

Viertes

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 30. Jänner 1857

im Saale des deutschen Ordenshauses.

Anfang um 7 Uhr Abends.



PROGRAMM

1. Mayseder J. — „Variations concertantes,“ pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.
2. Verdi G. — Tenor-Arie aus der Oper: „Der Troubadour.“
3. Otto J. — „Kriegerchor,“ für Männerstimmen.
4. Weiss M. J. — „Waldvögleins Morgenlied,“ Impromptu für das Pianoforte.
5. Fiby H. — „Die stille Wasserrose,“ Gedicht von Geibel.
6. Schubert F. — „Der Wanderer,“
Kücken F. — „Der Liebesbote,“ } Lieder für eine Bassstimme.
7. Mendelssohn-Barth. — „Liebe und Wein,“ Männerchor.

F. A. 7.

Stierles

CONCERT

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 30. Jänner 1857

im Saale des k. k. öffentlichen Ordenspauzes.

Anfang um 7 Uhr Abends.



PROGRAMM:

1. Mayeder J. — „Variations concertantes“, pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.
2. Verdi G. — „Zeno: Krie aus der Oper: „Der Troubadour.“
3. Otto J. — „Arie gerber“, für Männerstimmen.
4. Weiss M. J. — „Heldenspiele in Organel“, Impromptu für das Pianoforte.
5. Tily H. — „Die stille Wälder“, Gedicht von Geibel.
6. Schubert F. — „Der Wanderer“,
Kücken V. — „Der Liedeser“,
Zither für eine Bassstimme.
7. Mendelssohn-Barth. — „Zwei und Drei“, Männerchor.