzdržljivost in dobra pripravljenost konj. Vsaka ekipa ima štiri igralce, vsak od njih pa igra na svoji poziciji. Najhitrejši igralec zaseda pozicijo stevalko 1, to je tisto, ki je najbližja nasprotnikovega gola. Njegova naloga je zadeti gol, potem ko so mu soigralci zogo podali. »Razbijac« je na stevalki 2, priboriti pa si mora

15 goli, naslednji je z do 12 goli, na najslabšem pa igralci dosežejo do 8 golov. Privlačni so predvsem turnirji z najvišjim točkovanjem, slabši pa prinasajo obilo zabave in sprostitve, a stroški niso visoki. Igralec potrebuje 2 ponija, prijatelja, ki mu pomaga, in približno 5000 ameriških dolarjev. V Angliji je okoli 1500 registriranih igralcev pola, a le malo izmed njih je točkovanji okoli 10. Se tisti prihajajo iz Latinske Amerike in so v Angliji samo v času velike sezone.

Igralci pola morajo biti dobri jezdci, saj se poniji gibljejo z veliko hitrostjo (včasih tudi do 60 km/h), se hitro ustavljajo in obračajo, tako da tudi moznosti padcev niso prav majhne. Poleg tega, da z drvečega konja do-

bro udarjajo zogo z bambusovo palico, ki je dolga od 122 do 135 cm (odvisno od visine konja), morajo obvladati tudi vesicne preprečevanja dobrih udarcev nasprotnikovi ekipi. Pri poniju je poleg hitrosti prav tako pomembno njegovo ravnotežje, njegova pripravljenost odzvati se jezdecu ter energija in vzdržljivost. Da se konj imenuje poni, je zgolj tradicija; v igri lahko sodeluje kateri koli konj. Tisti, ki si jih privoščijo: začetniki stanejo okoli 500 funtov, najdražji so argentinski poniji, za katere je treba odšteti tudi 14.000 funtov. Patron potrebuje vsaj 50 ponijev, da je njegova ekipa lahko res vrhunška.

Skrb vzbujajoca je naraščajoca grobost v igri. Vedno je bilo veliko pre-

riivanja, saj je to le moska igra, a v zadnjih sezonah je tega vse več. Do leta 1992 so bili sodniki lahko igralci, ki pač v tisti igri niso igrali, zdaj pa je to profesionalna naloga. Igralci so zaradi slabega vedenja lahko denarno kaznovani tudi z do 10.000 funti.

Vecina pravil v polu je taksnih, da zavarujejo konje, in ne igralcev. Tako konj, ki je slep na eno oko, ne more več sodelovati v igri, argentinski igralec pa je z enako poskodbo lahko se vedno aktiven v samem vrhu. Pri padcu ali kakšni drugi nezgodi bodo izkušeni igralci najprej vprašali: »Ali je s konjem vse O. K.?«

Po reviji The Economist pripravil: Matjaz Rakovec



Pripravi Peter Butolo



FORMULA ENA / DANES NA DIRKALIŠČU V IMOLI VN SAN MARINA

Oba Williamsa v prvi vrsti Prost pa je prehitel Hilla

Ostalih dirkačem se ne piše dobro - Schumacher pred Senno

JASNA MILINKOVIC

IMOLA - Profesor je spet ugnal vse svoje tekmece. Na četrti letošnji dirki formule 1, 13. Veliki nagradi San Marina, si je Alain Prost ze cetric privozil najboljši startni položaj, 24. v svoji bogati sportni karieri. Vrstni red na prvih starih mestih se glede na uradni trening v petek tudi v soboto ni veliko spremenil, tako da bosta iz prve vrste startala Prost in njegov kolega iz mostva Williams Renault. Damon Hill (najhitrejši v petek), iz druge pa Michael Schumacher in Ayrton Senna.

Po diskvalifikaciji Schumacherja v petek so se v soboto se pred koncem neuradnega treninga odločili drugace. Po zaslišanju vseh pristojnih so se zmenili, da od slej tekmovalci ne bodo smeli uporabljati tako imenovanih evolucijskih gum, vsak bo imel na voljo sedem kompleto gum (le-te za dež niso omejene) in na seznam uradnih rezultatov so znova uvrstili tudi Schumacherja.

Na razgretem asfaltu dirkališca Enzo in Dino Ferrari tudi tokrat ni manjkalo nesrec. Najprej se je ze dopoldne v ovinku Acque Minerali zavrtel Philippe Alliot, za njim je v Piratelli do dobra unil svoj bolid Riccardo Patrese, kar je povzročilo 20-minutno prekinitev, ovinek Villeneuve pa je bil nato pretezak za Christiana Fittipaldija.

Popoldne je samo po treh krogih trescil v betonski zid pri Acque Minerali Ayrton Senna in razbil zadnji del svojega bolida, Piratella je bila usodna za Agurija Suzukija, na izhodu iz

ovinka Rivazza je obital Alessandro Zanardi, na istem mestu kot Senna tudi Karl Wendlinger in pri Tosi se Andrea de Cesaris.

Voznik Williamsa Renaulta, Prost in Hill, sta spet dokazala, da jima dirkaci v slabih bolidih niso kos, Schumacher je za spoznanje se izboljšal svoj cas in ostal na tretjem mestu, ceprav ga je Senna, ki je proti koncu kvalifikacij sedel v Andrettijevo vozilo, skorajda ujel, ceprav ima se zmeraj slabši Fordov motor.

»Vse se je izteklo tako, kot sem si lahko samo zelel; imam pole position. Avtomobil je s polnim rezervoarjem bolje lezal na progi kot s praznim, vendar moramo se popraviti zavore, nastaviti krila in pripraviti taktiko,« je bil bolj kratek Alain Prost. Damon Hill je upal na najboljši startni položaj, vendar je moral priznati premoč izkušenejšega kolega. »Imel sem lepo priloznost in sem bil ze zelo blizu uspehu, zato sem sedaj razocaran, vendar ne prevec. Ze na startu bom skušal priti prvi v prvi zavoj. Z zmago se ne obremenjujem prevec. Rad bi bil v ospredju in si privozi nove tocke,« je menil Anglez.

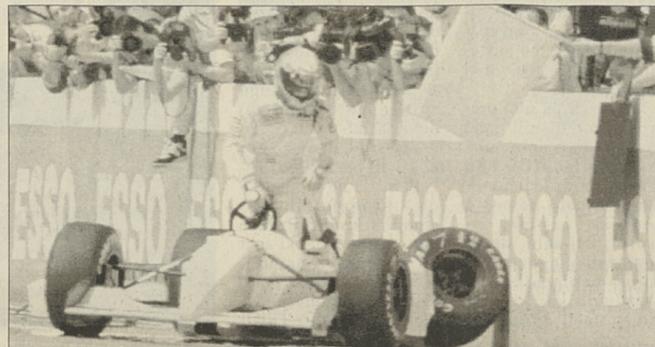
Schumacher je bil nadvse vesel, da mu je uspelo ubraniti prednost pred McLarnom. »Dvojboj med mano in Senno je tisto, kar privlači gledalce, pri tem pa tudi sam zelo uživam. Na začetku treninga sem bil izjemno hiter, po menjavi gum so se mi zablokirale sprednje zavore, nato pa je sledila se vrsta te zav. Dan je bil zelo naporen, toda sedaj mislim samo se na jutrisnjo dirko,« je povedal 24-letni Schumacher.

V primerjavi z vozniki Williamsa in Benettona ima Senna priloznost samo, ce bo v Imoli res dezevalo. »Michaelov (Andretti) bolid je bil slabše nastavljen, vendar sem imel občutek, da je njegov motor za spoznanje boljše. V zadnjem krogu je bilo na progi prevec vozil, da bi se lahko prebil na tretje mesto,« je dejal Senna, ki vodi v skupni razvrstitvi za SP in bo zaradi velike prednosti na prvem mestu tudi zanesljivo ostal.

Danasnja dirka v Imoli se bo pričela ob 14. uri.



Damon Hill z zanimanjem opazuje računalniški vrstni red poskusnih voženj (AP)



Andretti jo je tokrat odnesel brez praske (Telefoto AP)

NOGOMET / ITALIJANSKA A LIGA

Udinese v popolni postavi proti Milanu: cilj je delitev točk

Tudi Milančani nočejo nič tvegati

VIDEM - Milan in Udinese imata pred današnjo tekmo na stadionu »Friuli« v Vidmu povsem različna cilja, imata pa iste skrbi: ne eden ne drugi si poraza ne more privoščiti. Milančani so ze izgubili polovico prednosti, ki so jih imeli pred drugouvrščenim Interjem (slednjega danes caka skromna Ancona in ce ne pride do velike presečenca, sta novi točki zagotovljeni), Udinese pa se bori za obstanek. Najbolj logičen bi bil neodločen izid, kar je jasno dal razumeti tudi predsednik Udineseja Pozzo.

Trener Bigon in igralci so bili bolj previdni, vsekakor jim upanje vliiva dejstvo, da bodo znova nastopili v popolni postavi, saj so se vrnili kazno-

vani in poskodovani. Bigona muči samo dvom, komu naj dodeli majico št. 7. Kandidata sta Mattei in Poljak Czachowski, vendar ni izključeno, da se bo trener odločil za stafeto.

Medem so resili vprasanje izplačila zadnjih dveh milijard lir, ki so jih igralci zahtevali za lansko napredovanje. Pozzo je pred današnjim srečanjem, ki mu bo precej napolnilo blagajno, verjetno pomislil, da je tudi mir nekaj vreden.

DANASNJI SPORED 29. KOLA (ob 16.00): Atalanta - Sampdoria, Foggia - Torino, Genoa - Brescia, Inter - Ancona, Juventus - Fiorentina, Lazio - Pescara, Napoli - Cagliari, Parma - Roma, Udinese - Milan.

VRSTNI RED: Milan 43, Inter 38, Lazio, Juventus in Parma 32, Sampdoria in Atalanta 31, Torino in Cagliari 30, Roma 29, Napoli in Foggia 27, Fiorentina 25, Genoa 24, Udinese 23, Brescia 21, Ancona 17, Pescara 12.

VRSTNI RED: Reggiana 44, Cremonese 39, Ascoli in Lecce 38, Piacenza 37, Cosenza 35, Padova 34, Bari 33, Venezia in Pisa 32, Verona 31, Cesena 29, Monza in Modena 27, Lucchese 26, Spal 24, Bologna 23, F. Andria 22, Taranto 16, Ternana 13.

HOKEJ / SP SKUPINE A

Švedi boljši od Rusov

V ostalih srečanjih visoka zmaga Švice z Avstrijo

MÜNCHEN - Na svetovnem prvenstvu skupine A v hokeju na ledu je v tretjem kolu predtekovanja Svica premagala Avstrijo s 5:1 (1:0, 2:0, 2:1). Nemčija pa Finsko s 3:1 (1:0, 2:0, 0:1). V prvi tekmi cetrttega kola je Češka premagala Francijo s 6:2 (1:0, 2:1, 3:1). Rusija pa je izgubila s Švedsko z 2:5 (0:0, 1:3 1:2).

Strelci: Anderson 2, Renberg, Bergqvist, Näslund po enega za Švedsko ter Bjakin in Karpov za Rusijo; kazni: Švedska 14 minut, Rusija 14 minut.

Po zelo dolgotrajnem začetku sta se obe mostvi razigrali sele v drugi tretjini, ko je v prvi minuti po streli Homutova Bjakin poslal odbito plosčico za vrata švedskega vratarja Söderströma. Veselje Rusov pa ni trajalo dolgo, saj je v peti minuti najprej zadel Renberg, dve minuti kasneje pa se Bergqvist in pred koncem druge tretjine se Näslund. V prvi minuti zadnje tretjine je Andersson na podajo Kenholta povečal vodstvo Švedske na 4:1. Pet minut pred koncem je po lepem prodoru Tivova Karpov plosčico potisnil v gol, Rusija pa je imela tako vsaj nekaj možnosti, da ujame Švede. Vse možnosti Rusov za zmago pa je pokopal Andersson, ki je s svojim drugim golom dve mi-

nuti pred koncem postavil končni rezultat, 2:5 za Švedsko.

Vrstni red skupina A: Kanada (3) 6, Švedska (4) 6, Rusija (4) 5, Italija (3) 3, Svica (4) 2, Avstrija (4 tekme) 0 točk.

Skupina B: Češka (4) 7, Nemčija (4) 6, Finska (4) 5, ZDA (3) 4, Norveška (3) 0, Francija (4 tekme) 0 točk.

Pari danasnjih srečanj: Švedska - Svica in Finska - Češka (ob 15.30) ter Rusija - Kanada in Nemčija - ZDA (ob 20.00)

Bully rešuje čast

Maskota letosnjega svetovnega prvenstva v hokeju na ledu je pingvin z imenom Bully, ki pa je vse prej kot običajna maskota, saj je na srečanju med Nemčijo in Francijo, potem ko je prišlo do splošnega pretepa, miril ene in druge igralce. Pingvin Bully je skušal galantno razdvojiti prepletene igralce, pri tem pa si je prislužil kar nekaj udarcev po kljuni. Bully pa seveda ni pravi pingvin, temveč 22-letni Nemeec Sven Kielmann, nekdanji igralec hokeja, zdaj pa umetniški drsalec, ki je po pretepu povedal: »Ne vem, kdo me je udaril, a bolelo ni nič, ker sem jih dobil po kljuni. Moja glavna težava je v tem, da je v pingvinskem kostumu vroče, da se moram neprestano tusirati.« (M. J.)

NOVICE

Bruguera in Pioline v finalu

MONTE CARLO - V polfinalu teniskega turnirja v Monte Carlu je Spanec Bruguera premagal Avstrijca Musterja s 6:4, 1:6, 7:6 (9:7) in se bo v finalu pomeril s Francozom Cedricom Piolinom, ki je premagal Šveda Edberga s 6:4 in 6:4.

Atletico Madrido vložil protest

MADRID - Po ustnih kritikah na račun nemškega sodnika Schmidhuberja po končni tekmi s Parmo v polfinalu nogometnega pokala pokalnih zmagovalcev (v finale se je uvrstila Parma) je Atletico od španske nogometne zveze zahteval, da posreduje pri evropski nogometni zvezi UEFA. Sodišča sodnika obtožujejo, da je »spregledal« dve očitni enajstmetrovki v njihovo korist, poleg tega pa naj bi z »nepravocasnimi« posegi razbil ritem tekme. Kot je znano, je Atletico v Parmo zmagal z 1:0, toda ker je Parma zmagala v Madridu z 2:1, se je v finale uvrstila italijanska ekipa. Zanimivo je, da je do podobnih obtožb na račun Schmidhuberja prislo tudi pred dvema letoma s strani Ovieda po izločitvi iz pokala UEFA. Tudi takrat je bila na drugi strani italijanska ekipa, in sicer Genoa.

Sisley izenačil na 2:2

MILAN - Odbojkarji Sisleya iz Trevisa so v četrti polfinalni tekmi končnice italijanskega prvenstva z Misuro iz Milana uspeli izenačiti rezultat na 2:2 v zmagah, zdaj pa bodo odločilno peto tekmo odigrali doma v Trevisu. Včerajšnje srečanje v Milanu je bilo izredno razburljivo, zmagovalca pa je odločil sele »tie break«, ki se je tudi končal na razliko. Sisley je osvojil prva dva seta (na 8 in 13), v tretjem (15:7) in četrtem (15:13) je bila boljša Misura, odločilni 5. niz pa je s 15:13 dobil Sisley.

Danes pa se bosta v Ravenni v drugem polfinalu pomerila Messaggero in Maxicono. Ekipa iz Parme vodi v zmagah z 2:1, toda pri Messaggeru so prepričani v zmago, s čimer bi rezultat izenačili na 2:2. Trener Ricci bo lahko spet računal na doprinos podajaca Vulla, ki na prejšnji tekmi v Parmo ni igral, ker je bil kaznovan, odločilen pa naj bi bil po njihovem mnenju Rus Fomin, ki je v izredni formi. V taboru maxicono prevladuje zmeren optimizem in napovedujejo, da se bodo skušali ze danes uvrstiti v finale. Toda tudi v primeru poraza, bodo odločilno peto srečanje igrali v domaći dvorani v Parmo.

Jim Magilton poškodovan

BELFAST - Zaradi poskodb kolena vezni igralec Jim Magilton ne bo mogel igrati za Irsko na kvalifikacijski tekmi v sredo s Španijo. Namesto njega bo v vezni vrsti zaigral Robbie Dennison.

Materi italijanski naslov v ženski odbojki

MATERA - Latte Rugiada iz Matere je tudi v tretji tekmi premagala Messaggero Teodora Ravenna in tako drugič osvojila italijanski naslov. Matera je imela najboljšo igalko v Kebi Phips, ki je izvedla kar 38 uspešnih akcij. Z osvojitvijo naslova pa je Materi uspel se en podvig. V letošnji sezoni je namreč poleg naslova osvojila se italijanski pokal in pokal evropskih prvakinj.

»Pokvarjeno« vodstvo nogometne zveze

HARARE - Sedmerica vodilnih mož v nogometni zvezi Zimbabveja si je izplačevala neverjetno visoke dnevnice in potne stroške ter tako izpraznila blagajno nogometne zveze, ki zdaj nima denarja za nastop na afriških kvalifikacijah za svetovno prvenstvo. Vsega skupaj je iz blagajne »izpuhtelo« nekaj milijonov dolarjev.

Presenetljivi St. Louis

NEW YORK - V osmini finala Stanleyevega pokala, kjer igrajo mostva na štiri zmage, so bile odigrane tretje tekme. Rezultati: St. Louis Blues - Chicago Blackhawks 3:0 (3:0), Toronto Maple Leafs - Detroit Red Wings 4:2, (2:1), Calgary Flames - Los Angeles Kings 5:2 (2:1), Winnipeg Jets - Vancouver Canucks 5:4 (vodijo z 2:1).

Veliki večer Bonille

NEW YORK - Za Bobbyja Bonillo, najdražjega igralca NY Metsov, bo petek, 23. april, ostal nepozaben. V tekmi proti San Diegu je dosegel dva »home-run« in dal pet točk. Prvi »home-run« je zadel z leve strani, drugega pa z desne, kar je v ameriški baseballski ligi doslej na eni tekmi uspelo samo se dvema igralcema. Metsi so tekmo dobili s 6:1. Drugi rezultati - National League: Chicago Cubs - Cincinnati Reds 7:4, Philadelphia Phillies - LA Dodgers 2:0, Montreal Expos - SF Giants 7:2, Pittsburgh Pirates - Houston Astros 2:4, Colorado Rockies - Florida Marlins 5:4, St. Louis Cardinals - Atlanta Braves 1:3, Milwaukee Brewers - Texas Rangers 3:0, Toronto Blue Jays - Chicago White Sox 4:5; American League: Minnesota Twins - Detroit Tigers 4:12, Kansas City Royals - Baltimore Orioles 7:6, California Angels - Boston Red Sox 4:1. (G. F.)

Brez presečenj

SEUL - V finalu teniskega turnirja v Seulu (200.000 dolarjev) bosta igrala Avstralec Todd Woodbridge in American Chuck Adams. Woodbridge je v polfinalu premagal Nemca Zockeja s 6:7 (3:7), 6:2 in 6:2, Adams pa Južnoafričana Rensburga s 6:4 in 6:3.

Burno zakulisje v Münchnu

MÜNCHEN - Avstrijski igralec Perthaler bo moral na možgansko operacijo. V prvi tretjini tekme s Kanado je zacutil močne bolečine v glavi, zato so ga prepeljali v bolnišnico, kjer so zdravniki ugotovili, da ima izliv krvi v možgane. Svetovno prvenstvo pa se je končalo tudi za švedskega vratarja Aslina, ki je kljub prepovedi v času počitka odšel v mesto in se vrnil ocitno pijan. Trener švedske reprezentance Lindmark ga je zato poslal domov, Aslin pa nikoli več ne bo smel nastopiti za reprezentanco.

KOŠARKA / POLFINALE KONČNICE

Bolonjčani prvi finalisti

Scavolini izsilil tretjo tekmo

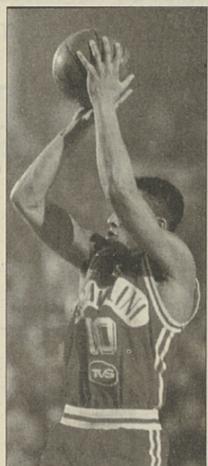
CANTU', PESARO - Bolonjski Knorr je letošnji prvi finalist za osvojitve državnega naslova v italijanskem prvenstvu, medtem ko bosta morala Benetton in Scavolini odigrati se tretje tekmo, in sicer v sredo, 28. tm. v Trevisu. Bolonjčani so namreč včeraj v Cantuju se drugič v polfinalu končnice za državni naslov premagali Clear, ceprav je po prvem polcasu kazalo, da bo Mannionu in soigralcem le uspel podvig. Vodili so namreč z 10 točkami prednosti. Clear je zelo slabo začel drugi polcas in si zapravlil vso prednost. Pri gostih je zlasti odlikoval Daniločev, ki je dal 29 točk in imel skoraj neverjeten odstotek pri metu za tri točke (7:8).

V Pesaru pa je Scavolini uspelo izsiliti državnim prvakom Benettonu tretjo tekmo. Buccijeva ekipa je bila zanesljivo boljša od Benettona, pri kateri sta se izkazala le Kukoč (23 točk) in Corchiani (24).

Clear - Knorr 87:93 (36:46)

Clear: Corvo 7, Tonut 15, Bosa 12, Rossini 4, Gianolla 7, Caldwell 16, Gilardi, Mannion 26, Angiolini, Milesi.

KNORR: Brunamonti 12, Daniločev 29, Coldebella 15, Diacci, Binelli 17, Wennington 10, Morandotti 6, Carera 4, Marcheselli, Brigo.



Cartton Myers

1:1, Rossini 0:1, Gianolla 1:4, Mannion 3:7, Knorr 7:12 (Brunamonti 0:3, Daniločev 7:8).

Scavolini - Benetton 93:82 (48:38)

SCAVOLINI: Workman 20, Gracis 9, Magnifico 6, Boni 4, Myers 18, Zampolini 2, Costa 14, Farmer 20, Rossi, Panichi.

BENETTON: Mian 2, Piccoli, Iacopini 7, Kukoč 23, Ragazzi 4, Pellacani, Vianini 14, Rusconi 8, Corchiani 24, Esposito.

SODNIKA: Duranti (Pisa) in Pasetto (Firence). PM: Scavolini 19:21, Benetton 15:22. TRI TOČKE: Scavolini 4:18 (Workman 1:3, Gracis 1:2, Magnifico 0:1, Myers 0:2, Zampolini 0:3, Farmer 2:7); Benetton 3:17 (Mian 0:1, Iacopini 0:2, Kukoč 2:7, Ragazzi 0:4, Corchiani 1:3). PON: Boni (35).



Alain Prost (AP)

Tako na startu današnje VN San Marina

1. VRSTA: Prost (williams) 1:22,070 - Hill (williams) 1:22,168
2. VRSTA: Schumacher (benetton) 1:23,919 - Senna (mclaren) 1:24,007
3. VRSTA: Wendlinger (sauber) 1:24,720 - Andretti (mclaren) 1:24,793
4. VRSTA: Blundell (ligier) 1:24,804 - Berger (ferrari) 1:24,882
5. VRSTA: Alesi (ferrari) 1:24,829 - Brundle (ligier) 1:24,893
6. VRSTA: Patrese (benetton) 1:24,896 - Herbert (lotus) 1:25,115
7. VRSTA: Barrichello (jordan) 1:25,169 - Alliot (larrousse) 1:25,482
8. VRSTA: Warwick (footwork) 1:25,901 - Lehto (sauber) 1:25,941
9. VRSTA: Comas (larrousse) 1:26,279 - De Cesaris (tyrrell) 1:26,429
10. VRSTA: Boutsen (jordan) 1:26,436 - Zanardi (lotus) 1:26,465
11. VRSTA: Suzuki (footwork) 1:26,657 - Katayama (tyrrell) 1:26,900
12. VRSTA: Fittipaldi (minardi) 1:27,277 - Badoer (lola) 1:27,641
13. VRSTA: Barbazza (minardi) 1:27,602.
Ni se uvrstil Alboreto (lola) 1:27,771.



CRNA KRONIKA

**Večino nesreč »zakrivi«
prehitra voznja**

GORNJA RADGONA - Prazna nočna cesta je verjetno v soboto vzpodbudila 26-letnega Jozeta G. iz Gornje Radgone, da je hitreje pognal svoje kombinirano vozilo znamke Imv. Očitno pa je vozil prehitro, kajti na ravnem delu novozgrajene ceste ga je na poti iz Apac v bližini Lutvercev »povleklo« na desno bankino, pri čemer je obrnil volan na levo, da bi se izvlekel iz neprijetnega položaja. To pa je storil preveč sunkovito, kajti vozilo je zaneslo na drugo stran ceste in nato v občestni jarek, kjer se je »zabilo« v zemljo, nato pa zdrselo se nekaj metrov naprej in se končno ustavilo. Pri sunkovitem udarcu je voznika - tako kažejo sledovi - vrglo v desni steber; ta udarec pa je bil tako hud, da mu je zlomil vratno vretence, zaradi česar je bil takoj mrtev.

Ravbarji in žandarji

PTUJ, SPLIT - Proti polnici je slo v četrtek, ko sta se mariborska kriminalista pripeljala do gostišča Albert v Zaklu. Eden izmed njiju je stopil v lokal, kjer pa ga je brez razloga napadel 36-letni »znaneček«. Kriminalist se je hotel ogniti nadaljnjim zapletom, zato se je umaknil iz lokala, tolovaj pa je organiziral zasledovalno skupino in nočni lov se je začel. Pred lokalom je hotel bežeci skociti v avtomobil h kolegu, vendar je ta v tem trenutku ravno obračal vozilo na parkirišču, tako da to ni bilo mogoče. Zato je napadeni stekel po cesti Maribor-Zagreb, tolpica rjovečih preganjalcev pa za njim. »Stoj policija, streljam!« je slisal bežeci kriminalist za seboj. Ker so se mu zasledovalci že nevarno približali in ker se je bal, da bo kdo se res streljal nanj, je potegnil na dan (v noč) svojo pistolo in zaklical svojim »gonjacom«, naj odnehajo - potem pa po več opozorilnih klicih ni ustrelil v zrak. Takrat pa je tekale tudi že dohitel kriminalistov sodelavec, okrepljen s pomočjo, in fante so po nekaj opozorilnih streljih le zajeli. Ob vsem pokanju jo je na srečo skupil le eden kriminalistov, ki mu je ob opozorilnem streljanju v asfalt v oko priletel kosček le-tega. Pogumno trojko zdaj »zasleduje« javni tozilec. Podobno »jago« so pred dnevi v živo gledali tudi splitski »gledalci«; tamkajšnji 22-letnik je namreč izpred vojašnice ukradel vojaško terensko vozilo. Policijska patrulja ga je hitro izsledila in se zapodila za njim - po splitskih ulicah so potem mimo vseh policijskih barikad kar nekaj časa svigali bežeci landrover in kar nekaj zavijajočih policijskih avtomobilov z zasledovalci. Tudi konec je bil filmski: bežeci avtomobil se je ustavil sam od sebe, ko mu je zmanjkalo goriva. Policisti so avtomobil obkolili, fant je izstopil in segel pod suknjic. Mislil, da je segel po orožje, so ga policisti ustrelili - v noge.

KREDITNE KARTICE

**Neznosna lahkost
plastike!**

...ali, koliko so s pravili plačevanja seznanjeni prodajalci?

VLADO KADUNEC

LJUBLJANA - Ze kar nekaj let je preteklo, odkar smo tudi v nasi Sloveniji zaceli uporabljati plastični denar - kreditne, placilne... kartice. (Mimogrede, v razvitejših državah se jih ljudje ze na vso moc izogibajo, ker jih »neviden« denar zapelje v prevlečito porabo, zato tam dobiti katerokoli kartico nekega kreditnega kluba ni noben problem - celo, dobesedno posiljujejo te z njimi - to pa je ze druga tema.)

In kadar imajo ljudje opraviti z denarjem (vidnim ali nevidnim), jim po glavi zacnejo rojiti marsikaksne zamisli - med drugim najpogosteje ta, kako do njega priti na najlažji način.

Prav kreditne kartice so eden od nacinov, kako se spretnosti prikopljejo do njega; seveda pa jim ob vsej iznajdlivosti lahko izdatno pomagajo se prodajalci sami.

Kot dolgoletni uporabnik nekaterih kartic sem pri »placevanju« z njimi opazil prav brezbrizen odnos prodajalcev (zlasti tistih v »družbenem sektorju«) do ravnanja z njimi. To se

veda velja le za nase, slovenske prodajalce, tisti v tujini namrec ze vedo, kaj pomeni z lastnim denarjem odgovorjati za površno sprejemanje ukradenih, ponarejenih, poskodovanih, nekritih, nepodpisanih... kartic.

Kreditni klubi (najbolj znani so: American express, Visa, Eurocard, MasterCard, Diner's) mesечно ali stiri-najstidnevno izdajajo in posiljujejo vsem svojim prodajnim mestom, torej tistim trgovinam, ki določene kartice sprejemajo kot placilno sredstvo, drobno knjizico - tako imenovano »crno listo«; imena tistih imetnikov kartic, ki neredno ali pa sploh ne placujejo svojih racunov, oziroma seznam izgubljenih, ukradenih kartic.

Naloga prodajalca, ki kartico vzame, je - za njegovo in tudi naso varnost -, da jo v taki brosurici preveri. Niti niti on se torej ne bi smeli razburjati zaradi izgubljene minutke za preverjanje ali iskanje odobritve kreditnega kluba za placilo (večjega) racuna, ce se ze

zgleujemo po tujini. Tam je to ze uveljavljena navada, ki nikogar ne moti.

Slovenski prodajalci pa so poglavje zase, vsaj vecina. Ne govorim vam na pamet. Vzel sem si dva meseca in se v tem casu mocno trudil kupiti cim vec blaga z vec vrstami kreditnih kartic, pri tem pa namenoma nisem imel podpisane nobene kartice.

Od dvajsetih različnih trgovin - v nekaterih sem bil večkrat - so me le trije prodajalci (zasebni!) opozorili, da plastike nimam podpisane, in prijazno zahtevali se kaksen podpisani dokument v dokaz, da je kartica res moja. Ti prodajalci so bili tudi edini, ki so preverili »crno knjigo«, ce je številka moje kartice v njej »omenjena«.

Vsi drugi pa nic, preprosto so odtisnili moje številke na racun, niti niso pogledali, kako sem ga podpisal (nemu sem celo namesto podpisa napisal »osel«), kaj sele, da bi pogledali v opozorilno knjigo neplacnikov in ukradenih kartic. Očitno so imeli doslej sre-

co in niso placali nobenega denarja. Kajti, ce bi bila moja številka zapisana v tej knjigi, bi ga morali.

Vprašal sem tudi na centralo »našega« Eurocarda, kako je kaj s tem, ali imajo veliko primerov poneverjanj oziroma kaksne izkušnje pravzaprav imajo z nepravilno uporabo njihovih kreditnih kartic. Zal vam s njihovimi podatki in komentarjem ne morem postreci, kajti direktor, ki na svojo zahtevo edini daje izjave za javnost, skoraj mesec dni ni »nasel casa« za pogovor z mano.

Pa to pravzaprav niti ni tako pomembno, pomemben je odnos vecine slovenskih prodajalcev do denarja in morda lahko primer celo kar posplošimo - kot le se en prikaz našega splošnega odnosa do denarja, ki ni nas... To pa je spet druga zgodba... ali pa tudi ne.

P. S. Da ne bo panike pri prodajalcih ali »mojih« kreditnih klubih - vse racune, ki sem jih s karticami naredil, sem ze ali pa (ko bodo prišli) se bom placal! (Foto: A. Pavletic/TRIO)



JUTRI
26. aprila

Atomska energija je lahko bistveni dejavnik napredka, vendar pod pogojem, da se pri tem najstrožje spoštuje vse varnostne ukrepe. Zahodni svet se je v svojih prizadevanjih, da bi ukrotil in osvojil neizmerni atomski vir energije, že zgodaj soočil z močno ekološko strujo, ki je atomskemu lobiju odločno gledala pod prste. Ze prve nezgode v atomskih elektrarnah ali pri delu v reaktorju so sprožile silovito reakcijo, zahteve po zadostni varnosti naprav pa so imele ucinke.

Na Vzhodu pa ni bilo tako, saj je komunistična oligarhija držala vse niti trdno v rokah, nevtralne kontrole pa sploh ni bilo. Da pa bi bilo se huje, je bil sovjetski blok neizmerno lačen energije, zaradi na glavo obrnjenih gospodarskih zakonitosti pa ni bilo dovolj denarja za investicije v ekologijo in varnost. Kako skrajno, da, zločinsko neodgovorno so tam gradili energetske objekte, priča sele danes razkrita resnica o ogromnih območjih, ki so do konca kontaminirana in smrtno nevarna ljudem za vse večne case.

Posebej nevarni objekti v državah nekdanjega sovjetskega bloka so atomske centrale. Poučnim, ki vedo, kako malomarno in brez upoštevanja osnovnih varnostnih načel so gradili te objekte, je tesno pri srcu.

Srljivo opozorilo, kaj vse se lahko dogodi, je bila nesreča v černobilski atomski centrali 26. aprila leta 1986. Vseh grozljivih posledic se se danes ne zavedamo.

PRIMERNI DNEVI

ALEKSANDRA ZORC BERCE

Kaj in kdaj v mesecu maju

Izračun najprimernejših dni za posamezna opravila v mesecu aprilu upošteva tako lunine mene kot tudi vplive med planeti, zato pri bolj kompleksnih primerih le nekaj dni ustreza vsem zahtevam

KAJ	KDAJ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
ZACETI																																		
shujševalno dieto		•	•						•	•			•	•	•																	•	•	
redilno dieto																•	•								•	•	•							
varčevati																						•	•											
solanje																							•	•										
vprasanje napredovanja			•		•							•				•	•																	
novo službo																						•	•											
potovanje			•	•																				•	•	•							•	
obrniti nov list													•																					
napisati oporoko																						•	•											
sklepati pogodbo														•									•	•										
sposoditi si denar										•	•																							
obiskati dolznika																																		
spekulirati		•			•	•							•	•																				
oglaševati		•	•	•	•							•	•	•				•	•	•					•	•	•	•					•	
OSEBNI ODNOSI																																		
srečanje s prijatelji														•	•	•								•	•									
poroka																																		•
flirtanje																																		
prekiniti zvezo		•	•	•	•							•	•	•																				•
LEPOTNI TRETMAJI																																		
strizenje													•	•											•	•								
trajna in barvanje																																		
obisk pri kozmetičarki																																		
plastične operacije		•	•	•	•																													
dati sivati obleko			•		•																													
ZDRAVNIK																																		
plombiranje zob																																		
puljenje zob			•	•																														
obisk pri optiku			•		•																													

JEDILNIK

SLAVKO ADAMLIČ

zdrobova juha z jajcem
sesekljana pečenka s porom
krompirjeva solata
sirov zavitek

Sesekljana pečenka s porom

SESTAVINE:

2 zemlji, eno ali dve cebuli, 500 g mletega mesa, 1-2 jajci, sol, poper, zlička rdece paprike, 300 g pora, 30 g masla, 5 rezin prekajene slanine, zlička jedilnega skroba, 100 g smetane, sopek petersilja, majaron
CAS PRIPRAVE: 60 minut

V mleko namoceni zemlji ali kruhovo sredico ozmemo. Olupimo cebulo in sesekljamo. Por ocistimo, operemo in narezemo na kolobarje. Na segretem maslu poprazimo cebulo, da postekleni, dodamo por in malo vode ter malo podusimo. Mletemu mesu dodamo ozeti zemlji, por s cebulo, zacimbe in sesekljan petersilj in dobro pregnetemo. Dobljeno maso oblikujemo v struco, jo položimo v pomascen pekač in opecemo, da lepo porjavi. Rezine slanine položimo po vrhu struce, prelijemo z malo belega vina in pecemo do konca. Nato pečenko vzamemo iz pekača. Skrob zmesamo s smetano in vodo in s tem zgostimo omako od pečenja. Omaka naj prevre. S tako pripravljeno omako prelijemo rezine mlete pečenke.

VEGETARIJANSKI JEDILNIK

NEVA MIKLAVČIČ PREDAN

aprilska enolončnica
tofu z olivnim oljem, drobnjakom
in poprom
svez črni kruh

Aprilska enolončnica

SESTAVINE:

1,5 l vode, 600 g zelenjave: cvetače, repe, pora, korenja, ohrovt, 4 krompirji, 1/2 cebule, strok cesna, 3 žlice olja, 2 žlici sojine omake, lovorov list, beli poper v zrnih, muskatni cvet, sol, 100 g jusnih rezancev, drobnjak

Vso zelenjavo in krompir različno narezemo na majhne kosčke. Cebulo in cesen sesekljamo in poprazimo na olju. Dodamo najprej krompir in ga prepražimo, potem pa se vso zelenjavo. Vse skupaj stresemo v jusni lonec z vrelo vodo. Začinimo in kuhamo 10 minut. Na koncu zakuhamo rezance in kuhamo se 8 minut. Ko je jed ze na kroznikih, jo potresemo z drobnjakom.



LONDON / MOČNA EKSPLOZIJA V OSRČJU POSLOVNEGA CITYJA

Bombni atentat IRE terjal smrtno žrtev in 34 ranjenih

IRA straši po Angliji

LONDON - Včerajšnji atentat, ki ga Britanci z dokajšnjo zanesljivostjo pripisujejo irski teroristični organizaciji IRA, je že drugi v teku dobrega meseca: zadnjega je IRA podpisala 20. marca, ko sta dve njeni bombi razdejali središče mirnega britanskega mesteca Warringtona in ubili dva otroka, stara stiri in dvanajst let. Kruto dejanje je zbudilo val ogorčenja, kaksnega Britanci že dolgo niso pokazali. Komaj 34 dni kasneje se je torej IRA odločila za nov napad, skoraj enak tistemu iz lanskega 10. aprila: tudi takrat je vzela na muho londonski city, kamor je postavila velikansko bombo s 50 kilogrami plastičnega razstreliva semtex. Bomba je odprla krater s štinitrskim premerom in dobrega unčila palačo Baltic Exchange, pri čemer so bile ob zivljenje tri osebe, 80 pa jih je bilo ranjenih.

IRA je že od leta 1972 razširila svoj »delokrog« v Angliji in izvedla na desetine atentatov, pogosto krvavih, včasih pa samo spektakularnih, kot 7. februarja 1991, ko je sredi zalivske vojne z minometalcem streljala proti rezidenci premiera Johna Majorja. Sploh pa se je IRA v zadnjih letih svojo pozornost usmerila na politične cilje, kot sta na primer parlamentarna stolpa Gow in Airey Neave, in na vojske, v okviru katerih je v enem samem letu v Londonu ubila enajst stražnikov na konjih. To pa ne pomeni, da irski republikanski teroristi zanemarjajo civilne cilje svojih napadov, kot so publi, železniške in metrojske postaje, veleblagovnice ipd. Leta 1983 je bomba v trgovini Harrods ubila šest in ranila okrog sto ljudi, januarja letos pa je atentat ponovilo z mnogo lažjim obracunom, s samo pet ranjenimi.

Letos je IRA izvedla že devet atentatov, od tega kar šest v Londonu. Poleg vrste ranjenih je obracun smrtnih žrtev zaenkrat ustavljen pri treh. »Do kdaj?« se vse bolj vznemirjeno sprašujejo Anglieži.

LONDON - Najbolj verjetna domneva o avtorjih včerajšnjega bombnega atentata v poslovnem središču britanske prestolnice, ki je zahteval eno smrtno žrtev, sloni na znani kratici IRA. »Skoraj ni dvomov, da je za eksplozijo odgovorna irska teroristična organizacija,« je kronistom dejal glasnik londonske policije John White, ki je napad označil za podlo dejanje proti nedolžnim ljudem.

Do silovite eksplozije v osrčju cityja, v Bishopgateju, le nekaj korakov od nebotičnika National Westminster Bank je prišlo ob 10.25 po britanskem času, ki je uro pred nasim, po dosedanjih podatkih pa je poleg ogromne materialne škode terjala enega mrtvega in vsaj 40 ranjenih. Policija je sifrirano telefonsko obvestilo prejela ure pred eksplozijo, tako da ji je uspelo evakuirati samo del prostorov v bližini atentata. Eksplozija je ustvarila luknjo z 12-metrskim kraterjem, njen odjek pa je bilo slišati več kilometrov naokrog. Takoj nato se je iz bližine katedrale St. Paula dvignil stebel gostega dima. Razstrelivo je bilo nameščeno na nekem tovornjaku,



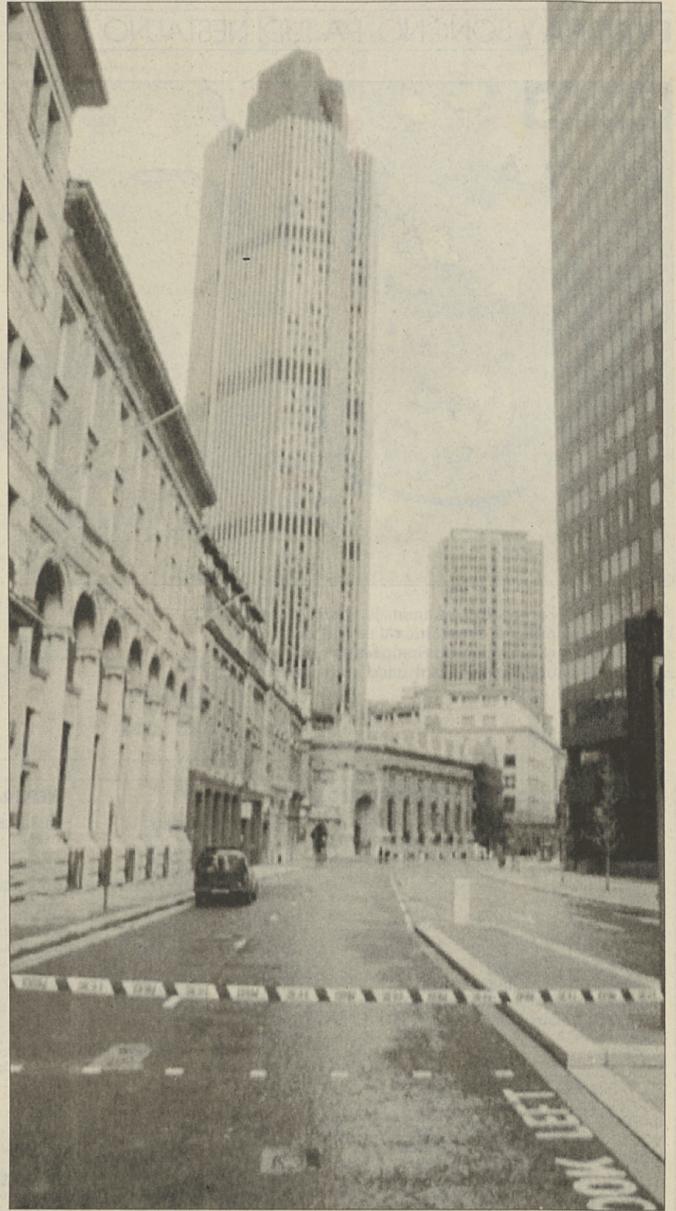
Številnim ranjencem so nudili prvo pomoč kar na ulici (Telefoto AP)

parkiranem v neposredni bližini westminstrske banke, v kateri je bilo stiri ure po atentatu blokirano se vedno okrog sto usluž-

bencev. Za sedaj edino in se neidentificirano smrtno žrtev so reševalci našli na mestu eksplozije popoldne, okrog 16. ure.

Včerajšnji atentat je, kot receno, za sedaj terjal najmanj 40 ranjenih, od katerih ni nihče v zivljenjski nevarnosti. Vse so poskodovali drobci stekla, saj je eksplozija raztresila nekoliko oken. Največjo škodo naj bi vsekakor utrpela Banka Hongkonga in Sangaja, katere dokumente so našli tudi tri kilometre dalec. Precej škode pa je tudi na splotju Baltic Exchangea, največje mednarodne borze za pomorske posle, ki so ga komaj obnovili po lanskem atentatu Irske republikanske armade, ki je poslojše praktično unčil. Takrat so bile ob zivljenje tri osebe, obnova zgodovinske palače Baltic Exchangea pa je terjala goro denarja.

Dobro pa so eksplozijo prenesli zidovi nove palače Evropske banke za obnovo in razvoj (BERS), ki je od mesta atentata oddaljena le nekaj sto metrov. Popokale so le sipe na oknih prvega nadstropja, medtem ko so zidovi, obloženi z dragocenim marmorjem iz Carrare (kar je banko stalo 1, 8 milijarde lir in spozilo val kritik v britanskem tisku), preizkusno odlično prestali.



Prazna ulica v londonskem Cityju po eksploziji (Telefoto AP)

INDIJA / UGRABITEV

Islamski skrajnež ugrabil letalo s 141 osebami

AMRITSAR (Indija) - Osamljen zračni gusar je včeraj dopoldne ugrabil indijsko letalo s 141 osebami na krovu in zahteval, da ga pilot pelje v Kabul. Gusar je dejal, da je islamski aktivist iz Kasmira. To je že tretja ugrabitev letala v Indiji v manj kot mesecu dni.

Letalo, boeing 737 s 135 potniki (med njimi 9 otroki) in šestimi člani posadke je Letelo iz Delhija v Srinagar z vmesnim postankom v Amritsaru. Med prvim delom poleta je gusar prevzel nadzorstvo nad letalom in zahteval od pilota, naj pristane v Pakistanu, vendar oblasti iz lahoreja niso izdale dovoljenja za pristanek. Zato je letalo pristalo v

bliznjem Amritsaru, kjer so ga takoj obkolili policisti. začela so se dolga pogajanja, med katerimi je gusar tudi streljal iz letala, da dokazuje, da je oborožen. Letalo je parkirano dalec od letališkega poslopja in v trenutku ko poročamo, se pogajanja z gosarjem se vedno v teku.

Na letališču v Delhiju, odkoder je prihajalo letalo, ni izredno natančnega nadzora nad potniki, vendar to ne velja za letala na notranjih progah, ki so namenjena v kraje, kjer je islamsko gibanje zelo aktivno. Potnike za Kasmir in za Pundzab tako dokaj natančno pregledujejo in ni znano, kako je osamljeni gusar obsel te kontrole.

ITALIJA / IZ KEMIČNE TOVARNE SE JE SPROSTIL OBLAK ŽVEPLOVEGA ANHIDRIDA

Uhajanje strupenega plina povzročilo smrt štirih oseb

BERGAMO - Stiri osebe mrtve, ena pa lažje zastrupljena: to je posledica nesreče v kemični tovarni Veneta Mineraria v Caravaggiu blizu Bergama, kjer predehuje zveplo in pirat oziroma izdelujejo zveplovo kislino. Med poskusom ugasitve gorilnega postopka v hranilniku zvepla se je sprostil strupen oblak zveplovega anhidrida, ki je v nekaj trenutkih ugonobil tri delavce, kmalu nato pa se mladeža bolnicarja, ki jim je hotel priskociti na pomoč.

Umrlj so: Pietro Pavesi, 51 let, oženjen in oče dveh hčerk, rojen v Brignanu, a stanujoč v Caravaggiu; Mario Spinelli, 48 let, oženjen, rojen v Trevigliu; Renato Mila-

nesi, 42 let, oženjen, rojen v Caravaggiu (vsi trije so delali v omenjeni tovarni); in Egidio Bottazzoli, 21 let, rojen v Martinengu, a stanujoč v Romanu Lombardu, bolnicar v bolnišnici v Trevigliu. Soferja resila, s katerim se je pripeljal Bottazzoli, pa so sprejeli v bolnico s prognozo krjevanja v sedmih dneh - ko je izstopil iz vozila, da sledi bolnicarju, je pravčasno videl, kako je fant omahnil v smrt, in pobegnil.

Tragedija se je zgodila okoli dvajsete ure v petek, potem ko je prebivalstvo že od popoldneva opozarjalo na rezek, dusec vonj, ki je prihajal iz tovarne. Sele ko je strupeni oblak ugasnil zivljenja treh delavcev,

so prišli gasilci in osebe krajevne zdravstvene enote in spoznali razsežnost nesreče, ki jo pripisujejo cloveski napaki. Bergamsko tozilstvo je odredilo preiskavo, pri kateri sodelujejo karabinjerji, in zaporo tovarne. Kaze, da se je strupeni oblak dvignil iz kupa zvepla in pirita pod neko lopo zunaj tovarniske zgradbe.

Ugotovitev odgovornosti in izsleditev krivcev so odločno zahtevali tudi sindikati CGIL, CISL, UIL in FULC (eden od umrlih delavcev je bil delegat v tovarniskem svetu), ki bodo na jutrišnji skupščini proučili možnost, da se v sodnem postopku prijavi kot prizadeta stranka.



Policaj s plinsko masko pred kemično tovarno (AP)

NOVICE

Odložili izstrelitev Columbie

CAPE CANAVERAL - Izstrelitev vesoljskega trajekta Columbie z nemsko posadko, ki je bila predvidena za včeraj, so preložili na jutri. Do polzvoitve je prišlo zaradi okvare na napravah za povratek trajekta v atmosfero.

Čiščenje ne Everestu

KATMANDU - Prihodnji mesec se bi na Mont Everest podala odprava, ki bo začela z generalnim čiščenjem »strehe sveta«. V starih desetletjih raznih ekspedicijskih se je namreč po približnih izračunih na Everestu nabralo za 15 ton odpadkov. S to ekspedicijo hočejo na originalen način proslaviti 40-letnico prvega vzpona na vrh Everesta, ki ga je prvi premagal sir Edmund Hillary 29. maja 1953.

Rekord v pitju piva

VARSAVA - Trideset ljudi je v dvanajstih urah spilo 400 litrov piva in s tem potkolo doseženi rekord. Pomemben »dosežek« je treba pripisati Društvu poljskih prijateljev piva, ki bo sedaj v Guinnessovi knjigi rekordov zasedlo mesto, ki so ga dolga leta imeni njihovi sosedje iz bivše Českoslovaske.

Stoje proti zehanju

TOKIO - Zehanje in zaspanost sta med najpomembnejšimi vzroki neucinkovitosti številnih sej in zasedanj. Teгаа se zavedajo tudi Japonci, ki pa se svoji ucinkovitosti nikakor necejo oiidpovedati. Iz seje občinske skupščine v Jokohami so tako odstranili vse stole in občinski mozeje zasedajo kar ... stoje in tako preganjajo zaspanec.

PRIPRAVLJA: SILVO KOVAC

3x7 grid for a word search puzzle with numbers 1-38 indicating starting points for words.

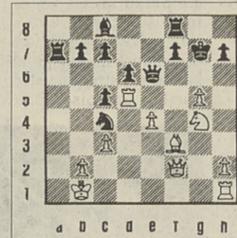
Vodoravno:

- 1. velika afriska zver iz družine mack, 8. jama in spanski provinci Santander s paleolitskimi barvnimi stenskimi slikami ledenodobnih zivali, 10. gospodarsko pomembna morska riba, 11. gliva z debelim klobukom, trebusastim betom in suho kozico, 12. ocr, 14. snov, ki jo obdeluje kaka umetnina, 15. posoda za smeti, 17. vrednostni papir, 18. kit ubijalec, 20. avtomobilska oznaka vojvodinskega glavnega mesta, 21. zacetnici medvojnega slovenskega politika Korosca, 23. spanski slikar (Salvador), 25. slovenski književnik (Janko), 27. zabavišce, kjer se zabava in pleše predvsem mladina, 30. pozresnez, 32. grski polotok s samostani, 33. radioaktivni kemijski element z znakom At, 35. enota za električno mot, 36. visoki cerkveni dostojanstvenik, 38. antikva.

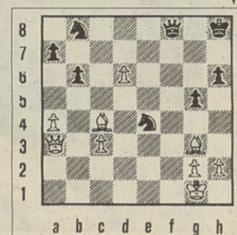
Navpično:

- 1. ljubezen italijanskega pesnika Petrarce, 2. morski tok ob pacifiški obali Južne Amerike (dve besedi), 3. zacetnici literarnega junaka Twista, 4. jadranski otok, 5. eno od imen ceskega reformatorja Komenskega, 6. kdor lovi ribe, 7. ime hrvaskega profesionalnega kosarkarja Petrovica, 9. dodatek k pogodbi, 10. tul, etui, 13. med, 16. stara prestolnice staroveške države Babilonije ob reki Evfrat na Bliznjem Vzhodu, 19. nekdanji albanski predsednik (Ramiz), 21. stirdelni asimetrični ritem v turški glasbi, 22. zvezna država v srednjem delu ZDA z glavnim mestom Topeka, 24. madžarska oblika imena Stefan, 26. mestni predel, 28. avstralski medvedek vrecar, 29. konica, 31. nekdanji ugandski diktator (Idi Amin), 34. tracnica, 37. kemijski znak za nikelj.

Kac, disko, sneed, Altos, astar, val, kardinal, startna Vodoravno: leopard, Altos, astar, val, kardinal, startna



Naloga 121



Naloga 122

sahovska naloga št.: 121 Blackburne - Mackenzie / London 1882

Središčna polja so v posesti belih figur in beli ze grozi s Sf6 omejitj delovanje crnih figur ter napasti po odprti h liniji (Dh4). Crni, ki je na potezi, pripravlja protigrigro po odprti a liniji, vendar ni videti nevarna belemu kralju. Bolj nevarna belemu je poteza 1...?, ki takoj odkrije vse slabosti bele pozicije. Poiscite tudi vi pot do zmage crnega!

sahovska naloga št.: 122 Bronstein - Golombek / Moskva 1956

Ali bosta crna skakaca kos belemu lovskemu paru, ki je naperil svoje pusce proti crnemu kralju? V napadu belega pa je se skrivno orožje, ki ga beli, ta je na potezi, se pravocasno aktivira, in crnemu ni

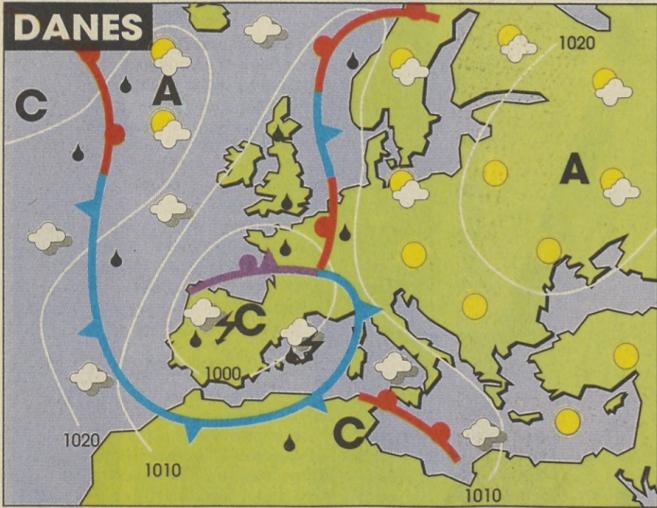
vec pomoci. Analizirajte in spoznali boste prednost bele pozicije!

Resitev naloge št.: 119 Napad belega po 1.De8+ Kh7 2.Sg5+! hg5 3.Th3+ je crni pricakoval in varno skril svojega kralja na polje g6 3...Kg6, kjer pa ga je cakalo neprijetno presenečenje s potezo 4.Th6+!, ki je obenem uvod v mat! a) 4...gh6 5.Dg8 mat b) 4...Kh6: 5.Dh8+ Kg6 6.Dh5 mat. Tudi tako se koncajo sahovske partije!

Resitev naloge št.: 120 Nerodno postavljeni crni kralj na robu sahovnice je prava vaba za aktivne bele figure. Matno mrežo beli splete z naslednjo forsirano kombinacijo: 1.Sg6+! Slabše je 1.Sf7+ ali 1.Le6: 1...hg6 2.Dh3+ Kg8 3.De6:+ Kf8 / 3...Kh8 4.Dh3 mat / 4.Dg8+ Ke7 5.Df7+Kd6 6.De6



EVROPA / SONČNO, PA TUDI NESTALNO



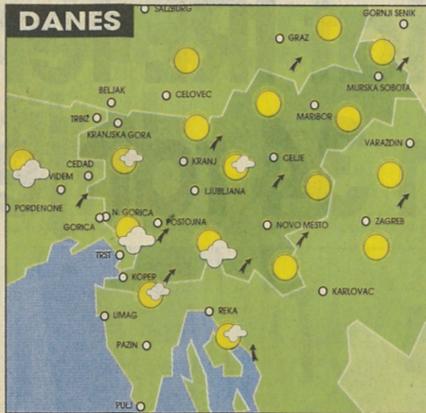
Nad vzhodno Evropo in Balkanom je območje visokega zračnega pritiska. Frontalni val se zadržuje nad zahodno Evropo in zahodnim Sredozemljem. Z jugozahodnimi vetrovi doteka nad naše kraje tople in razmeroma suh zrak.



ALPE JADRAN / SONČNO IN TOPLO

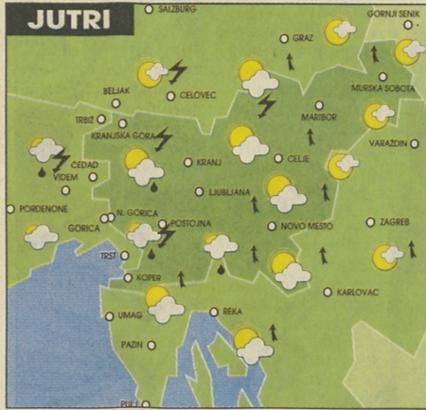
OBLACNOST	DEZ/SNEG mm na dan
pod 10%	pod 5
10-30%	5-10
30-50%	10-30
50-80%	30-60
nad 80%	nad 60

VETER	NEVIHTE
5-10 m/s	MEGLA
nad 10 m/s	



Slovenija: Danes in jutri bo pretežno jasno. Pihal bo jugozahodnik. Najnižje jutranje temperature bodo od 3 do 8, najvišje dnevne od 19 do 25°C.

Sosednje pokrajine: Prevalovalo bo sončno in toplo vreme, le na območju Alp, v severni Italiji in ob severnem Jadranu bo zmerno oblačno.



V Sloveniji V zahodnih krajih zmerno pooblačitve, popoldne posamezne plohe, v gorah tudi nevihte. Drugo bo večinoma sončno. Se bo toplo.

Obeti V torek bo v glavnem sončno, popoldne bodo posamezne plohe ali nevihte.

DOLŽINA DNEVA

Sonce bo danes vzšlo ob 05.59 in zšlo ob 20.02. Dan bo dolg 14 ur in 03 minut. Luna bo vzšla ob 07.52 in zšla 23.46.

SETVENI KOLEDAR

Luna je v znamenju Dvojčkove element zrak. Zamudniki lahko presadijo notranje okrasne rastline in posadijo balkonsko cvetje, na vrtu pa lahko sejejo in okopavajo.

STANJE VODA

Visina vode v cm ob 7. uri:
Mura, G.Radgona: 142, Drava HE Dravograd: — Sava Radovljica: 61, Sava Radece: 127, Sava HE Mavcice: —, Sora Suha: 106, Ljubljana Moste: 83, Savinja Lasko: 100, Soca, HE Doblar: —, Krka Podbojce: 90, Kolpa Radenci: 96, Soca Solkan: 179.

PRETOK REK

Preток rek v cm³ ob 7. uri
Mura, G.Radgona: 165; Drava HE Dravograd: 110, Sava Radovljica: 21.9, Sava Radece: 108, Sava HE Mavcice: 14.0; Sora Suha: 8.06; Ljubljana Moste: 35, Savinja Lasko: 13; Soca Solkan: 23.2; Krka Podbojce: 29.3; Kolpa Radenci: 26.3.

PLIMOVANJE

Danes: ob 5.31 najnižje -57 cm, ob 11.56 najvišje 27 cm, ob 17.09 najnižje -17 cm, ob 23.09 najvišje 47 cm
Jutri: ob 6.05 najnižje -54, ob 12.38 najvišje 24 cm, ob 17.45 najnižje -11 cm, ob 23.40 najvišje 41 cm

V VEDNOST

Radarske mreže

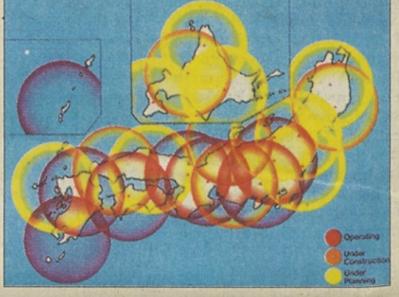
ANDREJ KRANIC

V zadnjih dveh desetletjih so meritve vremenskih pojavov s pomočjo radarja močno napredovale. Poleg enostavne radarske odbojnosti, ki nam pokaže, kje je oblak oziroma kje so padavine ter kakšna je njihova gostota ali jakost, merijo marsikje tudi hitrost kapljic ali drugih padavinskih ali oblacnih delcev (z Dopplerjevimi radarji), ugotavljajo nekatere fizikalne značilnosti teh delcev z radarji z dvojno polarizacijo itd.

Naslednji način uporabe radarjev pa je, da sestavijo iz posameznih radarskih slik skupno, kompozitno sliko, ki prikazuje vremenske razmere nad večjim območjem, tam pac, kjer je postavljena mreža radarjev. Tako obstaja nekaj manjših kompozitnih slik v Evropi (na primer angleška, francoska, skandinavska, avstrijska), v nacrtu pa je, da bi vse te slike povežemo v skupno evropsko sliko. To povezovanje poteka v okviru projekta COST-73, v katerega je vključena tudi Slovenija.

Radarske mreže obstajajo tudi ponekod drugje po svetu, vsekakor pa je najbolj izpopolnena ameriška, imenovana Nexrad, ki vključuje okoli 150 visoko zmogljivih Dopplerjevih radarjev. Omeniti velja tudi japonsko, ki jo sestavlja 22 radarjev in služi predvsem vodnemu gospodarstvu, ker daje sprotne podatke o padavinah nad celotno Japonsko.

Slika prikazuje pokritost Japonske z radarji.



TEMPERATURE ALPE JADRAN	TEMPERATURE PO EVROPI
četrtaj ob 7. in ob 13. uri	četrtaj ob 8. in ob 14. uri
LJUBLJANA..... 8/23	HELSINKI..... -14
TRST..... -/ -	STOCKHOLM..... 10/17
CELOVEC..... 7/21	KØBENHAVN..... 9/16
BRNIK..... 8/21	MOSKVA..... 13/17
MARIBOR..... 11/23	BERLIN..... 12/25
CELJE..... 9/23	VARSAVA..... 14/25
NOVO MESTO..... 8/23	LONDON..... 9/12
NOVA GORICA..... 9/21	AMSTERDAM..... 15/19
MUR. SOBOTA..... 10/24	BRUSELJ..... 14/20
PORTOROŽ..... 9/18	PARIZ..... 11/11
POSTOJNA..... 1/19	DUNAJ..... 13/24
ILIRSKA BISTRICA..... 3/20	MÜNCHEN..... 11/23
KOČEVJE..... 4/22	ZÜRICH..... 7/22
CRNOMELJ..... 9/25	ZENEVA..... 9/17
SLOV. GRADEC..... 7/21	RIM..... -/20
BOVEC..... 8/19	MILANO..... -/16
RATECE..... 4/16	BEOGRAD..... 15/24
VOGEL..... 7/9	BARCELONA..... -/ -
KREDARICA..... -/ -	BUKARESTA..... 6/ -
VIDEM..... -/ -	ISTANBUL..... 9/13
GRADEC..... 9/22	MADRID..... -/10
MONOSTER..... 11/23	LIZBONA..... -/12
ZAGREB..... 12/23	ATENE..... -/ -
REKA..... 14/21	LARNAKA..... 21/24
	TUNIS..... -/ -
	KAIRO..... 18/25

SLOVENIJA	FURLANIJA-JK	KOROŠKA
Kope..... -/ -	Cimolais..... -/ -	Poklošter..... -/35
Vrtno..... -/ -	Ciur..... -/ -	Bod Klek/Kirch..... 20/50
Lantovž..... -/ -	Piancavallo..... 40/60	Pibek/Peca..... -/30
Stari vrh..... -/ -	Zabljice/Ovčja v..... -/ -	Slovenji Plagberk..... -/50
Rogla..... -/ -	Rail..... -/ -	Doboc..... -/30
Karin..... -/ -	Forni Avoltri..... -/ -	Nasleda/Mokrine..... 60/80
Cerkno..... -/ -	Forni di Sopra..... 30/40	Spittal/Goldeck..... 5/55
Srbska planina..... -/ -	Paluzza/Imau..... 20/30	Heiligenblut..... 20/140
Vogel..... -/ -	Paluzza..... -/ -	Katschberg..... 60/80
Kobla..... -/ -	Pontebba..... 40/40	Karst/Golica..... -/30
Mariborsko..... -/ -	Pradobosca..... 0/60	Kötsch/Mauth..... 20/30
Pohorje..... -/ -	Prato Carnico..... -/ -	Mallnitz..... 10/150
Kranjska gora..... -/ -	Zoncolan..... 10/40	
Pokljuka..... -/ -	Sauris..... 10/20	
Rog - Cimosnjice..... -/ -	Sila Chianzutan..... -/ -	
Prvine..... -/ -	Neveško sedlo..... 30/100	Arberg..... 35/330
Jezerško..... -/ -	Viborje..... 35/60	Seefeld..... 20/70
Uvovka..... -/ -		Kitzbühl..... 10/75
Krivavec..... -/ -		Obertauern..... 120/220
Cmri vrh..... -/ -		Zell am See..... 20/100
		Schladming/Pl..... 10/100

AVSTRILIJA	VENETO
Arberg..... 35/330	Sappada..... 20/90
Seefeld..... 20/70	
Kitzbühl..... 10/75	
Obertauern..... 120/220	
Zell am See..... 20/100	
Schladming/Pl..... 10/100	

CESTE PO SLOVENIJI
so suhe in normalno prevozne. Promet je tekoc in brez zastojev, le na mejnem prehodu Dolga vas cakajo vozniki tovornih vozil za izstop iz drzave 6 ur.

Horoskop

piše Aleksandra Zorc Berce

- OVEN 21-3/20-4:** Privostili si boste počitek, ki bo mejil na lenobo. Najbrz boste celo odkrili, kako pravzaprav doslej niste nič zamujali z negledanjem tv. Zvečer boste imeli novo idejo.
- BIK 21-4/20-5:** Čeprav se vam pri obračunavanju prihodkov in odhodkov finančna situacija ne bo zdela ravno bleščeča, tudi večjih neresljivih problemov ni.
- DVOJČKA 21-5/21-6:** Naredili boste nacrta, kako boste na pravi način predstavili svojo najnovejšo idejo in sicer tako, da se ji nihče ne bo mogel upreti ali spremeniti.
- RAK 22-6/22-7:** Kar ste rekli, ste rekli in sedaj ne morete svojih besed povleči nazaj, pa če si to še tako zelite. Resničnost ne bo ravno daleč od vaših pričakovanj.
- LEV 23-7/23-8:** Zdi se vam, da se nikakor ne morete izvleči iz zacaranega kroga. Ostanite mirni in čim bolj optimistični, ker boste le tako lahko v pravem trenutku rešili problem.
- DEVICA 24-8/22-9:** Čeprav so vaše težnje popolnoma normalne, boste pri njihovem izvajanju morali biti zelo previdni, kajti kaj hitro lahko naredite napačno potozo.
- TEHTNICA 23-9/22-10:** Če se boste držali dejstev takšnih, kot jih boste videli danes zjutraj, vam bo najverjetneje uspelo izpolniti lastna pričakovanja in doseči skromne cilje.
- ŠKORPIJON 23-10/22-11:** Ko se vam neka zadeva upre, nočete zanjo niti slisati več, toda so stvari, ki se jih ne morete tako poceni rešiti in prevaliti na tuje rame.
- STRELEC 23-11/21-12:** Preveč na hitro in nagonsko se odločate pri zadevah, ki imajo lahko precejšen vpliv na vaše življenje v prihodnosti. Posvetujte se z osebo, ki ji zaupate!
- KOZOROG 22-12/20-1:** Po monotonem in delovnem vikendu ste se pripravili soočiti s kakšnimi problemi, samo da bodo prinesli dobroseljske spremembe. Pazite na zdravje!
- VODNAR 21-1/19-2:** Vztrajno se držite svojih že zastarelih nazorov in preživelih idej o tem, kakšno bi moralo biti življenje okrog vas. Zadržite sprememljati sebe in svoj odnos.
- RIBI 20-2/20-3:** Produktivnost predstavlja danes za vas popolnoma neuresničljiv pojem, zato se sprijaznite z neuspehom in prestavite nacрте na bolj primeren trenutek.



Lepotec, ki zna osvajat srca - beli višavski terier

LJUBLJANA - Slovenija je ta konec tedna evropska pasja prestolnica. V hali Tivoli so v soboto odprli 31. mednarodno razstavo psov vseh pasem, prvo na kateri najvišje kinoloske naslove podeljuje mednarodno priznana slovenska kinoloska zveza. V soboto se je predstavilo več kot 400 pretežno lovskih psov, v nedeljo se jih bo še 800 takih, ki pripadajo športnim, službenim in družnim pasmam. Lastniki so jih pripeljali iz trinajstih držav, skoraj vseh, ki na evropskem kinoloskem nebu kaj pomenijo. Minili so torej časi, ko so na slovenske razstave prihajali skoraj samo sosede - Italijani, Avstrijci in Hrvati. Hala Tivoli, ki se zdi čez teden, ce jo gledate z Celovške ceste, tako velika, je postala pretesna.

Pasje razstave so povsod po svetu posebne vrste prazniki. Največ jih imajo v Angliji, kjer so tudi največje, ceravno se na britanskem otoku lahko zaradi strogih veterinarskih predpisov predstavijo samo domači, britanski psi. Na največji britanski razstavi, sloviem Cruftsu v Birminghamu, so letos, ko so to razstavo organizirali strojno, predstavili dvajset tisoč psov, ki so jih prej stavijo samo domači, britanski psi. Na največji britanski razstavi, sloviem Cruftsu v Birminghamu, so letos, ko so to razstavo organizirali strojno, predstavili dvajset tisoč psov, ki so jih prej stavijo samo domači, britanski psi. Na največji britanski razstavi, sloviem Cruftsu v Birminghamu, so letos, ko so to razstavo organizirali strojno, predstavili dvajset tisoč psov, ki so jih prej stavijo samo domači, britanski psi.



Za lepoto je treba marsikaj potpreti

LJUBLJANA / MEDNARODNA RAZSTAVA PSOV

Pasji praznik

Psi vseh pasem iz trinajstih evropskih držav

skrbno izbirali na več kot dva tisoč manjših razstavah. Po številu razstav in razstavljenih psov se z Britanci kosajo samo Američani, na evropski celine pa se jim počasi, vendar vztrajno približujejo Francozi, Nizozemci in Nemci, zadnje case tudi Madžari in Čehi. Prav na Madzarskem, v Budimpešti, bo čez dobrih deset dni osrednja letosnja evropska razstava, imenovana tudi evropsko prvenstvo.

V Sloveniji smo imeli prve pasje razstave že v dvajsetih letih tega stoletja, pomembnejših mednarodnih pa so se slovenski kinologi lotili po drugi svetovni vojni. Takrat se je v evropski in svetovni vrh povzpela tudi slovenska delovna kinologija, to je solanje psov za tekmovalce, za reševanje ponesrečenih v gorah, reševanje izpod ruševin, za vodenje slepih in za iskanje pogresanih ljudi, na službeni policijski ravni pa tudi solanje psov za iskanje razstreliva in mamil. Vsako leto najboljši vrhunski solani psi iz vse Evrope prihajajo v Ljubljano na tekmovalce za memorial Teodorja T. Dreniga, lani pa je bilo pri nas tudi svetovno prvenstvo solanih delovnih psov.

Se pred nekaj leti smo v Sloveniji poznali prav malo pasjih pasem. S skoraj vsakega dvorišča je lajal priklenjen »volčjak«, kot smo včasih nevedno rekli nemškemu ovčarju, zadnja leta pa se, zahvaljujoč prav mednarodnim razstavam, paleta pasem siri. Med več kot 150.000 pasjimi »državljeni« Slovenije je že veliko cistopasemskih, skoraj pa ni več pasme, od najmanjših do največjih, ki je pri nas ne bi poznali.

Čeprav je hala Tivoli za tako velike prireditve kar malo premajhna, je tokratna ljubljanska razstava že v marsičem podobna velikim prireditvam po svetu. Ne le zaradi stojnic, na katerih ponujajo vse, cesar prej se poznali nismo, ampak predvsem zaradi spremeljajočih nastopov in tekmovalnj. Skoraj kot na britanskem Cruftsu se tokrat tudi v Ljubljani obiskovalcem, ki navsezadnje prihajajo zaradi razvedrila, predstavljajo reševalni psi, ki so se nedavno izkazali tudi pri iskanju ponesrečenih v Egiptu, pa vodici slepih, vrhunski tekmovalni psi in za poslastico tekmovalci v za nas še novem agilitiju.



Tone Hocevar Čeprav tako majhen, je yorkshirec čisto pravi pes



Tivolska idila (Vse fotografije Aleš Pavletič / TRIO)