



6 VELIKI INTERVJU
DR. JANKO KOS, PREJEMNIK
ZOISOVE NAGRADE V LETU 2013



8 TEMA MESECA
PROGRAM DORA
V DOMŽALAH



20 KULTURA
MATEJ PRIMOŽIČ, PREDSEDNIK
GODBE DOMŽALE

SLAMNIK



GLASILO
OBČINE
DOMŽALE

31. JANUAR 2014 | LETNIK LIV | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Iztok Dimec

Slab poslovni izid, prva odpuščanja v Heliosu

Domžalski Helios je leto 2013 zaključil precej slabše od načrtovanega poslovnega izida in tudi slabše od poslovanja, ki so ga zabeležili v letu 2012.

Reultati pa so za seboj potegnili prve konkretne ukrepe, s katerimi bodo poskušali zakrpati nastalo vrzel. Zaradi poslabšanja trendov poslovanja Skupine Helios v letu 2013 je več kot 100 ključnih menedžerjev v vseh podjetjih Skupine Helios, vključno z upravo, pristalo na od 5- do 25-odstotno znižanje plač, ki začne veljati s 1. februarjem 2014. »Uprava izvaja še številne druge ukrepe, ki bodo zagotovili stabilnost Skupine Helios in

ponovno izboljšanje poslovanja na konkurenčnih trgih v prihodnjih letih,« navajajo v Heliosu. Med drugimi ukrepi so še zniževanje splošnih stroškov poslovanja, znižanje infrastrukturnih stroškov, specializacija proizvodnje la zur na eni lokaciji, optimizacija distribucije dekorativnega programa, presoja o umiku manj donosnih programov in dezinvestiranju programov, ki za Skupino niso strateški. »S tem da smo enotno pristali na znižanje lastnih plač,

želi vodstvo pokazati odgovornost in odločnost, da Helios ostane konkurenčno podjetje. Le tako bo lahko Helios še dalje predstavljal uspešno znamko in tradicijo, ki smo ju skupaj s sodelavci ustvarjali več kot 90 let. Ob tem ponovno poudarjam, da je bila odločitev za zmanjšanje števila zaposlenih vedno predvidena kot zadnji ukrep, zato je bilo njegovo sprejetje za upravo eno najtežjih. Vendar je ob poslabšanju trendov poslovanja ključno, da je podjetje dovolj prilago-

dljivo ter da uprava ukrepa hitro, ko je še čas, da se poslovanje izboljša. Zahtevni ukrepi se tako izvajajo s ciljem, da že v letu 2014 vzpostavimo trdno osnovo za bodoči razvoj Skupine Helios,« optimistično gleda v prihodnost predsednik uprave Uroš Slavinec.

Več o rezultatih poslovanja in odpuščanjih si lahko preberete v Slamniku na strani 2.

MATEJA K. KOZLEVČAR

PORTRET

Alenka Oldroyd Reza

Alenka Oldroyd Reza je bila včasih veliko v medijih, poznali smo jo kot moderatorko na Radiu Študent in Radiu HIT, vremenarko na Pop TV, delala je na TV Pika, nazadnje pa nekaj časa še na TV Golica. Zdaj se je v celoti posvetila novi strasti: česnu. Ko jo obiščemo na domu, nas na vratih pričaka oster, prepoznaven in močan česnov vonj. V česnovi sobi je česen vsepovsod, suši se v posebnih mrežastih zabojnikih, guga se na platneni mreži, na pultu je pripravljen poln mešalnik česna. > 14

ŠPORTNI INTERVJU

Z družinami osvojimo Triglav!

Zakaj bi ob koncu tedna zapravljali čas v nakupovalnih središčih, pred televizorjem ali računalnikom, ko pa ga lahko preživljamo mnogo kakovostnejše, pravijo pobudniki akcije Z družinami osvojimo Triglav, ki bo letos zaživela že osmič zapovrstjo. V akciji so dobrodošli prav vsi, stari in mladi ter tudi tisti s trenutno še slabo telesno pripravljenostjo. Po sedmih mesecih druženj in priprav je vsak pripravljen na končni cilj akcije – osvojitve našega očaka Triglava. > 30

OKOLJE

Kakšno je bilo vreme v letu 2013

Po kakšnem vremenu si bomo zapomnili leto 2013? Pogovarjali smo se z Matjažem Černevsčkom, ki že več kot deset let opazuje in zapisuje vreme v Domžalah. Devetindvajsetletni vremenski navdušenec, ki ima od leta 2005 tudi uradno padavinsko postajo Agencije za okolje, s katero lahko točno izmeri količino padavin ter višino snega, je z nami delil svoje podatke in vremensko analizo Domžal za leto 2013. Preberite pestro statistiko, hiter pregled celotnega leta in podrobnosti po mesecih. > 34

Stariši ne spreglejte objave o Skupnem javnem vpisu novincev v Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Urša in Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Domžale za šolsko leto 2014/2015, na strani 19.

Slavnostna akademija ob kulturnem prazniku

Vsakoletna osrednja občinska prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku bo tudi letos v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, in sicer v četrtek, 6. februarja 2014, ob 20. uri.

V kulturnem programu se bodo prepletala slovenska literarna dela na temo ljubezni, od Antona Tomaža Linharta, Franceta Prešerna, Ivana Cankarja, Srečka Kosovela, Daneta Zajca, Tomaža Šalamona, Svetlane Makarovič, Borisa A. Novaka, Ifigenije Zagoričnik, Esada Babačiča, Janeza Ramoveša, Jureta Novaka, Gorana Vojnoviča in drugih. Zamisel in režija je v rokah režiserke Tijane Zinajčič, sodelovali pa bodo dramski igralci Vesna Pernarčič, Barbara Medvešček, Žiga Saksida in Janez Škof. Del slovenske poezije pa bo predstavljen tudi v uglasbeni obliki in izvedbi ansambla Čompe. Osrednjo prireditev bo s svojimi mislimi obogatil slovenski pisatelj in dramaturg, akademik Saša Vuga.

Istega dne, ob 19. uri, pa bo v Galeriji Domžale odprta razstava akademskega slikarja Jožeta Slaka – Đoke 'Koprene videza'. Jože Slak ima v slovenskem slikarstvu zadnja štiri desetletja posebno mesto, za svoje delo pa je leta 2007 prejel nagrado Prešernovega sklada.

Ogled razstave je brezplačen, brezplačne pa so tudi vstopnice za slavnostno akademijo.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. februarja 2014. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. februarja 2014, do 12. ure.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

**VPISI V
JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE IN ODRASLE**

Pohitite, tečajji se začenjajo

tel: 01 / 721-69-13, 041 / 317-444
dude@dude.si www.dude.si

CENTER ZA SVETOVNE JEZIKOVE
Breznikova 15
1230 Domžale

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

z veseljem in ponosom letošnje leto začnemo z rahlo spremenjenim formatom Slamnika, ki je predvsem posledica zamene tiskarne, sicer izbrane prek javnega razpisa, ki pa se nedvomno lahko pohvali z visoko kvaliteto tiska. V želji, da bi bile barve, fotografije in tudi sicer celoten časopis prijetnejši za oko, sem prepričana, da je slednje korak k izboljšanju, katerega nenehno zasledujemo.

Poleg najrazličnejših novičk s področja društev, športa, kulture, vrtcev in šol vas vabim, da si preberete zanimiv pogovor s priznanim Domžalčanom, dr. Jankom Kosom, prejemnikom Zoisove nagrade v letu 2013 za vrhunske dosežke pri raziskovalnem delu, ki v zadnjem obdobju z znanstvenimi kolegi raziskuje vloge proteoliznih encimov pri nastanku in napredovanju rakavih obolenj in njihovo uporabo pri zdravljenju in diagnosticiranju raka.

V Portretu vam predstavljamo Alenko Oldroyd Rezo, ki se je večina verjetno spomni kot vremenarke na Pop TV, ki pa se je v zadnjem času posvetila povsem novi strasti – pridelovanju avtohtonega slovenskega česna. Njena zgodba je lahko marsikomu v spodbudo in navdih, kako si tudi v današnjih, negotovih časih ustvariti svoj prostor na zemlji. Če si le upate slediti lastnemu srcu in ste dovolj pogumni, da se ne bojite stopiti na nova področja. O vremenu pa bomo v Slamniku največ izvedeli od mladega 29-letnega entuziasta Matjaža Černevskega, ki že več kot 10 let opazuje in analizira vreme v Domžalah ter ima od leta 2005 tudi uradno padavinsko postajo Agencije za okolje. V rubriki Okolje si lahko osvežite spomin na vreme v letu 2013, v rubriki Pogled na domžalsko preteklost pa se lahko premaknete v času za 100 let nazaj.

Sicer pa za leto 2014 v Domžalah velja, da je to godbeno leto, saj Godba Domžale, najstarejše kulturno društvo v občini Domžale, v letu 2014 praznuje 130-letnico delovanja, o čemer smo se pogovarjali z njenim predsednikom, Matejem Primožičem.

Za vse tiste, ki še niste osvojili najvišjega vrha Slovenije, pa bo morda zanimivo branje športnega intervjuja, v katerem vas predsednik družinskega kluba Gorska roža, Anton Lamovšek, vabi, da se pridružite akciji Z družinami osvojimo Triglav, ki bo letos zaživela že osmič zapovrstjo.

Prve posledice slabšega poslovanja Heliosa že znane

Skupina Helios je ob koncu poslovnega leta 2013 načrtovala 6,6 milijona evrov čistega dobička, a rezultati so bili daleč od pričakovanega, saj, po prvih letnih ocenah, dobiček znaša le 1,7 milijona evrov.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Del slabšega prodajnega rezultata lahko, poleg slabšega poslovnega okolja na vseh naših ključnih trgih, pripišemo tudi dolgemu prodajnemu postopku Skupine, kar je dodatno bremenilo naše ključne ljudi,« je ob poročilu izpostavil predsednik uprave Uroš Slavinec. Ocenjena prodaja v letu 2013, v višini 315 milijonov evrov, za planom zaostaja za 7,4 odstotka, v primerjavi z letom poprej je manjša za 6,8 odstotka.

Nadzorni svet Skupine Helios je na zadnji seji obravnaval prve ocene rezultatov poslovanja za leto 2013. Te kažejo, da bo Skupina Helios leto 2013 zaključila slabše, kot je bilo pričakovano po prvih devetih mesecih, ko je prodaja sicer že zaostajala za prodajo enakega obdobja v letu 2012 za 7 odstotkov, a je bil poslovni izid poslovanja na nivoju leta 2012. Nekoliko slabša prodaja v zadnjem kvartalu, predvsem pa negativni izid financiranja in popravki terjatev, ki so nastale zaradi izredno slabe plačilne discipline, so pripeljali do čistega poslovnega izida, ki je slabši od načrtovanega. Ocenjen čisti dobiček znaša 1,7 mio EUR. To je za 74 odstotkov manj od plana za leto 2013 oz. za 61 odstotkov manj od rezultata v letu 2012, so sporočili iz Uprave Heliosa Domžale, d. d. Skupina Helios naj bi v zadnjem četrtletju po prvih ocenah ustvarila 7 milijonov evrov negativnega čistega poslovnega izida, kar predstavlja 4,9 milijona evrov slabši izid od načrtovanega. Kljub slabšemu poslovnemu okolju so cene surovin ostale na visokem nivoju. Tako je tudi delež materialnih stroškov v prihodkih od prodaje ostal na visokih 57 odstotkih.

Z januarjem prvi val odpuščanj

V letu 2013 je Skupina Helios glede na ocenjeno višino prodaje načrtovala 2.060 zaposlenih, a ob koncu leta 2013 je bilo v podjetju še vedno 2.232 zaposlenih. »Ker smo pričeli poslabšanje trendov poslovanja brez znakov okrevanja Heliosovih ključnih trgov, je podjetje prisiljeno prilagoditi število zaposlenih na vzdržno raven,« pravi v Heliosu. Tako bo v januarju začel teči odpovedni rok 58 zaposlenim, v večini primerov gre mehke ukrepe oziroma za zaposlene, s katerimi se je družba dogovorila in imajo po določenem času možnost upokojitve ali nove zaposlitve, nekaj je tudi klasičnih presežkov, dodajajo v domžalski družbi.

Sledijo tudi drugi ukrepi

»Ukrepe za izboljšanje dobičkonosnosti smo si zastavili že v naši strategiji. Polodstotna stopnja čiste dobičkonosnosti prihodkov upravi nalaga, da mora te ukrepe izpeljati takoj oziroma prej, kot smo načrtovali, in žal tudi z manj priljubljenimi ukrepi, kot smo to



počeli do sedaj. Naj za primerjavo navedem, da je dobičkonosnost Skupine Helios danes za več kot polovico slabša, kot je bila leta 2009, ko je bila svetovna gospodarska kriza na vrhuncu in je podjetjem s subvencioniranjem skrajšanega delovnega časa na pomoč pristopila tudi država. Helios je vedno gojil družbeno odgovorno držo, tako do zaposlenih kot širšega družbenega okolja, in delamo vse, da tradicijo nadaljujemo navkljub ukrepom, ki pa jih

moramo izvesti. Prepričani smo, da je Helios podjetje z velikim potencialom, ambiciozno vizijo in možnostjo, da postane zgledni primer slovenskega procesa privatizacije,« pravi Uroš Slavinec.

Kot lahko razumemo, bodo z ukrepi, ki so si jih zastavili v strategiji, poskrbeli predvsem za to, da podjetje ne bo zaplavalo v rdeče številke, da domžalski steber ohrani konkurenčnost in bo družba še naprej zmožna

odgovarjati na zahteve trga. »Z ukrepi za izboljšanje poslovanja Skupine in povečanje stroškovne učinkovitosti bo uprava v letu 2014 zagotovila dobro osnovo za ponovni vzpon in stabilnost Skupine Helios v prihodnosti. Dodaten pozitiven učinek se pričakuje tudi od skorajšnjega zaključka prodajnega procesa. Vse analize so namreč pokazale, da obstajajo pomembni sinergijski potenciali med Heliosom in novim lastnikom,« še sporočajo iz Heliosa. □

Vsa pokopališča v občini Domžale pod okrilje Prodnika

Te dni potekajo še zadnji dogovori in usklajevanja glede prenosa upravljanja pokopališč v naši občini s krajevnih skupnosti na javno podjetje JKP Prodnik, d. o. o.

DOMŽALE Na podlagi Odloka o pokopališki in pogrebni dejavnosti ter urejanju pokopališč iz leta 2003 je Nadzorni odbor občine Domžale pregledal poslovanje krajevnih skupnosti na področju urejanja pokopališč. Na podlagi njihovih ugotovitev je občinski svet potrdil, da se tovrstna gospodarska javna služba lahko izvaja le v okviru javnega podjetja.

Večina krajevnih skupnosti temu niso bile naklonjene, vendar so kljub temu pripravljene opraviti prenos dejavnosti na javno podjetje. Največja zaskrbljenost je bila izražena glede

ažurnosti ukrepanja pri posameznih primerih in seveda finančne obremenitve uporabnikov. Vedeti moramo, da so bila za nekatera pokopališča zagotovljena sredstva iz samoprispevka, ki smo ga nekoč izglasovali. Sedaj ga zagotovo ne bi.

Za uporabnike storitev se bo torej 1. 1. 2014 podražila najemnina grobov za znesek DDV (22 %), razen za pokopališče v Domžalah in Šentpavel, ki je že zdaj pod pristojnostjo Prodnika in se zaračunava DDV. Krajevne skupnosti namreč niso zavezanci za DDV. Iz naslova najemnin se bodo krila le

nujna vzdrževalna dela in seveda stroški poslovanja. V nekaterih krajevnih skupnosti smo do sedaj iz teh sredstev zagotavljali tudi investicijsko vlaganje. Žal tega sedaj ne bo in bodo vse morebitne investicije na plečih občinskega proračuna.

Upamo, da bo poslovanje v prihodnosti potekalo nemoteno in se bodo vse nastale težave reševali sproti.

Na podjetju JKP Prodnik se lahko obrnete na Andraža Pustotnika (051/355 369), ki je zadolžen za to področje.

J. GREGORIČ

Spominska slovesnost na Rudniku

Kot žrtve ste padli v borbi za nas ...

Vsako leto, v prvih dneh novega leta, se napotimo na spominsko slovesnost na Rudniku, ki je bila tudi letos, 4. januarja 2014, lepo obiskana. Številni praporščaki, župani občin Domžale, Kamnik in Moravče, poslanec DZ RS, predsednika obeh občinskih združenj borcev za vrednote NOB, borci in aktivisti ter številni nastopajoči so kljub dežju napolnili okolico obnovljenega spominskega kompleksa ter se spomnili 69. letnice krvavega spopada med nemškimi okupatorji in borci narodnoosvobodilne vojske ter aktivistov OF.

V domžalski občini je namreč v tistem času, po najhujšem sunku ofenzive, sekretar okrožnega komiteja KPS Kamnik, Edvard Peternel – Tinko, sklical vse okrožne politične delavce v Rudnik pri Radomljah, da bi se dogovorili o nadaljnjem delu. Tako se je v štirih bunkerjih zbralo okrog 30 tovarišic in tovarišev, ki pa jih je najbrž nekdo videl in izdal, kajti že istega dne, 6. januarja 1945, popoldne so Nemci bunkerje obkloplili in mnogo močnejši napadli zbrane. Iz obroča se je uspelo prebiti le nekaj aktivistom, večina je padla, ujete pa so ob robu kamnoloma v Vrhovljah postrelili.

Kot navadno so bili organizatorji slovesnosti občini Domžale in Kamnik ter Združenji borcev za vrednote NOB obeh občin, izvajalec pa je bilo Občinsko združenje borcev za vrednote NOB Kamnik, ki je pripravilo tudi kulturni program, v katerem so nastopili učenci OŠ Marije Vere s pesmimi in recitalom, partizanske pesmi pa so peli člani zbora Solidarnost.

Slavnostni govornik Marjan Šarec, župan Občine Kamnik je opozoril, da je bila tragedija v Rudniku posledica izdaje, hkrati pa povedal, da je bilo na žalost med vojno v Sloveniji veliko tragedij – kot posledic izdaj, kar kaže na to, da je nekdo zanemarljivo svoj narod in šel služiti okupatorju ter izdal svoje ljudi. Po njegovem mnenju je še danes veliko opravičevanj za tovrstna dejanja, čep da je bila NOB boj proti komunizmu, kar pa ne drži. Padli v Rudniku, so padli zaradi tega, ker nekdo ni ljubil svojega naroda. V nadaljevanju se je spomnil leta 1991, ko smo končno dobili svojo državo ter mislili, da izdaj nikoli več ne bo, da nikoli več ne bo boja proti lastnemu narodu. Žal ni tako, saj dnevno spremljamo, kako nekateri tožarijo svojo državo - v Bruslju in drugih evropskih državah in perejo umazano perilo. Poudaril je, da moramo svoje probleme reševati sami – podobno kot v družini in zakonu, pa tudi, da nobena stvar ni opravičila za to, da kličemo v državo trojko, da vabimo tujce, da bi reševali naše probleme. »Če smo znali stopiti skupaj v težkih trenutkih zgodovine, potem znamo in moramo tudi danes. In verjamem, da tudi bomo«, je dejal kamniški župan Marjan Šarec.

Vsem prisotnim zaželel zdravja, uspeha, predvsem pa veliko medsebojnega sodelovanja ter upanja, ki ga ne smemo izgubiti, saj nas je prav upanje ohranilo skozi zgodovino in prav upanje bo tisto, ki nas bo ohranilo v prihodnosti, saj: »Umik ni mogoč, možen je samo preboj ali pa uničenje. Mi pa vemo, katero možnost bomo izbrali!« je končal svoj slavnostni na-

Ob dnevu samostojnosti in enotnosti

V četrtek, 26. decembra 2013, ob 19. uri, je v Športni dvorani Domžale (HKC) potekala osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti in tradicionalni praznični koncert Godbe Domžale.

Slavnostni govor na slovesnosti je podal župan Občine Domžale Toni Dragar. V slavnostnem govoru nas je spomnil na zgodovino našega časa, časa ko smo se državljanke in državljani na plebiscitu enotno odločili za samo-

o- V pestrem glasbenem programu, ki ga je povezoval Jure Sešek, se je predstavila tudi sopranistka Marjeta Cerar, ki je s petjem začela pri Barbari Tišler in Marti Močnik Pirc v glasbeni šoli Zavoda sv. Stanislava. Leta 2012 je

koncertu v okviru Poletnega kulturnega festivala Studenec, večkrat pa kot solistka s pihalnim orkestrom Koper. Novembra 2011 se je v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske predstavila na recitalu v Viteški dvorani Križank.



Godba Domžale letos praznuje 130. letnico delovanja in ustvarjanja

stojnost in dodal, da kljub temu, da se država vse bolj oddaljuje od nas državljanov, lokalna skupnost enotnosti ni izgubila. Vsa leta ohranjamo posluš za vse občanke in občane. Naša vrata so vedno odprta, saj le tako lahko delamo pošteno, ohranjamo povezanost ter ustvarjamo skupnost za vse, tako za naše najmlajše, mlade kot tudi starejše občanke in občane.

»Povezanost, enotnost in dobro delo se kaže tudi pri številnih posameznikih in društvih, ki delujejo v naši občini. Izvrsten zgled je Godba Domžale, ki že vrsto let praznično obarva dan samostojnosti in enotnosti. Z novim letom bo Godba Domžale slavila častitljivo 130. letnico delovanja in ustvarjanja, kar dokazuje, da trdo delo in skupna volja predstavljata pot do uspeha,« s temi besedami je župan pohvalil dosedanje delo Godbe Domžale in jim zaželel veliko uspehov tudi v prihodnje.

Godba Domžale je pod spretno taktirko dirigenta Damjana Tomažina, na koncertu zaigrala skladbe znanih domačin in tujih avtorjev. Godba Domžale zaključuje leto 2013 bogatejša za veliko odmevnih projektov in novih izkušenj. Godbenice in godbeniki so letos gostovali v Franciji, konec junija v Makedoniji, maja pa so v Domžalah izvedli koncert z legendo slovenske glasbe, Vladom Kreslinom. Poleg številnih nastopov v domači občini in drugod po Sloveniji so veliko časa in energije namenili vadbi show programa in usklajenosti korakanja. Po izboru bralcev Nedeljskega dnevnika sodi Godba Domžale med najpopularnejše godbe v Sloveniji, saj je na nedavnem izboru zasedla tretje mesto, takoj za Sveo iz Zagorja in Pihalnim orkestrom Šoštanj. Prihajajoče leto 2014, za najstarejše domžalsko društvo, pomeni 130 let delovanja in 85 let unikatnega godbenega doma, zato v prvi polovici leta godbenice in godbeniki pripravljajo vrsto aktivnosti, v začetku junija pa glavno praznovanje.

zaključila šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Mateji Arnež Volčanšek. Ob študiju je sodelovala pri različnih vokalnih in vokalno-instrumentalnih projektih: leta 2011 kot solistka pri izvedbi Mozartovega Requiem s Konservatorijem za glasbo Jurij Slatkonja, istega leta v koncertni predstavi Peer Gynt z orkestrom Muzikološkega društva, ter z godalnim kvartetom Rožma-rinke na njihovem

Marca 2012 je na tekmovanju Brune Špiler v Herceg Novem v III. Kategoriji osvojila 99,33 točk in prvo nagrado, od letošnjega septembra pa študira petje na Haute Ecole de Musique v Ženevi v razredu profesorja Gilles Cachemaille.

Iskrene čestitke ob dnevu samostojnosti in enotnosti in vse dobro v letu 2014 vam želita, Občina Domžale in Godba Domžale!

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Zbrane je najprej pozdravil Toni Dragar, župan Občine Domžale, ki je prisotne seznanil z izpolnjeno obljubo, ki sta jo dala z županom Občine Kamnik na lanskoletni slovesnosti, in sicer, da bo spominski kompleks obnovljen. Ta je v resnici letošnjo slovesnost dočakal v celoti obnovljen. Vsem je zaželel prijetno in dobro novo leto ter jih povabil, da tudi v prihodnje prihajajo na Rudnik.

govor kamniški župan in bil deležen glasnega aplavza.

Po položitvi vencev občinskih združenj za vrednote NOB ter krajevne organizacije borcev Duplice smo se ob eni najbolj znanih partizanskih pesmi Hej, brigade razšli, odločeni, da se tudi prihodnje leto poklonimo vsem padlim v Rudniku, ki so svoja življenja darovali za domovino ter našo prihodnost.

VERA VOJSKA

TRENUTEK
PLESNA FLAMENKO PREDSTAVA
PONEDELJEK, 3. 2. 2014, OB 20. URI
KD FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Cena vstopnice: 10 EUR
Rezervacija in nakup:
KD Franca Bernika (017225050)

Organizatorja:
LIONS KLUB DOMŽALE in LEO KLUB DOMŽALE

Cora Viento



Srečanja z občani

K tokratnem pisanju me je spodbudilo pismo, ki mi ga je poslala dekle – nad županom razočarana zlata maturantka. Dekle je bilo ob dnevu državnosti in enotnosti na občinski proslavi v Hali komunalnega centra v Domžalah, kjer sem imel uvodni govor. V mojem govoru jo je zbudilo predvsem to, kako smo občani Domžal na boljšem kot občani, državljanji na državnem nivoju, saj naj bi občina bolj skrbelo za nas kot država.

Nadalje je zapisala, da se počuti kot drugorazredna na nivoju občine, saj je bila kot zlata maturantka deležna pomembnih sprejemov pri predsedniku države in pri županu Mestne občine Ljubljana, medtem ko je jaz nisem sprejel.

Drago dekle. Ob šolskih dosežkih in odlično zaključeni maturi ti iz srca čestitam, tako kot tudi mnogim drugim dijakom, študentom, posameznikom in društvom iz naše občine, ki na različnih področjih dosegajo vrhunske rezultate. S svojimi trdnim delom ste odlični zgled za ostale posameznike, s svojimi uspehi pa ponos za našo občino.

Z velikim veseljem bi vas sprejel, vendar mnogokrat nisem seznanjen z vsemi uspehi. Srednje šole in fakultete nas premalokrat obveščajo o odličnih rezultatih naših dijakov in študentov. Občina pa ne more pridobiti teh podatkov zaradi varstva osebnih podatkov.

Med moje prijetnejše službene obveznosti sodijo sprejemi izvrstnih športnikov, kulturnikov, častnih občanov, inovatorjev, tako kot tudi drugih posameznikov, ki si želijo srečati z menoj. Običnem tudi občane, ki praznujejo visoke jubileje, zlate in biserne poroke ter dogodke in prireditve številnih društev.

Moja vrata so vedno odprta za vse, ne glede na starost, kraj bivanja, izobrazbo, osebna prepričanja ipd.

Spoštovano dekle, še enkrat iskrene čestitke ob uspehu. Upam, da se boš prihodnjič podpisala pod svoje pismo, saj te bom le tako lahko povabil, sprejel in ti čestital v moji pisarni.

Toni Dragar, župan

Čarobni december v Domžalah

Božiček je tudi letos obiskal otroke v Češminovem parku v Domžalah

Čarobni december v Domžalah je tudi letos s seboj prinesel vrsto dogodkov, med njimi tudi obisk Božička v Češminovem parku. V soboto, 21. decembra 2013, ob 17. uri, se je Češminov park začel polniti in se do prihoda Božička dodobra napolnil. Otroci, željni prazničnega vzdušja, so s starši in starimi starši pričakali njegov prihod.

Božičku so pri obdaritvi otrok pomagali njegovi pomočniki, škrti. Vsem otrokom, ki so bili pridni čez leto, je razdelil sladke dobrote in mandarine. In imel je kar veliko dela, saj je bilo otrok ogromno. Obiskovalci so si lahko ogledali predstavo o jelenč-



ku Rudolfu s svetlečim noskom, ki jo je pripravilo Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan. Po predstavi se je Božiček pomešal med otroke, jih obdaril in se z njimi fotografiral. Božiček je v Domžale pripotoval s kočijo, katero sta poganjala dva konja.

Na božičnih stojnicah je bila obiskovalcem na voljo pestra ponudba prazničnih dobrot in drugih priložnostnih darilc. Otroci so se lahko posladkali s sladkorno peno, palačinkami, kolicami in toplim čajem, v zraku so krožili pisani baloni in vonj po cimetu je vabil na bližnje stojnice.

Dogodek je bil lepo sprejet in zelo dobro obiskan. Ob koncu je nebo razsvetlil prečudovit ognjemet. Pridih čarobnosti je prireditvi dajala zimska vasica, kjer so bile v nedeljo, 22. decembra 2013, na ogled slovenske jaslice z zvočnimi in svetlobnimi učinki. Tradicionalnim slovenskim jaslicam so organizatorji dodali posebne svetlobne učinke za poseben čar. Skozi pripovedovano zgodbo pa so obiskovalce popeljali v čase rojstva Jezusa Kristusa.

Zopet prišel je med nas stari dobri dedek Mraz

Siva kučma, bela brada, topel kožuh, zvrhan koš ... Zopet prišel je med nas stari dobri dedek Mraz.

Dedek Mraz je v soboto, 28. decembra 2013, obiskal otroke v Češminovem parku v Domžalah. Pred njegovim prihodom je neučakanim otrokom družbo delala Tina iz Lutkovnega gledališča Labirint. Pripovedovala je pravljico o metulju in metuljčici. Vesela in pestra predstava je pričarala pravo čarobno vzdušje in razveselila sleherno otroško lice. S pesmijo o starem dobrem možu so otroci priklicali dedka Mraza, ki se je na prizorišče pripeljal s konjsko vprego in v spremstvu palčkov. Pridnih otrok je bilo zelo veliko, toliko, da so pri obdaritvi otrok dobremu staremu možu pomagali palčki.

Tako mlajši kot tudi starejši obiskovalci prireditve so lahko za trenutek pozabili na vsakdanje tegobe in se prepustili veselim decembrskim dnevom. Prireditvi je dajala poseben čar pravljico osvetljena zimska vasica. Vabljuje so bile tudi stojnice s ponud-



bo domačih dobrot in izdelki lokalnih izdelovalcev. S prazničnimi melodijami nas je razvajala Godba Domžale, oči pa smo si obiskovalci lahko spočili v prečudovitem ognjemetu.

Prireditve sta organizirala Občina Domžale in Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan.

Otroci prvi pričakali 'polnoč'

Otroci so v Češminovem parku v Domžalah prvi pričakali 'polnoč' in novo leto. Občina Domžale je v letošnjem čarobnem decembru prvič organizirala otroško silvestrovanje, ki je bilo kljub

slabemu vremenu zelo dobro obiskano. Rajanje se je začelo ob 11. uri. Za prijetno vzdušje je poskrbel Mali BU-Marjan Uljan z raznimi igrkami in pesmicami. Otroci so skupaj nastopali, prepevali, plesali in se navdse zabavali, kot se za tak dan tudi spodobi. Pridružil se jim je Hrošček Simon, ki je vsem otrokom poklonil balone. Poskrbljeno pa je bilo tudi za dobrote, kot so kokice, sladkor na pena, čaj, otroci pa so lahko dobili tudi posebej oblikovane balone.

Preden je odbila polnoč, so otroci sami pobarvali belo platno in nanj napisali Srečno 2014.

Malo pred 12. uro se je začelo odštevavanje in otroci so z navdušenjem pozdravili novo leto. Skupaj so nazdravili z otroškim šampanjcem in rajanje nadaljevali s petjem in plesanjem. Otrokom in staršem se je pridružil tudi župan Občine Domžale, Toni Dragar, in vsem skupaj zaželel zdravo novo leto, nato pa se jim pridružil pri petju silvestrske pesmi – Ko pride polnoč.

Silvestrovanje na prostem

Z ognjemetom, pesmijo in plesom v Športnem parku Domžale se je opolnoči začelo novo leto 2014. Na silvestrovanju na prostem se je v Domžalah zbralo veliko število ljudi. Zadnje trenutke starega leta so odštevili skupaj z županom Tonijem Dragarjem. Župan je malo pred polnočjo obiskovalcem namenil nekaj besed in jim zaželel vse dobro v letu 2014. Nastopili so izvjalci slovenske narodno-zabavne glasbe, Slovenski muzikantje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

13 novih občinskih štipendij za dijake in študente iz občine Domžale

V četrtek, 19. decembra 2013, je v sejni sobi Občine Domžale potekal slavnostni podpis pogodb o štipendiranju. Občina želi na ta način pomagati uspešnim dijakom in študentom, ki so predani šolanju in ambicijam, ter dijakom in študentom iz socialno ogroženih družin.

»Iskrene čestitke vsakomur od vas, ki danes postaja štipendist oziroma štipendistka Občine Domžale,« so bile besede župana Občine Domžale, Tonija Dragarja. Poleg staršev še ne polnoletnih dijakov so se slavnostnega podpisa udeležili tudi podžupanja Občina Domžale, Andreja Pogačnik Jarc, in vodja Oddelka za družbene dejavnosti, Kristina Slapar.

»Smo občina podjetnosti, športa, kulture in smo tudi socialna občina. Mladi v Domžalah so podjetni, izobraženi, želijo doseči nekaj več, zato mi je v veselje, da lahko danes podelimo štipendije in s tem pokažemo, da nam ni vseeno za mlade ter njihovo in našo skupno prihodnost,« je še dejal župan. Na kratko je predstavil prizadevanja Občine Domžale, da mladim zagotovi kar najboljše pogoje in priložnosti za preživljanje prostega časa, jim zaželel, da izpolnjujejo vse pogoje štipendijskih pogodb ter si tako štipendije zagotovijo do konca študija, hkrati pa jih je



povabil, da v čim večji meri sodelujejo v življenju in delu občine ter jim voščil veliko uspehov ter sreče v letu 2014.

Na tokratni razpis se je prijavilo kar 66 kandidatov. Občina Domžale je podelila 13 štipendij nadarjenim dijakom in študentom, otrokom iz socialno ogroženih družin ter dijakom in študentom, ki študirajo na šolah za

deficitarne poklice, kot jih je Občina določila ob pomoči Območne obrtne zbornice Domžale.

»Domžale so vaša prihodnost in vas čakajo. Na vas stoji svet in mi računamo na vas,« pa je ob koncu slovesnega podpisa trinajstih novih štipendijskih pogodb dejal župan.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Dolgoletni urednik Kamniških novic, na obisku pri županu

Župan Toni Dragar je sprejel gospoda Primoža Hienga, glavnega in odgovornega urednika Kamniških novic, ki se po šestnajstih letih urejanja časopisa posavlja.

Primož Hieng se je odločil, da z novim letom nadaljuje nove medijske projekte, saj bi bilo škoda, da bi njegov ugled v prostoru petih občin, ki ga je obvladoval več kot 20 let, utonil v pozabo. Tudi destletno sodelovanje s Slovenskimi novicami je še poglobil. »Rad sem prihajal v te kraje, kjer sem pustil dober del svojega dela in življenja,

žale, rad še naprej puščal svoj pečat v občini in širši regiji. Pripravljala pa tudi izid drugega dela knjige o pustnih maskah, s katero želi občino Domžale postaviti na 'zemljevid pustne Slovenije', gre za predstavitev ljudi, ki se ukvarjajo z izdelavo pustnih mask.

Župan, Toni Dragar se je gospodu Primožu Hiengu iskreno zahvalil za

Dogajanje v občini skozi objektiv

Občina Domžale je v avgustu 2013 objavila javni natečaj 'Fotografija meseca občine Domžale'.

Namen natečaja je pridobiti kvalitetne in estetsko privlačne promocijske fotografije s tematiko iz okolja in dejavnosti v občini, poleg tega pa želimo uveljaviti domžalske fotografe skozi izdelane promocijske materiale.

V tem času smo prejeli bogato paleto izjemnih fotografij, danes pa vam predstavljamo zmagovalne fotografije po posameznih mesecih.

Se naprej vas vabimo, da sodelujete na javnem natečaju in s fotoaparatom

ujamete posebne trenutke, dogodke in posebnosti v občini.

Več o javnem natečaju si lahko preberete na občinski spletni strani: www.domzale.si.



Fotografija septembra:
Les v pravih rokah na
Hitovem sejmarjenju
Avtorica: Špela Lazar



Fotografija oktobra:
Bodi svoboden
Avtorica: Špela Lazar



Fotografija novembra:
Vzlet
Avtor: Jure Gubanc

in naj tako ostane tudi v prihodnje,« je z veseljem povedal Hieng.

Dodal pa je tudi, da je v zadnjih letih njegovo sodelovanje z Občino Domžale preraslo osnovne okvire in da je od srca hvaležen, da smo skupaj ustvarili nekaj pomembnih projektov, kot so fotografije iz zraka za knjigo Domžale med nebom in zemljo, razne razstave na prostem, nov turistični vodnik za otroke Rajžamo po Domžalah ...

Pravi, da ga veselijo še mnoge teme, od ekologije, prometne varnosti, varne točke in podobne vsebine, s katerimi bi, s pomočjo Občine Dom-

dolgoletno sodelovanje in velik pečat, ki ga je pustil na področju, katerega je pokrival. Povabil pa ga je tudi na številne dogodke, ki sledijo v letošnjem letu. Želim vam veliko uspehov na vaši nadaljnji poti. »Meni so bile Domžale vedno všeč in sem vas z veseljem obiskoval, rad sem prihajal na številne dogodke in tudi v prihodnje bo tako. O načrtih za prihodnost še ne bom na glas govoril, želim jih najprej uresničiti in jih takrat deliti z drugimi. Veselim se novih izzivov,« je zaključil Primož Hieng.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Župan čestital Marjanu Bolharju

Naše občanke in občani že vrsto let nizajo vrhunske dosežke na številnih področjih, s čimer dokazujejo, da s trdnim delom, lahko posežejo v sam vrh svetovne elite.

Mednje sodi tudi Marjan Bolhar, ki je novembra dosegel izjemen uspeh na Svetovnem prvenstvu v kickboxingu v Antalyi v Turčiji. Osvojil je odlično tretje mesto v kick lightu, poleg tega pa so ga sodniki izbrali še za najboljšega borca v disciplini kick light.

ksingu. Med drugim ima kar sedem naslovov Državnega prvaka, odličja je dosegel še na Svetovnem in Evropskem pokalu, postal pa je tudi Balkanski prvak. Med drugim ima tudi mednarodni status Olimpijskega komiteja Slovenije.



Župan, Toni Dragar je sprejel Marjana Bolharja in mu osebno čestital za njegov vrhunski dosežek. Ob tem je dejal, da so vrhunski rezultati možni le, če imamo jasno zastavljen cilj, trdno voljo, energijo in da nikoli ne obupamo.

Vse to je pokazal Marjan Bolhar, ki se s športom ukvarja večino svojega življenja, najprej je igral nogomet, kasneje BMX, po 26. letu starosti pa je začel trenirati kickboks.

Marjan ima za seboj uspešno in bogato tekmovalno kariero v kickbo-

Kot nam je povedal Marjan, mu volje nikoli ne zmanjka, deležen je dobre podpore tako doma kot v službi. Trenutni treningi niso tako intenzivni, saj si je na svetovnem prvenstvu poškodoval koleno, vendar verjame, da se bo poškodoba hitro sanirala in bo lahko nadaljeval s svojim tempom.

Marjanu čestitamo za odličen uspeh in mu želimo čim hitrejšo okrevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Vabljeni na novo spletno stran občine Domžale

Vabimo vas, da obiščete našo novo spletno stran www.domzale.si.

Z novo podobo želimo občankam in občanom ter ostalim obiskovalcem spletne strani omogočiti enostavnejši in bolj pregleden dostop do informacij, aktualnih dogodkov in prireditev v občini, javnih razpisov, obrazcev in ostalih podatkih pomembnih za občanke in občane.

Pod kategorijo »občina« so vam na voljo osnovni podatki o delovanju in organiziranosti Občine Domžale, kontakti do posameznih oddelkov, delovanje in organiziranost občinskega sveta, nadzornega odbora in volilne komisije, podatki o Krajevni skupnosti, sistem zaščite in reševanja v Ob-

čini Domžale, katalog informacij javnega značaja, proračun Občine Domžale, novice, fotogalerija in navedba častnih občanov Občine Domžale.

Kategorija »za občanke in občane« vam ponuja informacije o razpisih, povabilih, javnih naročilih, vlogah in obrazcih, najdete pa tudi urnik uradnih ur in povezavo na elektronsko obliko Slamnika.

Ena od novosti je povezava do »javnih služb«, ki zagotavljajo javne storitve za občanke in občane občine Domžale.

Pod kategorijo »kultura, šport in turizem« so vam na voljo informacije o društvih, kulturni dediščini, kolesarskih in pohodnih poteh, Šumberku in gozdni učni poti, informacija o tržnem prostoru v Domžalah, poučna pot Blata Mlake, predstavitev Hroščka Simona ...

Na vstopni strani je možen dostop do javnih razpisov, koledar dogodkov in prireditev ter aktualne novice in medijsko središče.

Želimo vam prijetno raziskovanje po prenovljeni spletni strani.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Spoštovani,

ob začetku leta 2014 se vsem društvom, organizacijam, javnim zavodom, podjetjem in posameznikom iskreno zahvaljujem za vse lepe želje, ki ste mi jih posredovali v preteklem letu.

Naj vam še enkrat zaželim, da bi bilo vaše leto 2014 polno zdravja, sreče, osebnega zadovoljstva in skupnega veselja.

Bodite strpni, imejte se radi, delajte dobro in mislite pozitivno.

Srečno!



Župan Občine Domžale
Toni DRAGAR

VELIKI INTERVJU

PONOSEN SEM NA NAGRADO, TO JE VELIKO PRIZNANJE MOJEMU DELU

DR. JANKO KOS, PREJEMNIK ZOISOVE NAGRADE V LETU 2013 ZA VRHUNSKE DOSEŽKE PRI RAZISKOVALNEM DELU

Mladost je preživel na Rodici, zdaj pa z družino biva v Prelogu. Diplomiral (1983), magistriral (1988) in doktoriral (1992) je na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani. Njegova kariera je tekla od mladega raziskovalca in znanstvenega sodelavca na Institutu Jožefa Stefana do desetletnega dela v tovarni Krka. Leta 2005 se je zaposlil na Fakulteti za farmacijo, kjer je redni profesor farmacevtske biokemije, od leta 2007 dalje pa tudi vodja Odseka za biotehnologijo na Institutu Jožefa Stefana.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Deluje na širšem področju biokemije in molekularne biologije, v zadnjem obdobju raziskuje vloge proteoliznih encimov pri nastanku in napredovanju rakavih obolenj in njihovo uporabo pri zdravljenju in diagnosticiranju raka.

Otroštvo ste preživel na Rodici. Kako je potekalo vaše izobraževanje?

Zanimivo, saj sem obiskoval tri osnovne šole. Začel sem na štiriletni podružnični šoli v Jaršah, tri leta sem obiskoval Prvo osnovno šolo, potem pa nadaljeval na novi OŠ Rodica. Po končani OŠ sem se odločil za Bežigrasko gimnazijo, za odločitev za študij kemije pa gre velika zasluga prof. Bukovcu, saj sem užival pri poskusih, ki smo jih delali z njim. Tudi doma sem si naredil laboratorij in večkrat sem pošteno zasmradil hišo. Zanimala me je povezava kemije in biologije. Po končanem študiju na Fakulteti za kemijo se mi je ponudila priložnost, da sem se zaposlil na Institutu Jožefa Stefana (IJS) in postal mladi raziskovalec.

Doslej ste prejeli mnoga priznanja, med drugim leta 1998 nagrado International Journal of Oncology, leta 2000 nagrado MO Novo mesto, leta 2002 Zoisovo priznanje, leta 2009 Lapanjetovo nagrado. Kaj vam pomeni letošnja Zoisova nagrada, ki jo podeljuje Vlada RS?

Ponosen sem, da sem po priznanju pred desetimi leti letos prejel še nagrado. To je priznanje za moje delo, pa tudi priznanje moji skupini in obema institucijama, v katerih delam – 90-odstotno kot predavatelj več predmetov na Fakulteti za farmacijo in 10-odstotno na IJS. Razdeljenost dela je posledica večletnega programskega financiranja, pri katerem potem oblikujemo širše skupine in s tem iščemo medsebojne sinergije ter boljši izkoristek opreme.

Kaj je predmet vaših raziskav?

Preprosto povedano, preučujemo molekularne mehanizme življenja na celičnem nivoju. Vemo, da so proteini glavne molekule, ki opravljajo življenjske funkcije v celici. Informacija proteinov je shranjena v genih molekule DNK. Geni se prevedejo v proteinske molekule, te v celici nenehno nastajajo in se tudi razgrajujejo. Pri razgrajevanju proteinov sodelujejo proteolizni encimi. Ko smo zdravi, je njihovo delovanje uravnoteženo. V določenih primerih pa postane njihova aktivnost nenadzorovana in takrat nastanejo težave.



Mnogi nadaljujejo tam, kjer smo mi končali. Znanost je v sodobnem času podobna postavljanju kamenčkov v svetovni mozaik znanja, ki ni zaprt v en sam prostor. Omogoča preverjanje, ali tisto, kar si dodal v ta mozaik, tudi drži, ali si delal dobro in upošteval znanstvena merila.

Za katere bolezni so pomembna vaša odkritja?

Značilni primer so tumorske celice pri raku, ki se lahko invazivno razsejejo po telesu kot metastaze in ubijajo človeka. Nenadzorovano delovanje proteoliznih encimov pa je prisotno tudi pri artritisu, avtoimunskih boleznih in v zadnjem času pri vse pogostejših nevrodegenerativnih boleznih, kamor spadajo na primer Alzheimerjeva in Parkinsonova bolezen, ALS ...

Nagrajeni ste bili za raziskave delovanja proteoliznih encimov v malignih, imunskih in nevrodegenerativnih procesih in njihovi regulaciji. Nam lahko to pojasnite?

Z raziskavami iščemo zaviralce za proteolizne encime – in kar nekaj teh molekul, s katerimi bi preprečili njihovo nenadzorovano delovanje, smo že odkrili. Uporabljali bi jih lahko za zdravlila pri teh boleznih. Nekaj takšnih zdravil že obstaja in se uspešno uporabljajo. Naša skupina se ukvarja z eno skupino proteoliznih

encimov (vseh je v telesu okoli 550), s tako imenovanimi lizosomskimi proteazami. Nagrado smo dobili za odkritje delovanja enega od encimov – katepsina X, ki ima pomembno vlogo pri imunskem sistemu. Kot prvi smo ugotovili, kaj so molekulske tarče njegovega delovanja. Če delovanje tega encima zavremo z drugimi molekulami, lahko omejimo delovanje, v nekaterih imunskih celicah pa ohranimo nevronske celice in preprečimo napredovanje nevrodegenerativnih boleznih. Pri tem smo dosegli odmevne rezultate v svetovnem merilu – in na to smo ponosni. Uporabnost teh raziskav je še v fazi testiranja, za zdaj na živalih, upamo pa, da bodo rezultati omogočili tudi uporabo pri ljudeh.

Vaše delo je timsko. S kom vse sodelujete?

V moji ožji raziskovalni skupini nas je 12 raziskovalcev s Fakultete za farmacijo in IJS, širša programska skupina, ki jo vodim, pa vključuje 30 raziskovalcev. Sodelujemo z drugimi skupinami v Sloveniji in vrsto insti-

tucij po svetu. Pomembno je tudi sodelovanje pri evropskih projektih. V zadnjih letih sem vodil slovenski del raziskovalcev pri dveh takšnih projektih. Pri prvem smo se ukvarjali z izboljšanjem terapije raka z uporabo novih pametnih dostavnih sistemov za vnos zdravil, ki delujejo tarčno, torej točno na mestu delovanja v tumorskih celicah, ne da bi pri tem prizadeli druge celice. Drugi projekt pa je bil s področja novih diagnostičnih pristopov pri raku.

Ste pri tem slovenski raziskovalci v vrhu evropske in svetovne znanosti?

V zadnjih petnajstih letih se je nivo raziskav v Sloveniji zaradi spremenjenega pristopa zelo povečal. Na kvalitetno rast kažejo podatki, da so raziskave odmevne, objavljene v najboljših revijah; resno jih upoštevajo in uporabljajo pri svojem delu tudi drugi raziskovalci.

Skupaj s sodelavci ste raziskovalne rezultate objavil v več kot 180 člankih v uglednih znanstvenih

Sodobna univerza ni in ne sme biti samo učenje iz knjig, ampak je to predvsem raziskovalno delo, dodajanje novega, ustvarjalni pristopi.

To je žal pri nas zadnje čase ob poplavi novih fakultet malo pozabljen in zanemarjen vidik.

revijah in knjigah. Odmevnost vašega dela se odraža v dejstvu, da ste med najbolj citiranimi slovenskimi znanstveniki. Uporabnost pa se vidi v podeljenih domačih in tujih patentih ter izvedenih razvojnih projektih. Kaj povedo ti podatki?

To pomeni, da so nas vzeli resno pomembni tuji raziskovalci. Mnogi nadaljujejo, kjer smo mi končali. Znanost je v sodobnem času podobna postavljanju kamenčkov v svetovni mozaik znanja, ki ni zaprt v en sam prostor. Omogoča preverjanje, ali ti isto, kar si dodal v ta mozaik, tudi drži, ali si delal dobro in upošteval znanstvena merila. Merilo je seveda tudi možna uporabnost, v našem primeru v medicini in biotehnologiji. Rezultat je tudi, če dobro izobraziš mlajše sodelavce, če znanje uspeš prenašati naprej. Sodobna univerza ni in ne sme biti samo učenje iz knjig, ampak je to predvsem raziskovalno delo, dodajanje novega, ustvarjalni pristopi. To je žal pri nas zadnje čase ob poplavi novih fakultet malo pozabljen in zanemarjen vidik.

Kaj lahko pričakujemo glede zdravljenja boleznih, kot sta rak in demenca?

Raka in tudi nevrodegenerativnih boleznih je vse več, saj se življenjska doba podaljšuje, celice pa so s starostjo manj odporne. Rak ni ena sama bolezen, je več kot 200 različnih boleznih. Pri vseh pride do nenadzorovanega razmnoževanja celic, porušijo se mehanizmi kontrole delitve. Vzrok so večinoma okoljski dejavniki: od sevanja, stresa, vplivov kemijskih onesnaževalcev – ti povzročijo spremembe v našem genomu, tam se zgodijo mutacije. Delež dednih oblik raka pa je zelo majhen. Napake v celicah se sicer nenehno dogajajo in imunski sistem to spriti popravlja. A nekatere tumorske celice ta popravljalni sistem prelišči. Mi iščemo način, kako bi prisilili imunski sistem, da bi učinkovito uničeval tumorske celice in preprečil napredovanje raka. Zavedati se moramo, da zdravila proti raku ne bomo dosegli v enem koraku, postopno se bodo pojavljala zdravila za posamezne vrste raka in delno zavrla napredovanje boleznih. Kar se že dogaja – takšen napredek pomenijo na primer biološka in tarčna zdravila. Pomemben je tudi nov raziskovalni pristop, ki mu pravimo sistemska biologija, ko poskušamo ovrednotiti delovanje ene molekule v celici proti ostalim. Če uravnavaš eno molekulo, podreš celo povezavo.

Delate na fakulteti. Kako ocenjujete bolonjski študij?

Glavni cilj reforme je bil racionalizirati in skrajšati študij, da bi študentje čim prej imeli izobrazbo za zaposlitev. A vse se je odvijalo drugače, tako da je zdaj študij do druge stopnje v resnici daljši. Problem vidim tudi v tretjestopenjskem doktorskem študiju, ki se je skrčil, zato je težko v kratkem času obdelati kakšen kom-

pleksnejši problem, posebej če tudi mentor ni dobro pripravljen.

Na začetku ste bili tudi sami mladi raziskovalec, leta 2009 ste dobili tudi nagrado mentor leta za delo z mladimi. Kaj vam pomeni takšno delo?

Na to nagrado sem najbolj ponosen, bil sem prvi prejemnik te nagrade in očitno študentje cenijo moja prizadevanja. Nagrajenca namreč izbirajo sami, imajo izdelane kriterije in posebno komisijo. Pri nas raziskovalno delo temelji na mladih raziskovalcih, ki pripravljajo doktorate. Če je ekipa dobra, če znaš delati z mladimi, lahko pričakuješ uspeh. Tako sem začel tudi sam.

Kakšne so možnosti mlade generacije za študij in delo v Sloveniji?

Možnosti za kvaliteten prvo- in drugostopenjski študij so še vedno dobre, pri doktorskem študiju pa se krčijo, saj je vse manj sredstev. Študijski del še gre, pri raziskovanem delu pa je težje, če ne dobiš statusa mladega raziskovalca. Problem postaja tudi plačevanje šolnine, ki letno znaša na UL več kot 4000 EUR. Kriza je zelo prizadela raziskovalno sfero, ZUIF je onemogočil nova zaposlovanja in tako najboljši mladi doktoranti odhajajo v tujino, kjer zlahka najdejo dobre službe. Takšni odhodi so po mojem mnenju problematični za celotno družbo, vprašanje je, kdaj se bodo vrnili in se jim bodo v Sloveniji ponudile možnosti. Iz moje skupine so v zadnjem obdobju v tujino odšli štirje najboljši doktoranti; dobro delajo in njihovi delodajalci mi sporočajo, da so z njimi zadovoljni, in se mi zahvaljujejo za moje delo z njimi.

Delali ste tudi v industriji, v velikem farmacevtskem podjetju Krka (od leta 1996 do 2005). Zakaj ste se vrnili v akademsko sfero?

Povabili so me, ker so začeli z razvojem moderne biotehnologije, meni pa je uporaba znanja predstavljala velik izziv, zato sem se odločil, da grem za nekaj let v industrijo. Začeli smo razvoj diagnostičnih testov s področja proteoliznih encimov. Z njihovo uporabo je bilo opravljenih veliko kliničnih študij, in te so pokazale, da bi bili nekateri encimi lahko uporabni tudi pri diagnosticiranju raka in ugotavljanju tveganja boleznih pri posameznih bolnikih. Zanimivega razvojnega dela, tudi na drugih področjih, je bilo veliko, zato se je delo raztegnilo na desetletje. Na fakulteto in institut pa sem se vrnil, da bi nadaljeval bazične raziskave, ponudila pa se tudi možnost profesure.

Farmacija med ljudmi ni na dobrem glasu, problem sta etični vidik, zaslužkarstvo ... Se srečujete s takšnimi dilemami?

Mislím, da tak glas ne velja za farmacijo kot celoto, ampak za del farma-

Kriza je zelo prizadela raziskovalno sfero, ZUIF je onemogočil nova zaposlovanja in tako najboljši mladi doktoranti odhajajo v tujino, kjer zlahka najdejo dobre službe. Takšni odhodi so po mojem mnenju problematični za celotno družbo, vprašanje je, kdaj se bodo vrnili in se jim bodo v Sloveniji ponudile možnosti. Iz moje skupine so v zadnjem obdobju v tujino odšli štirje najboljši doktoranti.

cevske industrije in trženje zdravil. Veliko razmišljamo o tem. Tudi o etiki v raziskavah, omejitvah pri manipulacijah z zarodnimi matičnimi celicami ... Do anomalij prihaja, preveč je sle po zaslužku. Tu je potrebna dobra regulativa, in če ta deluje, je stranpoti manj. Zavedati pa se moramo, da je razvoj enega samega novega zdravila izredno drag postopek, ki stane milijarde evrov. Tisti, ki investirajo, pričakujejo dobiček, včasih žal za vsako ceno. Tako delujejo tudi druge stvari na tem svetu, denar je sveta vladar, tudi v raziskavah. Naj pa poudarim, da so pri mojem delu, ki je vezano na bazično znanost in tudi financirano iz javnih sredstev, rezultati javni in vsem dostopni. Naša osnovna naloga na univerzi je vezana na širše cilje.

Vaši trije otroci očitno nadaljujejo očetovo znanstveno pot?

To mi zelo veliko pomeni: Janez dela doktorat na fiziki iz astronomije, Špela je doštudirala farmacijo in kot mlada raziskovalka začela pripravo doktorata na medicini, Žiga pa obiskuje peti letnik fizike. Nihče jih ni v to silil, a očitno so doma dobili primeren vzor. Najbrž bodo želeli svoje znanje nadgrajevati v tujini, a upam, da se bodo lahko potem tudi vrnili domov.

Aktivno ste delovali tudi v Planinskem društvu. Kaj so vam pomenile gore in delo z mladimi?

Deloval sem v Mladinskem odseku, kjer sem tudi spoznal ženo Jasno. Več let smo organizirali planinske taborne v Bohinj, začeli smo tudi kviz Mladina in gore. Sami lepi spomini ... Alpinizem pa je bil zame hobi, nekakšna pustolovščina in izjemno dobra šola, ki mi je veliko pomagala v življenju. Ko sem bil majhen, sem bil bolj cagav, pri plezanju pa sem dobil več poguma. Hkrati sem pridobil tudi vztrajnost, saj sredi stene ne moreš odnehati. To je še zdaj moja najbolj prepoznavna lastnost. Pomembno pa sta tudi sodelovanje in tovarštvo, pri plezanju v navezi moraš razviti zaupanje ljudi. Nimam sicer posebnih dosežkov, še najbolj odmevna je bila legendarna odprava na Grenlandijo, ko smo na koncu 10 dni čakali na helikopter, da nas vrne v civilizacijo. Tam sem v navezi s Stanetom Klemencem osvojil vrh Domžale Field. Eno leto pa sem bil celo načelnik AO Domžale, v generaciji pred Janezom Jegličem - Johanom in Silvom Karom. Ponosen sem, da je moj učenec Johan tako prerasel svojega učitelja, skupaj s Silvom sta alpinizem postavila na raven vrhunškega športa. V vojski sem žal dobil hušje očesno vnetje in dolgo je trajalo, da se je to uredilo, moral sem nekaj časa počivati in pozneje je alpinizem zame postal le rekreacija.

Kaj so vaši hobiji, kako preživljate prosti čas?

S prijatelji in družino gremo radi na ture po naših hribih, pa tudi v tujino, na štiri- in tritisočake v Alpah. Pri tem si prečistim možgane, moje delo je zelo zahtevno in ob fizičnem delu se stvari dobro 'prefiltrirajo', pomaga mi, da ločim, kaj je bolj in kaj manj pomembno. V zadnjem času sva začela z ženo Jasno tudi turno smučati, letos pa sva se ponovno odpravila na Grenlandijo. 14 dni sva v lastni režiji raziskovala in hodila, tokrat po južnem delu. Moj hobi je tudi vrt – ni ga čez domačo solato in sadje. Sam sem tudi gradil hišo, ob treh malih otrocih in pripravah za doktorat. Še zdaj rad sam kaj naredim v hiši in kot vsak kemik tudi kaj dobrega skuham. Od otroštva sem živel tu, Prelog pa sva z ženo izbrala za dom najine družine, ker so tu še narava, gozd in mir. Domžale pa so se v zadnjem času precej spremenile, včasih smo bili bolj ponosni na svojo industrijo, športne uspehe, bogato kulturno dejavnost ... Zdaj je to žal malo usahnilo, a upam, da se spet povrne. □

FEBRUAR

Mestni kino Domžale

- 1 SOB** 10:00 | PURANA NA BEGU *sinhronizirano, 5+*
17:00 | OBLAČNO Z MESNIMI KROGLICAMI 2 *podnapisi, 7+*
20:00 | AMERIŠKE PREVARE
- 2 NED** 17:00 | REŠEVANJE GOSPODA BANKSA
19:30 | VOLK Z WALL STREETA
- 4 TOR** 10:00 | NOČNE LADJE *abonma filmski DOPOLDANSKI in IZVEN*
- 5 SRE** 18:00 | RAZREDNI SOVRAŽNIK *za zamudnike*
20:00 | NESKONČNA LEPOTA
- 7 PET** 18:00 | REŠEVANJE GOSPODA BANKSA
20:30 | 12 LET SUŽENJ
- 8 SOB** 18:00 | PURANA NA BEGU *sinhronizirano, 5+*
20:00 | ONA
- 9 NED** 17:00 | OBLAČNO Z MESNIMI KROGLICAMI 2 *podnapisi, 7+*
19:00 | 12 LET SUŽENJ
- 10 PON** 18:00 | NOČNE LADJE
20:00 | NAJBOLJŠA PONUDBA *ab filmski PONEDELJEK in IZVEN*
- 13 ČET** 18:00 | LOV *za zamudnike*
20:00 | UGRABLJENI
- 14 PET** 18:00 | ONA
20:30 | OKUS PO LUBEZNI *valentinov film*
- 15 SOB** 10:00 | RDEČI BALON / BELA GRIVA: *divji konj brez/malo dialogov, 5+*
17:00 | PLOČEVINKO *sinhronizirano, 4+*
20:00 | 12 LET SUŽENJ
- 16 NED** 17:00 | REŠEVANJE GOSPODA BANKSA
19:30 | ONA
- 17 PON** 10:00 | PURANA NA BEGU *sinhronizirano, 5+ / počitniška delavnica :*
17:00 | ALI-ALI *počitniški mladinski film*
20:00 | ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT
- 18 TOR** 10:00 | JELENČEK NIKO 2 *sinhronizirano, 5+ / počitniška delavnica :*
17:00 | ZELENO KOLO *počitniški mladinski film*
20:00 | ADELINO ŽIVLJENJE
- 19 SRE** 10:00 | RUMENI SLON *brez dialogov, 4+ / počitniška delavnica :*
17:00 | LEDENI ZMAJ *počitniški mladinski film*
20:00 | NESKONČNA LEPOTA
- 20 ČET** 10:00 | LEDENO KRALJESTVO *sinhronizirano, 5+ počitniška delavnica :*
18:00 | GRAVITACIJA *za zamudnike*
20:00 | ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT
- 21 PET** 10:00 | PLOČEVINKO *sinhronizirano, 4+ / počitniška delavnica :*
18:00 | ONA
20:30 | NAJBOLJŠA PONUDBA *abonma filmski PETEK*
- 22 SOB** 17:00 | OBLAČNO Z MESNIMI KROGLICAMI 2 *podnapisi, 7+*
20:00 | UGRABLJENI
- 23 NED** 17:00 | PURANA NA BEGU *podnapisi, 7+*
19:00 | REŠEVANJE GOSPODA BANKSA
- 24 PON** 20:00 | ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT *+ pogovor z ustvarjalci filma*
- 25 TOR** 18:00 | NOČNE LADJE
20:00 | ADELINO ŽIVLJENJE
- 26 SRE** 18:00 | ZELENO KOLO
20:00 | VOLK Z WALL STREETA
- 27 ČET** 18:00 | PHILOMENA *za zamudnike*
20:00 | 12 LET SUŽENJ
- 28 PET** 18:00 | ONA
20:30 | 8. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA DOMŽALE
Zmagovalni filmi / na sporedu tudi v soboto 1. marca

INFO MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, Domžale
tel. 01 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino Domžale

MOBILNA ENOTA PROGRAMA DORA V DOMŽALAH

DORA, DRŽAVNI PRESEJALNI PROGRAM ZA RAKA DOJK

V Sloveniji za rakom letno zboli več kot deset tisoč prebivalcev, umre jih šest tisoč, pravijo podatki Statističnega urada Republike Slovenije. Najpogostejša oblika raka je pri ženskah rak na dojki, pri moških pa rak pljuč. Za rakom na dojki v Sloveniji letno zboli več kot tisoč žensk, in čeprav več kot 75 odstotkov žensk zboli po 50. letu starosti in se le redko pojavi pri ženskah, mlajših od 30 let, pa se starost obolelih kljub temu iz leta v leto niža. Danes je v Sloveniji okoli 12 tisoč bolnic z diagnozo rak na dojki. Mamografija pa v tem trenutku predstavlja eno najzanesljivejših preiskav za odkrivanje bolezenskih sprememb dojk.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Arhiv DORA

Društvo onkoloških bolnikov Slovenije združuje bolnike z rakom, njihove svojce, prijatelje, zdravstvene strokovnjake in vse, ki želijo sodelovati pri reševanju problematike raka, se zavzemati za krepitev zdravja in čim bolj kakovostno življenje z boleznijo. Namen društva je prispevati k celostni rehabilitaciji bolnikov z rakom, razvijati prostovoljno delo in samopomoč, širiti znanje o raku, ozaveščati bolnike o pomembnosti aktivnega sodelovanja pri zdravljenju in rehabilitaciji, jih seznanjati o njihovih pravicah. S

prostovoljnim delom v organizirani samopomoči Pot k okrevanju želi društvo dopolnjevati medicinsko in zdravstveno oskrbo bolnikov in jih spodbujati na poti njihovega okrevanja.

Pomen preventivnega odkrivanja raka na dojki

Program DORA omogoča ženskam v starosti med 50. in 69. letom pregled dojk z mamografijo vsaki dve leti. S preprosto presejalno preiskavo – presejalno mamografijo – lahko zgodaj odkrijemo začetne rakave spremembe

same takoj obiskati najbližji center oziroma ambulanto za bolezi dojk in opraviti nadaljnjo diagnostiko,« nam je razložila vodja zdravstveno vzgojnega centra ZD Domžale.

Zdrav življenjski slog odigra veliko vlogo pri preprečevanju velikega števila bolezni, tudi pri raku na dojki, pravi Heinetova. Pomembno je, da vključuje uravnoteženo prehrano in redno telesno gibanje. »Pomembno je redno samopregledovanje dojk enkrat mesečno, za tiste, ki imajo redno menstruacijo, je pregled najbolje opraviti

Mamografija omogoča pravočasno odkrivanje in zdravljenje

S preprosto presejalno preiskavo – presejalno mamografijo – lahko zgodaj odkrijemo začetne rakave spremembe v dojki, ko jih ženska ali njen zdravnik še ne moreta zatipati in znaki bolezni še niso vidni. Če raka odkrijemo zgodaj, je zdravljenje zelo uspešno, opozarjajo na onkološkem inštitutu.

»Približno polovica raka, odkritega pri presajanju, je tako majhna, da je potrebna le kirurška odstranitev dela spremenjenega tkiva, ne pa cele dojke. Mamografija je trenutno najzanesljivejša preiskava za zgodnje odkrivanje rakastih sprememb v dojkah, pri ženskah, starejših od 50 let. Obširne raziskave so pokazale, da zgodnje odkrivanje raka na dojki do 30 odstotkov zmanjša umrljivost za to boleznijo v presejani populaciji, ob zagotavljanju vseh meril kakovosti, ki jih zahtevajo evropske smernice. Vsi odkriti primeri raki niso ozdravljivi, vendar zgodnje odkritje pomeni bistveno večjo možnost kakovostnega in daljšega preživetja,« opozarjajo strokovnjaki. Pomembno je, da četudi mamografija ne odkrije bolezni in je izvid negativen še vedno opravljati mesečno samopregledovanje obeh dojk in na dve leti ponoviti postopek mamografije.

Ko mamografija odkrije spremembo ...

Presejalna mamografija lahko privede do odkritja rakavih sprememb dojk, če se to zgodi na začetku bolezenskega stanja, je zdravljenje lahko zelo uspešno. V okviru mamografije je polovica primerov raka dovolj majhna, da je potrebna le kirurška odstranitev spremenjenega tkiva in ne celotne dojke, pravijo v programu DORA. Pregled lahko raka dojk tudi spregleda, če je rakava sprememba zelo majhna ali prikaže napačen pozitiven rezultat. »Presejalni pregled odkrije sumljive spremembe približno pri vsaki deseti pregledani ženski. Pri večini od njih se pri nadaljnji obravnavi izkaže, da nimajo raka, ampak le nerakave, nevarne spremembe,« opozarjajo v Društvu onkoloških bolnikov Slovenije.

Četudi vsi primeri raka, ki jih presejanje odkrije, niso ozdravljivi, pa je pravočasno odkritje tisto, ki daje veliko večjo možnost za uspešno zdravljenje. Zato je prav, da se odzovete na poziv, ki ste ga že ali ga še boste prejeli v naslednjih dneh. Prav tako, če ste mlajše od 50 let in opazite spremembo pri samopregledovanju, ne oklevajte z obiskom zdravnika. Pravočasno odkritje bolezenskega stanja vam bo vsekakor povečalo možnosti za učinkovito okrevanje, kot pa če boste odlašale. □

Konec decembra je v Zdravstvenem domu v Domžalah potekala predstavitev državnega presejalnega programa za raka na dojki DORA. »Tej temi je bil v sredini decembra posvečen Dan za zdravje, ki je v okviru Zdravstvenovzgojnega centra potekal v predavalnici zdravstvenega doma. Dogodek je bil namenjen vsem, ki so si želeli izvedeti več o organizaciji programa DORA in postopku presejalne mamografije. Predavanje sta izvedla mag. Maksimiljan Kadivec, dr. med., vodja programa DORA, in mag. Kristijana Hertl, dr. med., oba nadzorna radiologa v programu DORA. Obiskovalci Zdravstvenega doma v Domžalah so si lahko v avli ogledali tudi predstavitev stojnico Društva onkoloških bolnikov Slovenije, kjer so predstavnice društva odgovarjale na vprašanja obiskovalcev,« je o decembrskem dogodku za Slamnik povedala Andreja Heine, vodja zdravstvenovzgojnega centra ZD Domžale.

Ker je bil obisk dogodka velik, so se odločili, da predstavitev ponovijo v sredo, 5. februarja 2014, ob 17. uri. Dogodek bo tokrat potekal v Knjižnici Domžale, poleg dr. Kadivca in dr. Hertlove pa bo na dogodku gostovala tudi prim. Mojca Senčar, dr. med., iz Slovenskega združenja za boj proti raku Europa Donna. »Na ta način želimo omogočiti udeležbo čim večjemu številu ljudi in jim tako približati pomembnost vključevanja v te programe ter vplivati na osveščenost slehernega izmed nas. Zato izkoriščam napoved dogodka tudi kot priložnost za povabilo k čim večji udeležbi,« dodaja Andreja Heine.

Že pred tem je v oktobru v Domžalah ponovno pričela delovati mobilna enota programa, ki stoji za zdravstvenim domom in bo delovala pol leta. V tem času načrtujejo, da bodo v presejalno slikanje povabljene vse ženske med 50. in 69. letom starosti iz Domžal, Lukovice, Moravč, Trzina in Dola pri Ljubljani. Kandidatke vabijo na pregled dobijo z Onkološkega inštituta Ljubljana, na njem pa je že določen datum z uro pregleda v mobilni enoti. Za pregled ni potrebna napotnica.

V Sloveniji za rakom letno zboli več kot deset tisoč prebivalcev, umre jih šest tisoč, pravijo podatki Statističnega urada Republike Slovenije. Najpogostejša oblika raka je pri ženskah rak na dojki, pri moških pa rak pljuč.

v dojki, ko jih ženska ali njen zdravnik še ne moreta zatipati in znaki bolezni še niso vidni. Če raka odkrijemo zgodaj, je zdravljenje zelo uspešno.

Ker program ne vključuje žensk, mlajših od 50 let, smo preverili, zakaj je tako in v čem je struktura mlajših žensk drugačna od tistih po 50. letu starosti. »Ženske, ki so mlajše od 50 let, ne prejemajo pisnih vabil na presejalno mamografijo. Rak na dojki je namreč pri mladih redkejši, hkrati pa je tkivo njihovih dojk za mamografijo manj pregledno, ker je pod vplivom spolnih hormonov. Po presoji osebnega zdravnika so na mamografijo napotene tudi mlajše ženske, vendar le tiste, ki jih vsaj en nevarnostni dejavnik uvršča med bolj ogrožene. Zato presejalni program Dora ni namenjen ženskam, ki so si zatipale zatrdlino ali opazile na novo nastalo spremembo na dojkah. V tem primeru morajo

7. do 10. dan po menstruaciji. Če zatipate spremembe v dojkah, je potreben takojšnji obisk zdravnika.« Pri ugotavljanju simptomov pa pozornost na vsakršno spremembo, ki se opazi na dojkah ali zazna pri rednem samopregledovanju. Če se pojavi zatrdlina ali več zatrdlin v dojki, ugreznjenje bradavice, izcedek iz bradavice ali bolečina ter sprememba v trdoti dojke, strokovnjaki svetujejo takojšen obisk zdravnika. »Prav zato je zelo pomembno, da že v mladih letih spoznate svoje dojke, da dobite občutek za 'normalno' dojko.«

»Del preventivnega ukrepanja ste in boste prispevali tudi z udeležbo na predavanjih, ker to pomeni, da želite izvedeti več in s tem prispevati k svoji ozaveščenosti o pomenu preventivnih programov in o privilegiju, ki ga imamo, če smo vanje vključeni,« dodaja Andreja Heine.

Nova knjiga Matjaža Brojana

Po izdaji 'debljih' knjig o slamnikarstvu in novejši zgodovini naše občine je izpod peresa Matjaža Brojana novinarja, novinarja, urednika, publicista, ljubitelja vsakršne dediščine ter Domžal tik pred novim letom, pa tudi kot nalašč za novoletno darilo, prišla med bralce knjižica Vse je prav, če si zdrav, z imenitnimi ilustracijami Igorja Ribiča.

Misli, nauki, priporočila, predlogi, pregovori, reki, prepovedi in modrine o zdravju in boleznih je knjigo naslovil avtor ter v uvodu med drugim zapisal: »Sam sem bil med letoma 1973 in 1980 sedem let obkrožen z zdravniki, saj sem v farmacevtski tovarni Lek kot urednik tovarniškega tiska lahko od blizu opazoval delo naslednikov Hipokrata, Galena in Avicenne. Že takrat sem začel zbirati gradivo, ki je zdaj pred vami. Množico vsega, kar so si kot izkušnje in nasledek preteklosti zapisali pred nami, je zbrano na enem mestu. Upam, da boste med to zanimivo zapuščeno človekove skrbi za zdravje našli kaj takega, kar zadeva tudi vas in bo tudi vam pomagalo do tega, k čemur si človeštvo tako neznansko prizadeva. Do zdravja kot največje življenjske, z božjo milostjo zaznamovane človeške danosti.«

To je knjižica za vse generacije, saj med prvimi nauki najdemo 'Ako hoče veliko let šteti, moraš od mladega zmerno živeti!', pa tudi 'Bolan človek ve marsikaj, česar zdrav niti ne sluti.' In potem se sprehodimo do ugotovitve, da je 'Bolje biti malo bolan, pa živ, kakor čudovito zdrav, a mrtev'. Preberemo, da 'se do petdesetega leta vprašujemo: kaj te boli, po petdesetem pa – kaj te ne boli', pa tudi 'Dobra volja pomeni pol zdravja' in 'Kdor nima zdravja – nima nič; kdor ga ima – ima vse!'. Že veste, da 'Ljudje ne želijo ničesar tako obvarovati kot zdravje – a hkrati na nič ne pazijo



slabše kot na lastno zdravje'. In če še niste vedeli: 'Tudi kdor nima nič, ima veliko, če ima zdravje', zapomnite pa si tudi: 'Zaupanje v zdravnika pomaga bolj kot katerakoli zdravila.' Ob koncu boste lahko prebrali tudi misli o zdravju in boleznih Antona Martina Slomška.

Ko boste brali to množico misli o boleznih in zdravju, se boste ob večini nasmehnil, ob nekaterih zamislili, druge začeli upoštevati, na primer naslednji nasvet: 'Zajtrkuj kot kralj, obeduj kot kmet, večerjaj kot berač.' Boste videli, da pomaga!

Avtorju Matjažu Brojanu in ilustratorju Igorju Ribiču čestitke za res prisrčno knjižico, ki z vsako besedo in ilustracijo potrjuje avtorjeve besede: 'Vse je prav, če si zdrav.'

VERA VOJSKA

Nekdanji direktorji o zgodovini in današnjem podjetju Tosama

Naša želja je, da podjetje uspešno živi naprej ter ohranja znanje številnih generacij

Že dvajseti po vrsti so se v dneh okoli novega leta, tokrat na povabilo Janka Velkavrha, zbrali nekdanji direktorji TOSAME, da si voščijo zdravo in srečno leto 2014, predvsem pa obudijo spomine na obdobja, v katerih so bili sami pomembni del tega (za domžalsko občino ter njene prebivalce) pomembnega podjetja. Radi se spominjajo, da je bil prvi sklicatelj tovrstnih srečanj Edvard Peternel, da so vse do pred kratim zbirali v Tosami in srečanje izkoristili tudi za pogovor o novostih, ki so v posameznih letih krojile Tosamin razvoj.

Kot navadno, se je tudi letos že tradicionalno dvajseto srečanje najprej dotaknilo začetkov Tosame, ki je lani praznovala 90. rojstni dan. Sama številka rojstva Tosame je namreč tesno povezana z žal že pokojnim direktorjem Slavkom Bajcem, rojenem v letu 1923. Lani bi, tako kot Tosama, praznoval devetdeset let. Umrli je leta 2002, funkcijo direktorja pa je opravljal pretežni del obdobja od leta 1964 do 1971 in od 1973 do upokojitve leta 1980.

Na srečanju je bil gospod Jože Pogačnik, tudi častni občan Občine Domžale, ki je v Tosami kar dvakrat opravljal to pomembno funkcijo, in sicer prvič od leta 1954 do 1963, v tovarno pa se je kot direktor vrnil leta 1969 – po opravljanju funkcije tedanjega 'župana' Občine Domžale. Direktor je ostal do leta 1973, ko je po aferi 25 poslancev odšel v pokoj. Gospod Janez Babnik, ki je v tovarni prehodil pot od tehničnega do komercialnega vodja ter direktorja, je funkcijo opravljal dve leti obdobja med 1964 do 1971, preostali del tega obdobja pa gospod Bajec. Med letoma 1981 in 1993 je bil direktor Edvard Peternel, ki ga bralci zanesljivo poznajo tudi kot enega od predsednikov nekdanjega Izvršnega sveta Občine Domžale. Janko Velkavrh pa je bil direktor Tosame od leta 1993 do 2011 in je iz podjetja odšel tri leta po prodaji Tosame zasebnemu lastniku.

Pogačnik, Bajec, Babnik in Velkavrh so v Tosami poleg direktorskih nalog delali vsak prek 30 let.

Ob pogovoru nekdanjih vodilnih mož v Tosami skoraj nisem mogla verjeti, kako v njihovih spominih ostajajo zapisane letnice, najpomembnejše postaje na razvojni poti podjetja, ki je imelo v 'najboljših' časih zaposlenih več kot 1.200 delavcev (leta 1990), kako v njihovih spominih živijo generacije ljudi, s katerimi so delali ter dosegali uspehe. Številni Novaki, Cerarji, Kerči, Capudri, Hribarji in drugi, cele družine pridnih delavcev in delavk, ki so TOSAMO vsak v svojem času vzeli za svojo, dihali s 'fabrko' – tudi tako, da so, če je bilo treba, delali v petek in svetek –, ostajajo za vedno pomemben del zgodovine, saj brez njih ne bi bilo uspešne poti podjetja, ki je nekoč veliko moči vlagalo tudi v počitniške kapacitete ter pomagalo zaposlenim tudi na drugih področjih. Tako ni čudno, da se še danes radi srečujejo z nekdanjimi zaposlenimi ter se ob tem spominjajo, kako so vsi okoliški kraji 'dihali' s TOSAMO, saj so vedeli, da je od skupnih uspehov odvisno njihovo življenje.

V pogovoru se ustavimo tudi na postajah, ki so pomembno vplivale na razvoj Tosame. O bolj oddaljenih letih največ ve ing. Babnik, ki je tudi kot tehnični direktor vseskozi spremljal in tudi sam vplival na razvoj tovarne. Najprej se ustavimo v letu 1959 – v času prve rekonstrukcije tovarne, ki je do tedaj delala skoraj v 'štali', tedaj pa je bila postavljena nova mikalnica, prišli so tkalski stroji, urejena belilnica, tekoči trak in še bi lahko naštevali. Naslednji pomembni mejnik so bili cigaretni filtri, ki so Tosamo izstrelili v sam vrh slovenskega gospodarstva. Izvažali so jih po vsej Evropi, pa tudi zunaj nje, in človek si kar ne more predstavljati, kako je kar 140 tovarnjakov v enem dnevu odpe-

ljalo izdelke. Ob tem g. Peternel pove, kako so z gradnjo največje tosamine proizvodne hale uspeli zadostiti zahtevam Svetovne zdravstvene organizacije za izdelavo medicinskih sredstev. Čeprav ni bilo lahko, so lahko računali na vsaj besedno podporo tedanje lokalne skupnosti, tudi slovenske vlade in ministrstev, predvsem pa so se vsak v svojem času upali – imeli korajžo in podporo, tudi ko je šlo za velike kredite za razvoj, ki so se gospodarno porabili. Poleg nakupa tehnološke opreme in izgradnje proizvodnih prostorov obudimo tudi spomine na uspešno zmanjšanje porabe energije – zlasti za beljenje, ureditev vodovodnega omrežja ter pripravljenost, da s finančnimi sredstvi pomagajo tudi pri razvoju občine in posameznih krajev, ne nazadnje pa so v okviru možnosti pomagali tudi organizacijam in društvom.

Gospod Velkavrh poudari, da se je Tosama na prehodu v tretje tisočletje poleg medicinskih izdelkov osredotočila na razvoj in proizvodnjo higienskih tamponov, ki jih zelo uspešno prodaja na vse celine sveta.

Manj prijetni so spomini na čas osamosvojitve, ko so skoraj čez noč izgubili 65 odstotkov jugoslovskega

tržišča, kljub težavam pa poskrbeli za skoraj 190 zaposlenih, ki so morali oditi iz tovarne, vendar so poskrbeli, da način odhoda prav vsakega posameznika ni bil preveč boleč.

Danes so časi drugačni, ugotavljajo Jožef Pogačnik, Janez Babnik, Edvard Peternel in Janko Velkavrh, ki želijo TOSAMI boljše čase, predvsem v smeri, da živi naprej, da se ohranja veliko znanja, tudi inovacij, ki so v devetdesetih letih našli prostor v TOSAMI. Predvsem pa si želijo, da bi se tradicija tekstilne industrije, kot jo v naši občini živi TOSAMA, ohranila ter na tak način nosila spomin na prispevke številnih generacij, ki so vlagale moči v to podjetje. Ni in nikoli jim ni bilo vseeno, kako je šlo in gre podjetju, v katerem so tudi sami pustili del svojih moči, predvsem pa upajo, da bo TOSAMA tudi v prihodnjem napredovala in dajala delo ljudem z našega območja. Upanje umira zadnje, pravi rek, zato skupaj z nekdanjimi direktorji naše TOSAME lahko le držimo pesti, da se bo njihova želja uresničila.

Morda boste o tem lahko kaj več rekli že na 21. srečanju, spoštovani nekdanji direktorji Tosame, do tedaj pa naj bo srečno in zdravo, posebej za vas.

VERA VOJSKA

Koledniki v Domžalah

Trikraljevska akcija je po izvoru poganska šega, ki je označevala obhode ob prehodu starega v novo leto. Koledniki so k hišam prinašali blagoslov za letino ter zdravje in srečo ljudem in živini, zato so bili vedno in povsod dobrodošli.

Od leta 1994 se prek Misijonskega središča Slovenije obuja star običaj koledovanja, ki mu dodajamo pomen solidarnosti. Otroci in mladi, ponekod pa tudi starejši, kot koledniki hodijo od hiše do hiše, prepevajo in prinašajo blagoslov. Z zbranimi sredstvi se vsako leto podpre več projektov slovenskih misijonarjev.



V tem projektu že več let sodeluje tudi župnija Domžale. Glavni akterji te akcije so otroci, saj se nam zdi to dober način za vzgojo otrok v solidarnosti. Odrasli smo zgolj njihovi spremljevalci. Koledovali smo tudi na začetku tega leta, in sicer v soboto, 4. 1., in v nedeljo, 5. 1. Na pot je odšlo skupaj 9 skupin kolednikov. Ko smo prišli k hiši, smo se s pesmijo predstavili, sledilo je voščilo in včasih na koncu še ena pesem. Večina obiskanih je bila zelo vesela prihoda treh kraljev. Kar nekaj pa je bilo tudi

takšnih, ki akcije še niso poznali in tako niso vedeli, da otroci, ki so kljub dežju več ur z nasmehom na obrazu stopali od hiše do hiše, denarja niso zbirali zase, ampak za otroke, ki ga potrebujejo dosti bolj kot oni. Na pot so se podali, da bi voščili prebivalcem Domžal na začetku leta 2014, hkrati pa zbrali nekaj denarja za boljše življenje otrok na Madagaskarju, v Senegal, v eskimskem predelu Kanade, v Malaviju, Braziliji, Izraelu in Ruandi. Seveda pa so bili veseli tudi sladkarij in drugih dobrot, ki so jih dobili od Domžalčanov.

To leto se je koledovanju prvič pridružil mladinski zbor Amen. Skupaj s kaplanom in tremi kralji so najprej odšli pred Vele, nato so obiskali tržnico in na koncu še Mercator center. Povsod so zapeli in voščili, kot se za vse kolednike spodobi.

Hvaležni smo vsem Domžalčanom, ki so prek kolednikov namenili dar za misijone. Zbrali smo nekaj več kot 2200 EUR. Denar je bil takoj po zaključki akcije poslan na Misijonsko središče v Ljubljani, od koder bo izročen slovenskim misijonarjem na različnih koncih sveta. Z zbranim denarjem bodo gradili šole, vrtnice, mostove, kuhinje ...

Toda še bolj kot to, da bo denar zagotovo prišel v prave roke, je pomembno, da je bilo tudi letošnje koledovanje za vse vključene otroke prijetna izkušnja.

PATRICIJA RUSJAN IN
NATALIJA PODJAVORŠEK
FOTO: POLONA STREHAR

Center za mlade Domžale vabi na VESELE ZIMSKÉ POČITNICE

od 17. 02. 2014 do 21. 02. 2014
od 10.00 do 15.00 ure

V mrzlih dneh se bomo zabavali po czmjevsko: igrali bomo družabne igre, poslušali glasbo, izražali svojo kreativnost, raziskovali, se sladkali in pozabili na televizijo in računalnik!

Prispevek je 4€ na dan in vključuje stroške prevoza, vstopnin, sladke priboljške, kreativni material. Malico otroci prinesejo s seboj.

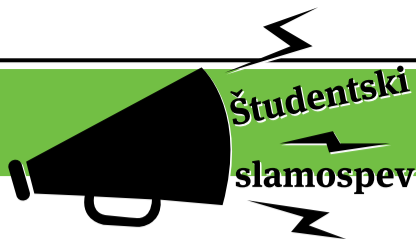
OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
ZBIRAMO OD 1.2.2014:
Ljubljanska 58, 1230 Domžale
01 722 66 00 in 040 255 568
info@czm-domzale.si
f Center za mlade Domžale
http://www.czm-domzale.si/

Program je namenjen otrokom od 1. razreda OŠ dalje.
Število mest je omejeno.
Izvajatelj programa: sam organizator občina Domžale, Urad RS za mladino in Zavod RS za zaposlovanje.

PRIJAVNICA ZA VESELE ZIMSKÉ POČITNICE

Ime in priimek otroka: _____
Naslov: _____
Starost otroka: _____
Telefon in ime starša: _____
Termin: _____
Število dni: _____
Morebitne posebnosti(alergije, bolezni) otroka, za katere menite, da je potrebno seznaniti animatorja: _____

Strinjam se, da so lahko fotografije mojega otroka uporabljene za promocijske aktivnosti CZM-ja.
Podpis staršev: _____



Gremo na sneg!

O, ja, res je! Snega je na pretek! V sosednji Avstriji, na ledenikih in na više ležečih smučiščih smučarjem, bordarjem in ostalim obiskovalcem belih strmin lepša dneve in pričara občutek zime, ki ga v dolini na trenutke tako pogrešamo.

ŠTUDENSKI KLUB DOMŽALE vas še vedno dvakrat na teden odpelje na enodnevne smučarske/bordarske izlete na zasnežene vrhove.

Študentske cene in odlična družba so le še češnjica na vrhu smetane po dnevu, preživetem na smučišču, v beli idili s soncem in kupi pravega snega. Preglej datume naslednjih smučarskih dni na naši spletni strani www.studentski-klub.si.

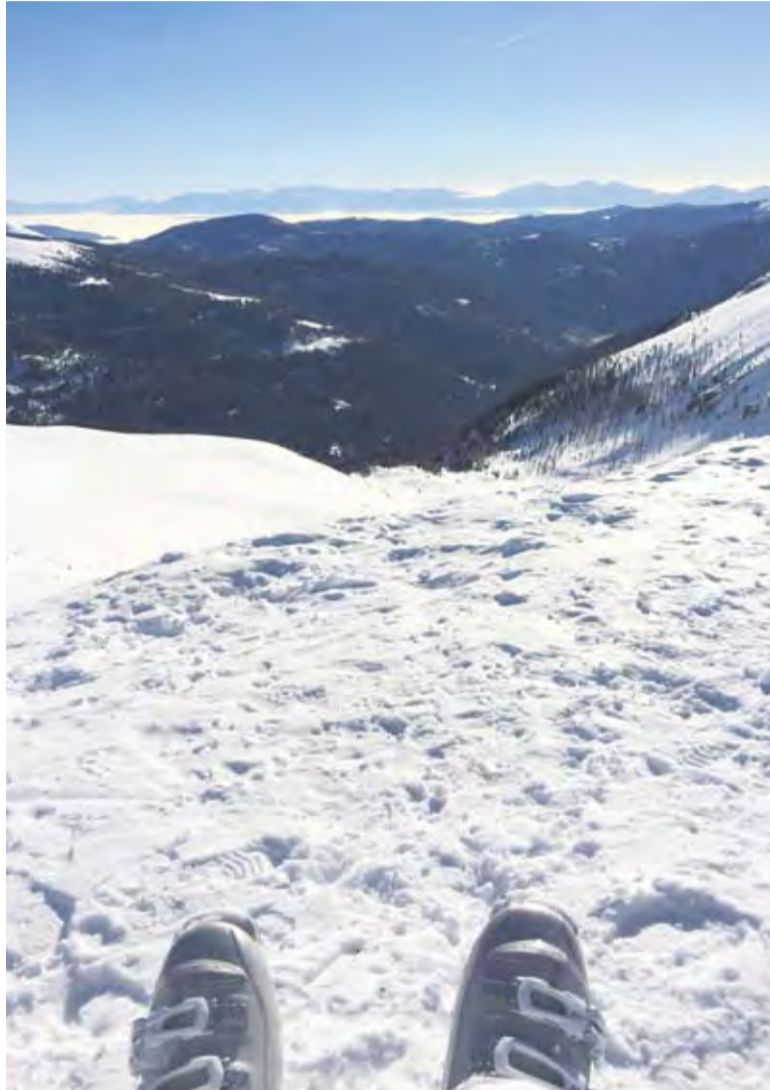
Poskrbimo pa tudi za večdnevne zimske oddihe. V decembru smo šli s Collegiumom na ski opening v Francijo za ves teden, januarja pa v lastni režiji na Turracher Hohe za podaljšan konec tedna. 6-članska ekipa je prvi dan smučala v Nasfledu, ostale dni pa na Turracherju, spanje v svoji koči, le 5 minut od smučišča, vodja projekta pa je smučarje učil od začetnih tehnik do zarezne tehnike (carvinga), tako da je bila snežna idila ne samo uživaška, pač pa tudi poučna. Udeleženci so bili navdušeni in povpraševanje po podobnih počitnicah se je hitro razširilo, zato tudi v marcu pripravljamo podoben skok na avstrijske vršace.

Pridruži se nam tudi ti in naredi nekaj za svoje dobro. Privošči pravo zimo! Vsaj za en dan. Se vidimo torej na enem od naslednjih smučanj.

ASH

Poskrbimo tudi za vašo smučarsko/bordarsko opremo:

Po klubskih cenah zate uredimo najboljši, najhitrejši in najbolj kakovosten servis tvojih smučk ali borda. Na spletni strani www.studentski-klub.si preveri, kako se pripraviš na varno smuko!



Turracher Hohe: Bili smo nad megljo in dežjem, ki kar vztrajata v dolinah.



Turracher Hohe: Zimska idila v Avstriji. Na tej višini se ti zvrsti le od užitka – sonce, sneg in svež zrak. Neprecenljivo!

Kdor išče, naj najde

Postani športni sodelavec ŠOU športa

ŠOU ŠPORT je nepridobitna organizacija – zavod, ki sta ga Študentska organizacija Univerze v Ljubljani (ŠOU v Ljubljani) in Univerzitetna športna zveza Ljubljana (krajše UŠZL) leta 2000 ustanovili z nalogo izvajanja dejavnosti, usmerjenih v razvoj študentskega športa.

Za mlade (predvsem študente in dijake) organiziramo in izvajamo športno-rekreativne programe, športno-izobraževalne programe, študentska športna tekmovanja in množične športno-rekreativne prireditve.

Razvid študentov nosilcev strokovnih nazivov v športu

Z letom 2004 smo si zadali nalogo vzpostaviti bazo (razvid) študentov športnikov, ki imajo določeno športno znanje in izkušnje, so nosilci strokovnih športnih nazivov in licenc in so pripravljeni na honorarno ali prostovoljno delo v športu.

Podatke o zainteresiranih posameznikih /-cah zbiramo, shranjujemo, upravljamo z njimi in jih uporabljamo v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov.

Zakaj naj se vpišem v razvid?

Pri pripravi in izvedbi programov športa ŠOU igrajo zelo pomembno vlogo naši sodelavci in izvajalci, ki s svojim strokovnim znanjem navdušujejo, motivirajo in vodijo udeležence v programih. Če si oddal svoje podatke v razvid športnih (so)delavcev špor-

ta ŠOU, imaš veliko možnosti, da te bomo povabili k sodelovanju pri načrtovanju in/ali izvedbi športnih programov za študente.

V bližnji prihodnosti pa načrtujemo vzpostavitev borze strokovnih kadrov v športu tudi za potrebe drugih športnih organizacij. Če boš vpisan v razvid športnih (so)delavcev športa ŠOU, ti bomo (ob tvoji privolitvi seveda) pomagali do zelenega strokovnega dela v športu.



Kako poteka postopek prijave?

Za vpis v razvid športnih (so)delavcev se lahko prijaviš prek elektronske prijavnice na spletni strani www.sousport.si. O prejemu tvoje prijave bomo dodatno obvestili, ko pa se bo pojavila potreba po športnem kadru tvojega profila, te bomo obvestili o tem.

Prijavi se, ne bo ti žal!

Torej, če si navdušena športnica ali navdušen športnik in želiš svoja znanja in spretnosti prenašati na druge, voditi programe aerobike, plavanja, plesa ..., izpolni prijavnico, in že boš korak bliže dinamični, mladi, pozitivni ekipi športa ŠOU.



Foto: SXC

Bo študentsko delo končno tudi formalna delovna referenca?

Študentska organizacija Slovenije (ŠOS) in Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve (MDDSZ) sta v pogovorih lansko leto v veliki večini uskladila svoje želje in pričakovanja o občasnem in začasnem delu dijakov in študentov.

Pomisliki pri predlogu Zakona o visokem šolstvu, ki naj bi tako ta mesec prišel v javno obravnavo in potem marca v potrditev v državni zbor, obstajajo le še pri beleženju izkušenj, omejitvah delodajalcev, aktivnih politikah zaposlovanja in časovnici implementacije sprememb in delno pri posledicah sprememb na socialni položaj dijakov in študentov. Mitja Urbanc, predsednik ŠOS je ob tem povedal: »Menimo, da lahko z ukrepi občasno in začasno delo dijakov in študentov dolgoročno ne le ohranimo, temveč iz njega naredimo učinkovit način prehoda iz sistema izobraževanja na trg dela. Občasno in začasno delo dijakov in študentov lahko predstavlja najučinkovitejšo aktivno politiko zaposlovanja, ki je vzor ureditvam v tujini.«

Trenutne ureditve visokošolskega študija mnogim študentom ne omogočajo pridobivanja 'mehkih' delovnih izkušenj, zato je občasno in začasno delo dijakov in študentov tisto, ki mladim omogoča pridobitev delovnih izkušenj in referenc, ki jih ob prvi zaposlitvi lahko upoštevajo tudi delodajalci. Poleg tega v času

gospodarske krize in socialni politiki države občasno in začasno delo dijakov in študentov mnogim študentom omogoča študij, ki bi jim bil brez tega onemogočen. Ob visokih življenjskih stroških štipendija ne zadostuje za osredotočen študij, zaradi česar je občasno in začasno delo dijakov in študentov za mnoge mlade nujno zlo, sploh tiste, ki jim zaradi takšnih ali drugačnih razlogov pri stroških študija ne morejo pomagati starši. Položaj mladih se je v zadnjih letih močno poslabšal, povečuje se brezposelnost mladih, zmanjšuje se število podeljenih državnih štipendij, ukinjena so bila otroški dodatek za polnoletne študente in drugi ukrepi. Kot je razvidno iz proračunskih postavk od leta 2011 in predvidevanj za 2014 ter konkretnih izračunov, bodo mladi prispevali k reševanju krize približno 809 milijonov evrov.

Zato je ureditev občasnega in začasnega dela dijakov in študentov več kot potrebna. ŠOS je predlagal ureditev po načelu vsako delo šteje. To pomeni, da je priznana kot delovna izkušnja pri nadaljnjih delodajalcih,

iz občasnega in začasnega dela dijakov in študentov pa se vplačujejo tudi prispevki v pokojninsko in invalidsko blagajno. Ureditev je obremenjena podobno kot redne oblike dela.

Poleg tega je ŠOS predlagal minimalno urno postavko 4,5 evra bruto (3,8 evra neto), uvedbo centralne evidence občasnega in začasnega dela dijakov in študentov, ki bi evidentirala pridobljene delovne izkušnje med opravljanjem študija. ŠOS si prizadeva, da bi bile tako pridobljene izkušnje in kompetence pridobile tudi formalno veljavno in bi bile kot javno veljavna

Občasno in začasno delo dijakov in študentov bi na strani delodajalca obremenili v višini 20,88 % in 15,5 % na strani dijakov in študentov za pokojninsko in invalidsko blagajno v zameno pa jim bo priznana polna pravica iz pokojninske in invalidske blagajne. Od obremenitve za delodajalca (20,88 %) bi tako 8,85 % znašal prispevek za ZPIZ, 0,53 % prispevek za primer poškodbe na delu, 7,5 % koncesijske dajatve (od tega 3,25 % za štipendije, 0,25 % za enotno evidenco beleženja študentskega dela, 4 % ŠOS) in 4 % za dovoljenje za posredovanje dela. Po teh izračunih bi tako za 100 evrov bruto zaslužka delodajalec plačal 120,88 evra, študent pa bi prejel 84,5 evra, pri čemer bi imeli priznane vse pravice iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja.

listina priloga k diplomu. Beleženje delovnih izkušenj iz začasnega in občasnega dela dijakov in študentov je ključno tudi pri povezovanju z izobraževanjem, kot tudi pri iskanju prve zaposlitve. Mnogo študijskih programov ima v svojem kurikulumu predvideno opravljanje študijske prakse, ki pa se opravljajo na različne načine, velikokrat pa bi jih lahko povezali tudi z opravljanjem začasnega in občasnega dela za dijake in študente.

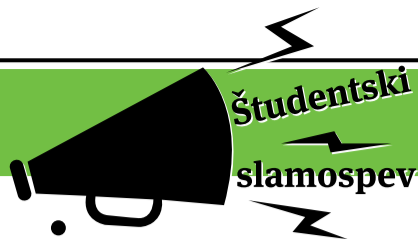
Nadzora nad občasnim in začasnim delom dijakov in študentov do zdaj takorekoč ni bilo, zato ŠOS predlaga

njegovo okrepitev in kaznovanje zlorab z denarnimi kaznimi, v primeru hujše kršitve s strani delodajalcev ali pa ponavljajoče kršitve dijakov ali študentov pa se prav tako lahko uporabi prepoved koriščenja dela. Napotnica bi dobila naravo verodostojne listine, za katero je možna izvršba, in pa sistem povratne napotnice, kar pomeni, da je že izdana napotnica lahko podlaga za izterjavo zaslužka študenta ali dijakova.

Dodatnega omejevanja na strani študentov in dijakov predlog ne predvideva, saj za to že skrbijo ureditve na drugih področjih, kot so dohodninska omejitve, enotna evidenca vpisov, narava bolonjskega študija, po kateri imajo študenti obvezno prisotnost na predavanjih in vajah, omejevanje števila let študija in vštevanje vsote zaslužka v cenzus za pridobivanje pravic iz javnih sredstev (štipendija, denarna socialna pomoč ...). Omejitev pa je predlagal na strani delodajalca.

Še več informacij dobiš na spletni strani ŠOS – www.studentska-org.si.

VIR: ŠOS NA WWW.STUDENSKA-ORG.SI



Brezplačni delni študij namesto izrednega študija

Obravnavani predlog Zakona o visokem šolstvu, po zgledu evropskih držav in skladno s smernicami Nacionalnega programa visokega šolstva, uvaja koncept delnega, "part-time" študija, ki bi v veliki meri moral nadomestiti trenutni nepravičen in netransparenten institut izrednega študija.

Kaj sploh je delni študij, da ne bi prihajalo do nadaljnje napačne interpretacije? Delni študij pomeni izpolnjevanje enakih študijskih obveznosti in doseganje enakih učnih izidov kot pri polni obliki študija, vendar skozi daljše časovno obdobje. Zato govorimo o študiju v zmanjšanem obsegu obremenitve v posameznem študijskem letu. Študent, ki bo študiral delno, bo imel pravico do opravljanja letnika v obremenitvi 36 ECTS letno in ne 60 ECTS, kot velja za polno obliko študija. To v praksi pomeni, da se študij na prvi bolonjski stopnji, ki obsega 180 ECTS, podaljša s treh na pet študijskih let.

Komu je namenjen?

Delni študij ni namenjen podaljševanju študija, temveč je namenjen zagotavljanju dostopnega, brezplačnega študija tistim, ki danes zaradi drugih obveznosti ali posebnih okoliščin niso zmogli študirati v redni študijski obliki s polno obremenitvijo. Oblika delnega študija bo namenjena študentom staršem, študentom s posebnimi potrebami ter tistim, ki so v delovnem razmerju in še nimajo pridobljene izobrazbe.

Zakaj je izredni študij, kot ga poznamo danes, potrebno ukiniti?

Izredni študij je bil sprva mišljen kot oblika študija ob delu za tiste posameznike, ki zaradi delovne obremenitve niso mogli obiskovati predavanj v dopoldanskem času in izpolnjevati vseh študijskih obveznosti skupaj z rednimi študenti. Zato so predavanja, vaje in seminarji potekali v popoldanskih terminih in ob koncu tedna.



Primerjava med zdajšnjim izrednim študijem in njemu alternativnim brezplačnim delnim študijem

Izredni študij

- brez vstopnih pogojev glede na redni študij
- drugačna izvedba (manj kontaktnih ur za študente)
- nižja kakovost
- posameznik v delovnem razmerju mora plačati šolnino

Brezplačni delni študij

- enaki vstopni pogoji kot za polno obliko študija
- enaka izvedba kot za polni študij, vendar v daljšem časovnem obdobju
- enaka kakovost
- posameznik, ki je v delovnem razmerju in še nima pridobljene določene stopnje izobrazbe, študira brezplačno
- možnost prenehanja na podlagi spremenjenih življenjskih pogojev (starševstvo, zaposlitev ...)

Izredni študij v obliki, ki jo poznamo danes, pa pomeni nič drugega kot prikrito zaračunavanje šolnin in obliko plačljivega študija, ki ne dosega standardov kakovosti v primerjavi z rednim študijem. Kot stranski dohodek visokošolskih zavodov, se je preko povečevanja vpisnih mest in brez vstopnih pogojev masificiral do te mere, da ponekod na programih javnih visokošolskih zavodov izredni študij predstavlja glavnino vpisanih študentov, vse več programov pa postaja v celoti izrednih, torej plačljivih.

Za polno šolnino manj kakovosten študij

Študent, ki je vpisan izredno, plača danes polno šolnino, izvedba pa ne dosega standardov kakovosti kot bi jih morala. Kaj dobi študent za današnjo šolnino? Manj predavanj, manj seminarjev, manj kontaktnih ur s pedagoškim osebjem. Kaj pomeni izredni študij za visokošolske zavode? Hiter zaslužek brez pretiranega

predavanj in vaj, ter na tiste, ki ne izpolnjujejo pogojev in za vpis na študijski program plačajo šolnino, ter niso deležni študija po enakih kriterijih in obremenitvah.

Izredni študij kot družbeni razslojevalec

Še en vidik izrednega študija je treba izpostaviti. Zaradi neobstojećih vstopnih pogojev, se je izredni študij razvil tudi v sistem kupovanja diplome in izobrazbene ravni. V primeru, da študent ne dosega vstopnih pogojev za redni študij, se ima možnost vpisati na izredni študij in za to plačati šolnino. Zavod dobi dodatna sredstva, posameznik pa ima možnost s plačilom šolnine pridobiti enako izobrazbo kot tisti, ki študirajo redno. Tak sistem danes že deli slovensko družbo: na tiste, ki izpolnjujejo pogoje za študij in morajo opravljati vse študijske obveznosti, skupaj z obvezno prisotnostjo na

predavanjih in vajah, ter na tiste, ki ne izpolnjujejo pogojev in za vpis na študijski program plačajo šolnino, ter niso deležni študija po enakih kriterijih in obremenitvah.

Kaj bi prinesel in odnesel brezplačen delni študij?

Za brezplačen delni študij bi morali veljati enaki vpisni pogoji kot za polno obliko študija. Poleg tega pa bi moral študent za vpis na delni študij izpol-

njevati dodatne pogoje, kot so starševstvo, zaposlitveno razmerje ali status študenta s posebnimi potrebami.

Dobra ideja potrebuje dobro implementacijo

Delni študij je idejno dobro zasnovan, potrebuje pa ustrezno implementacijo na izvedbeni ravni. Da bi končno postavili sistem študija, ki bo vse študente obravnaval enako, jim dal enake možnosti in od njih zahteval enako mero

vloženega truda, pri tem pa upošteval različne življenjske pogoje, si moramo prizadevati vsi deležniki. Delni študij bi omogočil skupinam študentov, ki ne zmorejo študirati v obsegu 60 ECTS letno, dostop do brezplačnega študija, hkrati pa poskrbel za njegovo kakovostno izvedbo. To pa je nekaj, za kar bi si morali prizadevati vsi – le način implementacije bolonjske reforme se nam ne sme ponoviti.

TIMOTEJ VITEZ

Dogodki Študentskega kluba Domžale					februar 2014																			
Več info na www.studentski-klub.si					ENOD. SMUČANJE Turracher Höhe	ENOD. SMUČANJE Katschberg	1	2																
3	SMUČARSKO TEKAŠKI DAN	4	FILMSKI VEČER	5	DELAVNICA ZA MLADE	6	KUHARSKI TEČAJ	VANDRANJE NA PREŠERNOV DAN	ENOD. SMUČANJE Bad Kleinkirchheim															
7	8	9	10	ZAČETNI TEČAJ KITAJSKINE Uvodni sestanek	11	ZAČETNI TEČAJ FRANCOŠČINE Uvodni sestanek	12	BADMINTON TURNIR	13	FILMSKI VEČER	14	DELAVNICA ZA MLADE	15	ENOD. SMUČANJE Turracher Höhe	16	IZLET V VIDEM								
17	COSMIC BOWLING	18	ENOD. SMUČANJE Katschberg	19	KOLESARSKI IZLET	20	ENOD. SMUČANJE Turracher Höhe	21	ENOD. SMUČANJE Mokrine/Nassfeld	22	ENOD. SMUČANJE Osojščica/Griffzen	23	KOPANJE ali SAVANJE V ČATEŠKI RIVIERI	24	ENOD. SMUČANJE Katschberg	25	SMUČARSKO TEKAŠKI DAN	26	FILMSKI VEČER	27	COOPERJEV TEKAŠKI PREIZKUS	28	KUHARSKI TEČAJ	ENOD. SMUČANJE Mokrine/Nassfeld

na kratko

POROČILO

Center požarne varnosti v decembru

Gasilci Centra požarne varnosti smo v decembru posredovali enainvajsetkrat. Pogasili smo tri požare, posredovali ob devetih prometnih nesrečah in pomoč nudili še ob devetih drugih dogodkih.

16. 12. smo bili obveščeni, da je med uvozom na avtocesto med Domžalami in Šentjakobom prišlo do prometne nesreče. Po protinaletnem in požarnem zavarovanju dogodka je bilo ugotovljeno, da se je osebno vozilo zaletelo v občestno ograjo in obtičalo na prehevalnem pasu. Poškodovanih ni bilo, smo pa odklopili akumulator in posuli razlite motorne tekočine. Počakali smo do prihoda policistov in nato zapustili mesto nesreče.

17. 12. smo prek številke 112 dobili poziv, da je prišlo do prometne nesreče na trzinski obvoznici, v križišču za industrijsko cono. Izvozili smo z dvema voziloma in štirimi gasilci. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je prišlo do verižnega trčenja treh vozil, vendar poškodovanih ni bilo. Gasilci smo na kraju zavarovali nezgodo, na vozilih odklopili akumulatorje in iztekajoče se tekočine posuli z absorbentom.

25. 12. smo bili obveščeni o prometni nesreči, ki se je zgodila na avtocesti iz smeri Lukovica proti Krtini. Ob prihodu na mesto prometne nesreče smo le-to protinaletno zavarovali in si ogledali kraj dogodka. Poškodovanega voznika smo oskrbeli in ga predali NMP Domžale, ki so ga odpeljali v Klinični center Ljubljana. Na poškodovanem vozilu smo odklopili akumulator in razlite tekočine posuli z absorbentom. Darsov uslužbenec je počistil cestišče in zavaroval poškodovano ograjo ob cestišču.

26. 12. so nas reševalci obvestili, da so naleteli na prometno nesrečo, pri kateri se je vozilo prevrnilo na streho, in da se iz vozila kadi. Reševalci so do našega prihoda poškodovano vozilo rešili iz vozila in jo skrbeli. Zavarovali smo kraj dogodka in ugotovili, da se kadi iz vozila zaradi razlivanja motornih tekočin po motorju. S pomočjo vitla smo avtomobil postavili na kolesa, odklopili akumulator ter sanirali razlite motorne tekočine.

26. 12. smo bili poslani k prometni nesreči v predor Jasovnik smer Ljubljana. Vozilo se je zaletelo v odstavno nišo in se pri trku vnelo. Na kraj smo bili poslani skupaj z dežurno ekipo ABC Vrnsko in poklicno gasilsko enoto Celje. Ob prihodu smo bili obveščeni, da sta obe tunelski cevi zaprti in da so dežurna ekipa gasilcev ACB Vrnsko že na kraju dogodka. Požar nam je uspelo hitro pogasiti, vendar vozniku osebnega vozila ni bilo več pomoči. S tehničnim posegom smo preminulo osebo rešili iz zveržene pločevine. Nadaljnje vodenje je prevzela ekipa PGE Celje, mi pa smo prizorišče zapustili.

AV

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Iskrene čestitke Stanki Anžin in Marti Gregorčič

Srebrni plaketi za ohranitev zgodovinske resnice in spoštovanje vrednot NOB ter aktivno delo v organizaciji

ZZB NOB DOMŽALE Združenje zveze borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Domžale je konec leta 2013 na pristrčni slovesnosti v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale izročilo tovarišicama Stanki Anžin iz Krajevne organizacije borcev za vrednote NOV Jarše – Rodica ter Marti Gregorčič iz Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina srebrni plaketi. Z njima ju je vodstvo ZZB NOB Slovenije odlikovalo za prispevek k ohranitvi zgodovinske resnice NOB, spoštovanje vrednot ter uspešno delo pri uresničevanju programskih nalog zveze. Vseskozi sta s požrtvovalnih prostovoljnim delom in osebnim zgledom veliko prispevali k uspešnemu delu organizacije.

Slovesnost se je pričela z več glasbenimi točkami učencev Glasbene šole Domžale ter v. d. ravnateljica Mirana Juvana, sledil pa je nagovor Marije Majhenič, predsednice združenja, ki je poudarila pomen prizadevanj ter aktivnosti borčevske organizacije, posebej pa je izpostavila prispevek obeh nagrajenk v njihovih krajevnih organizacijah. O njunem dolgoletnem požrtvovalnem delu je govoril tudi Tit Turnšek, podpredsednik ZZB NOB Slovenije (medtem je bil izvoljen za predsednika), oba s predsednico pa sta dobitnicama izročila srebrni plaketi ter šopka. Nagrajenki sta se vidno ganjeni zahvalili za priznanji ter bili veseli iskrenih čestitk številnih navzočih, še posebej pa sodelavcev iz obeh krajevnih organizacij. Na prijetnem druženju pa so si prisotni voščili tudi zdravo in srečno 2014.

DOBITNICA SREBRNE PLAKETE TOVARIŠICA STANKA ANŽIN se je rodila 11. novembra 1929 v Jaršah ter bila med drugo svetovno vojno organizirana v Zvezi slovenske mladine, vseskozi pa aktivna pri zbiranju sanitetnega materiala za partizane.

V Zvezo borcev se je vključila takoj po ustanovitvi ter delovala v krajevni organizaciji v Jaršah in tovarni Toko. V krajevni organizaciji je opravljala štiri leta tajniška dela, bila članica vodstva ter v letu 1986 prevzela mesto blagajničarke ter ga opravljala do 1. januarja 2012. Pri svojem delu je bila zelo



vestna in natančna, za požrtvovalno delo pa večkrat pohvaljena. Vse njeno delo je bilo usmerjeno v ohranjanje vrednot NOB, spoštovanje tradicije ter delo krajevne organizacije, kateri je zvesta še sedaj. Stanuje v Jaršah, Jelovškova ulica št. 14.

DOBITNICA SREBRNE PLAKETE TOVARIŠICA MARTA GREGORČIČ se je rodila 30. julija 1927 v Dobu. Po osnovni šoli ter nižji gimnaziji je ekonomsko šolo končala v Domžalah. Med drugo svetovno vojno je bila organizirana v odpor že leta 1943, ko je bila sprejeta v SKOJ in v organizaciji delala kot sekretarka. 5. decembra 1944 je bila osumljena za delo v odporu ter zaprta, pozneje pa kot mladoletna pomiloščena in izpuščena.

V Zvezo borcev se je vključila takoj po ustanovitvi in vseskozi, še danes, deluje v Krajevni organizaciji borcev za vrednote NOB Dob, Krtina. Bila je članica upravnega odbora ter pomagala pri vseh aktivnostih, kot so: organizacija proslav, pridobivanje novih članov, skrb za starejše, osem let je v obdobju 1983 do 1991 opravljala funkcijo predsednice Nadzornega odbora. Od leta 1991 do danes natančno, ve-

stno in prizadevno opravlja funkcijo blagajničarke. Vseskozi si prizadeva za spoštovanje in ohranjanje vrednot NOB, spoštovanje borčevske organizacije ter ohranjanje spoštljivega odnosa do pridobitev NOB, hkrati pa tudi za skrb za spomenike in spominska obeležja. Stanuje v Dobu, Šolska ulica št. 5.

Čestitke obema tovarišicama!

VERA VOJSKA

Prednovoletno srečanje

Iz beležnice Jožeta Novaka je nastal prispevek za bralce Slamnika o srečanju z invalidi, člani Društva vojnih invalidov Domžale na njihovih domovih v decembru 2013.

DVI DOMŽALE Če bolje pomislim, je ljubezen in spoštovanje do članov kar veliko, ne samo ob koncu leta, temveč vse leto. Z obiski članov, težjih invalidov, jubilarov, starejših občanov na njihovih domovih, pa tudi v bolnicah in zdraviliščih, polepšamo dan sebi, predvsem pa njim.

Tako je tričlanska komisija DVI Domžale v decembru obiskala pet članov, starih med 85 in 92 let, na njihovih domovih v občinah Domžale, Lukovica, Vrnsko, Kamnik in Mengeš. Društvo ima namreč posebni socialni program FIHO, ki ga koristi vse leto za obiske članov, ki jih je bilo v letu 2013 18. Ob vsakem obisku se vedno izpolni posebni obrazec, ki se hrani v arhivu društva, v vednost pa pošlje tudi ZDVI Slovenije. Vsakega obiskane člana se simbolično obdaruje, predvsem pa je pomemben pogovor z njim. Vsi obiskani člani so bili obiskovani in daril veseli, še bolj pa stiskov rok in lepih želja ter obljub, da se vidimo tudi v letu 2014. Imeli smo lep občutek, da smo z obiskom storili nekaj prijetnega. Vsem smo zaželeli lepe praznike, zdravja, sreče in miru v letu

2014. Vsi so nam povedali, da z zanimanjem listajo glasilo Občine Domžale, Slamnik, revijo Naše vezi ZDVIS, Mengšana in Bilten DVI Domžale ob 15-letnici društva, ki ga je prejel prav vsak član brezplačno. Na obiskih pri članih so bili Jože Brodar, predsednik DVI, Jože Kveder in Jože Novak, člana vodstva.

Društvo je v letu 2013 dobro delalo, ugotavljamo pa, da so se sredstva iz programov izčrpala, potrebna bodo nova za delo v letu 2014 – tako iz članarine, FIHA in prostovoljnih prispevkov članov. Društvo ob tem ugotavlja, da je članstvo v upadanju, predvsem zaradi smrti, pa tudi odpovedi, novih članov pa ni, kajti društvo se stara, veliko je takih, ki ne morejo aktivno delovati v društvu, so pa njegovi člani. Tudi letos se bomo potrudili, da bomo uresničili sprejeti program.

Izvršni odbor DVI Domžale je določil, da bodo uradne ure vsako sredo, med 9. in 11. uro, seje pa vsako prvo sredo v mesecu, v društvenih prostorih na Ljubljanski cesti št. 87 v Domžalah – ob Slaščičarni Lenček Domžale.

JOŽE NOVAK

Veselo na delo

Društvo izgnancev uspešno zaključilo leto 2013

DRUŠTVO IZGNANCEV Kljub ne preveč obetavnim časom, ki jih prinaša kriza, je več kot sto članov in članic Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, Krajevne organizacije Domžale, prijetno razpoloženih ter z veliko mero optimizma in dobre volje prišlo na vsakoletni občni zbor, povezan s tradicionalnim novoletnim srečanjem, ki za marsikoga pomeni prijetno silvestrovanje ob prehodu v novo leto.

Sprejeli smo poročilo o delu v letu 2013, se seznanili s stanjem financ ter soglasno sprejeli finančni načrt in program dela, ki nas bo med drugim popeljal v Slovenske gorice, v Brestanico na osrednjo slovensko prireditev ob dnevu izgnancev, obiskali bomo zanimivosti in znamenitosti Dobove, posebej pa naše člane in vse, ki bi želeli iti z nami, letos vabimo na obisk koncentracijskega taborišča Dachau,



Letos smo se še posebej razveselili treh županov: domžalskega Tonija Dragarja, lukoviškega Mateja Kotnika ter moravškega Martina Rebolja, ki so nam zaželeli srečno in zdravo 2014, njihovim željam sta se pridružila tudi Jože Brodar, predsednik Društva vojnih invalidov Domžale, v prostorih katerega gostuje krajevna organizacija, v imenu predsednice slovenskega društva izgnancev Ivce Žnidaršič pa je spregovoril predsednik krajevne organizacije Ljubljana – Bežigrad.

kjer se bomo poklonili številnim žrtvam, med katerimi je bilo veliko naših rojakov.

Po končanem občnem zboru smo ob igranju Domžalskih registov ter Toneta Habjanica s prijatelji poklepetali o lanskem letu ter sklenili, da bomo aktivni tudi v letu 2014. Ne pozabite: vsak ponedeljek, od 9. do 10. ure, nas lahko najdete v prostorih Društva vojnih invalidov Domžale, Ljubljanska cesta 87. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Veseli december se je prijel!

RADOMLJE Zadnji vikend pred božičem, v petek, 21. decembra, in v soboto, 22. decembra 2013, je bilo v Radomljah spet veselo. Že tretjič. Turistično društvo Radomlje, Kulturno društvo Mlin Radomlje in pokrovitelj Krajevna skupnost Radomlje so na parkirišču za trgovino Golfarna, v centru kraja, postavili stojnice.

Na praznično okrašenih in razsvetljenih stojnicah so se predstavili krajevni izdelovalci domače obrti iz lesa, papirja, porcelana in tudi prehranskih dobrin, od krvavice, kisa, olja, do drugih ekoloških in zdravju primernih izdelkov, pa pesnici iz kraja s knjigami, celo slikarka. Kot se za tak sejem spodobi, niso manjkali niti baloni niti kocke, pa tudi starinski predmeti ne. Največja gneča je bila seveda okoli stojnice s kuhančkoma in vročim čajem in s klobasami z gorčico, pa okoli krofov znane Ivanke Brodar tudi. Radomljani so prihajali, se ustavljali, si ogledovali, se družili.



Oba dneva je za dobro voljo in predpraznično vzdušje skrbel bogat kulturni program. Od nastopa otrok iz vrtcev Mlinček in Kekec, do obiska samega Božička s spremstvom, pa nastopa obeh pevskih zborov iz Radomelj, Moškega in mešanega Drouz, narodno-zabavnega ansambla Skrivnost, Uličnega gledališča iz Kamnika in mladega harmonikarja Gašperja Novaka. Radomljani so uživali in prijetno kramljali. Tokrat je bilo tudi vreme na strani organizatorjev in obiskovalcev, saj nikogar ni zeblo, niti ni bil moker. Zunaj, mislim.

Veseli december je prireditev, ki je izredna popestritev za kraj, lepo se je prijel, zato se bomo še naprej trudili, da jo bomo ponovili vsako leto in bo postala redni del našega sodelovanja.

ZLATKA LEVSTEK
FOTO: MARJAN LEVSTEK

Pregled in ocena prvega leta

V nedeljo 15. decembra 2013, so se zbrali člani Čebelarke družine Vir, ki deluje pod okriljem ČD Domžale, na drugem letnem občnem zboru.

ČEBELARSKA DRUŽINA VIR Zbrali so se na domu predsednika Čebelarke družine Vir na Viru. Večina članov mlade čebelarke družine je še začetnikov, a jim ne manjka dobre volje za delo in premagovanje ovir ter pridobivanje znanja s članstvom v družini in društvu. Pri tem jim največ pomagata Nada in Viktor Svetlin. Na občni zbor sta bila povabljena tudi predsednika društva Domžale in Čebelarke družine Homec, g. Bine Kladnik, predsednik družine Domžale, g. Andrej Jus, in predsednik NO društva, Janez Mihelič.

Že prvo leto delovanja je družina sama ali v sodelovanju z društvom organizirala več izobraževanj za članke. Obisk je bil dober, čeprav člani čez teden nimajo časa, saj so večinoma še zaposleni. Po njihovih izjavah so v letu 2013 zelo napredovali pri pridobivanju novega znanja, k povečanju števila družin pa jim je pomagala akcija društva Domžale, ki je vsakemu članu darovalo po eno mlado matico. Precej se jih je udeležilo tudi strokovne ek-

skurzije v Prlekijo. Pohvalili so delo predsednika in blagajnika saj so leto zaključili pozitivno. V bodoče si želijo še več izobraževanja in praktične po-



moči. Želijo tudi, da bi se število članov družine v tem letu povečalo, zato vabijo k članstvu nove članke. Izvolili so tudi novo tajnico družine, saj dosejanja zaradi zdravstvenih težav tega

dela ni mogla več opravljati. Zahvalili pa so se ji za njen dosedanj trud. Ob koncu jim je dal nekaj priporočil za bodoče delo tudi predsednik društva,

g. Bine Kladnik. Kontaktna oseba je predsednik družine, g. Svetlin, prek svojega e. naslova cebelarstvo.svetlin@gmail.com.

JANEZ MIHELIČ

Trudili se bomo tudi v letu 2014

Tudi konec lanskega leta je Krajevna skupnost Dob izdala tradicionalno številko glasila HRASST, s katero je želela seznaniti vse prebivalce KS z opravljenim delom v letu 2013, v glasilu so lahko našli nekatere napovedi za leto 2014, predvsem pa so lahko prebrali tudi o tem, kaj vse je bilo opravljeno v okviru 17 organizacij in društev.

KS DOB O življenju in delu KS smo lahko največ izvedeli v prispevku predsednika Sveta KS Dob, Jurija Milanoviča, ki je opozoril zlasti na naslednje pridobitve: asfaltiranje ceste Dob-Turnše, ureditev parkirišča pred trgovino, prostori KS ter pošto, zamenjava vodovoda do hišnih števil Gorjuša 1, 1a, 2 ter preplastitev ceste od mostu čez Račo do nadvoza Gorjuša, izvedena pa je bila druga faza preplastitve ceste Laze-Žeje. V letu 2013 je bila dograjena prva faza javne razsvetljave od križišča pri Rapovcu do odcepa na hrib Gorjuša, v tej vasi pa se izvaja tudi zamenjava vodovoda. Začeto je vse potrebno za polaganje optičnega omrežja po naseljih Gorjuša in Laze. Ob tem omenimo še dokončanje Gasilskega doma v Dobu, kjer nestrno pričakujemo novi vrtec,

ureditev čebelnjaka v parku pod Močilnikom, nadaljevanje urejanja športnega parka v Dobu ter večnamenske ploščadi v Žejah, obnovljen pa je bil tudi spomenik na Hrastovcu. »Trudili se bomo tudi v letu 2014,« je zapisal predsednik in opozoril, da bodo prizadevanja v letu 2014 usmerjena v ureditev 'Smetiške' ceste in mostu, izravnavo ceste skozi Svidrig, tretjo fazo rekonstrukcije ceste do Doma krajanov v Žejah, začela se bo obnova vodovodnega omrežja, ki bo trajala kar nekaj let, načrtovana je ureditev brvi čez Radomljo, ki bo povezala kolesarske in pešpote, za vse željne rekreacije bomo v parku pod Močilnikom postavili telovadna orodja. Najbrž to ni vse, a velja počakati!

Kljub krizi delo v Krajevni skupnosti Dob ne počiva, na kar kažejo tako

prispevki organizacij in društev kot tudi prvi občni zbori, kjer tudi tokrat ugotavljajo, da je s prostovoljnimi delom, predvsem pa s sodelovanjem krajanov in krajanek oziroma članov posameznih društev, mogoče vse. Zato tudi v letošnjem letu pričakujemo, da bo življenje v vseh vaseh naše krajevske skupnosti še prijetnejše.

Za konec pa le še beseda predsednika: »Hvala vsem znanim in neznanim, ki prostovoljno delate, da je vsem v naši KS prijetnejše, boljše in lepše. Hvala vsem, ki poleg narejenega plačanega, poznate tudi občutek za skupnost in ste zaradi tega občutka naredili še več. Ne bodite skromni, pohvalite se, pokažite dosežke tudi drugih, hkrati pa jim čestitajte za njihove uspehe!«

VERA VOJSKA

Novo leto je nov list v knjigi časa, bel in čist ...

Nanj ti pišem svoje želje: mir, ljubezen in veselje je zapisala Svetlana Makarovič v eni od svojih pesmi, ki smo jo lahko našli na povabilu kulturnega društva in KS Ihan na božično-novoletni koncert, v uvodu katerega nam je predsednik Sveta KS Ihan, Janez Gregorič, zaželel veliko sreče, zdravja pa tudi sodelovanja v letu 2014, glasbeno pevski večer pa so popestrili 'angeli' Toneta Pavčka.

KD IHAN IN KS IHAN Solistka Eva Černe je skupaj z Mešanim pevskim zborom Slamnik, ki ga vodi zborovodkinja Ana Černe Gregorič, uvedla prijeten večer s eno najbolj znanih božičnih – Sveta noč, koncert pa se je nadaljeval z vrsto drugih božičnih. Kot navadno nam je zapeli tudi Otroški pevski zbor OŠ Ihan pod vodstvom Matejke Perne Lisjak, na klavirju ter zbor spremljala Špela Hribar. Prisluhnili smo tudi samo moškemu delu zbora Slamnik, ki nas je ganil z Silvestrskim poljubom in Belo snežinko, predstavila sta se pevka Nina Zupan in kitarist Aleš Zupan, pa tudi pevec Gašper Rifelj, koncert pa so pevci in pevke zaključili s še tremi božičnimi, in sicer: Snežna noč, Božično drevo in Bel božič. Posamezne pesmi so spremljali tudi glasbeniki: Teja Komar, klavir; Mateja Povirk, prečna flavta; Marko Bohorč, kitarar; Majda Černe,



klavir, Mateja Povirk, prečna flavta; kot solistki pa sta zapeli Eva Černe in Petra Banko.

S tem pa prijetnega prazničnega večera še ni bilo konec, saj smo si šli številni obiskovalci nato ogledat razstavo ročnih del, med katerimi so bile razstavljene najstarejše jaslice, predvsem pa smo občudovali ročna dela iz Vrtca Krtek ter klekljarskega krožka, ki je ponudil nova znanja v delavnici klekljanja, in sicer so svoje izdelke predstavile: Katarija, Andreja, Tadeja, Lili, Maja, Marta, Mateja, Maja in Metka. Veliko lepih besed pa so bile deležne tudi razstavljalke ročnih del iz rešeljca, katerih mentorica je bila Sonja Skvarča: Tatjana, Sonja, Nuša, Vilma, Tatjana, Nika, Mimi, Tatjana, Jelka in Lili.

Oba dogodka postajata prijetna tradicija ihanske KS.

VERA VOJSKA

na kratko

SREČANJE

Osemdesetletniki v Ihanu

Po novem letu smo povabili starejše krajanke KS Ihan na novoletno srečanje. V gostilno Mngan jih je prišlo skoraj trideset. Večina se jih med seboj ne srečuje, tako da z veseljem izkoristijo to priložnost za druženje. Nagovoril jih je predsednik KS Ihan. Prijetni mladenki Špela Hribar in Monika Majcen pa sta jih s pomočjo kitare in ubrane ga petja popeljali v svet glasbe.

Opaziti je bilo vedre obraze, navzlic vsem tegobam, ki doletijo starejše ljudi. Prevladovale so ženske predstavnice, saj so očitno bolj trdožive od nas, moških. Med njimi so bile štiri, ki so že praznovala devdeseti rojstni dan, ki jim bi ga, resnici na ljubo, težko prisodili.



Utrinek s srečanja

V naši vedno manj solidarni družbi je velika vrednota, če imate svoje, ki skrbijo za vas in vam nudijo toplo zavetje doma. Vsi si biva- nja v javni ustanovi za starostnike na žalost ne morejo privoščiti.

Čas je hitro tekkel, vsi so se pogovarjali med seboj, tudi predstavnikom krajevske skupnosti je bilo lepo pri srcu in so bili veseli, da so jim omogočili dan, ki jim je nadomestil vsakdanjik.

Nihče ni rekel, da ga drugo leto ne bo na srečanje. Lepo, tako nas bo prihodnjič, ko bomo za leto modrejši, še več.

JANEZ GREGORIČ

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Prva svečana čebelarstva Sveta maša na Viru

Čebelarstvo Domžale je bilo konec leta 2013 pobudnik za organizacijo svete maše, darovane sv. Ambrožu, zavetniku čebelarjev. Izvedbo naloge je prevzela Čebelarstva družina Vir. Sveta maša je bila na



Viru, v cerkvi sv. Jožefa, v soboto, 7. decembra 2013. Maše se je poleg krajanov udeležilo tudi več čebelarjev iz Vira in okolice. Sveto mašo je daroval župnik Jože Tomažič. Del svete maše je posvetil tudi življenjski zgodbi sv. Ambroža, ki je bila že od zibke povezana s čebelami. Na njegovo zibko se je namreč usedel roj čebel, in kakor so čebele mirno prišle, so tudi mirno odšle, ne da bi otroka pičila ena sama. Zato mu je njegov oče, čebelar, daljnega leta 340, dal ime Ambrozij, ki je izpeljanka iz grške besede za 'mano'. Bil je zelo naderjan in spoštovan, zato je bil imenovan za milanskega škofa. Župnik Jože Tomažič je vsem čebelarjem zaželel tudi zdrave čebele v letu 2014 in obilno letino. Po sveti maši so čebelarji vse potregli s čajem, sladkanim z medom, in domačimi medenjaki. Za pogostitev prisotnih je poskrbela Čebelarstva družina Vir.

JANEZ MIHELIČ

PORTRET

ČESEN ME JE SPOMINJAL NA DOM

ALENKA OLDROYD REZA

Alenka je bila včasih veliko navzoča v medijih, poznali smo jo kot moderatorko na Radiu Študent in Radiu HIT, kot vremenarko na Pop TV, delala je na TV Pika, nazadnje pa nekaj časa še na TV Golica. Zdaj pa se je v celoti posvetila novi strasti: česnu.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Ko obiščem Alenko na njenem domu, me na vratih pričaka oster, prepoznaven in močan česnov vonj.

Vpraša me, če me to moti, in hiti pripovedovati, da so se pri njej vsi že tako navadili na to, da ga že komaj zaznajo. V česnovi sobi je česen vsepovsod, suši se v posebnih mrežastih zabojnikih, visi na platneni mreži, na pultu je pripravljen poln mešalnik česna.

Širše si znana predvsem kot medijska osebnost. Kakšna je bila pot do tega?

Po izobrazbi sem diplomirana inženirka računalništva in informatike, a s tem sem se ukvarjala le do konca diplome, ki sem jo opravljala v Iskri, pozneje pa nič več. Študij je bil izjemno zanimiv, delo na tem področju pa me ni preveč veselilo. Nekega lepega dne sem se kar znašla v medijskem cirkusu in ostala tam. Ko sem kmalu po diplomski vodila neko prireditev v Cekinovem gradu, je bil med nagrajenci tudi moj bivši profesor in z obžalovanjem je ugotovil, kakšna škoda je, da nisem ostala v stroki. Pa sem mu odgovorila, kakšna škoda bi bila šele, če bi ostala v njej. To je bilo seveda rečeno v šali, je pa še kako resnično. Moje srce je bilo takrat že v medijih.

Zakaj si se odločila za nove, drugačne izzive?

Najbrž me ljudje najbolj poznajo po tem, da sem 16 let napovedovala vreme na Pop TV. Še zdaj me na cesti sprašujejo, kakšno bo vreme, pa tudi sama se večkrat oziram v nebo ... V življenju vse delam z veseljem, ko pa to mine, iščem nove izzive. In verjamem, da se zgodi-jo stvari z namenom. Uživala sem v medijih, a vse bolj se mi je zdelo, da je napočil čas za spremembe. Iskala sem nekaj, s čimer bi lahko več prispevala še na katerem drugem področju. A medijem še nisem rekla zadnje besede, mogoče se kmalu spet slišimo na radijskih valovih, z novim poslanstvom.

Kako danes vidiš medije?

Priznam, da sem nad večino precej razočarana. Pogrešam koristne in spodbudne informacije, pogovore z uspešnimi ljudmi, ki vlivajo upanje, da ni vse tako črno, kot se zdi. Novinarji le povzemajo informacije svetovnih agencij, dogajanje pri nas pa je preveč omejeno na politično sceno in serviranje nepomembnih nebuloz. Kje so pozitivne in zanimive zgodbe, kdo bo razširil glas med ljudmi, kako je treba živeti, spremeniti stare navade, poskrbeti zase in za svet okoli sebe, kako si ustvariti svoje delovno mesto? To so pomembni koraki in mediji bi morali širiti tovrstne informacije. Res je, da ko smo začeli s prvo ekipo na Radiu Hit, so bili časi drugačni, Hit je bil kura, ki je nesla zlata jajca, mi, ustvarjalci, pa polni navdušenja – in tudi dobro smo se razumeli. Program je bil zelo dobro vpjet v okolje, delali smo legendarne oddaje in prireditve, kot so Pozdrav poletju, Valentinov gala ples, Hit festival, z vami na občini smo pripravljali prva silvestrovanja na prostem, Sejmarijenje. Ampak teh časov ni več, ne moremo se slepiti, narediti moramo naslednji korak. Zdaj je treba biti še



Novinarji le povzemajo informacije svetovnih agencij, dogajanje pri nas pa je preveč omejeno na politično sceno in serviranje nepomembnih nebuloz. Kje so pozitivne in zanimive zgodbe, kdo bo razširil glas med ljudi, kako je treba živeti, spremeniti stare navade, poskrbeti zase in za svet okoli sebe, kako si ustvariti svoje delovno mesto? To so pomembni koraki in mediji bi morali širiti tovrstne informacije.

bolj močen in spremeniti način razmišljanja ter delovanja, kar velja tudi za medije.

Že zgodaj si začela ustvarjati družino?

Prvega otroka sem imela pri dvajsetih letih, v drugem letniku fakultete. To bi ponovila, če bi se še enkrat odločala. Na srečo so mi veliko pomagali

starši, pa tudi otroci so bili samostojni, nezahtevni, skromni, potrpežljivi.

Kaj ti pomeni družina?

Vedno mi je veliko pomenila, družina je še vedno prva in glavna. V zadnjem času se dobro počutim v vlogi babice Nani. Prvemu vnuku Maksu se je tik pred novim letom pridružila še vnukinja Nadin. Pri nas je hiša vedno polna, čeprav sta se sin Jaka in hči Ana preselila v Ljubljano, z mano živi še sin Luka s svojim dekletom, Petro. Redno se dobivamo pri nas, najpogosteje med vikendom, ko sem nam pridruži-jo še moji starši. Kaj mi pomenijo, sem resnično spoznala, ko sem se za nekaj časa preselila daleč od doma, pa kmalu ugotovila, da ne morem brez njih.

Kakšna je bila tvoja izkušnja v Ameriki?

Pred leti sem se poročila z Američanom Thomasom, ki je tri leta živel pri nas v Sloveniji. Ko je na kolesarskem maratonu nesrečno padel in se močno poškodoval, je v času okrevanja sprejel odločitev, da se bo vrnil domov. Odločila sem se, da grem z njim živeti v Ameriko, vpisala sem se na fakulteto na Havajih, kjer bi študirala oceanografijo. To je neverjetno zanimiv študij, na enem od otokov imajo narejen pravi eksperimentalni studio, kjer so pogoji za delo fantastični. Včasih mi je žal, da ne morem več poslušati kitovih serenad in ostalih zanimivosti, ki se dogajajo pod vodo. Pa se je potem spet vse obrnilo na glavo,

zaradi Thomasove službe sva se morala vrniti na celino, v Utah, in tam se je začelo moje domotožje.

Tvoj mož pripada skupnosti mormonov, kakšna pa je bila tvoja izkušnja z njimi?

Thomasa sem spoznala, ko sem obiskala svojega strica, ki je živel na Havajih – Thomas pa je bil s starši na dopustu. Doma je iz Utaha. Marca sva se spoznala, aprila pa je že prišel na obisk v Slovenijo in tukaj tudi ostal. Takrat je ravno končal kemoterapijo, a naša domača hrana z vrta moje mame in najbrž tudi ljubezen so ga dokončno pozdravili. Morda so me prav zato v njegovi družini sprejeli izjemno lepo, vzeli so me za svojo, čeprav so zelo zadržani do tujcev. Naj povem še eno zanimivost, najini mami sta kot dvojčici, neverjetno sta si podobni, tudi po duši.

Za tabo je že tretja sezona ukvarjanja z gojenjem česna. Kako se je vse skupaj začelo?

Sama dolga leta, ko je pri nas večinoma prevladoval kitajski česen, tega sploh nisem uživala, saj mi je škodoval. Videla sem tudi oddajo, kje na Kitajskem gojijo česen, na smetiščih, polnih težkih kovin in ostale svinjarije. Pri meni pa se začelo zanimanje zanj povečevati med bivanjem v ZDA, ko prvič v življenju nisem zares delala, saj nisem dobila dovoljenja za delo in sem lahko samo gospodinjala in razmišljala, kaj pametnega bi lahko počela. Ko se v življenju

ustaviš, vse pride in dobiš, kar je zate najbolj prav. Takrat sem začela razmišljati o svojih koreninah in takrat se mi je česen zazdel nekaj, povezano z domom. Tako sem se spoznala in povezala z največjim pridelovalcem česna v ZDA, ki živi v Kaliforniji. Kar sem videla, me je navdušilo. Njihov česen sicer ni tako dober in okusen kot naš, ki je na splošno med najboljšimi na svetu.

Česa vse se je bilo treba naučiti?

Ko sem se vrnila domov, sem šla takoj na izobraževanje in izpit za pridobitev statusa kmeta na Biotehniško šolo v Maribor, opravila sem tudi prakso v Poskusnem centru Semenarne Ljubljana na Ptuj. Še v času dela v medijih sem spoznala veliko ljudi, ki obvladajo vedenje o česnu, od zlahtnjenja naprej. V Semenarni sem kupila prvo seme – ptujski jesenski česen. Odločila sem se za gojenje izključno slovenskih avtohtonih sort. Prvi česen sem zasadila spomladi 2011. Tu je mala skrivnost: za spomladanske sorte je značilno, da imajo boljše aroma, a manjše stroke, pri jesenskih sortah pa je ravno obratno. Tako zdaj poskušam z bolj aromatičnim spomladanskim česnom, ki uspešno pridobiva tudi na velikosti. Narava je neverjetna.

Kje gojiš česen?

Najteže je bilo najti primerne njive, kjer bi lahko pridelovala česen. Za začetek sem najela zemljišče na Mengeškem polju, ki je blizu mojega doma. Problem pri česnu ja štiriletno kolo-barjenje, zato so potrebne večje površine ter nenehno kroženje kultur. Zdaj imam najete že tri večje njive, še dve novi v Ihanu, v Grosupljem in Bizoviku. Letos načrtujem, da bom ob primernih pogojih pridelala malo manj kot tona česna. Doslej sem večino pridelka namenila za seme, le za prehrano porabimo manjše stroke, ki za nadaljevanje vrste niso najprimernejši.

Začela pa si s predelavo česna?

Odločila sem se za pripravo treh izdelkov: osnovni je mleti česen, pripravljam tudi česnovno tinkturo in česnovne začimbe. Lansko leto smo ustanovili Klub česnarjev Slovenije in vabim vse pridelovalce, da se nam pridružijo. Pišejo mi lahko na reza@reza.si. Ustvariti želimo novo blagovno znamko, iščemo pa tudi način za prodajo na tujih trgih.

Kakšni so zdravilni učinki česna?

Največ zdravilnih učinkov ima surov česen, ki ga zaužijemo, takoj ko ga olupimo. Nekatere sem prebrala, da česen izgubi v sedmih sekundah po rezanju večino zdravilnih učinkovin. Pri kuhanju sicer tudi narezan ali stisnjen ohrani aromo, a za ohranitev učinkovitosti zdravilnih učinkovin je potrebna hitrost. To sama pri pripravi česnovne tinkture upoštevam in poskušam biti hitra in natančna. Prav tako je pri pripravi pomembno, da se uporablja samo les: lesen nož in deska, vse pa režem na roko. Začnem tako, da najprej natočim v kozarec alkohol, potem narežem nekaj česna in ga takoj stresem v kozarec in zaprem; to ponavljam, dokler ni kozarec poln. Osnovo predstavlja star tibetanski recept, sama pa sem ga razvila pod lastno blagovno znamko Sallium, kar je latinsko poimenovanje za česen s slovenskih pridihom. Pri izdelavi recepture sem sodelovala tudi z gospo iz Stične, tako da sem preučila in pri-

pravila tudi natančna navodila glede kapljičnega odmerjanja.

Pri čem vse lahko pomaga tinktura?

Ima veliko pozitivnih učinkov pri uravnavanju krvnega tlaka, čiščenju jeter, zniževanju škodljivega holesterola, deluje protibakterijsko in antiseptično, učinkovita je pri vnetjih. Seveda pa se je dobro pred začetkom posvetovati z osebnim zdravnikom. V studiu REZis bomo februarja začeli prečiščevalne proticelulitne terapije, v katerih bomo združili vadbo joge, uporabo IR-savne, masažo in seveda nepogrešljivo česnovno tinkturo za razstrupljanje. Kogar to zanima, bo več informacij lahko našel na spletni strani reza.si.

S tem je veliko dela, kdo pa ti še pomaga?

Vsi sodelujejo pri tem delu, česen lupi skoraj vsa moja družina, starši, sodelujejo tudi prijatelji. Veseli so, da je v česnu babi, Nani, končno našla smisel življenja, če se malo pošalim. Čisto zares pa že iščemo lokacijo in vse potrebno za predelavo česna. Slovenija je tudi kmetijska dežela in prav je, da obudimo stare dobre prakse in

se vrnemo nazaj k naravi. Vse pogoje imamo, smo pameten in deloven narod in vse, kar potrebujemo, je v naši neposredni bližini.

Kdaj pa bo ugledala luč sveta knjiga o česnu?

To bo knjiga o slovenskem avtohtonem česnu, za zdaj ima naslov Oda slovenskemu avtohtonemu česnu. V njej bo zbrano vse, kar sem našla in se naučila o česnu, od zgodovinskega pregleda do receptur in nasvetov glede gojenja. Hvaležna sem občini Domžale, ki je na razpisu podprla projekt. Načrtujem, da bo knjiga izšla do poletja, pripravljeno je že slikovno gradivo, vsebina pa intenzivno nastaja. Ker sem strastna kuharica, bo v njej veliko uporabnega. Za pokušino naj še povem, da bom zgodbo začela s popotovanjem z luksuzno ladjo iz Saint Tropeza do Dalmacije, na kateri sem sama kuharica.

Kje pa si se naučila kuharskih veščin?

Od nekdaj sem rada in veliko kuhala. In si domišljala, da nekaj znam. A pravi napredek se je zgodil, ko sem se odločila, da znanje nadgradim s prakso v restavraciji JB, v kuhinji Janeza Bratovža, s katerim se pozna še iz časa njegovega lokala v Domžalah. Ob tem sem spoznala mnoge pomembne kuharske trike in vesela sem, ker so bili znanje pripravljene deliti in ga posredovati naprej. Naučila sem se novih stvari, predvsem pa to, da so za kuhanje potrebni čas, potrpežljivost, kakovostne sestavine in nenehno nabiranje znanja. Ena takšnih stvari je tudi priprava česnove juhe.

Kako to sprejemajo tvoji domači?

Oni so moje najboljše občinstvo, in tudi če se kaj ponesreči, me pohvalijo. Mislim, da nočejo 'ubijati' mojega navdušenja, saj si očitno želijo, da jih še dolgo razvajam. Večkrat pa pripravim tudi kulinarične večere za prijatelje. Vsakokrat ob tem preberem tudi kakšno poglavje iz knjige in tako nastajajo vedno nove ideje.

Si človek sprememb. Je to naporno?

Zame ne, bolj za moje bližnje. Težko mi je slediti, otroci včasih pravijo: mami, daj malo ustavi konje. ☐

Domžalski dom na Mali planini prejel certifikata

'Družinam prijazna planinska koč' in 'Okolju prijazna planinska koč' v letu 2013

Gospodarska komisija Planinske zveze Slovenije je izvedla projekt za pridobitev certifikata 'Družinam prijazna planinska koč', ki ga sestavlja lista in znak.

Na poziv Planinske zveze Slovenije se je za izvedbo presoje v letu 2013 prijavilo 13 planinskih koč. Med planinskimi kočami, ki so prejeli certifikat 'Družinam prijazna planinska koč', je tudi Domžalski dom na Mali planini, za katerega skrbi Planinsko društvo Domžale.

Komisija je ocenjevala pripravljenost osebja koč na sprejem najmlajših gostov z vso pozornostjo in razumevanjem za njihove potrebe, dostopnost in lego koč, primernost okolice koč za nemoteno aktivnost otrok in družine, morebitne posebnosti v okolici koč, zanimive za otroke, in lastni program za družine. Poleg tega je komisija ocenjevala gostoljubnost osebja, dosegljivost koč, opremo in okolico koč ter cene in popuste.

Gospodarska komisija Planinske zveze Slovenije je izvedla tudi projekt za pridobitev certifikata 'Okolju prijazna planinska koč'. Na poziv Planinske zveze Slovenije se je za izvedbo presoje v letu 2013 prijavilo šest planinskih koč, med drugim



tudi Domžalski dom na Mali planini, ki je izpolnil vse pogoje za pridobitev certifikata 'Okolju prijazna planinska koč'.

Presoje so bile izvršene po kakovostnih kriterijih, ki so bili navedeni v obliki vprašalnika in razdeljeni na področje energije in zaščite podnebja, pitne in odpadne vode, ravnanje z odpadki, čistoča zraka, jakost hrupa in gradbene materiale planinske koč in okolice.

Čestitke Planinskemu društvu Domžale, gospodarju Domžalskega doma na Mali planini in osebju, ki se trudi, da bi bilo bivanje gostov na Mali planini udobno in nadvse prijetno.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Spominska slovesnost ob 50-letnici smrti opernega pevca Jožeta Gostiča

V ponedeljek, 30. decembra 2013, je v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu potekala spominska slovesnost ob 50-letnici smrti opernega pevca Jožeta Gostiča, svetovno znanega opernega umetnika, ki je zasedal mesta prvaka ljubljanske, zagrebške in dunajske državne opere.



Spominsko sv. mašo je daroval kardinal dr. Franc Rode ob somaševanju sedanega in nekdanjih dveh homških župnikov Lojzeta Hostnika, Antona Dobrovoljca in Lojzeta Goloba, spremljal pa zbor Consortium musicum z zborovodjo, dr. Mirkom Cudermanom. Po maši je v spomin na čas, ko je Jože Gostič pri polnočnicah prepeval na koru homške cerkve, sledil še krajši koncert slovenskih božičnih pesmi. Spominske slovesnosti so se udeležili tudi člani Društva ljubiteljev zagrebške opere in člani Kulturno-prosvetnega društva slovenski dom iz Zagreba.

Kardinal dr. Franc Rode se je v pridigi najprej zahvalil za povabilo na spominsko slovesnost ob 50-letnici smrti opernega pevca Jožeta Gostiča. Kot je povedal, je sam za izjemnega pevca prvič slišal v petdesetih letih prejšnjega stoletja, med študijem v Franciji, ko mu je teta iz Rodice po-

slala pismo, v katerem je napisala, da je za božič v Mengšu prepeval slovit pevec Gostič. Osebo ga ni spoznal, saj se je v domovino vrnil dve leti po njegovi smrti. Dr. Rode je med drugim povedal, da je tako kot mnogi drugi svetovno znani operni pevci tudi Gostič prve pevske korake začel na cerkvenem koru. Kljub izjemni karieri, saj je zasedal mesto prvaka ljubljanske, zagrebške in dunajske državne opere, je ostal zvest domačemu kraju, kamor se je rad vračal s številnih gostovanj. Zlasti za praznike je domov prinašal zlahkno pesem duha, saj je ob velikih cerkvenih praznikih, kot sta božič in velika noč, prepeval v homški cerkvi, tem terminom pa je celo podrejal datume gostovanj v tujini. Na koncu je dr. Rode še povedal, da takšnega pevca, kot je bil Gostič, danes ni več in naj nam bo ta vrhunski pevec v ponos in za zgled.

MIHA ULČAR

na kratko

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE

Poročilo o zbranih prispevkih in donacijah

Do 17. 12. 2013 smo na račun Območnega združenja Rdečega križa Domžale, ki smo ga odprli za pomoč stanovalcem stolpnice na M. Tomšiča 2, zbrali sredstva v višini:

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE nakazal iz sklada solidarnosti za 4 popolnoma pogorela stanovanja: **10.000,00 EUR** (štirim družinam v 12. nadstropju po 2.500,00 EUR)

RDEČI KRIŽ DOMŽALE iz izrednih sredstev za pomoč prizadetim v naravnih nesrečah **5.183,00 EUR**

KRAJEVNE ORGANIZACIJE PRI OZ Rdečega križa DOMŽALE

KO RK IHAN	500 EUR
KO RK BLAGOVICA	100 EUR
KO RK PEČE	70 EUR
KO RK VIR	500 EUR
KO RK DOB	300 EUR

SVETNIKI občinskega sveta Domžale so se odrekli sejninam za oktober v višini **3.100,50 EUR**

OBČINA TOLMIN **1.000,00 EUR**

GOSTINSKO PODJETJE TROJANE, d. o. o. **2.000,00 EUR**

ELEKTRO ENERGIJA, d. o. o., LJUBLJANA **1.000,00 EUR**

VILBOSS, d. o. o., MEDVODE **500,00 EUR**

NAKAZILA OBČANOV IN DRUGIH (s. p., društva ...) na račun **6.379,50 EUR**

OSNOVNA ŠOLA TRZIN **817,00 EUR**

SKUPAJ ZBRANA SREDSTVA: **31.450,00 EUR**

Donacije: Trgovsko podjetje **družba LIDL, d. o. o., Pod Lipami 1 1218 Komenda**

Donacija Lidlovih vrednostnih bonov za hrano v višini **3.300 EUR**, ki so bili tudi takoj razdeljeni prizadetim družinam.

STUDIO MODERNA je družinam daroval novo posteljnino, odeje, blazine, vzglavnike, prešite odeje in ležišča.

Lions - Leo klub je konec leta 2013 dostavil 8 paketov hrane in pralni detergent.

Občani so darovali tudi materialno pomoč (oblačila, obutev, posteljnino, pribl. 1500 kg) in stanovanjsko opremo.

Po sklepu Rdečega križa Slovenije smo namensko donirana sredstva Rdečega križa Slovenije **10.000,00 EUR** takoj nakazali štirim družinam, katerim so stanovanja v celoti pogorela.

Območno združenje Rdečega križa Domžale je eni družini v 11. nadstropju, ki ji je tudi požar uničil stanovanje, takoj nakazalo lastna sredstva v višini **2.500 EUR**.

Akcija zbiranja in razdelitve sredstev se je zaključila, ko je komisija sredstva razdelila **17. 12. 2013**, predvsem na podlagi socialnega stanja družin.

Sredstva v višini **817,00 EUR Os. šole Trzin** bodo razdeljena v teh dneh **5 družinam**, ki jih je prizadel požar v stanovanjskem bloku na Grajski 3 Mengeš (Loka). Domžale 13. 1. 2014

OZ RDEČI KRIŽ DOMŽALE

RECEPT ČESNOVA JUHA PO REZINO

Za dve pesti na kocke zrezanega krompirja, del lahko nadomestimo z bučo hokaido, kuhamo v slanem kropu, a pazimo, da se sestavine ne razkuhajo. Enako količino očiščenih česnovih stročkov stresemo v posodo s stopljenim maslom in na majhnem ognju mešamo, da česen zadisi. Če se sprijema, dodamo košček masla, potresemo s ščepcem timijana in zafraniko ter počakamo, da nas prevzamejo omamne vonjave. Prelijemo s krompirjem in bučo z vodo vred in kuhamo, da juha zagosti. Po želji krompirjevo vodo nadomestimo z govejo juho. Gostljato tekočino pretlačimo, pomešamo, še malo pokuhamo in po želji popopravimo in razdelimo na štiri krožnike. Vsakemu tik pred serviranjem dodamo popečen kruhek z žličko kisle smetane in potresemo s česnom v prahu Sallium. Uživamo v odlični kremni česnovi juhi in dobri družbi. Pa dober tek.

Ob 150 - letnici ustanovitve prve domžalske šole

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

LIKOVNI, LITERARNI in FOTOGRAFSKI natečaj

ŠOLA VČERAJ, DANES, JUTRI...

STAROSTNE SKUPINE:

A - PREDŠOLSKI OTROCI

B - OSNOVNOŠOLSKI OTROCI

C - DIJAKI, ŠTUDENTI IN ODRASLI

Rok za oddajo del: 24. 3. 2014

Otvoritev razstave: 17. 4. 2014

Več o razpisu na, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si ali 01/722-66-00, 040/255-568

f Center za mlade Domžale

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Hrestač in deklica v pravljčni deželi

Lučke počasi ugašajo in življenje se po prazničnem decembru spet spravlja v navaden, prehter vsakdan.

OŠ DOB Tudi v OŠ Dob je bil december drugačen. Pravzaprav smo šolo praznično okrasili že konec novembra in nato v soboto, 30. novembra, za prodajo na predprazničnem sejmu pripravili izdelke, ki so jih učenci izdelali na tehniških dnevih. Izkupiček smo namenili šolskemu skladu. Praznično razpoloženje je popestrilo vsakoletno miklavževanje v PŠ Krtina, nato pa smo se ob učenju že pričeli intenzivno pripravljati na osrednjo praznično prireditev: 6. praznični koncert, ki vsako leto privabi več poslušalcev.

Učiteljica in pisateljica Tatjana Kolkaj je za koncert priredila Hrestača in ga z deklico popeljala v deželo pravljic in pravljčnih junakov. Dečkovo/Hrestačevo in dekličino zgodbo so s pripovedovalcem in igralcema z glasbo oživili še pevci, tudi solisti, otroškega in mladinskega zbora, violinistki, tolkalist ter baletka. In na koncu je bilo tako, kot je v vsaki pravljici: dobro je premagalo slabo, deklica in Hrestač sta z roko v roki odšla v skrivnostni praznični čas, pevci pa so s pesmijo zaželeli mir, srečo in vse lepo. Da je vse potekalo brez zapletov, so s sodelovanjem učencev poskrbeli še učitelji Karmen Banko, Saša Jereb, Marta Keržan in Samo Zdravec.

Pred koncem koncerta je poslušalcem voščila še ravnateljica in družini, ki ji je dom v Domžalah uničil ogenj, izročila prispevek, ki so ga zbrali učenci.

Prireditev smo zaključili tradicionalno, z nastopom učiteljskega pevskega zbora. Odrske luči so ugasnile, šolska telovadnica, ki se je za dobro uro spremenila v gledališče in je bila popolnoma napolnjena, se je počasi praznila. Še dobre želje, topel stisk rok, nasmeh ... V vseh nastopajočih pa zavest, da smo pripravili nekaj lepega, da smo marsikomu z zgodbo in pesmijo polepšali praznične dni.

MARTA KERŽAN



Hrestač vabi deklico v pravljčno deželo.

Izmenjava učencev

28. novembra so nas obiskali zamejci. Že tedne pred njihovim prihodom so potekale priprave in učenci smo komaj čakali, da spoznamo nove prijatelje.

OŠ IVANA TRINKA IN OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Ko so učenci iz Italije z malo zamude le prispeli, smo jih topla pozdravili in jim predali darilca, ki smo jih pripravili zanje. Nato

Krašnje), peka slastnih piškotkov in nazadnje še ustvarjanje skupne slike, ki je dobila mesto na hodniku šole. Okoli šestih zvečer smo zaključili in odšli domov.

Borut Peršolja in nam predstavil vlogo te stavbe. Pozdravit sta nas prišla tudi poslanca Mirko Brulc in Danijel Krivec kot predsednik Komisije za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu.



Lanini knjigi na pot

Lana Slapal je učenka 5. b razreda, ki se je lani na pobudo razredničarke odločila napisati knjigo. In jo je res – 'V iskanju dežele Hareonim'. Pa še z risbami jo je opremila s pomočjo brata Irineja.

OŠ VENCLJA PERKA Tako je nastala zgodba o deželi Hareonim. S pomočjo sredstev Občine Domžale za založniško dejavnost smo knjigo lahko spravili v tiskano obliko.

Eno od področij dela šolske svetovne delavke – psihologinje je tudi delo z nadarjenimi učenci. Jaz jih rajše imenujem ustvarjalci, sanjači ... Pogosto razmišljam, kakšen je njihov notranji svet. Kaj leži nam odraslim skrito ... Zato sem bila tako vesela Lanine zgodbe, ki je dokaz za to, da tudi spodbude odraslih včasih padejo na plodna tla in se razkrije kateri od teh skritih svetov.

Lana pravi, da je dežela Hareonim nekoč bila tukaj, med nami, potem pa jo je »nekaj potegnilo na drug planet«. Babica še vedno hrani knjigo, v kateri je Liza prebrala, da se vhod v čudežno deželo skriva nekje na zemlji. Kako lep simbol! Knjiga, ki ti odpira vrata v nove svetove. Le otrokom in tistim, ki si še upajo sanjati, je dovoljen vstop vanjo, v to magično deželo domišljije, kjer je vse mogoče, v kateri obvelja, da vrednote, kot so prijateljstvo, toleranca do drugačnosti, sodelovanje, pogum, vztrajnost in ljubezen, pripeljejo do zmage nad zlom. Spust v domišljijski, sanjski svet Lizi da moč, da zaživi tudi v resničnem svetu. Vrata tja in nazaj so ji odprta. Domišljija ima prosto pot, ustvarjalni proces pisanja lahko steče ... in rodi se zgodba.

Lani želim, da bo vedno znala poiskati vhod v skrivnostno deželo 'Domišljije' in nam od tam prinašala nove zgodbe. Tako kot je napisala v knjigi: »... od tod naprej so bili otroci popolnoma sami in samostojni.« A še pred tem je opazila, da jim je to omogočil čarodej (učitelj?), ki jim je pred težko nalogo posredoval nova znanja in vsakemu od njih dal majhen, prav



njem na kožo pisan dar – večino, s katero so zmagali v boju proti zlu. »Zmagovalci so tisti, ki se upajo spopasti s svojimi strahovi.«

Lani želimo še veliko ustvarjalnih idej, ki jih bo znala preliti na papir.

Knjigo 'V iskanju dežele Hareonim' smo pospremili med bralce na kratki predstavitvi v glasbeni učilnici OŠ Venclja Perka, v sredo, 11. 12. 2013. Prireditev je vodila učenka Lara Kodrin, odlomke iz knjige so prebrali avtorica sama in sošolca Blaž Štitar in Etian Milenović. Lanini vrstniki, prav tako ustvarjalni učenci, so prispevali glasbene točke: Ziva Kovač na čelu, Tereza Kavka na violini. Za popestritev je poskrbel še Cici zbor z učenkami 5. in 6. razreda pod taktirko učiteljice Katje Erban in s spremljavo na kitari učiteljice Ane Hočevnar.

V svojem in Lninem imenu pa se zahvaljujem še vsem drugim, ki ste pripomogli, da nam je uspelo, da je Lanini zgodba našla pot do bralcev.

KOORDINATORICA DELA
Z NADARJENIMI: NATAŠA FABJANČIČ
FOTO: MAJA TARTARA

smo se okrepcali, se sprehodili in jim predstavili šolo ter si ogledali predstavo. Četrto in peto šolsko uro so se učenci z nami udeležili pouka in spoznali naše učne metode in potek dela. Po kosilu in sprehodu pa so nas čakale zanimive delavnice. Razdelili smo se v skupine in krožili od delavnice do delavnice. Najprej učenje slovenskih plesov, nato čudovita slavnikaška delavnica (vodile so jo gospe iz

Naslednji dan smo se že navsezgodaj odpravili proti železniški postaji in se z vlakom odpeljali v prestolnico. Sprehodili smo se do Prešernovega trga, kjer smo se razdelili v tri skupine in pričeli raziskovanje Ljubljane. Nekateri učenci smo imeli vlogo turističnega vodiča in smo predstavili pomembnejše točke. Vzeli smo si čas za kosilo, potem pa smo se napotili proti parlamentu, kjer nas je pričakal

Za konec smo se povzpeli še na Ljubljanski grad, kjer smo se poslovili. Pod gradom je avtobus pričakal naše nove prijatelje in jih odpeljal nazaj v Gorico, mi pa smo se domov vrnili z vlakom. Za vse je bila izmenjava zagotovo posebna izkušnja, za katero upamo, da jo bomo v aprilu ponovili in zamejcem vrnili obisk.

LARA KOSELJ, 9. A

Dobrota, čista misel, ljubezen za konec leta 2013

December je vsako leto nekaj posebnega ... Vsako leto je obarvan z drugačnimi lučkami ... Vsako leto pušča v nas drugačne sledi ...

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Tudi letos so učenci in učitelji na OŠ Preserje pri Radomljah poskrbeli, da so bili zadnji dnevi iztekajočega se leta 2013 za predšolske otroke domžalskih vrtcev, učence domžalske osnovne šole ter naše šole prav posebno pravljčni, svetlikajoči se in žareči. Pričarali so nam nepozabno klasiko, Zvezdico Zaspanko, ki v mladih, manj mladih in starejših prebudi čut po vrednotah, ki so zaradi neustavljivega tempa naših življenj prepogosto prezrte.

Kaj nam torej sporoča Zvezdica Zaspanka? Naj verjamemo neznanec? Ali lahko razbojnika popravi nekdo, ki ima čisto srce? Ali moramo zjutraj vstajati pravočasno, ker bomo drugače kaznovani? Vse to in še več ... Učenci osmega in četrtega razreda so z Natašo Cotman, Sašo Kosten Zabret, Bojano Lužar, Alenko Kavko, Polono Torkar in Vesno Bizalj z roko v roki podali sporočilo, da z dobroto, čisto mislijo in ljubeznijo lahko premagamo vse tegobe vsakdana. Tako je bilo in tako bo kljub vsem izgovorom, ki jih morda uporabljamo, da opravičujemo svoja dejanja. Vedno znova in znova potrebujemo taka sporočila, saj bogatijo in plemenitijo posameznikovo življenje ... Vedno znova in znova se učimo iz lastnih



izkušnja in izkušnja drugih in vedno znova in znova dokazujemo, da je svet, poln takšnih vrednot, nujno potreben, da se lahko v njem uveljavljamo, živimo ...

Na OŠ Preserje pri Radomljah učenci in učitelji čutijo, da morajo

to sporočilo prenašati na vse mogoče načine ... Danes s čudovito Zvezdico Zaspanko, jutri z ... Pustimo se presenetiti ... Prepričana sem, da bodo prihodnji meseci postregli s tem odgovorom.

MAG. JASMINA POGAČNIK

Novice s posluhom iz Glasbene šole Domžale

Mladi glasbeniki in učitelji Glasbene šole Domžale so konec lanskega leta preživel precej delavno. Koncerti so se kar vrstili, a mi smo dobro uigrani in vse je teklo kot namazano.

GŠ DOMŽALE Prvi veliki koncert je bilo veliko glasbeno slavlje v Lukovici. Oddelek Brdo je namreč praznoval že pol stoletja delovanja. Glasbeno torto smo razrezali 28. novembra 2013. Na dogodku, ki je napolnil dvorano kulturnega doma Janka Kersnika v Lukovici, so se predstavili skoraj vsi učenci oddelka Brdo, od najmlajših, ki pre-

Konec decembra smo se odzvali povabilu v zelo neobičajno koncertno dvorano. Pevski zbor Domžalčki in godalni orkester Anastazijine strune sta se skupaj z zborovodkinjo Jožico Gabriel Vidic, dirigentko Anastazijo Juvan in pianistom, ki je tudi naš v. d. ravnatelj, Miranom Juvanom, odpravili na letališče Jožeta Pučnika.



Glasbena čestitka na odru Kulturnega doma Fraceta Bernika

pevajo še pesmice o medvedkih, do mojstrov, ki že igrajo v mladinskem pihalnem orkestru Brdis.

4. decembra je 60 svečk na glasbeni torti upihnil oddelek Mengeš. Praznovali so vsi – solisti in komorne skupine, oba pevka zborčka (mali in veliki Črički) pod vodstvom učiteljice Andreje Polanec, godalni orkester pod taktirko učitelja Hervina Jakončiča, harmonikarski orkester učitelja Žana Legata in mladinski pihalni orkester z dirigentom Luko Einfaltom. Poseben gost večera je bil harmonikarski orkester društva Mihaelov sejem, ki je svoje prve korake naredil prav v naši glasbeni šoli, pod mentorstvom Pavla Kosca. Da niso bile prave le note, pač pa tudi besede, je poskrbel napovedovalec Marjan Bunič (ki se je prav tako odrezal na koncertu v Lukovici).

Da gre za dva velika dogodka, so dokazali tudi godbeniki Godbe Lukovica in Mengeške godbe. Pred obema koncertoma so namreč igrali vesele koračnice zunaj pred dvorano, da je občinstvo že ob prihodu zajelo praznično razpoloženje.

Ne, žal niso odšli na zaslužene počitnice v daljne kraje, pač pa so priredili koncert med letali brniškega hangarja. Letalska akustika je baje dobra, občinstvo – vodstvo in zaposleni na aerodromu – so bučno ploskali našim pevcem in godalcem. Vsak nastopajoči je v zahvalo prejel darilce, letalski Božiček pa je na letečih sanah našel tudi darilo za šolski sklad. Na Brnik bomo še prišli (nastopajoči so povedali, da lahko svojo glasbo izvajajo tudi v zraku, ne le na trdnih tleh ...).

Za konec pa še čestitka glasbene šole Domžale. Seveda smo jo izvedli na svoj način – z mladinskim pihalnim orkestrom, godalnim orkestrom Anastazijine strune, z zboroma Črički in Domžalčki in izbranimi komornimi skupinami. Pod bogato okrašeno jelko kulturnega doma Franca Bernika smo voščili srečo 20. decembra 2013, in če koga izmed vas tam ni bilo, čestitka vseeno velja. Da bi igrali na prave strune in ostali v harmoniji z vsemi okrog vas!

ZA GŠD ANDREJA HUMAR
FOTO: ROBERT PETRIČ

NOVIČKA

Glasbeno druženje z Veroniko Šarec

Glasba so zvoki, zloženi v harmonično celoto, ki jo med poslušanjem zaznamo kot lepoto. V njej lahko uživamo, ker nam vzbuja določena čustva. Če se glasbi lahko predamo, nas pomirja, razveseljuje, izboljša počutje, napolni nas z voljo do življenja.

V Domu upokoencev Domžale se z glasbo srečujemo skoraj ves čas. V pevskem zboru Spominčice stanovalci sami poustvarjajo glasbo s petjem in igranjem na preproste inštrumente in se tako v pozitivnih čustvih povežejo med seboj. V družbi glasbe skrbijo za duševno zdravje, si krepijo spomin, negativne misli hitro zamenjajo s pozitivnim doživljanjem. Rek 'kdor poje, slabo ne misli' se do popolnosti uresničuje.

Ker pesem povezuje, se skozi petje povezujemo tudi zaposleni. Ob napornem službenem vsakdanu nas lepa pesem pomiri, živahna poveča motivacijo, prežene negativne misli in dvigne energijo.

V domu skozi vse leto gostimo vrsto glasbenih gostov. Letošnji december je bil še posebej prežet z glasbenimi utrinki. V nepozabnem spominu nam je ostalo druženje z Veroniko Šarec. Z glasbo, ki jo ustvarja in jo izžareva vsak njen gib, nam je pričarala pristno glasbeno vzdušje, ki smo se ga kaj hitro nalezli tudi poslušalci.

Glasbo smo doživljali z zaprtimi očmi, z osnovnimi gibi smo ustvarjali svojo glasbo, se prepustili gibanju, naredili mavrico z barvnimi rutkami ob ritmičnih nežne glasbe. Čeprav nismo skladatelj, smo sami ustvarjali ritme tudi z inštrumenti. Nekateri smo se laže poistovetili z nežnimi melodijami, drugi so oživel ob živahnih zvokih. Ob koncu smo se združili v petju viž, ki so nam zelo domače. Tako smo si pridobili novo izkušnjo: preproste zvoke lahko ustvari prav vsak, glasbi se je treba le prepustiti, pa te sama vodi dalje.

Glasba ne more živeti sama! Potrebuje dobre izvajalce in pozorne poslušalce, ki jo znamo doživeti, čutiti in se ji prepustiti.

Ob slovesu z glasbenico Veroniko Šarec smo spoznali in sklenili, da ob glasbi preprosto ne moremo misliti slabo, temveč le dobro. In ob tem se dobro počutimo ter bolje in bolj zdravo živimo.

LIDIJA BAŠIČ JANČAR
FOTO: TJAŠA KOBOL



NOVIČKA

Območno združenje Rdečega križa Domžale

V Sloveniji daruje kri skoraj 6 odstotkov prebivalcev, vsak delovni dan okoli 350 do 400 krvodajalcev, da zadostimo dnevnim potrebam zdravstva po krvi. Z odločitvijo za prostovoljno in neplačano darovanje krvi posamezniki s solidarno gesto rešujejo življenja.

Območno združenje Rdečega križa Domžale se iskreno zahvaljuje vsem krvodajalcem in krvodajalkam, ki so se udeležili krvodajalske akcije 16. in 17. januarja 2014 v Domžalah. Hvala tudi vsem, ki so kakorkoli prispevali k temu, da je krvodajalska akcija uspela: Zvezi prijateljev mladine, SDS, NSI, Centru za mlade Domžale, Občini Domžale in aktivistom Rdečega križa.

OZ RK DOMŽALE

na kratko

VRTEC URŠA

Novoletni bazar vrtca Urša

Prvo decembrsko soboto smo se otroci, starši in zaposleni vrtca Urša zbrali v Češminovem parku, kjer smo organizirali drugi novoletni bazar.

V skoraj pravem zimskem vzdušju so starši pripravili stojnice z izdelki, ki so jih ustvarjali otroci s starši, novoletne izdelke – piškote, marmelade, suho sadje in 'rož'ce' za pravi domači čaj, predpasnike za otroke in kvačkane copatke za novorojenčke, pa igrače, knjige in

Češminov park so napolnili obiskovalci, ki so na stojnicah kupovali novoletne voščilnice, venčke in okraske, domače izdelke – piškote, marmelade, suho sadje in 'rož'ce' za pravi domači čaj, predpasnike za otroke in kvačkane copatke za novorojenčke, pa igrače, knjige in



zgoščenke ... In se seveda pogreli s toplim čajem in kavico.

Z občutkom, da smo naredili nekaj dobrega, smo sobotno druženje otrok s prijateljki iz skupin, staršev in zaposlenih zaključili dobre volje in rdečih lic, kmalu ko je posijalo toplo sonce.

URŠA JAVORŠEK,
POMOČNICA V. D. RAVNATELJICE
VRTEC URŠA

PODRUŽNIČNA ŠOLA KRTINA

Miklavžev sejem v Krtini

V torek, 3. decembra, smo na Podružnični šoli Krtina s tradicionalnim Miklavževim sejemom zakorakali v praznični december. Priprave na sejem so se začele že v novembru, saj si želimo vsako leto obiskovalcem ponuditi nekaj novega in zanimivega. Tako so učenci s pomočjo učiteljev sešili nakupovalne torbe, oblikovali pogrinjke, izdelali adventne venčke, svečnike, vaze, manjkala pa ni niti pestra izbira voščilnic in sladkih piškotov. Pri pripravi so nam pomagali tudi nekateri starši ter sponzorji, ki so se odločili s svojimi aktivnostmi prispevati v šolski sklad.



Zagotovo je eden izmed priljubljenih dogodkov Miklavževega sejma v Krtini srečelov, imenovan Maček v žaklju. Otroci pa so najbolj nestrpno in tudi s strahom pričakovali prihod Miklavža s spremstvom. Ko je prišel, so ga zasuli z risbicami, pesmicami in drobnimi željami. Tem se pridružujemo tudi učiteljice in vsem želimo čudovite praznike in vse dobro v novem letu.

ANJA KOKALJ



Šola, ki mi je blizu!

Se sprašuješ, kam naprej. Na Srednji šoli Domžale lahko izbereš smer, ki ti je najbližje. Izbiraš lahko med programoma splošna gimnazija in tehnik računalništva ter poklicno-strokovnimi programi: trgovec, avtoserviser, inštalater strojnih inštalacij, ekonomski tehnik (PTI) in strojni tehnik (PTI).



SŠ Domžale = splošna gimnazija + poklicna in strokovna šola. Klikni www.ssdomzale.si.

Vabljeni na informativna dneva 14. in 15. februarja 2014!

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Socialni kapital v šolah

Povezujemo se, sodelujemo in se bogatimo

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE skupaj z Osnovno šolo Rodica, Osnovno šolo Globoko in I. Gimnazijo v Celju sodeluje kot koordinatorica mreže v projektu z naslovom Dvig socialnega in kulturnega kapitala v lokalnih skupnostih za razvoj enakih možnosti in spodbujanje socialne vključenosti (SKK).

Projekt se izvaja s sredstvi evropskega socialnega sklada in s sofinanciranjem ministrstva za izobraževanje, znanost in šport v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013 pod okriljem Šole za ravnateljce. Cilj mreže je sodelovanje med učitelji ter učenci in dijaki vključenih šol z namenom ozaveščanja pomena SKK (socialnega in kulturnega kapitala) ter ustvariti in okrepiti strukture, ki omogočajo nadarjenim učencem in dijakom, da se srečujejo, izmenjujejo izkušnje, uveljavljajo, dodatno izobražujejo ter izvajajo raziskovalno dejavnost.

Glavna značilnost socialnega kapitala so pozitivni odnosi. Pomembni sta tako količina kot tudi kakovost socialnih stikov, ki jih vzpostavlja posameznik v okolju, v katerem živi in dela, se pravi v družini, šoli, med vrstniki in širši skupnosti. Odnosi in mreže te-

meljijo na zaupanju in vzajemnosti, na skupnih vrednotah in normah.

Šola je vsekakor kraj, kjer se ustvarja socialni kapital, kajti kjer se ljudje srečujejo in ustvarjajo odnose, tam socialni kapital tudi nastaja. Študije govorijo predvsem o tem, da je treba težišče pozornosti znotraj izobraževalnega procesa usmeriti stran od birokratskih ukrepov in se bolj usmeriti v medsebojne odnose, kajti učenci, dijaki se učijo bolje tam, kjer se počutijo varno. Tako znotraj mreže poskušamo ustvariti vezi, s katerimi bi se učenci, dijaki počutili varno, hkrati pa skupaj iščemo možnosti, da bi lahko učenci, dijaki razvijali svoje talente, kjer bi se lahko srečevali z drugimi in ustvarjali pozitivne odnose tudi zunaj lastnega okolja. Močna stran projekta je prav slednje – delovanje šol v mreži prinaša obilico dodatnih možnosti za naše učence in dijake, tako za razvijanje njihovih talentov kot tudi vzpostavljanje novih odnosov.

V okviru projekta so se učenci Osnovne šole Rodica udeležili tradicionalnega festivala na Osnovni šoli Globoko pri Brežicah, ki je potekal 28. 11. 2013. Hkrati so si ogledali njihovo čutno pot, vzgojiteljice s te šole pa so



Hišni bend Osnovne šole Globoko na novoletnem koncertu Osnovne šole Rodica



Naši gostje so bili navdušeni nad Slamnikarskim muzejem.

jim predstavile, kako so jo zgradili in za kakšne dejavnosti jo učenci uporabljajo. Osnovna šola Globoko je obisk vrnila 19. 12. 2013, ko so si v Domžalah ogledali Slamnikarski muzej in se udeležili delavnice pletenja kit, s svojim hišnim bendom in z zmagovalko z glasbenega festivala pa so sodelovali na novoletnem koncertu Osnovne šole Rodica. Po koncertu so se tako učenci kot učitelji družili v prijetnem vzdušju prednovoletnega časa.

Ker pa se mreža ves čas prepleta, so se ogleda Slamnikarskega muzeja ter delavnice udeležile tudi dijakinje Gimnazije Domžale, ki letos raziskujejo slamnikarstvo na Domžalskem v 20. stoletju in bodo s svojimi raziskovalnimi nalozami sodelovale na srečanjih mladih raziskovalcev srednješolcev ZOTKS. Mentorica dijakinj je profesorica Vilma Vrtačnik Merčun z Osnovne šole Rodica, ki na Srednji šoli Domžale

usposablja dijake tudi za vodenje skupin po Slamnikarskem muzeju.

Z učenci, ki obiskujejo izbirna predmeta Poskusi v kemiji in Kemija v življenju na Osnovni šoli Rodica, in z njihovo učiteljico kemije Matejo Vidmar smo 16. 12. 2013 stkali kemijsko vez med kemijskimi navdušenci OŠ Rodica in SŠ Domžale. Dijakinji 2. letnika gimnazije, Neža Leben in Ana Pirnat (bivši učenci OŠ Rodica) sta ob razlagi učiteljice kemije Alenke Lenarčič nadvse uspešno pričarali različno obarvane spojine in z njihovim mešanjem povzročili spreminjanje barv, pri prostovoljcih preverili, ali so 'modre' ali 'navadne' krvi, pokazali in razložili vzroke raznolikosti barv ognjemetov, z detergentom premagali površinsko napetost vode in povzročili pobeg popra in olja, s pomočjo gazirane mineralne vode prepričali rozine, da so zaplesale, uspešno pogasili go-rečo svečko z ogljikovim dioksidom iz

raztopljenih šumečih tablet in v beg po vodni gladini pognali kroglico natrija, ki je prestrašena šumela zaradi nastalega vodika in povzročila, da se je voda rožnato obarvala. Poskrbeli sta tudi za zvočne učinke – pokalni plin je opravil svojo nalogo. Potem so se z učenci lotili priprave domače čokolade. Vsi so navdušeno sodelovali – segrevali, mešali, stresali, spet mešali ... in z navdušenjem komaj čakali naslednji dan, ko so se končno lahko posladkali z rezultati svojega dela.

Sodelovanje med šolami se bo v prihodnjih mesecih še nadgrajevalo. Naj poudarim, da v šoli potrebujemo okolje, dogodka, situacije, v katerih bi bilo mogoče motivirano poučevanje in učenje. Ali kot je dejal Joachim Bauer v svoji knjigi *Princip človeškosti*: »Tudi za šolo velja: z nevrobiološkega vidika brez odnosa ne more biti motivacije.«

SOFIJA BAŠKARAD

Roka učenca v roki starostnika

December, mesec lučk, topline in čarobnosti, marsikomu povzročča nelagodje ... melanholijo, občutek osamljenosti.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Mediji na vsa usta govorijo o medgeneracijskem sodelovanju, povezovanju, izmenjavi izkušenj in spominov. In kako medgeneracijsko sodelovanje uresničujejo učenci 5. B razreda OŠ Preserje pri Radomljah?

V razredu se je učencem in razredničarki Katji Saksida že v jesenskih mesecih porodila ideja, da bi nekemu z drobnostjo pozornostjo polepšali dan. Zavihali so rokave in sestavili pisma,

ki so jih naslovili s Spoštovana gospa in Spoštovani gospod ... Pisma so sami odnesli do naslovnikov in iskric v očeh starostnikov, ki so jih prejeli, so bile žareče, nepopisne.

Ker učenci v razredu skupaj z učiteljico živijo po sedmih povezovalnih Glasserjevih navadah, ni ostalo zgolj pri pismih. Pri tehniškem dnevu v prazničnem decembru so se preizkušali kot mojstri piškotov, saj so spekli kar pet vrst, poleg pa vključili še roč-

ne spretnosti, ki so jo izdajale pristrčne voščilnice. Nekaj piškotov je pristalo v njihovih želodčkih, nekaj so jih odnesli staršem, nekaj pa so jih skupaj z voščilnicami ponovno odnesli v domaški dom upokojencev.

Medgeneracijsko povezovanje je učence obogatilo, starostnikom domačega doma upokojencev pa popestrilo vsakdanjik, dalo novo kakovost življenja, zagotovilo občutek sprejetosti in varnosti ter vsaj malce olajšalo osamljenost. Zagotovo pa je pripomoglo k okrepitvi duševnega in telesnega zdravja.

Medgeneracijsko povezovanje postaja zavestna odločitev v družbi, predvsem pa na šoli, ki že kar nekaj šolskih let sodeluje z različnimi generacijami v krajevni skupnosti, občini Domžale in okoliških občinah. Razumemo jo kot izmenjavo izkušenj in spoznanj, druženje, učenje, pomoč ene generacije drugi, ustvarjanje, ohranjanje in širjenje socialne mreže ter ohranjanje materialne varnosti in kulturne dediščine.

Učenci OŠ Preserje pri Radomljah in 5. B razred visoko zvoneče besede na papirju spreminjajo v dejanja in tako dokazujejo, da je medčloveški odnos temelj sožitja generacij.

MAG. JASMINA POGAČNIK



Pravljični Medvedki

VABIMO VAS

V ŠOLSKO KNJIŽNICO OŠ DOB NA URO PRAVLJIC

OB PRAZNOVANJU 150-letnice
ŠOLSTVA V DOMŽALAH

ŠOLA NEKOČ IN DANES

PRIPoveduje: **Tatjana Kokalj**

Ob zgodbi Kristine Brenkove V prvem razredu (knjiga Obdarovanja, zbirka Prva domovina) se bomo pogovarjali o preteklosti, šoli, odnosu do starejših ...

Tatjana Kokalj, pisateljica in današnja učiteljica, pa bo o lastnih izkušnjah pripovedovala sodobne zgodbe o njenem delu v naši šoli.



v sredo, 5. 2. 2014, ob 17.00

Šolska galerija OŠ Venclja Perka

Osnovno šolo Venclja Perka smo na stopnišču obogatili z galerijskim prostorom, kjer bodo svoja likovna dela v prvi vrsti razstavljali učenci naše šole, zaposleni z umetniško prakso, nekdanji učenci z likovno umetniških, oblikovnih smeri, fotografi ter prijavljeni ustvarjalci na razpis.

OŠ VENCLJAPERKA Šola kvalitetno, strokovno in kulturno deluje, zato smo pridobili tudi naziv Kulturna šola, ki ga nosimo s ponosom, saj spadamo v krog tistih šol, ki se izkazujejo z nadpovprečno kulturno dejavnostjo.

Dnevno stopa po stopniščih naše šole veliko učencev, staršev in drugih, željnih estetike vizualnega in likovne kulture. Zato smo na pobudo učitelja

Bistvo mladih likovnih ustvarjalcev sicer ni v umetniškem izkazu, v likovni umetnini kot predmetu, ampak v ustvarjalnem procesu, v katerem umetnina nastane, v likovno-ustvarjalnem delu torej. Končni rezultat tega ustvarjalnega procesa je preoblikovane stvarnosti, ki tako dobi nov način bivanja.

Prva in s tem uvodna razstava je nastala v sklopu vseevropskega pro-

danec. Razstava je tako zanimiva za vse prebivalce Domžal, saj prikazuje tradicijo, preteklost, obrt in življenje nekoč in danes.

Razstavo si lahko ogledate do 8. marca.

Za letošnje, za galerijo uvodno šolsko leto imamo razstave že pripravljene.

Nov razpis razstavnih terminov in pogojev (za šolsko leto 2014/2015) pa



tehnike Slavka Šveglja ter učiteljice likovne umetnosti Vanje Repič in Martine Lesjak in z veliko pomočjo hišnika Janeza Groboljška ter s spodbudo ravnateljice Petre Korošec stopnišče spremenili v likovno- sporočilno okolje ter s tem pripomogli k estetiki bivanja na šoli.

jekta DEKO (Dnevi kulturne dediščine). Učitelji so pripravili kulturni dan na temo Kulturna dediščina Domžal, učenci Kristina, Miha in Žan pa so s pomočjo mentorjev (Slavka Švaglja, Marine Cencelj, Nataše Fabjančič) ustvarili fotografsko, dokumentarno razstavo z naslovom Poklici nekoč in

bo objavljen na spletni strani naše šole, in sicer v maju.

Vsi ljubitelji vizualno-likovnega spremljajte razpis in vljudno vabljeni na vse razstave, ki si jih je mogoče ogledati vsak dan, v času uradnih ur šole.

MARTINA LESJAK, PROF. LIK. UMET

JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE

objavljata na podlagi 20. člena Zakona o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 – uradno prečiščeno besedilo, 25/08, 36/10, 62/10, 94/10, 40/12) in 2. člena Odloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/11-uradno prečiščeno besedilo, 12/12, 10/13 (v nadaljevanju Odlok)

SKUPNI JAVNI VPIS

novincev v Javni vzgojnovarstveni zavod vrtec Urša in Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Domžale

za šolsko leto 2014/2015

1. Predmet skupnega javnega vpisa je vpis novincev v Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Urša in Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Domžale (v nadaljevanju: vrtec) za šolsko leto 2014/2015, s sprejemom na dan 1. 9. 2014.

Predvideno število prostih mest je objavljeno na spletnih straneh Vrtca Urša in Vrtca Domžale.

2. Starši oziroma skrbniki otroka (v nadaljevanju: starši) oddajo vlogo za sprejem otroka v vrtec na predpisanem obrazcu. Obrazec Vlogo za sprejem otroka v vrtec dobijo starši na upravi vrtca, v enotah vrtca in na spletnih straneh vrtca. Vloge morajo biti oddane osebno na upravi vrtca ali priporočeno po pošti, na naslov: Vrtec Urša, Slamnikarska cesta 26, 1230 Domžale ali Vrtec Domžale, Savska cesta 3, 1230 Domžale. Ne glede na število oddanih vlog v vrtec za šolsko leto 2014/2015 se šteje, da so starši oddali eno vlogo.
3. Rok za oddajo vlog je 17. februar 2014.

V primeru osebnega vpisa bo vpis potekal:

- 3.1. V Vrtcu Urša, enoti Češmin, Murnova ulica 14, Domžale (tel. 01 729 86 16):
 - Vsak delovni dan od 3. februarja do vključno 17. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.
 - V torek, 4. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.
 - V torek, 11. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.
- 3.2. V Vrtcu Domžale, Savska cesta 3, Domžale (tel. 01 724 82 94):
 - Vsak delovni dan od 3. februarja do vključno 17. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.
 - V sredo, 5. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.
 - V sredo, 12. februarja 2014, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

4. V času javnega vpisa lahko starši že vključenih otrok zaprosijo za premestitev iz enega javnega vrtca v drug javni vrtec v okviru Občine Domžale oziroma iz enote v enoto v okviru posameznega vrtca. O premestitvah odloča Komisija za sprejem otrok v vrtec.
5. Komisija za sprejem otrok v vrtec pri odločitvi o sprejemu otroka v vrtec upošteva pogoje in kriterije Odloka. Vrtec pošlje staršem v roku 8 dni po seji komisije obvestilo z izpisom podatkov s seznama sprejetih otrok ali čakalnega seznama za njihovega otroka z navadno pošto pošiljko.

Ko je v vrtcu odločeno o vseh ugovorih staršev zoper obvestilo o prednostnem vrstnem redu otrok, vrtec staršem otrok, ki so sprejeti v vrtec, pošlje poziv k sklenitvi pogodbe z vrtcem. Če starši odklonijo sprejem otroka oziroma ne podpišejo pogodbe v roku 15 dni od vročitve poziva, vrtec pozove k sklenitvi pogodbe starše naslednjega otroka po vrstnem redu s čakalnega seznama.

6. O rezultatih javnega vpisa in premestitvah bo odločeno najpozneje do 30. aprila 2014.

MARTINA PANČUR
V. D. RAVNATELJICE VRTCA URŠA

JANA JULIJANA PIRMAN
RAVNATELJICA VRTCA DOMŽALE

Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota	Nedelja	
VEČ INFORMACIJ O PROGRAMIH V FEBRUARIJU: Ljubljanska 58, 1230 Domžale 01 722 66 00 in 040 255 568 info@czm-domzale.si Center za mlade Domžale http://www.czm-domzale.si/					1	2	
3	4 Urice biologije & kemije ob 16.00	5 Ustvarjalne delavnice od 15.30 do 20.00 Svetovalnica za mlade ob 19.00	6	7 Tečaj športnega od 14.00 do 15.30	8	9	
10	11 Urice biologije & kemije ob 16.00	12 Ustvarjalne delavnice od 15.30 do 20.00 Svetovalnica za mlade ob 19.00	13	14 Tečaj športnega od 14.00 do 15.30	15	16	
17	***VESELE ZIMSKÉ POČITNICE OD 10.00 DO 15.00***					22	23
24	25 Urice biologije & kemije ob 16.00	26 Ustvarjalne delavnice od 15.30 do 20.00 Svetovalnica za mlade ob 19.00	27	28 Tečaj športnega od 14.00 do 15.30	„Barviti otroški svet“, od ponedeljka do petka, od 8.00 do 20.00 ure. Razstava je na ogled v februarju.		

KULTURA

LETO 2014 JE GODDBENO LETO

MATEJ PRIMOŽIČ, predsednik Godbe Domžale

Godba Domžale, najstarejše kulturno društvo v naši občini, v letu 2014 praznuje 130-letnico delovanja in godbeniki, po srcu in v praksi prostovoljci, so odločeni, da bo letošnje leto v Domžalah godbeno leto.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Fotostudio Majhenič

Društvo, ki šteje 68 aktivnih članov, se trenutno pripravljajo na snemanje zgoščenke, ki bo luč sveta ugledala do tradicionalne prvomajske budnice. Vsa leta jih spremlja medgeneracijsko sodelovanje, uspešno zastopanje naše občine ter čudoviti zvoki odlične zasedbe. Ob častitljivi obletnici smo se pogovarjali z MATEJEM PRIMOŽIČEM, predsednikom domžalske godbe, ki se ob visokem jubileju vsem članom zahvaljuje za lepo energijo v društvu in dobro sodelovanje.

V letošnjem letu Godba Domžale praznuje 130-letnico delovanja. Kaj je zaznamovalo zgodovino domžalske godbe?

Zgodovina domžalske Godbe je zelo pestra in sega v leto 1884, ko so se zbrali prvi navdušenci in začeli igrati v okviru gasilskega društva, nato so se povezali v godbo. Ustanovitelj Godbe Domžale je bil takratni domžalski nadučitelj, glasbenik Franc Pfeifer, ki je imel takrat velik vpliv. Največji prelom v zgodovini je bil zagotovo gradnja godbenega doma, ki je bil zgrajen leta 1929, poseben pa je zato, ker je bil to prvi in edini dom v Sloveniji in širše, namenjen prav godbi. Dom je res obsežen in brez pomoči takratnih Domžalčanov v ZDA bi projekt izgradnje težko izpeljali do konca, saj so si ga naši predhodniki zastavili zelo ambiciozno. Danes pa smo zelo veseli in hvaležni, da imamo svoje prostore. Godbeni dom že 85 let predstavlja stičišče domžalske godbe, v njem potekajo dejavnosti godbe, tam, kjer je danes slammnikarski muzej, pa je bila včasih dvorana za koncerte, predstave, veselice ... Godba je bila pozneje aktivna ves čas, med vojno, kolikor se je dalo, od osamosvojitve naprej pa smo začeli tudi bolj načrtno delati na področju tekmovanja, gostovanja v tujini, snemanju zgoščenke in drugih zahtevnejših projektih.

Če primerjaš Godbo Domžale danes in pred 15, 20 leti, kakšna je razlika, kakšen je način vašega dela v zadnjih osmih letih, odkar vas umetniško vodi dirigent Damjan Tomažin?

Sam sem kot fantič na klarinetu h godbi prišel leta 1989 in zame je bilo to nekaj posebnega. Imam občutek, da je za vsakega mladega prihod h godbi popolnoma nova izkušnja tudi zato, ker je to društvo, v katerem je veliko glasbenikov in so vsi so odprtega srca. Meni in vrstnikom, s katerimi smo skupaj 'rasli', so starejši dajali vedno večjo vlogo pri organizaciji in v glasbenem smislu. Če pogledamo strokovno vodenje, lahko omenim danes še živeče dirigente naše godbe: Tone Juvan, legenda naše godbe, sledil mu je Franček Kuharič. Nato pa sta prišla dirigenta mlajše generacije, najprej Gregor Vidmar in sedaj, pred osmimi leti, Domžalčan Damjan Tomažin. Že v Vidmarjevem času je godba začela uigravati tudi bolj priljubljene programe, kar je še posebej privlačno za mlade. Kar pa je najbolj pomembno, s tem se ni začelo izločati starejših, ampak se je predvsem dalo mladim več priložnosti – in tudi danes je tako. Damjan Tomažin na vsak način daje mladim podporo v

strokovnem smislu. Je pa seveda pomembno, da se prilagajamo vsem generacijam, da se naredi kompromis pri programu in projektih, ki se jih lotimo. O vsem tem odloča upravni odbor, v katerem so predstavniki večine generacij, pa tudi strokovni svet, ki z dirigentom odloča o programih.

Omenil si različne generacije od 10 do več kot 80 let starosti. Na kakšen način se vključujejo novi člani?

Imamo pravilo, da se godbenik po šestdesetem letu starosti odloči, ali bo še aktiven član ali ne in ali je strokovno še zmožen odigrati vse, kar zahteva program. Njihova mesta se dopolnjujejo z mlajšimi. Odkar sem predsednik oz. odkar sem godbenik, se nikoli ni delalo razlik ali prepadov med starejšimi in mlajšimi – ne glede na to, da starejši kdaj niso sodelovali pri izvajanju zahtevnejšega programa za tekmovanje ali snemanje. Vedno je prisotna miselnost, da smo društvo vsi. Brez starejših ne bi mogli izvesti vseh nastopov, ki jih imamo, vseh projektov in imeti toliko občinstva. Vsega tega se zavedamo in moram priznati, da se vse generacije zelo dobro razumemo. Med nami je veliko medsebojnega spoštovanja in hkrati veliko smeha. Sicer pa je največji vir novih članov Glasbena šola Domžale, kjer smo dobro povezani z učitelji in direktorjem. Povezujejo nas z mladimi, ki se nam želijo pridružiti, in to je najpomembnejše, saj iz Glasbene šole pridejo izobraženi glasbeniki. Vsak nov godbenik ima uvajalno obdobje, pripravništvo, ki mu sledi t. i. izpit, preden postane polnopravni član godbe. Večkrat se zgodi, da se nam želijo pridružiti tudi na novo priseljeni občani, ki so morda že bili vključeni v podobne sestave, in z veseljem jih sprejememo. Domžale so velika občina, ki raste, vanjo prihajajo novi občani, zato je prav, da jih vključimo tudi v delovanje kulture v Domžalah.

Glede na pogostost vaših nastopov lahko rečemo, da nastopate skoraj vsak sedmi dan (približno 50 nastopov letno). Kje vse nastopate?

Največ seveda v Občini Domžale, na prireditvah, ki jih organizira občina ali druga društva. Zelo malo javnih prireditev je, na katerih nas ni zraven, in zelo radi se odzovemo povabilu. Godba je sama po sebi posebna zasedba, saj smo hitro odzivni in imamo določen program, ki ga lahko igramo kadarkoli in skoraj kjerkoli – na ulici, ploščadi, v gibanju ... Zelo radi se povezujemo z drugimi godbami, tako v Sloveniji kot v tujini. Gre tudi za nastopanje na različnih festivalih in prireditvah netekmovalnega značaja, npr. v Goriških brdih na prazniku češenj, na pustovanju na Ptuj in drugod. Preživeti dan z godbo je vedno zabavno, zato se vedno znova radi družimo in razveseljujemo poslušalce.

Kaj pa Godba Domžale zunaj naših meja?

Tujina je velika motivacija in izziv. Pred leti smo se povezali z italijansko godbo iz Manziane, mesta blizu Rima. Odlično sodelovanje in izkušnja, a je vse skupaj povezano z velikimi stroški. Večkrat smo vabljeni na različne tuje festivale, lani smo bili tako v Makedoniji na Ohridu in v Franciji blizu Toulousa. V Franciji je bil festival karnevalskega značaja, gostovali so nastopajoči z vsega sveta. Ker zadnje čase dajemo velik poudarek 'figuraliki' (gibanju, izvajanju



Odkar sem predsednik oziroma odkar sem godbenik, se nikoli ni delalo razlik ali prepadov med starejšimi in mlajšimi – ne glede na to, da starejši kdaj niso sodelovali pri izvajanju zahtevnejšega programa za tekmovanje ali snemanje. Vedno je prisotna miselnost, da smo društvo vsi.

likov med igranjem), selektorji festivalov to hitro opazijo in nas povabijo. Obe gostovanji sta bili super, dobili smo zelo dobre odzive in verjamem, da nas bodo še povabili. Res pa si finančno vsako leto ne moremo privoščiti gostovanja, še posebej če imamo v načrtu še druge zahtevne projekte. Večkrat odpotujemo na enodnevna gostovanja na Hrvaško, v Avstrijo, Italijo, a večdnevni izleti imajo svoj čar. Se pa zavedamo, da so takšni nastopi do neke mere zabavni, po drugi

strani pa zelo odgovorni, saj zastopamo občino Domžale in Slovenijo.

Po razvrstitvi Zveze slovenskih godb spadate med najkakovostnejše pihalne orkestre v Sloveniji. Kakšni so kriteriji za takšno razvrstitev?

Godbe v Sloveniji, več kot 100 jih je, so lahko včlanjene v krovno organizacijo, ki se imenuje Zveza slovenskih godb. Ta med drugim organizira tudi tekmovanja godb, razvrščena glede na kakovost. Vsaka godba, ki se prvič želi udeležiti tekmovanja, mora začeti v najnižji kategoriji. Tudi mi smo pred desetletji tako začeli in počasi in potrpežljivo prišli do najkakovostnejše – umetniške skupine, v kateri smo danes. Že ko smo se uvrstili v prvo kategorijo, smo mislili, da smo dosegli vrh. Ko pa smo se leta 2011 uvrstili v umetniško skupino, smo dosegli največji dosežek v zgodovini Godbe. Gre za tekmovanje koncertnega igranja, izredno zahtevne skladbe, več kot polurni program, ki ga je treba brezhibno odigrati pred domačo in mednarodno komisijo. Na zadnjem tekmovanju smo dosegli 95,6 točk, zlato plaketo z odliko in napredovali med peščico najkakovostnejših godb v Sloveniji. To je prestiž, odgovornost in zelo zahtevna naloga za naprej. Leta 2015 načrtujemo ponovno udeležbo na tekmovanju in želimo se obdržati. Četudi pademo nazaj v prvo skupino, to ne bo tragedija. A če bomo tako delali, kot smo do sedaj,

se ne bojim, da se ne bi obdržali.

Konec leta 2013 ste se vključili tudi v tekmovanje Naj godba Nedeljskega dnevnika. Pa rezultati?

Objavljen je bil izbor za Naj godbo v Sloveniji, zmagovalce pa so izbirali bralci. Prišli smo med 12 finalistov, kar je bilo tudi objavljeno, nato pa smo morali kar precej poiskati, kako je bilo z nadaljnimi rezultati. V Nedeljskem dnevniku so najprej objavili le zmagovalce, Sveo Zagorje, ki je odlična godba. Na spletni strani pa smo le izbrskali, da je drugo mesto osvojil Pihalni orkester Šoštanj, tretje mesto pa smo osvojili mi, Godba Domžale. To je za nas dokaz, da dobro delamo, in še ena motivacija za naprej. Godi pa seveda dejstvo, da smo dovolj priljubljeni, da smo premagali zelo prepoznavne slovenske godbe.

Ne moremo mimo tega, da ste tudi lepi, ko pogledamo vaše uniforme. S slammniki na glavi dobro predstavljate kulturno dediščino našega mesta ...

Imamo dve uniformi, zimska je z suknjiči in baretkami, letna pa je s slammniki, po katerih smo najbolj prepoznavni. Ko smo v tujini nastopali s slammniki, smo morali nanje zelo paziti ... Tudi za nas so unikatni. Vsak godbenik ima odgovornost, da skrbi za svojo uniformo. Pri slammnikih pa moram še posebej povedati, da je poletni, ko jih nosimo, zelo vroče. In ti široki kraji klasičnega domžalskega slammnika nas odlično hladijo, poleg tega smo tudi mični.

Omenila sva, da letos praznujete 130-letnico delovanja, kaj pripravljate ob tem jubileju?

Tako strokovno kot organizacijsko smo se začeli pripravljati že lansko leto. Trenutno potekajo vaje za snemanje zgoščenke, katere izvršni producent bo Rok Golob, naša težnja pa je, da bi bil album čim bolj poslušljiv. K sodelovanju bomo povabili vokalne goste, s katerimi je Godba Domžale že sodelovala. Pripravili bomo tudi razstavo o zgodovini godbe, ki bo v godbenem domu v muzeju slammnikarstva in bo na ogled začetek marca. V majski številki Slammnika bo naša godbena priloga, ki bo namesto tradicionalne brošure združena s časopisom v posebni izdaji. Tukaj se spet spogledujemo s preteklostjo. Ugotovili smo namreč, da so ob jubilejih naše godbe izdajali posebne časopise, takrat še Domžalca, npr. ob otvoritvi godbenega doma, ob 90-letnici godbe ... Zdi se nam prav, da na podoben način obeležimo tokratni jubilej, po drugi strani pa bomo s tem dosegli tudi vsako gospodinjstvo v občini Domžale. Želimo namreč, da je leto 2014 godbeno leto, da vsak v Domžalah vsaj približno ve, da ima Godba visok jubilej.

Zaključek praznovanja pa bo v juniju, s tridnevnim praznovanjem. Najprej bo 5. junija slavnostna akademija v KD Franca Bernika. Sledil bo slavnostni koncert v Poletnem gledališču Studenec, ki bo 6. junija, v soboto, 7. junija, pa še velika povorka po Domžalah, pri kateri se nam bo pridružil deset godb in vrhunska mažoretska skupina iz hrvaškega Vukovarja.

Leto 2014 bo torej res v znamenju Godbe Domžale. Bralci in bralke, vabljeni, da vsaj del njihovega praznovanja doživite tudi vi. □

6
ČET
GALERIJA DOMŽALE
Jože Slak – Đoka
KOPRENE VIDEZA

19:00
VSTOP
PROST
odprtje razstave / na
ogled do 22. februarja



Jože Slak (1951) je študiral slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1975 diplomiral pri prof. Gabrijelu Stupici. V letih 1985-87 je živel na Japonskem, kjer je študiral zahodno slikarstvo na podiplomskem oddelku likovne akademije v Kjotu. Za seboj ima številne razstave v domačih in tujih galerijah. Je dobitnik nagrade zlata ptica (1981), Župančičeve nagrade (1993) in nagrade Prešernovega sklada (2007).

MOJA ABSTRAKтна SLIKA / ustvarjalna sobota ob razstavi Jožeta Slaka – Đoke / **sobota, 15. februar** ob 10h program je namenjen mladim udeležencem od 3. do 14. leta, k ustvarjanju vabljeni tudi starši / 90 min / vstop prost



FEBRUAR
KOLEDAR
PRIREDITEV



8
SOB
KD FRANCA BERNIKA
Brata Grimm: ŽABJI KRALJ

10:00
sobotna
otročka
matineja
lutkovna predstava / Mini teater Ljubljana, SSG Trst / režija: Slavčo Malenov / Robert Waltl / igra: Tadej Pišek / 45 min, 3+

Zgodba o princesi, ki ji v kalni mlaki izgubljen zlati žogico vrne žabec, v zameno pa želi princesino ljubezen, temelji na vedno aktualni temi sklepanja kompromisov. Sporočilo pravljice, namenjeno malim princeskam, kaže na možnost gledanja dogodkov z različnih zornih kotov, saj lahko včasih tudi v stvarih, ki se nam sprva zdijo grde, s potrpežljivostjo odkrijemo lepoto.



11
TOR
12
SRE
KD FRANCA BERNIKA
Enrico Luttmann: SEN

20:00
abonma
in IZVEN
20:00
abonma
in IZVEN
PG Kranj / režija: Mateja Koležnik / igrajo: Peter Muševski, Vesna Slapar, Matjaž Višnar, Darja Reichman, Borut Veselko, Vesna Jevnikar, Miha Rodman, Vesna Pernarčič / komedija z intelektualnim humorjem

Sredi galerije moderne umetnosti na stolu negibno sedi moški z zaprtimi očmi in varnostnika spravlja v zadrego, saj se ne odzove na njune poskuse, da bi ga zbudila. V reševanje nenavadne situacije ne vključita samo njegove žene, ampak tudi zdravnika, kritika, umetnika in druge. Komedija Sen skozi smeh »izriše« podobo sodobnega časa in izgubljenosti posameznika v njem.

22
SOB
KD FRANCA BERNIKA
Brata Grimm: RDEČA KAPICA

10:00
sobotna
otročka
matineja
lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / nastopata: Irena Rajh in Marjan Kunaver / 40 min, 3+

Priredba znane pravljice, v stilu gledališča iz kovčka, ki nasmeje tako otroke, kot odrasle gledalce. Zgodba se zaplete, ko Rdeča kapica ne verjame volku, da je on res pravi volk, volk noče pojesti babice in bi se raje igral skrivalnice, namesto lovca pa je v kovčku samo njegov klobuk... Predstava je splet žive igre, ročnih lutk, v živo igrane glasbe in pesmic.



22
PON
SLAMNIKARSKI MUZEJ
DR. JANEZ MAROLT: Antika
na širšem domžalskem območju

18:00
VSTOP
PROST
Srečanja pod slamniki / pogovor pripravlja in vodi Cveta Zalokar
Dr. Janez Marolt je zgodovinar, komparativist, umetnostni zgodovinar in teolog, kar kaže na širino področij njegovega zanimanja. Predaval je na Filozofskih fakultetah v Ljubljani in Mariboru ter na ljubljanski Medicinski in mariborski Pedagoški fakulteti. Posebno pozornost je pri svojem delu posvetil zgodovini starega Vzhoda in grški ter rimski Antiki. Dr. Janez Marolt živi v Nožicah.



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA
Ljubljanska 61, Domžale
t. 722 50 50 / www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Khaled Hosseini
In v gorah odzvanja
MLADINSKA KNJIGA, 2013

V ZDA živeči Afganistanec Khaled Hosseini tudi v novi knjigi In v gorah odzvanja, ki je sledila uspešnicama Tek za zmajem in Tisoč veličastnih sonc, pripoved nadaljuje z berljivo, ganljivo in navdušujočo zgodbo, ki presega meje med državami, kulturami, jeziki in religijami. Roman In v gorah odzvanja je nepozabna zgodba o iskanju tistega izgubljenega delčka, ki ga najdemo v drugih. Je ganljiva pripoved o tem, kako imamo radi, kako skrbimo drug za drugega. Zgodba se tako kot v prejšnjih dveh knjigah dogaja v pisateljevem rodnem Afganistanu, vendar tokrat tudi po različnih koncih sveta, od Pariza, prek Grčije do Kalifornije. Pripoveduje družinsko zgodbo več generacij. Roman ob dobri zgodbi odlikujeta izjemen občutek za podrobnosti in čustvene odtenke. Knjiga je nabita s čustvi, ki nam oblikujejo življenja in nas določajo kot ljudi.



Javier Marias

Tako belo srce
CANKARJEVA ZALOŽBA, 2005

Javier Marias nas v vrhunskem romanu Tako belo srce skozi življenje glavnega protagonista Juana nežno in mehko pripravi do samoizpraševanja o temeljnih življenjskih vprašanjih. Kaj pravzaprav pomeni odločitev, da boš z nekom delil življenje? Da se torej ne boš več vračal v zavetje svoje svobode, ampak boš od nekega trenutka dalje z nekom delil vse, tudi posteljo. Kdaj je neko skrivnost bolje razkriti in kdaj zamažati? Ali je vedno bolje vedeti, čeprav boli, ali je včasih bolje ne vedeti? Ali so slabe odločitve še vedno slabe, če se pozneje izkaže, da vrsta zaporedij, ki so posledica teh odločitev, relativizira neovrgljivo negativnost le-teh, ko so bile sprejete? Osupljiv roman o izjemnosti življenja, ljubezni in smrti ter o usodnosti naših odločitev naše misli popelje na nepozabno avanturo, za katero avtorju še dolgo ostanemo hvaležni.



Neil Gaiman

Ameriški bogovi / dopolnjena izdaja ob deseti obletnici, avtorjevo izbrano besedilo
SANJE, 2013

Roman Ameriški bogovi je bil prvič izdan leta 2001, prejel je mnogo nagrad in izzval mnoga čustva, od velikega navdušenja do izrazitega zavračanja. Deset let pozneje pa je izšlo še besedilo, katerega je izdala založba Sanje v neprekosljivem prevodu Boštjana Gorencja. Roman je obogaten z avtorjevim uvodom k razširjeni izdaji ter dodatki, kot so intervju z Gaimanom in izhodišča za razprave o knjigi. Glavni junak je Shadow, moški, čigar življenje se korenito spremeni po prihodu iz zapora, saj mu ljubljena žena umre, pod svoje odkrije pa ga sprejme nenavaden delodajalec – pradačni bog. Shadow se tako znajde ujet v bližajočo se vojno med starimi in novimi bogovi, ki živijo med ameriških prebivalstvom, ter se vsak na svoj način trudijo preživeti v svetu. Roman se loteva velikih tem, kot so žrtvovanje, zvestoba, izdaja, ljubezen, vera in religija, sodobne kulturne vrednote, normalnost, temna plat življenja; bogati opisi likov, pokrajine in dogodkov pa pripomorejo k veliki moči pripovedi romana.



Marcel Reich-Ranicki

Moje življenje
MODRIJAN, 2013

Marcel Reich-Ranicki je bil desetletja najvplivnejši književni kritik v Nemčiji, njegov sloves je segel daleč v svet. Bil je človek ostrega jezika in neusmiljen polemik. Njegova beseda je imela veliko moč, zato so ga imenovali književni papež. Če je knjigo pohvalil, je v hipu postala uspešnica – in uspešnica je bila tudi njegova avtobiografija Moje življenje, ki je v Nemčiji izšla leta 1999. Reich-Ranicki v njej pripoveduje zgodbe in anekdote iz



številnih obdobjih življenja, polnih ljubezni in žalosti. Vse šaljive anekdote iz povojnega obdobja ne morejo prikriti bolečine, ki jo je nosil s seboj iz medvojnega časa. Kdor od blizu vidi vlak, ki pelje v smrt, in je nanjo obsojen tudi sam, je zaznamovan vse življenje. Dolgo se je spravljalo k pisanju avtobiografije, ker se je izogibal brskanju po bolečem spominu. Ko se je do tega pripravil, ker je to obljubil ženi, je napisal roman svojega življenja. Opisi življenja v varšavskem getu so pretresljivi. V avtobiografiji so posebej zanimivi opisi pisateljev, ki jih je Reich-Ranicki osebno poznal. Zelo zanimivo branje.

knjige za otroke in mladino

Astrid Lindgren
Mio, moj Mio,

MLADINSKA KNJIGA, 2013

Pri ljubljena švedska pisateljica je med slovenskimi mladimi bralci zelo priljubljena po številnih prevedenih knjigah: Pika Nogavička, Brata Levjesrčna, Ronja, razbojniška hči, Bratec in Kljukec s strehe ... Knjiga Mio, moj Mio je med slovenske otroke prišla po več kot 60 letih od izida. Glavni junak je osireteli devetletni deček Berto, ki zelo pogreša družinsko toplino, za katero je pri rejnikih prikrajšan. Nekega dne reši duha iz steklenice, in ta ga popelje v Daljno deželo, kjer Berta čaka njegov kraljevi oče. Kralj dečka obda z ljubeznijo, mu pove, da mu je v resnici ime Mio, ter mu podari čudovitega konja. Ampak Mio je namenjena še težka naloga – usoda mu je namenila, da mora rešiti deželo pred hudobnim viteзом Katom. Ta živi v Zunanji deželi, otroke spreminja v ptice, jim vsadi kamnito srce, kakršno ima sam, varuje pa ga vojska izvidnikov. Bo Mio zmogel premagati zlobnega viteza?



Ulrich Hub

Na Noetovi barki ob osmih

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2013

Na Noetovi barki ob osmih se sliši kot nadvse imenitno sporočilo, le da pride do manjšega zapleta ob novici, da imata na barko vstop le po dve živali iz posamezne živalske vrste. Zato pingvina malega pingvinčka skrijeta kar v kovček – in velika čudovita in smešna pustolovščina se lahko začne. Tokrat o pingvinih na Noetovi barki. Svetopisemska zgodba o vesoljnem potopu, predstavljena na humoren način, odgovarja tudi na veliko drugih življenjskih vprašanj, ki se zastavljajo v otroških glavicah. Otrokom v poduk in staršem v zabavo. In obratno. Zabavna in smešna zgodba, ki je ne moreš odložiti, dokler je ne prebereš do konca.



Heinz Janich in Jutta Bauer

Preprosto ti

EBESEDE, 2011

Nemška ilustratorka Jutta Bauer (dobitnica Andersenove nagrade za ilustracijo) je tokrat združila moči z avstrijskim pisateljem Heinzem Janichom v tej simpatični darilni knjižici o odnosih. Skozi manjše zgodbe nas pripoved spomni na različna razpoloženja, ki jih prestaja vsak odnos med prijatelji ali partnerji. Vendar ljubezen in prava mera potrpljenja lahko prenese vse te preizkušnje ter vedno znova razkriva tisto najpomembnejše v odnosu; da preprosto si – tu in zdaj za tistega, ki ga imaš rad.



medioteka

DVD

Otročički / Bébés(s)

FIVIA, 2012

Film gledamo brez komentara, le ob glasbeni kulisi. Prikazuje prvo leto in pol rasti in razvoja štirih malčkov s štirih različnih koncev sveta: Japonska, Mongolija, ZDA in Namibija. Slikovita ponazoritev kulturnih razlik v odnosu do otrok razkriva, da je materialna neenakost relativna in ne pomeni nujno revščine. Materinski ljubezen in človekovi prvi koraki so povsod po svetu podobni, čeprav malčkom njihov vsakdan še kako določa način življenja staršev. Optimističen dokumentarec krepi zaupanje v našo zapleteno, čudaško in simpatično vrsto.



PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU
večer slovenskega pesništva in literature na temo ljubezni

Pesmi in odlomki iz del Franceta Prešerna, Ivana Cankarja, Antona Tomaža Linhartar, Daneta Zajca, Tomaža Šalamona, Borisa A. Novaka, Janeza Ramoveša, Srečka Kosovela, Ifigenije Zagoričnik, Esada Babačiča, Svetlane Makarovič, Jureta Novaka, Gorana Vojnoviča. Z nami bo ansambel Čompe, ki že leta prepevajo slovenske pesnike ter dramski igralci: Vesna Pernarčič, Barbara Medvešček, Žiga Saksida in Janez Škof.

slavnostni govornik: akademik **Saša Vuga** / zasnova in zamisel: **Tijana Zinajčič** / produkcija: **Kulturni dom Franca Bernika Domžale**

četrtek, 6. februar 2014 ob 20h

INFO t. 722 50 50
www.kd-domzale.si



KULTURA

Ko zmanjka prostora za vse, ki bi si radi ogledali komedijo

Obiščite Dom počitka Jurček in uživajte ter se razvedrite, ampak ...

O mladem rodu igralcev, ki v okviru Kulturnega društva Jožef Virk vsako leto naštudirajo otroško predstavo ter jo nato pokažejo v okviru otroškega abonmaja, bralci Slammika že veste, saj vas kar veliko obiskuje nedeljske kulturne popoldneve v Kulturnem domu Dob na Močilniku.

napakami in zlorabami vred. Komedija Dan oddiha je taka, v njej ne manjka opozoril na že omenjene napake in zlorabe, pa tudi lahkotne igrivosti, duhovitosti in ljubeznivega tona, kar vse je vključeno tudi v uprizoritvi odrasle gledališke skupine Kulturnega društva Jožef Virk Dob. Režiser, tudi avtor pri-

je on, da bo kar tako v imenitnem Jurčku iskal še bolj znamenitega Miusova, meni strežnica (Karin Lisjak), enakega mnenja pa je tudi receptor, imenitni Marko Starbek, ki skozi življenje še bolj imenitno pleše.

Treba je ubrati bolj enostavno pot, zato se prijavi kot mož najimenitnejše študentke Klavdije (Katarina Kuhar), ki tako ob možu (Andrej Starbek), ki jo po skoraj dveletnem delu na Aljaski nestrno pričakuje v Jurčku, dobi, ne da bi vedela, še enega moža. Komedija zmešnjav je popolna, ko v dom pride koketna Vanda (Marija Lesjak), ki si umišlja, da ima razmerje z načelnikom Miusovim (Peter Starbek), s čimer pa se njen mož (Stane Plestnjak) niti po pomoti ne strinja, kot se z vpletenostjo moža Zajceva ne strinja žena (Vera Orehek). Ne gre niti brez kuharja (Matije Osolina) z imenitno torto, zdravnika (Tone Rogelj) in sanitarca (Luka Lisjak), pa tudi ne brez obiska strehe, zdravilnih kopeli, električnih šokov in ljubezni, ki diha z vseh strani. Razplet je seveda srečen: Zajcev dobi podpis, 150 otrok na novo prepletkano pohištvo, možje oz. žene najdejo svoj par, Jurček pa kljub aferam ostaja najbolj imenitno prizorišče Dneva oddiha na svetu.

Prijetna scena (za razsvetljavo je poskrbel Pavle Orehek, za glasbo in ton Aleš Žendar), dopadljiva glasba, imenitni igralci, še bolj imeniten razplet vas vabijo, da v februarju Dan oddiha v izvedbi Kulturnega društva Jožef Virk Dob, ki mu za predstavo iskreno čestitam, obiščite tudi vi, pa čeprav le za par ur, 8. februarja 2014, ob 19. uri, v Kulturnem domu na Močilniku. Posebej vabljeni vsi tisti, ki si razprodane predstave niste mogli ogledati pred novim letom ...

VERA VOJSKA



Poznate tudi festival gorenjskih komedijantov, pa predstave pod zvezdami, najbrž pa vsi ne veste, da odrasla gledališka skupina vsako leto pripravi gledališko predstavo. V zadnjih letih izbirajo med komedijami, ki so vselej dobro obiskane in obiskovalcem prinašajo dobro urico ali slabe dve smeha in sproščene uživanja v pričakovanju, kaj se v predstavi še lahko zaplete ...

Tik pred novim letom so nam tako dvakrat predstavili komedijo v treh dejanjih Dan oddiha, ruskega avtorja Valentina Katajeva, ki dobro pozna negativne plati sodobne družbe z njenimi

redbe in glavni igralec, pripišemo pa mu tudi lahko kostume (skupaj z Ireno Osolin) in sceno, Mihael Starbek blesti v naslovni vlogi nabavnega referenta Vasilija Zajceva, ki v najbolj imenitnem (najbrž na svetu – po mnenju upravnice, igra jo Barbara Ropotar) Domu počitka Jurček išče svojega šefa Miusova (Peter Starbek), da mu nujno podpiše dokument za dvig barve, s katero bodo prebarvali 150 omaric, stolčkov, posteljc, doslej krastačaste barve. Danes je namreč nedelja, 7., nato bo ponedeljek, 8., in potem bo vse prepozno, ker se bo skladišče zaprlo. Ampak kdo pa

V objemu božične skrivnosti

Ena od tradicionalnih prireditev, ki jih ob božiču zelo radi obiščemo, je tudi vsakoletni koncert božičnih pesmi, ki jih Domžalski komorni zbor vsako leto na božični dan zapoje v cerkvi sv. Marije Vnebovzete v Domžalah.

DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR Koncert 2013, ki so ga naslovlili V objemu božične skrivnosti, je vodil zborovodja Fernando Mejias, na orgle je igrala Polona Miklavc, eno od pesmi je spremljala violinistka Anja Kralj, vmes pa so s svojimi glasovi presenečali solisti. Zbor je tudi tokrat dokazal, da odlični uspeh na mednarodnem zborovskem festivalu v Krakovu, kjer so prejeli srebrno medaljo, kaže na dobro delo in kvaliteten rast zbora.

Prvi del koncerta so namenili slovenskim božičnim pesmim. Prva je bila Ta stara božična pejsen Primoža Trubarja, sledilo pa je pet ljudskih božičnih pesmi iz Kamnika, prvi del pa so zaključili s slovensko ljudsko Jaz vem. Vmes nas je povezovalka Andreja Jeretina spomnila na pozitivno vrednote, med njimi posebej na priložnost darovati, ki se je lahko naučimo, povedala pa tudi, da lahko darujemo veselje, nasmeh, glasbo, ki polepša posamezne praznike, lahko pa tudi konkreten dar, ki pomaga sočloveku preživeti.

V drugem delu smo prisluhnili delu programa, s katerim so osvojili že zapisano srebrno priznanje. Tako smo slišali Serenity in pesem O Magnum mysterium – božični pesmi iz 15. stoletja, pa Audete, Gaudete, poslušali pa smo tudi pesmi Zveličar preljubi je prišel nocoj; Počivaj, milo detece, Pesem o rojstvu ter Božično uspavanko. Kot navadno so koncert zaključili z najbolj znano božično Sveta noč.

Domžalski komorni zbor je tudi s kratkim božičnim koncertom, za pomoč pri njegovi organizaciji se zahvaljujejo Župniji Domžale in župniku Klemenu Svetelju, v življenje obiskovalcev prinesel številne prijetne trenutke, ki dokazujejo, da je pesem pomemben del tega praznika, polna cerkev pa dokaz, da so božični nastop naših pevcev in pevk ljubitelji njihove pesmi vzeli za svoje. Ob tem je treba zapisati, da so se v pesmih s svojimi ubranimi glasovi odlikovali tudi številni solisti in solistke.

Med številnimi lepimi mislimi pa je odmevala tudi tista: če si nekaj močno želiš, se to tudi zgodi, kot se je zgodilo posebno presenečenje, ko je dirigent na željo pevcev uvrstil v program eno od pesmi, ki so jo močno želeli zapeti. Sicer pa naj bo leto 2014 tudi za pevce in pevke Domžalskega komornega zbora prav tako srečno, pristrčno, doživeto in uspešno, kot so zaželeli vsem zadovoljnim poslušalcem in poslušalkam v domžalski cerkvi.

VERA VOJSKA



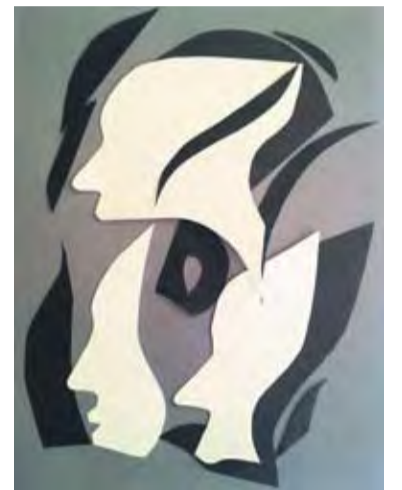
Kolaži Štefke Košir Petrič

Razstava Domžalčanke na Menačenkovi domačiji

MENAČENKOVA DOMAČIJA Redko imamo priložnost predstaviti likovna dela, ki pristno obravnavajo harmonično sožitje človeka in narave. Domžalčanka Štefka Košir Petrič je kiparka, ki ji vselej uspeva v svoja dela vnašati lastno filozofijo življenja. Že desetletja se v naslanja na dediščino klasičnega kiparstva – v pozitivnem smislu. Kiparka namreč izhaja iz prvih vrst učenik likovne umetnosti po drugi svetovni vojni. Njen kiparski opus motivno sega od realističnega portreta do fantazijske rastlinske plastike v glini in bronu ter risbe. Poudarek tokratne razstave na Menačenkovi domačiji je na njenih zadnjih delih – kolažih, v spremstvu izbranih plastik intimnega formata.

Za naš razstveni prostor smo pripravili izbor črno-belih kolažev, ki jih je ustvarila v lanskem letu. Tu pa tam je postavitev popestrjena s kolaži v nežnih barvnih tonih. Kot mi je omenila, se je zanje odločila, ker ji oči in moč rok ne delujejo več kot prej. V zadnjih dveh letih je ustvarila več kot devetdeset kolažev in še sama je presenečena nad tem, koliko ustvarjalnih iskric se še skriva v njej. Zanimivo je opazovati, kako raziskuje tehniko večplastne obdelave slikovnega polja ter s preciznostjo in potrpežljivostjo ustvarja igre podob in konceptov, ki jih razvija že vrsto let. S svojo večino, v duhu prejšnjih stvaritev, v kolaže posega včasih odmerjeno, drugič se jim prepusti – le toliko, da z izrezanimi oblikami iz narave oblikuje izbrane kompozicije kolažev. Štefka Košir Petrič je zopet dokazala, da je poudarjena simbolič-

na konotacija kolažev (kot tudi njenih plastik) odločilni moment, ki prerašča zgolj dekorativnost ustvarjene podobe. Ta presega njen fizični okvir, ji prida umetniške vrednote, ki govorijo o življenjskih resnicah, o človekovih identitetah ter mislih in tudi vsakdanjih dogodkih, ki so vplivali na njen ustvarjalni duh.



Razstavo smo odprli na torkov večer, 7. januarja. Odprtje so s slovenskimi pesmimi popestrili pevci Kvarjeta Grm, ki so se z veseljem odzvali našemu povabilu. Ga. Štefki pa smo se zahvalili za pobudo za razstavo njenih kolažev ter ji zaželeli še veliko ustvarjalnih trenutkov, ki bi jih morda že kmalu spet želela deliti z nami.

KATARINA RUS KRUSHELJ

Kje so tiste stezice ...

Gostovanje Pevskega zbora Turistično-rekreativnega društva Turnše Češenik v Domu upokoencev Domžale

V osmem letu uspešnega petja so se pevci in pevke Mešanega pevskega zbora Turistično-rekreativnega društva Turnše Češenik odločili, da s programom razveselijo oskrbovanke Doma upokoencev Domžale. Pripravili so prijeten program, recitatorja Jelka in Maks sta izbrala pesmi Janeza Medveščka in prijetno kulturno popoldne se je lahko začelo.

Marsikdo se je ob pesmi Pod klančkom sva se srečala, spomnil svoje mladostne ljubezni, o kateri sta govorila tudi recitatorja Maks in Jelka, prisluhnili smo pesmim: Pleničke je prala, Dekle je na pragu stala, manjkala ni niti tista o Adamčku in Evici, za konec prijetnega koncerta pa se je pevcem pridružil harmonikar Gašper Novak in v večnamenskem prostoru so se raz-



Pevvodja Polona Hribar je izbrala predvsem narodne in ljudske pesmi, ki jih dobro poznajo varovanci, zato lahko za začetek ugotovimo, da je pri najbolj znanih pesmih nastopal kar razširjeni pevski zbor, saj so oskrbovanke, predvsem pa oskrbovanke, sodelovale pri petju posameznih pesmi. Najprej je zazvenela tista V starih časih, nadaljevali so s pesmijo Kje so tiste stezice, ob kateri se je marsikdo z mislimi vrnil v razigrano otroštvo, prelepo mladost, ki je bila lepa, ker smo bili mladi. Za pesmimi Doli v kraju sama zase . . . , Kje so moje rožice, Sijaj, sijaj, sončece, pa Pastir pa pase ovce so sledile še druge, najbolj znane narodne, ob katerih so se poslušalci spominjali svojih življenjski poti, še posebej prijetnih dogodkov, povezanih z zgodbami, kot so jih živeli.

legale pesmi, ki jih pojemo najrajši: o treh planikah, čebelarju, za konec pa ni manjkala niti najbolj znana Slakova V dolini tihi.

To ni bil prvi prijeten nastop Mešanega pevskega zbora Turistično-rekreativnega društva Turnše Češenik med varovanci domov upokoencev, saj so s pesmijo obiskali že domova v Mengšu in Trzinu. Povsod je bila njihova pesem lepo sprejeta, zato lahko pričakujemo, da bodo pod vodstvom pevovodkinje Polone Hribar tudi v naslednjih letih napredovali, radi nastopali, predvsem pa z narodno in ljudsko pesmijo lepšali prosti čas in čas vsem, ki jim radi prisluhnemo ter – kakor sami vedno radi povedo – ostajali mladi, saj: kdor poje rad, ostane mlad.

VERA VOJSKA

Mestni kino Domžale član Europa Cinemas

Domžalski kino je postal član največje Evropske mreže kinematografov, ki združuje več kot 3000 prikazovalcev filma.

Z januarjem 2014 se je Mestni kino Domžale pridružil mreži kinematografov Europa Cinemas, ki združuje 1182 prikazovalcev evropskega, umetniškega in kvalitetnega filma v 682 mestih in 69 državah. Namen združenja je podpora kinematografom, ki skrbijo za predvajanje evropskih filmov ter posebno pozornost namenjajo ustvarjanju kvalitetnih filmskih programov, kjer zelo pomembno vlogo igrajo tudi programi za otroke in mlade. Zdr-

ženje Europa Cinemas je prisotno na vseh večjih svetovnih filmskih festivalih, vsako leto podelijo posebne filmske nagrade, v njihovi organizaciji pa



se odvija tudi cela vrsta strokovnih srečanj, konferenc in posebnih dogodkov, ki se dotikajo kinematografije danes in razvojnih trendov v prihodnosti. V Mestnem kinu Domžale so zelo ponosni na članstvo v evropskem združenju, saj jim omogoča boljši dostop do strokovnih znanj in vsebin, kar bo pripomoglo k še bolj kreativnemu ustvarjanju programa in razvoju kina v našem mestu.

MJ

Recenzija filma: Volk z Wall Streeta

Najnovejši film režiserja Martina Scorseseja Volk iz Wall Streeta (Wolf of Wall Street) ima poleg zvezdniške igralske zasedbe tudi eno slovensko posebnost: v njem se za kratek čas pojavi Katarina Čas, kar je za Slovence zadostno dejstvo, da zaženemo vik in krik oziroma publiciteto brez primere.

Ne glede na vse pisanje in medijske objave, ki so v zadnjem času nastale kot posledica omenjenega dejstva, sem prvo večje presenečenje doživel, ko sem nekaj ur pred projekcijo filma vstopil v Kulturni dom Franca Bernika in komaj še dobil vstopnico. Šele pozneje mi je potegnulo, da je takšnemu interesu najverjetneje botrovala prav Katarina. V moji glavi se je takoj nato začela porajati analogija s še nekaterimi balkanskimi narodi, ko sem začel razmišljati, kako bi se v podobnem položaju obnašali Hrvati, ki bi bili nemara še bolj napihnjeni od nas, ali denimo Srbi, ki bi najbrž vso stvar vzeli nekoliko bolj lahkotno. Nadvse zanimivo pri vsem skupaj pa je opazovati, kakšne stvari Slovenci potrebujemo, da se v nas aktivira nekaj, kar bi upravičeno lahko poimenovali državljanska zavest ali celo nacional-

Za filme lahko trdimo, da so najnižji 'neškodljivi' skupni imenovalec vse svetovne populacije, za razliko od denimo politike, priljubljenost katere je na psu že od pamtveka.

Izhodišče za zgodbo o Volku iz Wall Streeta je osrednji značaj Jordan Belfort, resnični borzni posrednik, ki si je med drugim, poleg utaje davkov in raznih drugih davčnih prevar, s svojim razvratnim načinom življenja povzročil neprijetno zasvojenost od raznih drog. Po tem, ko je odsedel slabi dve leti v zaporu, je začel voditi razne motivacijske seminarje in tudi na ta način začel uresničevati svoj 'ameriški sen'. Značaj Jordana Belforta je zasnovan na njegovi osebni karizmi, na podlagi katere dobimo občutek, da se ta človek vselej nekoliko znajde, ne glede na okoliščine, ki ga obkrožajo. Upodablja ga 'vroči' Leonardo DiCaprio, ki je znova dokazal, da je v dobri igralski kondiciji, morda v zgodbi umanjka le kanček verodostojnega prikaza resnične stiske njegovega značaja. Glede na to, da je film resnično dolg, je takšno opažanje morda nekoliko nenavadno, je pa tudi res, da je slednje bolj stvar scenarija in filmske dramaturgije kot denimo igre. Belfort namreč, ne glede na vso spornost in očitno oporečnost svojega početja, zaradi tega izpade kot lik, s katerim se z lahkoto poistovetimo, kar je najverjetneje učinek, ki ga je režiser zaradi komercialnih razlogov želel doseči. Marsikomu je zaradi vsega navedenega Belfort pravi car, ki mu njegov življenjski slog nemara lahko celo zavidamo. To, da je poleg tega tudi brezkompromisni poslovni manipulant in odvisnik od drog, v zgodbi izpade povsem drugotnega pomena. Je pa res, da nam takšna interpretacija lahko ponudi tudi bolj poglobljen vpogled v življenje sodobnih tajkunov, ki jih na podlagi dnevnega časopisja vsi po vrsti obsojamo, upodobljeni na filmskem platnu pa – kot smo videli – lahko vzbujajo celo svojevrstne simpatije.

Volk iz Wall Streeta je na prvi pogled nadvse zabavno in kratkočasno filmsko čtivo, vendar če pogledamo nekoliko globlje, nam lahko nekaj pove tudi o lastnem odnosu do ljudi, kot je Jordan Belfort. Scorsese je še enkrat več zgodbo zasnoval z dovolj splošne intrigantnosti in obrtniške spretnosti, da gledalci po ogledu filma ne morejo biti razočarani, zagotovo pa bo padel tudi kakšen oskar.

ŽIGA ČAMERNIK



ni ponos. Slednje se v primeru filma s Katarino Čas enostavno čuti, tega ne more nihče zanikati. Po eni strani ima sicer majhno epizodno vlogo, saj se v celotnem filmu – sicer z epsko, triurno dolžino – pojavi le za nekaj minut. Je pa istočasno tudi res, da se v tem kratkem času skoraj vse dogajanje vrtili okoli nje, kar seveda ni nepomembno. V filmu se pojavi celo slovenska zastava, stereotip o zamenjavi Slovenije s Slovaško, pika na i pa je njeno mamljivo telo, ko gola vstopi v spalnico direktorja banke. Nad takšno publiciteto lahko zardevajo vsi slovenski politiki skupaj, saj se ji v vseh letih samostojnosti naše države niso uspeli niti približati. Gre namreč za Hollywood, umetni raj zabavne industrije, ki je gonilo svetovnega napredka.

Večer slovenskih in svetovnih zimzelenih za slovo od starega leta

Ko smo se pred osmimi leti večer pred silvestrovim prvič, na pobudo in v organizaciji Kulturnega društva Vir in Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir, zbrali v dvorani Kulturnega doma na Viru, najbrž marsikdo od številnih obiskovalcev ni razmišljal, ali bo tovrstno druženje postalo tradicija ali ne. Pa je – in za marsikoga je večer 30. decembra priložnost za kulturni, malce tudi zabavni večer, predvsem pa priložnost za druženje in voščilo pred novim letom.

KS IN KD VIR Marsikaj smo že videli v vseh teh letih na velikem virskem odru. Največkrat smo zaploskali igralcem, bili vselej deležni prisrčnega pozdrava vodstva KS, letos nam je voščil Aleš Tekavec, predsednik Sve-ta, ter zaželel vse lepo v letu 2014, skupne trenutke pa izkoristili kot lepo priložnost za prijetne trenutke ter za krajšanje prijetnih ur pred odpiranjem vrat novega leta.

Letos sta kulturno društvo in krajevna skupnost poskrbela za prijetno glasbeno-pevsko srečanje, ki nam je skoraj v treh urah postreglo z najbolj znanimi slovenskimi in svetovnimi zimzelenimi, z odlično glasbo in petjem, kjer nas je še posebej navdušil Oto Pestner s svojimi večnimi uspešnicami. Na svojega očeta Franca Koširja pa nas je s petjem in govorjenjem, ki je sprožalo salve smeha, spomnil humorist Klemen Košir. Glavna je bila seveda skupina Coda express iz Celja, ki igra in poje že od leta 1994. Tedaj je bila ustanovljena na pobudo glasbenika in producenta ter direktorja Glasbenega ateljeja Coda, d.o.o. Celje, Igorja Korošca. Ni da ni – smo lahko v pogovoru med posameznimi sklopi uspešnic ugotavljali ter se veselili

nekaj več kot 40 uspešnic, kolikor so jih izbrali izmed 400 svetovnih in slovenskih uspešnic. Vmes so nas pevc

ljub, lepo smo se imeli in ne pozabili, da je včerajšnji dan zgodovina, danes priložnost, jutri pa darilo ...



Nives, Tomo in Teja ter ustanovitelj, bas kitarist in kontrabasist ter pevec Igor razveseljevali s humorističnimi vložki. Ob posameznih melodijah smo spet postali mladi, z glasbo in petjem smo se sprehajali skozi prostor in čas ter se vedno znova spominjali melodij, od katerih smo nekatere že pozabili, pa se jih tudi z besedili spet spomnili. Preveč jih je, da bi vse naštetli. K prijetnemu večeru sta prispevali Bela snežinka, manjkal ni Silvestrski po-

To je bil res srečen večer (saj veste: Vem, da danes bo srečen dan), večer za marsikoga od zaljubljenih (se spomnite Pestnerjeve Dan za zaljubljene), pa tudi večer, ko smo vedeli, da je v naši bližini nekdo, ki je moja ljubezen ... Vse to nam je povedala tudi predsednica Kulturnega društva Vir, Saša Lavrič, ter nas v želji po zdravju in sreči povabila, da v letu 2014 čim večkrat pridemo v Kulturni dom na Viru.

VERA VOJSKA

FEBRUARSKI DOGODKI

sezona 2013/2014

Torek, 4. februar 2014, ob 19. uri

Arven Šakti Kralj Szomi: Šešest in tišina

Kaj nam bo povedal dr. Prešeren? Kako mu bomo prisluhnili? S tovrstnimi vprašanji se bomo ukvarjali v kulturnem mesecu, ko bo Domžalam že poznana umetnica Arven Šakti Kralj Szomi pripravila zanimiv nabor dialogov o kulturi, umetnosti in življenju skozi fotografsko podobo in medija knjige umetnika.

Kulturni program: Kontrabant

Sponzor otvoritve: Vinska klet Vidmar Domžale
odprto do 25.2. / vstop prost



MENAČENKOVA DOMAČIJA,
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale
menacenk@kd-domzale.si

Odprto v času odprtja razstave: vsak delavnik od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 11. ure.



Sobota, 22. februar 2014, ob 11. uri

Sobotna ustvarjalnica: Knjigoveznica

Za tiste, ki imate radi knjige, bo avtorica razstave pripravila delavnico o ročni izdelavi knjig. Spoznali bomo ta prav poseben, v Sloveniji pretežno nepoznan, medij knjige umetnika ter iz različnih materialov izdelali knjižice.

90 min / delavnica primerna za vse starosti / vstop prost



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE,
Ljubljanska 61, Domžale,
tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Sreda, 12. februar 2014, ob 19. uri

Sredin večer: Glasbena skupina Tantadruj

Skupina Tantadruj je sinonim za originalnost, stil in pesniško orientacijo, saj ustvarjajo lastno glasbo na besedila iz domače in svetovne pesniške zakladnice. Med njimi so uglasbili tudi Prešernove pesmi, ki nam jih bo predstavil duet Aleš Hadalin (glas, orglice) in Boštjan Soklič (kitara, glas). Vstop prost.
(ilustracija: Milan Erič)



43. novoletni koncert

Veliko velikih razlogov za veselje in optimizem

SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE-KAMNIK Praznično vzdušje, ki vlada v zadnjih dneh decembra ter se navadno potegne v prvi teden prvega meseca v novem letu, je sila nalezljivo ter vsem prinaša veliko prijetnih trenutkov, toplino, predvsem pa pozitivnih misli, ki pomagajo, da laže in vedreje stopimo v novo leto.

Veliko takih misli je bilo na 43. novoletnem koncertu Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik, ki bi ga, če ga ne bi bilo, zanesljivo pogrešali, predvsem pa bi pogrešali praznično vzdušje in neko skrivnostnost, ki ga obdaja vsako leto v pričakovanju njihovega programa. Najbrž je podobno tudi z glasbeniki, ki leto za letom z rednimi vajami za letni koncert, vse druge nastope in navsezadnje tudi novoletnih koncert razmišljajo, kako lep bo tudi zanje večer glasbe, s katerim bodo obiskovalce in obiskovalke povabili, da skupaj z njimi prestopijo prag novega leta.

in ustvarjalnost ter pod vodstvom dirigentov ustvarijo prijetne trenutke za vse, ki imamo njihovo glasbo radi, pa najbrž tudi zase.

In teh trenutkih je bilo na letošnjem 43. novoletnem koncertu veliko. Bilo je veliko kvalitetne glasbe in petja, tako da človek skoraj ne more verjeti, da je novi dirigent, Slaven Kulenović, z glasbeniki koncert 'finaliziral', skupaj s solistoma Urško Arlič Gololičič, sopran, in Ivanom Andreškom, bariton, v manj kot mesecu dni. Predvsem pa je obiskovalce letošnjega novoletnega koncerta, tako kot vedno doslej, presenetila velika radost do glasbe in življenja v vseh skladbah, ki smo jim prisluhnili, pa naj gre za Mozartovo čarobno piščal, Don Govannija istega avtorja ali vrsto glasbe in arij iz opere Faust.

Drugi del je bil živahnejši, da smo ob odlični glasbi na sedežih kar malce poplesovali in se videli v toplih deželah, ob koncu pa s pesmijo obeh

Pogled od zgoraj

V januarju se je v Galeriji Domžale predstavljala umetnica Maruša Šuštar. Slikarka pripada krogu sodobnih umetnikov, ki so zavezani klasičnim umetniškim tehnikam, a vanje vnašajo svojevrstne ustvarjalne načine. Glavni predmet njenega slikarstva je raziskovanje razmerij med krajino in figuro, ki ju s posebnim pogledom od zgoraj konkretno ali abstraktno izmenjuje.

GALERIJA DOMŽALE Kot kaže, pogled s ptičje perspektive na oddaljeno zemeljsko obličje s svojimi geografskimi značilnostmi, slikarki daje mnogo snovi za likovno preučevanje barvnih in površinskih slojev, ki jih v različnih razmerjih večplastno nanaša na velika slikarska platna. Vanje postavlja človeške figure, v množici ali posamezno, ki v pogledu od zgoraj navzdol delujejo kot drobne točke v mirovanju ali gibanju. Zanimivo jih je opazovati in presenečeni smo, da nas je njihova prisotnost sredi kartografsko zaznamovane pokrajine privabila k podrobnejšemu ogledu. V tem oziru je avtorici zagotovo uspelo privabiti še tako zadržanega gledalca. Izredno nenavaden je tudi ekstrem, satelitski pogled na zemljo, ki nas s svojo fizično nedosegljivostjo privlači še danes. Namreč le petdeset let po iznajdbi fotografije je Francoz Nadar leta 1858 poletel z balonom in prvi na takšen način poslikal Pariz. Fotografija iz zraka je dalje vplivala na umetnike okrog prve svetovne vojne, npr. pomembni so posnetki iz višine Angleža Coburna, ki ga je zanimal predvsem radikalen izraz posnetkov s ptičje perspektive s pripovedujočo zgodbo, medtem ko je v obdobju med obema vojnama umetnik Moholy-Nagy s strmim pogledom navzdol podoben razčlenil do neprepoznavnosti, čeprav gre za povzemanje že doseženega. V slovenski umetniški fotografiji je posnetke iz zraka med prvimi ustvaril Janez Marenčič, ki se je pred več kot petdesetimi leti lotil te neobičajne perspektive in poslikal značilen pogled na slovenska polja. In v zadnjih letih, Domžalam že poznani fotograf, Primož Hieng, je podrobne-



je posnel tudi domače kraje, čeprav v njegovih fotografijah iz zraka beremo predvsem topografske vrednosti. Verjetno tudi avtorica razstave Maruša Šuštar uporablja resnične fotografske posnetke, vendar le kot predlogo svojim slikam. Te bolj ali manj preoblikuje in abstrahira. Predvsem abstraktno krajinsko razčlenjevanje spominja na poetične krajine, s katerimi je pričela svojo slikarsko pot. Njene zadnje pokrajine se vse bolj oddaljujejo od

konkretnega podajanja stvarnega sveta, vse bolj se izgublja stik s fizičnim prostorom in poudarjena je odsotnost človeških figur. Slike postajajo prived irealnega, neotipljivega, celo čutnega, obrnjenege navznoter; vendar kljub slikarčinim težnjam po intimni likovni stvarnosti se ne prepušča naključju ter ohranja premišljeno gesto v najdeni uravnoveženosti dialoga med človekom in upodobljeno krajino.

KATARINA RUS KRUSLJ



In čeprav, kot nam je povedala povezovalka, Barbara Božič, velikih razlogov za veselje v letu 2014 ni, je bil simfonični orkester in njegova glasba za vse velik razlog za to, da jim prisluhnemo, da smo ob njihovi res kvalitetni glasbi tudi mi polni optimizma, predvsem pa ponosni na vse glasbenike, ki nam že toliko desetletij – amatersko na profesionalni način, predvsem pa z ljubeznijo do glasbe, polepšajo dni pred vstopom v novo leto. Tudi letos so nam svojo ljubiteljsko ljubezen do glasbe prelili v ustvarjalnost, ki vedno znova dokazuje, da je vredno, da vsak glasbenik najprej uresničuje talent, ki mu je dan, nato pa povežejo skupaj talente

solistov iz znane operete prav vsi poznali v zraku ljubezen in se ob še tradicionalni koračnici namenili domov, trdno odločeni, da prihodnje leto spet pridemo – če se bo le Simfonični orkester Domžale-Kamnik tako odločil. Do tedaj pa srečno, glasbeniki, in hvala za prijeten novoletni večer, ki nam je – skupaj z voščilom, v katerem smo bili deležni veselja, želje po prijazni in topli besedi, pa tudi pričakovanja ter obdarovanja –, resnično lepo darilo, katerega zgled so sami glasbeniki, saj vedno znova dokazujejo, da prinašajo veselje in radost do življenja, pa tudi vztrajnost, ki naj jih spremlja vse do njihovega zlatega jubileja.

VERA VOJSKA

Marko Hatlak & Funtango

Na 3. večeru 16. sezone KDFB glasbeno-scenskega abonmaja je z glasbo in plesom tanga nastopil harmonikar Marko Hatlak s Funtangom in plesni par

KDFB Z glasbeno-plesnimi interpretacijami je tokrat (predstavi sta bili 7. in 8. 1. 2014) v Tomčevi dvorani domžalskega KDFB nastopila zvezda večera ali kar glavni protagonist harmonikar Marko Hatlak, ob njem pa še 'njegov' ansambel FUNTANGO. Prvega poznamo s sicer povsem resne, umetniške harmonikarske ali kar koncertne scene, v drugem pa so igrali, najmanj, kar je, njemu enakovredni člani, in sicer: Dejan Gregorič/violina, Jan Sever/klavir, Andrej Pekarovič/kitarita in Damir Rasiewicz/kontrabas. Ker smo ves večer v znamenju tanga ali tanga nuevo/novi tango, zaradi katerega je najbolj slaven prav Argentinec Astor Piazzolla (1921–1992), poslušali skoraj izključno njegova dela v priredbi M. Hatlaka/Funtanga, pri slednjih ni manjkal tudi plesni par Maruška Likar in Savo Nardin.

Kako tudi ne, saj prav tango pove (španski) ples v dvoje, ki sicer kot izvornik izhaja s Kube in je prek Argentine (okoli 1910) prišel tudi v Evropo. Poznamo ga v počasnem (2/4- ali 4/8-taktovskem načinu) z značilnimi izmenjavami šestnajstink in osmink. Čeprav smo poslušali in gledali v Domžalah največ Piazzollinega tanga nuevo, pa lahko omenimo pri tangu še (prvotni) tango argentino in novejši, nekoliko hitrejši tango milonga. Iz repertoarja slovitega A. Piazzolle so bili to naslovi: Todo Buenos Aires, Mord, Vayamos al Diabolo, Reccurecion del Angel, Vuelvo al Sur, Oblivion, Night Club 1960, Milonga del Angel in Tan-

guedia. Med preostalimi deli pa še priredba slovitega (prvega) stavka (Allegro non molto) iz Violinskega koncerta Zima v f-molu, op. VIII, št. 4 slovitega italijanskega baročnega skladatelja in violinista Antonia Vivaldija in francoskega kontrabasista in skladatelja Renauda Garcie-Fonsa Derniere Route; za dvoje dodatkov pa še Stingova Roxanna (1978), najbolj znana v rockerski izvedbi ansambla The Police in našega kantavtorja Iztoka Mlakarja Štefana in Bartolin. Torej je bilo vsega po malem, tudi najrazličnejše zasedbe smo slišali: od sola (harmonike) pa vse do dua med harmoniko in violino ter seveda največ ansambelske, inštrumentalne kvintetne zasedbe. M. Hatlak pa je tudi zapel! Tako se je na naš prostor preneseni tango (M. Hatlak igra v ansamblu namesto pregovornega bandoneona kar na harmoniko s sicer melodijskimi basi) sprevrgel v temperamentnost in dinamičnost, hkrati pa nežnost in kar daje velike možnosti improvizaciji. Četudi je več kot očitno, da so imeli vsi glasbeniki napisane parte, se le-ti (improvizaciji) niso mogli niti se je niso izognili. Saj že izvorni (Piazzollin) tango zajema oz. vključuje še jazz, klasično oz. umetniško in sodobno glasbo. Vse to jim po eni strani omogoča zasedba kot seveda vsestranska verziranost vseh članov: od prvega do zadnjega so delovali kot eden. To pa je skoraj že kvaliteta resne oz. umetne glasbe, kar samo potrjuje njihove napovedi. Po poslušanju in videnju pa jim lahko

več kot pritrdimo. Saj so celo obdelavi slovite baročne Vivaldijeve glasbe z enakovrednimi soli tako violinista kot harmonikarja nadgradili svoje tango prijeme, s posegi kontrabasista (ta je v tem primeru igral z lokom!) pa podoživeli prav baročni continuum kot basso continuo. Tako lahko tudi v tem finalu zapišem, da smo tudi mi, morda malce manj tovrstno posvečeni tej glasbeno-plesni vrsti tanga, uživali ob nešteti temperamentnih in nežnih melodijah ter plesu gostujočega plesnega para. V dobri uri in pol neprekinjenega moderiranja, igranja, petja in plesa se je tako zvrstilo vsega skupaj 13 del, kar samo po sebi prepriča, da so glasbene forme tanga malce daljše, njihove oblike pa najmanj 2-, če že ne kar 3-delne; ali skoraj več kot šest minut na skladbo. Tudi to daje svoje nove dimenzije tangu in ga v tem primeru uvršča daleč nad preostalo drugo zabavno glasbo (poppevke, šansoni ...).

Vedno bolj obiskani kar dve tovrstni prireditvi (zapored) pa samo opravičujeta tako zvrst kot glasbeno-scenske kombinacije, ki se pod tem okriljem pojavljajo v Domžalah kar na velikem odru KDFB. Morda pa je tudi nadomestilo za pred letom ali več ukinjene jazzovske večere v Galeriji Domžale? Pred nami pa je (v letošnjem letu) še troje od vsega šestih tovrstnih prireditev; kot je bilo napovedano: Še ena pomlad Nane Milčinski, Parole, parole Alda Nicolajja in Vojnovičeva komedija Tak si.

FRANC KRIŽNAR

DOBRODELNI KONCERT
Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik
(za stolpnico, prizadeto v požaru)

VEČER FILMSKE GLASBE

Hala komunalnega centra
petek, 31. januarja 2014, ob 20. uri

Prodaja vstopnic:
Kavarna Florjan v Domžalah
Hala komunalnega centra v Domžalah 2 uri pred prireditvijo

Vabljeni!

Solisti:
Neža Capuder, violina
Tomaž Plahutnik, citre

Mladinski pevski zbor Muc - art
Osnovne sole Jurja Vege Moravca

Dirigent:
Slaven Kulenović

Ognjemet, humor in kič ... in neresni taresni

Silvestrski koncert 16. sezone koncertnega abonmaja
v KDFB

KDFB Izredni »Bepravček« koncert je v KDFB (31. dec. 2013) spet presenetil. Za vse to so se izvajalci: flavtistki Irena Kavčič in Jerca Novak, klarinetisti Mate Bekavac, Aljaž Beguš in Tommaso Lonquich, fagotist Paolo Calligaris, hornist Primož Zemljak, pianisti Jure Goručan (+ tolkala) Tilen Bajec in Aco Biščević (+ dirigent in pevec/tenorist), violinisti Božena Angelova, Lucija Krišelj in Simon Petek, violistka Maja Rome, violončelista Sebastijan (Bobi) Bertoncelj in Jaka Stadler in kontrabasist Miha Firšt več kot potrudili.

Večinska glasbena »klasika« je bila odigrana in prikazana malo drugače; nič moteče, z ravno pravo mero okusa in humorja hkrati, kvalitetnega muziciranja, ki vedno bolj postaja pregovorno pravilo za naše Domžale. Uvod je bil teatralen. Saj ga je narator (Aljaž Beguš) zapeljal celo v politične vode. Potem pa nadaljevanje v muziki: nastop priložnostnega zbora v Mozartovem opusu KV 231. Ideja sicer odlična, še boljša izvedba in napoved večera, ampak vsebina pa morda le malce vprašljiva? Nadaljevalo se je v povsem drugačnih in estetsko bolj sprejemljivih taresnih nastopih: M.

dirigentom A. Biščevićem, ki je vsebinsko in igralsko pokazal ves »blišč in bedo« dirigenta: v P. D. Q. (= mišljeno je več pomensko, dvoumno, v povezavi z vsjo Bachovo glasbeno dinastijo in skladateljem »profesorjem« Petrom Schickelejcem) v Schleptetu (= Septetu) za violino, violo, violončelo, flavto, klarinet, fagot in rog z izvajalci: B. Angelova, M. Rome, J. Stadler, J. Novak, T. Lonquich, P. Calligaris in P. Zemljak. Nadaljevanje pa v podobnem crescendo: po nekaj inštrumentalnih duih skladateljev Čajkovskega, Liszta-Schuberta in Elgarja s klarinetom Bekavcem in violinistko Angelovo ter pianista Biščevića, je bil na vrsti italijanski »klasični kitarist« Luigi Boccherini in njegov Kvintet v C-duru za dve violini, violo in dva violončela (Angelova, Petek, Rome, Stadler in Bertoncelj) z nekaj izjemnimi izvajalskimi poudarki skoraj vsakega od navedene peterice v obsežnem 6-stavčnem programskem delu. Še bolj programska in humorna je bila Hindemithova parodija za godalni kvartet Repertorij za vojaško glasbo »Minimax« iz l. 1923. Godalci Angelova, Petek, Rometova in Stadler pa so v delo vložili nemalo



Bekavac, B. Angelova, M. Rome in J. Stadler v Mifunejevih Haydnovih skokih čez plot-lužo; podobno še v Haydnovem Divertissementu, op. 100, št. 2 (z I. Kavčič, B. Angelovo in B. Bertoncljem), Schnittkejevim Moz Artom z violinistkama L. Krišelj in B. Angelovo pa vse do prvega vrhunca tega večera in kar tremi (navedenimi) klarinetisti v enem od Mozartovih Divertimentov. Začela oz. že kar nadaljevala pa se je tudi odlična godalna epizoda z violinistoma S. Petkom in B. Angelovo ter kontrabasistom (M. Firšt) v skladbi Bach at the Double for swing trio. Popularni dialog dveh flavt pa so si v Dopplerjevem Andante in Rondoju, op. 25 odigrali obe flavtistki in pianist A. Biščević. Posebnost v Hindemithovi parodiji Uvertura iz opere Leteči Holanec v izvedbi razglašene letovišnega orkestra brez vaje zjutraj ob 7. uri ob vodnjaku ... z violinistkama B. Angelovo in L. Krišelj, violistko M. Rome in violončelistom J. Stadlerjem. Godalni kvartet se je nato spremenil in violinisti B. Angelova, S. Petek in L. Krišelj ter kontrabasist M. Firšt so odigrali še nepogrešljivo Lannerjevo glasbo (Valček, op. 112). Dva od nenadkriljivih klarinetistov (M. Bekavac in A. Beguš) sta s pianistom A. Biščevićem odigrala Srečanje A. Ponchielija. Brez Johanna Straussa (Valček za flavto, tri viole in bas) tudi ni šlo: I. Kavčič, B. Angelova, S. Petek, L. Krišelj in M. Firšt, da bi se prvi del maratona sklenil kar najbolj hudomušno, nagajivo, »resnično« z

izvrstnih godalnih poudarkov, vse do kombinacij vseh štirih. V popularnem Bachovem 7., zadnjem stavku Badinerie iz Suite št. 2 v h-molu (BWV 1067) je z godalnim kvintetom nastopila solistka-flavtistka J. Novak. V dveh solističnih klavirskih točkah je nastopil stari znanec pianist Jure Goručan: F. Poulencov Spomin na Edith Piaf (Improvizacija št. 15 v c-molu in Valček) ter Grunfeldova parafraza na Straussovo opereto Netopir. Pianist Goručan je ostal na odru tudi kot pevec-tenorist v eni najbolj eksponiranih tovrstnih arij Tonia iz Donizettijeve opere Hči regimenta (polka), kjer se je ob klavirski spremljavi T. Bajca kar 9-krat zaporedoma povzpel na izpostavljeni c3. S podobnim dosežkom se je izkazal M. Bekavac, ki je med igranjem (klarinetista A. Beguš in pianista T. Bajca) v Schreinerjevi humoristični fantaziji »Vse manjši (klarinet) ...« odigral še kakšno ne-vlogo; vlogo navadne snažilke. Tokratni domžalski finale je bil spet skupinski. V Divertimentu za zvončke in godala v F-duru »Vožnji s sanmi« L. Mozarta je nastopila vsa plejada: od pianista in tolkalca J. Goručana do biča in oponašanjem konja A. Beguš. Za nami je bila tako tretja ura in pol odlične glasbe, idej, izvajalcev in seveda polnoštevtilne publike.

DR. FRANC KRIŽNAR

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Vsi prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Odprto pismo gospodu županu

Spoštovani g. župan Toni Dragar
V imenu vseh invalidov naše občine – članov našega društva, vam želimo mnogo uspeha v letu 2014!

Zahvaljujemo se vam za dana sredstva, ki ste jih našemu društvu namenili iz občinskega proračuna za izvedbo posebnih socialnih programov v letu 2013. S temu sredstvi ste omogočili financiranje majhnega dela programov iz našega letnega programa, ki ga izvajamo v korist naših hendikepiranih članov in občanov naše občine. Seveda pa je to mnogo premalo sredstev za vse programe, ki smo jih dolžni izvajati po zakonu kot humanitarno društvo, in tiste programe, ki jih izvajamo, ker so nujni za naše člane, kajti le s celovito obravnavo vsakega posameznega invalida resnično opravimo svoje poslanstvo in na to smo ponosni.

Zato moramo manjkajoča sredstva nabirati prek donacij in drugih oblik pridobivanja sredstev za namene humanitarne delovanja. Pri tej aktivnosti pa imamo čedalje več težav in vsako leto uspemo pridobiti manj sredstev, saj podjetja in institucije družbenokoristnim aktivnostim namenijo vedno manj donatorskih sredstev.

Ker poznate družbeni in gospodarski položaj v naši državi, razumete, da so naši člani pod ali na robu praga revščine, kar pomeni, da si zelo težko zagotavljajo osnovne življenjske potrebe. Društvo je za marsikaterega člana edina možnost, da si prek aktivnosti, ki jih izvajamo, ohranja preostale fizične in mentalne sposobnosti. Zelo smo presenečeni, ko smo prejeli sklep o zavrnitvi naše vloge na dodatni razpis o sofinanciranju programov družbeno-socialnih in socialnih humanitarnih društev v občini Domžale.

Še posebej pa smo bili razočarani nad obrazložitvijo, s katero utemeljujete zavrnitev. Ne moremo razumeti vašega očitka, da ne vodimo evidenc, da nimamo registrirane družbeno-socialne in humanitarne dejavnosti. Smo humanitarno društvo po samem zakonu, še več kot to, društvu je dodeljen status, da deluje v javnem interesu na področju socialnega varstva.

Iz naslova razpisa o sofinanciranju programov-socialnih in socialno humanitarnih smo za leto 2013 prejeli 7.000 evrov in za promocijo občine 720 evrov. Z danimi sredstvi za promocijo nismo mogli v celoti niti poplačati vaše hale komunalnega centra, ki smo jo najeli za izvedbo medijsko zelo odmevne prireditve.

Na razpis za šport smo se morali posebej prijavititi in smo prejeli od lanskega leta 300 EUR več.

V letu 2013 smo bili organizatorji državnega prvenstva v balinanju, na katerem pa so naše balinarke dosegle drugo mesto. Tudi to tekmovanje je bilo zelo odmevno in predstavljeno v različnih medijih.

Prepričani smo, da se naša davkoplačevalska sredstva nerealno delijo med društva v občini Domžale. Največji del sredstev dobijo društva, ki s humanitarnostjo nimajo nobene zveze.

Spoštovani župan, prizadeti smo tudi zato, ker smo vas 15. julija 2013 pisno zaprosili za sprejem, pa še do danes niste imeli časa, da bi nas sprejeli.

Veliko govorite, na vseh dobrodelnih prireditvah, da je občina Domžale socialna in humanitarna občina. Žal pa naši člani vedno bolj ugotavljajo, da je do invalidov neprijazna.

Društvo deluje že 38 let na območju občine Domžale. Sedaj je vanj vključenih 1327 invalidov iz občine Domžale. Društvo je od Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve RS pridobilo status invalidske organizacije s statusom društva v javnem interesu po določenih Zakona o društvih. Tako smo invalidska organizacija, ki izvaja splošno koristno humanitarno dejavnost in socialno varstvo invalidov. Da je društvo pridobilo ta status, mora izvajati 8 posebnih socialnih programov.

Dobro, da imamo tako veliko število prostovoljcev, ki obiskujejo naše člane – invalide na domu, v domovih upokojencev in jim pomagajo pri vsakodnevnih opravilih, dostavi hrane, oblačenju, učenju uporabe tehničnih pripomočkov in drugo. Društvo je prostor, kjer se invalidi srečujejo, prosijo za pomoč, se pogovarjajo o svojih težavah, ki jih danes ni malo.

Vsa finančna sredstva, ki jih prejmemo s strani občine, so izključno namenjena invalidom, ne pa za pogodbe o delu in avtorske pogodbe.

V prednovoletnem času nam je priskočila na pomoč Anina zvezdica in namenila pakete s hrano. Prostovoljci so v tem času obiskali invalide in raznesli več kot 400 paketov hrane. Povprečna pokojnina naših članov je 435,00 EUR. Ravno toliko, da niso upravičeni do socialne pomoči ne na centru za socialno delo, prav tako pa niso upravičeni do paketa na Karitasu.

Prepričani smo, da ste župan vseh občanov občine Domžale in da se boste zavzemali za enakopravno obravnavanje vseh socialno potrebnih občanov, posebej pa invalidov, ki so najbolj ranljiva skupina v občini. Smo pa edino društvo v občini, ki vsaj po svojih zmožnostih poskrbi za invalide.

V tem letu pričakujemo, da si boste vzeli nekaj časa za spoznavanje težav invalidov in da bodo vaše strokovne službe posvetile vsebinam naših programov več časa in posluha ter razumevanja in tako pripomogle k izvedbi programov, ki so nujni za to populacijo, če želimo še naprej našim občanom pripovedovati, da je Občina Domžale socialna občina in našim članom – invalidom prijazna občina. Smo še zelo daleč od občine po meri invalida.

INVALIDI OBČINE DOMŽALE –
ČLANI MEDOČINSKEGA DRUŠTVA
INVALIDOV DOMŽALE

MIRJANA KOSTIČ

Občanom neprijazna občina

Da je občina Domžale nekaterim občanom dobrohotna mati, drugim pa mačeha, potrjuje primer občanke, ki ji občina odreka ustavno zagotovljeno pravico do nemotenežnega uživanja svoje lastnine. Občanka je lastnica stanovanjske hiše, zgrajene na podlagi pravnomočnega gradbenega dovoljenja, ki ga je leta 1979 izdal oddelek za urbanizem, gradbene in komunalne zadeve Sob Domžale. Iz lokacijske dokumentacije, lokacijskega dovoljenja in odločbe o gradbenem dovoljenju nedvoumno izhaja, da je dostop in dovoz do hiše določen po javni cesti v občinski lasti. Uporabo tega dostopa in dovoza pa ji je onemogočil sosed na drugi strani ceste, ki si je del javne ceste prisvojil in ga ograjil z visoko zidano ograjo. Kljub odločbi, s katero gradbeni inšpektor zahteva odstrani-

Drevesa na cesti med Prelogom in Študo

Ob senčni cesti, ki poteka po gozdu od Preloga do Štude, rastejo mogočni stari jagnedi – topoli, ki so prenekateri že zelo stari in z njih odpadajo veje ali se kdaj pa kdaj sami zrušijo na cesto ali v neposredno bližino le-te.

Na tej cesti je sorazmerno veliko prometa, še več pa je sprehajalcev, ki se vsakodnevno podajo v naravo. Med njimi je veliko mladih mamc, no, pa tudi kakšen očka se najde med njimi, ki se s svojo mladežo podajo na vsakodnevnih sprehod.

Jagnedi so že po naravi krhka drevesa, in ko dočakajo svoj konec ali k temu pripomoreta veter in sneg in strmoglavijo na tla, se lahko zgodi marsikaj nepredvidenega. Zemljišče ob cesti, kjer stojijo ta drevesa, je v zasebni lasti, vendar če jih ne odstrani lastnik, mora to storiti kdo drug, in če gre za varnost prometa, je to ustrezna občinska služba.

Namig je dobromeren in vsaka podobnost z ... je zgolj naključna.

J. GREGORIČ

Življenje v občini

Smo mlada družina in pred nekaj leti smo se preselili v Domžale. V začetku smo pogrešali Ljubljano, saj smo bili navajeni, da je vse pri roki. Številni dogodki in prireditve za otroke, rekreacija v Tivoliju ali na Rožniku, obiski živalskega vrta, Lutkovnega gledališča, drsališča, Ljubljanskega gradu in še bi lahko naštevala. V Domžalah nismo poznali nikogar, zato smo se v popoldanskem času večkrat odpravili k prijateljem v Ljubljano.

Sčasoma smo začeli spoznavati sosede, starše v vrtcu in šoli in kmalu nam je zmanjkalo časa za naše potope po Ljubljani. Ugotovili smo, da živimo v mestu, ki ni samo spalno, kot smo mislili na začetku, ampak nudi vse, kar nam je mnoga leta nudila prestolnica. Bogato založena Knjižnica Domžale, prijetne otroške matineeje v Kulturnem domu Franca Bernika, sprehodi in tek na rekreacijski osi ob Kamniški Bistrici, igranje na otroških igralih, kopanje na domžalskem kopalnišču, pozimi pa sankanje po hričku v Češminovem parku ali pa drsanje na domžalskem drsališču.

Poleg številnih aktivnostih pa želim na tem mestu izpostaviti decembske dogodke v Češminovem parku. Obisk Božička, Dedka Mraza in otroško silvestrovanje so najinima otrokoma polepšali praznični december. Zato želim pohvaliti Občino Domžale, da tudi v teh slabih gospodarskih časih, še naprej ohranja posluš za dobro počutje za vse nas in za naše otroke.

MIRJANA KOSTIČ

JOŽE NEMEC
DRUŠTVO ZA VARSTVO OKOLJA
DOMŽALE KAMNIK

STAREJŠI

Iskrene čestitke zlatoporočencema

Nežka in Janez Korbar

Zakonca Nežka in Janez Korbar iz Zaboršta lahko od leta 1964 novoletne praznike malo podaljšala ter jih praznujeta skupaj z obletnico poroke 4. januarja. Prav ta dan v letu 2014 sta si pred županom Tonijem Dragarjem namreč obljubila, da bosta tudi odslej kot zlatoporočenca stopala po življenjski poti, v družbi sina Janeza, hčere Andreje z možem ter vnukoma Nežo in Matevžem.

Prvo srečanje bodočih zakoncev je bilo malce nenavadno – srečala sta se, ko je zlatoporočenca s sestro štopala za Ljubljano, mimo pa je z avtom pripeljal bodoči mož in ustavil. Romanca se je razpletla v poroko 4. januarja 1964. Ta bi bila že teden dni prej, pa je čevljar zamudil z izdelavo čevljev za nevesto in sta se poročila teden dni pozneje, kot prva mladoporočenca v letu 1964 pa sta bila ovekovečena v Občinskem



Zlatoporočenca Nežka je rojena 4. decembra 1940, v družini Klopčič v Domžalah, po domače pri Kircherjevih, kot prvorojenka med tremi otroki. Rada se spominja pridnih staršev, ki so na Rodici zgradili hišo; oče je delal v Induplatiju, mama se je lotila vseh del, veliko je šivala, tudi za obe hčeri. Po osnovni in trgovski šoli se je gospa Nežka zaposlila pri Napredku in delala tam do upokojitve.

Zlatoporočenec je rojen kot peti otrok, 13. novembra 1931, v Domžalah, 5 mesecev po očetovi smrti. Mama Francka se je s težavo prebijala skozi življenje, zato so ji otroci zgodaj pomagali, hodili v ihanske hribe po borovnice in drugo. V Toku se je izučil za torbarja, po srednji tehnični usnjarski šoli pa delal v delavnici usnjarske šole – kot učitelj praktičnega pouka. Po delu v Nemčiji se je vrnil v usnjarno in kot vodja dodelave delal do upokojitve.

poročevalcu. Ob zlati poroki sta na prstanih vgravirana oba datuma.

Po poroki sta ob moževi rojstni hiši zgradila novo hišo – topel dom za hčer Andrejo in sina Janez, ki sta bila priči staršem ob zlati poroki. Ob skrbi za družino in hišo oba delala po cele dneve, zlatoporočenec tudi kot inštruktor vožnje pri Zvezi šoferjev in avtomehanikov.

Upokojila sta se leta 1990. Sedaj uživata v domačih opravilih, v delu na zgodno urejenem vrtu, ob vnukih Neži in Matevžu. Želita si predvsem zdravja. Rada rešujeta križanke, gledata šport po televiziji, gresta na oddih, najraje sta doma in bližnji okolici.

Župan Toni Dragar jima je ob čestitki zaželel veliko zdravja in sreče ter ju spomnil na besede Toneta Pavčka: Sreča ni v glavi in ne v daljavi, ne pod palcem skrit zaklad. Sreča je, ko se delo dobro opravi. In ko imaš nekoga rad.

VERA VOJSKA

Obisk članice ZB Dragomelj-Pšata v domu starejših

Zadnje deževno novembersko soboto se je delegacija KO ZB za vrednote NOB Dragomelj-Pšata odpravila na obisk k naši članici Milki Vodnjav iz Dragomlja, in sicer v Domu starejših občanov v Metliki.

Po zdolgočaseni deževni poti v Metliki smo brez težav našli Dom starejših v središču Metlike. Prijazne sestre so nas po zavilih hodnikov bivšega samostana napotile do Milkinega novega domovanja. Opozorile so nas, da je še nekoliko zmedena, ker se je prejšnji dan vrnila z bolnišničnih preiskav. In res. Ko smo jo prebudili iz dremeža, nas ni poznala. Po ogledu je rekla: »O, ti si pa Tinotov Peter!« in pokazala na tov. Petra Kosa. Po kratkem kramljanju smo se s pomočjo sestre vrnili po labirintnih hodnikih do izhoda. Našo članico Milko smo pustili, ko smo videli, v dobri oskrbi, z mislijo, da smo ji le nekoliko polepšali življenje zunaj lastnega doma.

Na poti domov smo premlevali človeško usodo na stare dni, ko ti niti domači ne morejo več pomagati ali ti lajšati bolezenskih in starostnih nadlog.

Vse večkrat obiskujemo nekoč aktivne člane v domovih za starejše ali tudi na lastnih domovih. Z njimi poskušamo obujati stare spomine, vendar zaradi različnih predvsem bolezenskih tegob tudi to ni mogoče.

Prav zaradi tega bi želeli spodbuditi mlajšo generacijo, predvsem otroke in tudi vnuke nekoč aktivnih borcev in aktivistov NOB, ki bi bili pripravljeni sodelovati v prizadevanjih za ohranjanje in uveljavljanje vrednot tega boja, da bi se nam pridružili. Gre seveda za vrednote, ki tudi danes lahko prispevajo k boljšim razmeram v družbi. Aktivnosti za vpis novih članov tudi v naši krajevni organizaciji pripravljamo z vso skrbnostjo – in prepričani smo, da ne brez uspehov.

KO ZB ZA VREDNOTE NOB DRAGOMELJ-PŠATA

Iskrene čestitke ob 90. rojstnem dnevu

Mami Štefka Bernjak

Gospa Štefka Bernjak, rojena 11. decembra 1923 v Radečah, je skoraj vse življenje preživela v naši občini, pred sedmimi leti pa se s hčerko Zdenko ter njeno družino preselila v prijeten dom, varno zavetje kar štirih generacij v Krašnji.

Na njeno željo se je prijetnega srečanja, ki so ga za domače in prijatelje ob 90. rojstnem dnevu pripravili njeni trije otroci – sin Tone ter hčerki Zdenka in Dani – udeležil tudi župan Toni Dragar ter ji zaželel veliko zdravja na nadaljnji življenjski poti. To ji kar dobro služi, vesela je bila visokega življenjskega jubileja, pa ga ni pričakovala. Njeno življenje je bilo že od otroštva težko. Čeprav ji kruha ni manjkalo, saj je bil vedno kakšen košček v žepu, se spominja tedaj težkih časov. Po vojni si je kot številna mlada dekleta, ki so odšla 's trebuhom za kruhom', poskušala najti delo in boljše življenje. Pot jo je pripeljala v Češenik, delo je našla v tedanjem agrokombinatu, kjer je bila tudi kuharica, nato pa je našla tudi moža Štefana, traktorista. Ustvarila sta si družino in graščina Češenik je postala njun dom. Kot je povedala hči Zdenka, sta otrokom oče in mati kljub skromnosti zagotovila brezskrbno, prijetno otroštvo, ki se ga vsi radi spominjajo. Časa res ni bilo



veliko, ampak za otroke vedno, pridna mama pa je hčerama marsikaj lepega tudi spletla. Leta 1961 so se preselili v enega od blokov na Črnelem in v njem ostali kar 46 let, vse do odločitve, da si dom uredijo v Krašnji. Danes ima jubulantka, mož Štefan je umrl pred dvema desetletjema, pet vnukinj in sedem pravnukov, ki jo radi obiščejo. Vsega je bilo veliko, pravi, veselih dogodkov, tudi kakšna težava vmes. Obuja spomine in večkrat pove, da je bilo njeno življenje polno dela, iz dneva v dan, prav nikoli ga ni zmanjkalo. 'Šiht', po šihu družina, pa delo. Pa je rada delala.

Jubilantka je zadovoljna, rada še vedno prebere kakšno knjigo, redno prebira časopis ter je včasih kar malo kri-

tična. Nikoli pa ne zamudi nadaljevanj. Posebej rada se, čeprav malce težko, sprehodi okoli hiše, spregovori s sosedi, pogleda na bližnje ceste, tudi avtocesto. Z zdravjem skoraj nima težav, vse rada poje, posebej če je domače, pove.

Rada praznuje, posebej slovesno je ob okroglih jubilejih. Ob praznovanjih je posebej živahna, saj so radi skupaj in gospa Štefka je rada z otroki, vnukinjami in pravnuki. Skromnost in delavnost, ki sta jo spremljala vse življenje, sta z njo tudi na jesen življenja. Posebnih želja nima, da bo le zdravje – njeno in od domačih dobro, pa bo, kajne, gospa Štefka. Pa srečno na poti proti stotemu rojstnem dnevu!

VERA VOJSKA

Župan na obisku

Rada sem delala drugim v pomoč, sebi v veselje ... pravi 90. letna Marije Vode Robida

V praznični dneh pred novim letom je župan Toni Dragar obiskal gospo Marijo Vode Robida iz Domžal, ki je lani praznovala 90. rojstni dan – skupaj s pevskami Ženskega pevskega zbora Stane Habe Domžale, v njem je pela več kot 30 let, z Društvom Sožitje ter domačimi, ko so ji zapele prijateljice snaha Bojane – pod vodstvom prof. Mete Prelovšek.

Župan jo je obiskal 27. decembra 2013, ji čestital ter izrekel najboljše želje za dobro zdravje v letu 2014. Čestital je tudi sinu Matjažu za rojstni dan. Spomnili smo se otroštva v številni družini Vode v Vinjah pri Dolu. Življenje je bilo kljub skromnosti zelo lepo. Na učiteljsku je diplomirala 1946 in si izpolnila srčno željo iz otroštva – postati učiteljica. In če bi bila še enkrat mlada, bi bila tudi učiteljica. V drugi svetovni vojni je s srcem in dušo pomagala v narodnoosvobodilnem boju.

Učila je na Vrhpolju, v požganem Zlatem polju, kjer je bila mama in skrbnica vojnim sirotam. Lepi so spomini na kulturno prosvetno življenje. Učila je na OŠ Moravče, doštudirala na višji pedagoški šoli ter kar 17 let učila v Lokah nad Kamnikom.



Z možem sta v Domžalah zgradila hišo ter se leta 1970, po upokojitvi, s sinovoma preselila. Takoj se je vključila v Društvo upokojencev Domžale, nadaljevala delo v Rdečem križu in prejela vsa priznanja za delo na humanitarnem področju. O delu pri Ženskem pevskem zboru Stane Habe, katerega ustanovna članica je, bi lahko napisali knjigo.

Mož Karel je umrl pred tremi leti, pol leta pred zlato poroko. Bil ji je v veliko oporo, kot so ji sin Andrej, snaha Bojana ter uspešna vnuka, Nejc in Matic. Srečna živi z njimi. V obeh in glasu se pokaže posebna milina ob sinu Matjažu, ki je kljub drugačnosti odličen športnik, atlet in plavalec. Jubilantka in

Matjaž se rada sprehajata ob Kamniški Bistrici, redno bere časopis, spremlja novice, rada je na tekočem.

Ob obujanju spominov pove, da je vselej delala drugim v pomoč, sebi pa v veselje. V vsakem delčku življenja je odkrila nekaj lepega, našla košček sreče. Velikih želja nima: zdravje in dobre ljudi, ki bi poskrbeli za Matjaža, ko sama ne bo več mogla.

Hvala, gospa Marija, za spomine. Naj vam življenje prinese veliko zdravja in prijetnih trenutkov z domačimi. Na njeno željo pa še enkrat: »Prisrčna hvala prav vsem za dobre želje in čestitke.«

VERA VOJSKA FOTO: VERA VOJSKA

Zlata poroka

Zlato poroko sta praznovala Nemanič Jožef in Gizela iz Depale vasi pri Domžalah.

Pred 50 leti sta se poročila v Domžalah, kjer sta tudi najprej stanovala. Jožef prihaja iz Bele krajine, iz vasi Gornja Lokvica pri Metliki. Iz prelepe Bele krajine ga je pot vodila na študij v Ljubljano, kjer sta se z Gizelo tudi spoznala. Gizela pa prihaja iz Prekmurja, iz vasi Otovci. Tudi ona je odšla za boljšim kruhom v Ljubljano. Tam sta se zaljubila in si ustvarila dom v Domžalah. V zakonu sta se jima rodila hči Mojca in sin Simon. Ker pa je stanovanje kmalu postalo premajhno, sta zgradila hišo v Depali vasi. V življenju je bilo veliko odrekaj, saj sta gradila sama, s pomočjo prijateljev in sorodnikov. Včasih se je vse delalo ročno, in gradnja je vzela veliko časa. Sedaj uživata v družbi vnukov Katarine, Urške, Matija in Mance, lansko leto pa se je



rodil tudi pravnuk Urban. Razveseljuje ju delo na vrtu, vso zelenjavo pridelata doma. Želita si, da bi jima zdravje vsaj še tako služilo kot do sedaj. Pravita, da

je bilo njuno življenje skromno in lepo. Vsi domači, sorodniki in prijatelji jima še enkrat iskreno čestitamo in jima želimo veliko zdravja in sreče.

KRVAVO LETO 1914

ZAZNAMOVALO TUDI DOMŽALE

Ob pogledovanju v preteklost se človekov pogled ustavi na nekaj letih, ki so bila usodna za Slovence, s tem pa tudi za stare Domžale in njene prebivalce.

Matjaž Brojan

Do vzroka, da je leto 1914 postalo usodno, je treba priti ob spominu na dogajanje v Bosni, ki jo je Avstrija že v drugi polovici 19. stoletja osvojila ter si jo podredila s svojimi vojaškimi enotami. Med temi enotami je bil tudi znameniti 17. infanterijski 17. pešpolk, imenovan Kranjski Janezi, ki je po ustanovitvi deloval v Bosni. Tam se je vse začelo. Že takrat je bila Bosna nekakšen sod smodnika, ki je potreboval samo vžigalno vrstico in iskro, ki je smodnik zanetila. Ta iskra je bilo dogajanje okoli velikih vojaških manevrov, ki jih je organizirala na terenih v Bosni avstro-ogrsko monarhija. S temi manevri se je pravzaprav vse začelo. V nekaj nadaljevanjih želim prikazati vojno dogajanje v letu 1914 in vojnih letih, ki so sledila – s posebnim poudarkom in pogledom na Domžale in stare Domžalce, ki so v vojni sodelovali ali jih je ta kako drugače prizadela.

Pri tem svojem oziranju sem uporabil Bernikova gradiva: tako njegove knjige, zapisnike, gradiva, ki jih je zapustil v rokopisih, uporabil pa sem tudi obsežne spomine vojakov, ki so bili Domžalčani in so v prvi svetovni vojni aktivno sodelovali. Posegel sem tudi v njihove dnevnike, ki sem jih pridobil, pisma in pisma tistih, ki so jih pisali tem vojakom na fronto.

Takole se je skuhalo vojna ... Kot rečeno, je Avstro-Ogrska v letu 1914 v Bosni in Hercegovini organizirala velike vojaške manevre. Bosno in Hercegovino je z aneksijo in balkanskimi vojnami v letih 1912 in 1913 imela že za svoje ozemlje, zato so vojaške manevre organizirali tudi za zastraševanje tedanje, že evidentirane nasprotnice Srbije.

Tem manevrom so želeli dati tudi politični pomen, zato se je cesarska hiša na Dunaju odločila, da se manevrov udeleži tudi cesarski prestolonaslednik Ferdinand.

V Sarajevu, kjer je že tedaj bilo politično, raznorodno in razgibano življenje, je bila močno prisotna srbska nacionalistična organizacija Mlada Bosna. Njen politični cilj je bil, da bi se vsi južnoslovanski narodi združili v eni državi, ki bi bila vodena s srbsko prevladujočo vlogo oz. da bi Srbi to državo sploh vodili.

Zgodilo se je na srbski praznik vidovdan – 28. junija, ko je obletnica bitke na Kosovem polju. Tega dne je član Mlade Bosne Gavrilo Princip v Sarajevu opravil atentat nad nadvojvodo Ferdinandom in njegovo ženo ter s tem dejanjem posredno začel prvo svetovno vojno.

Sprva ni bilo videti, da bi imela pri atentatu prste vmes srbska uradna oblast, vendar je bila v ozadju atentata povezanost Srbije z gibanjem Mlada Bosna več kot očitna. Zato je avstro-ogrsko vlada 23. julija 1914 poslala Srbiji ultimatum. Ta je bil zasnovan tako, da ga ta pravzaprav ni mogla sprejeti, če je želela ostati suverena država. Srbija je oblikovala odgovor, ki je zavračal njeno krivdo, seveda pa tak odgovor ni bil vseh avstro-ogrski monarhiji. Z omenjenim dejanjem je bil sprožen proces, ki je spraval v vojno



Prva polovica vojne (med letoma 1914 in 1916) je minila v času vladanja avstro-ogrskega cesarja Franca Jožefa (cesar na sliki Maksima Gasparija)



Druga polovica vojne je minila pod poveljstvom novega avstro-ogrskega cesarja Karla VI.



Fotografija Domžal z začetka 20. stoletja, ki jo je posnel nepoklicni fotograf v Domžalah Tirolec – slamnikar Tomaž Oberwalder.



Podoba Domžal okoli leta 1914

skoraj vso Evropo, saj so se evropske države takoj odločile za eno ali drugo stran v sporu. Zgodilo se je potem vse v nekaj dneh, saj so evropske države napovedovale vojno druga za drugo. Že v enem tednu so bile vse države, z izjemo Italije, ki je obstala nekako na sredi, v vojni. Ta se je začela širiti z neverjetno naglico, ko so se že v prvem letu vojne, leta 1914, takoj odprle tri fronte: zahodna, v kateri so se bojevali Nemci proti Francozom in Britancem; vzhodna, kjer so se borili Rusi proti Nemčiji in Avstro-Ogrski; ter južna – balkanska, kjer se je Avstro-Ogrska spopadla s Srbijo in Črno goro.

Pred Evropo je bilo štiriletno obdobje, ki je terjalo več milijonov žrtev in ki je (tudi s 64 žrtvami) zaznamovalo tudi Domžale.

Pričakovano je bilo čisto navadno leto

5. januarja je v Depali vasi št. 33 za jetiko umrl 33-letni Valentin Hribernik, član orlov in vodja mladeniške Marijine družbe. Bil je, kakor je zapisal Franc Bernik, vzoren in blag mladenič, ki je nastopal v domžalskem Katoliškem izobraževalnem in podpornem društvu. Že dalj časa je bolehal, smrt ni prišla nepričakovano. Njegovega pogreba, 10. januarja 1914, se je udeležil velika množica ljudi, prišli so tudi Orli iz mnogih bližnjih krajev.

31. januarja 1914 je v Stobu št. 9 po kratki bolezni, pljučnici, umrl 55-letni Franc Kraljič. Pokopali so ga 1. februarja popoldne, v slovo so mu Domžalčani zapeli tri žalostinke!

Leto, ki je pomenilo začetek svetovne kataklizme, se je tudi v Domžalah začelo obetavno, saj ni nič kazalo na katastrofo, ki je z mnogimi žrtvami med mladimi – vojaki cesarske vojske – tudi v Domžalah pobrala kruti davek. Tako zelo je segla v male Domžale, do leta 1925 še vas, da mimo nje ni šlo tudi v delavnem kulturnem društvu. Prva društvena prireditev v tem letu je bila 5. februarja, spored pa takle:

1. Merzdof: Skozi drn in strn (izvaja društveni orkester)
2. Laharnar: Kadar mlado leto (poje mešani pevski zbor)
3. R. Stibing: Rudi valček (izvaja društveni orkester)
4. Govor
5. A. Medved: Stari in mladi (igra v štirih dejanjih)

Osebe: Jannik, kmet – J. Kovač • France, njegov sin – E. Končan • Mica, njegova hči – J. Habjan • Betka, njegova hči – M. Šme • Šepar France, Micin mož – J. Ulčar • Židanova Alena – F. Zajec • Tine, hlapec – A. Jesihar • Blaže, ptičar – F. Ahčin • Kragulj, agent – F. Cerar • Gostilničar – J. Škrlep.

Ta predstava 'se je vršila' ob proslavi društvene desetletnice. Igra, ki se je prav dobro uprizorila, je napravila velik vtis. Gmotno je donesla vstopnine 171 K 40 h. Ponovljena je bila 15. februarja, takrat se je dobilo 54 K 44 h.

Vstopnine je bilo 226 K 90 h, ob ponovitvi igre 11. junija pa se je dobilo 83 K 90 h.«

4. julija 1914 – domžalska maša zadušnica za pokojnim nadvojvodo Ferdinandom

»Z žalostjo zaznamovana je bila sobota, 4. julija. Zjutraj, ob 5. uri, je bila v župni cerkvi maša zadušnica po pokoj-

javno družbeno, kulturno in vsakršno življenje. Za štiri leta je v Društvenem domu ugasnila tudi kulturna dejavnost, v tem obdobju so tako izostale predstave iger, ki so jih v vojnem času prenehali pripravljati oziroma igrati.

12. maja 1914 je v Spodnjih Domžalah št. 55 nepričakovano umrla 44-letna Frančiška Flere. Menda je bolehal za epilepsijo, včasih ji niso rekli drugače kot le – božjast. Takole piše Bernik o njeni smrti:

Tega dne jo je tudi prišla božjast, ko je bila ravno pri vodi, ki teče mimo hiše, in jo je bolezen na glavo vrgla vanjo. Vsaka pomoč je bila nemogoča. Pogreb je bil 14. maja, udeležilo se ga je tudi kulturno društvo z zastavo. Društveni pevci so ji zapeli v slovo, Bernik pa je zapisal:

Naj blaga pokojnica, ki je vedno lepo živela, počiva v miru. Blagi mož njene sestre, hišni gospodar – mlinar Pavel Bertonec – je vso nabrano vsoto denarja daroval za Društveni dom.

Zadnja igra pred vojno: Dekle z biseri

Sedmega junija 1914 so v društvu pripravili drugo predstavo v letu, spored te predstave pa je bil takle:

1. A. Merzdorf: Veselo naprej (izvaja društveni orkester)
2. F. Gerbič Gondoljerjeva pesem (4-glasno prepevanje ženskega zbora ob spremljavi harmonija)
3. R. Stebing: V spomladi življenja (izvaja društveni orkester)
4. Govor
5. Dekle z biseri (igrokaz v petih dejanjih, priredil dr. P. G. Rant)

Osebe: Mark, rimski stotnik – F. Končan • Benoni, trgovec v Tiru – J. Kovač • Mirjam, njegova vnukinja – F. Zajec •



V letu 1914 je skozi Domžale že dobrih 20 let tekla železnica.

nem avstrijskem prestolonasledniku nadvojvodi Ferdinandu in njegovi preblagi soprog, vojvodinji Hohenberg, ki sta bila 28. junija dopoldne, okrog 10. ure, kot žrtvi dalekosežne, obširno zasnovane srbske zarote po Srbu Gavrilu Principu v Sarajevu ustreljena. To zadušnice, ki jo je opravil župnik F. Bernik, se je poleg občinskega odbora, šolske mladine z zastavo, veteranskega društva z zastavo, požarne brambe Domžal in Stoba udeležilo tudi društvo z zastavo. Sv. maše se je udeležilo tudi 18 odraslih Orlov in 12 Orličev – naraščaja v krojih.«

Začejalo se je štiriletno obdobje, ki ga je usodno zaznamovala vojna. Neizbrisen pečat je dala tudi domžalskemu Katoliškemu izobraževalnemu in podpornemu društvu, spremenila je

Nehušta, njena varuhinja – M. Pavlič • Kaleb, Markov tekmeč – F. Cerar • Sarah, Benonijeva služkinja – Iv. Habjan • Deborah, sirota – A. Končan • Noema, Judinja – M. Porent • Ana, Judinja – F. Gorenjec • Kaj, član Sanhedrima – F. Ahčin • Danijel, član Snahedrima – A. Jesihar • Ruth, stara ženica – M. Juvan • Lin, Papež – J. Ulčar • Avgusta, Markova sestra – H. Cerar • Flavij, morilec – F. Narobe • Avrelj, morilec – J. Škrlep • Julij, Markov služabnik – M. Končan

Igra je bila prav lepo naštudirana, ker je zelo lepa, a silno težka, so jo še posebno povzdignile lepe obleke, kate smo vse dobili iz deželnega gledališča. Tako je ob uprizoritvi zapisal Franc Bernik, verjetni režiser omenjene igre.

(nadaljevanje prihodnjič)

POLITIČNE STRANKE

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA NSI IN POSLANKA V DZ RS

Iščejo se ministri

Prav je, da v novo leto vstopamo z optimizmom in dobrimi željami. Če nismo optimisti, bomo namreč težko našli voljo za spremembe in napredek, ki ga želimo doseči. Kljub vsemu pa je treba biti pri vseh optimističnih napovedih vlade Alenke Bratušek močno zadržan. Banke – predvsem tiste z večinskim državnim deležem – so bile decembra res 'rešene' z nekaj milijardami davkoplačevalskega denarja, vendar se trdo delo sedaj šele začneja. Te vrtoglave vsote denarja bodo namreč morali s poštnim delom zaslužiti slovenski državljani. Razlogov za veselje in optimizem torej ni. Menim tudi, da je iluzorno pričakovati, da bodo banke sedaj kar naenkrat začele servirati podjetja in jim nuditi finančna sredstva za uresničitev njihovih projektov. Treba je spomniti, da je prav neodgovornost bankirjev povzročila krizo. Posledice pa so žal občutili tudi dobro stoječa podjetja, ki zaradi pomanjkanja zaupanja niso imela več podpore bank. Gospodarska aktivnost je upadla, nelikvidnost podjetij se je povečala in domine so začele padati.

Verjetno je že vsakomur jasno, da bi bilo v dani situaciji nujno treba napeti vse sile, da bi zagrali slovensko gospodarstvo. To bi morala biti prva naloga vlade, saj se razmere na gospodarskem področju poslabšujejo iz meseca v mesec. Pri tem ima vlada Alenke Bratušek že nekaj časa problem – minister za gospodarstvo je že prejšnje leto odstopil, novega pa (žal) še ni na obzoru. Težko si tudi predstavljam, kako potekajo koalicijski pogovori o nadaljnjih strateških usmeritvah Slovenije brez kompetentnega gospodarskega ministra ...



Še nekaj besed o aktivnostih krščanskih demokratov Nove Slovenije. Nedavno smo predstavili pobudo, da Ustavno sodišče zadrži izvajanje zakona o davku na nepremičnine, saj menimo, da je zaradi (pre)velikih in nepravičnih ter ne-

“ Banke – predvsem tiste z večinskim državnim deležem – so bile decembra res 'rešene' z nekaj milijardami davkoplačevalskega denarja, vendar se trdo delo sedaj šele začneja. Te vrtoglave vsote denarja bodo namreč morali s poštnim delom zaslužiti slovenski državljani.

enakomernih obremenitev prebivalcev Slovenije neustaven in ga ne bi smeli uveljaviti. Pod drobnogled smo vzeli tudi novi predlog zakona o Slovenskem državnem holdingu in javno opozorili na res predrzen predlog vlade Alenke Bratušek, ki predvideva, da bi bile plače direktorjev državnih podjetij ponovno neomejene. Kot opozicija pa budno spremljamo tudi delo posameznih ministrov in v primeru ugotovljenih nepravilnosti bomo uporabili institut interpelacije ter ministre nemudoma poklicali na odgovornost.

Moja poslanska pisarna deluje vsak ponedeljek, na sedežu NSI v Domžalah, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale, med 17.30 in 18.30.

LDS / ANTON PRESKAR, PODPREDSEDNIK LDS, LDS DOMŽALE

Evropske volitve

V LDS smo sredi aktualnih priprav na letošnje evropske volitve. Vse osnovne organizacije LDS so že zaključile evidentiranje kandidatov za LISTO LDS, seveda je na prvem mestu naš dosedanj ugodni evropski poslanec JELKO KACIN. Sledi mu vrsta sposobnih kandidatov in kandidatov iz vse Slovenije – vseh generacij.

Vzporedno pa potekajo še zadnji dogovori o možnosti postavitve skupne liste, ki jo naj bi oblikovale članice 'ZAVEZNIŠTVA LIBERALCEV in DEMOKRATOV' za Evropo (kratica ALDI), v katero je od vsega začetka vpeta LDS, pozneje pa še ZARES, DRŽAVLJANSKA LISTA, v zadnjem času še POZITIVNA SLOVENIJA (njen pomladek je že vključen, stranka sama pa še koleba med dvema opcijama). Tako oblikovano listo bi lahko obravnavali kot LISTO POLITIČNEGA CENTRA.

Cilj naše LDS na teh volitvah je, da dobimo prek lastne ali skupne liste vsaj dva evropska poslance in s tem zadržimo status parlamentarne stranke. Usklajevanje priprave skupne liste bo težko, vendar je to tudi želja evropske zveze liberalcev in demokratov (ALDI). Po drugi strani pa je tu tudi logična poteza, saj se vse poprej našete stranke deklarirajo za prave liberalce. Torej se naši domaški predčasni pozivi v Slamniku in slovenskemu vodstvu LDS rezultirajo z velikim uspehom na volitvah, saj smo skupno pozvali vse liberalce iz občine Domžale in Slovenije, naj se zbudijo in posledično skupaj nastopajo v pomembnih odločitvah za našo državo. Tu seveda ne mislimo na uradno članstvo stranke LDS in drugih, iz vseh izhajajočih strank, pač za vse ljudi, ki so po duši pripadniki liberalnih načel. In kdo so to?



To niso 'neoliberalci', ki jim je merilo denar, utemeljen na dobičku zasebne lastnine. Za 'liberalno demokracijo' je namreč merilo človek, usmerjen v ustvarjalno delo, upoštevajoč načela liberalizma, demokracije in solidarnosti.

“ Cilj naše LDS na teh volitvah je, da dobimo prek lastne ali skupne liste vsaj dva evropska poslance in s tem zadržimo status parlamentarne stranke. Usklajevanje glede priprave skupne liste bo težko, vendar je to tudi želja evropske zveze liberalcev in demokratov (ALDI).

V naši Občinski organizaciji LDS Domžale načrtujemo korak dalje – čutimo, da bodo na segmentu samouprave in njenem delovanju nujno potrebne spremembe. Tu morajo vse stranke enotno in aktivno nastopiti in glede tega ne dopustiti vsiljevanja z višjih nivojev (isto velja tudi za organizacijo upravnih okrajev). Zato smo že sklicali sestanek vseh političnih strank na to temo.

Naj zaključim prispevek z besedami dolgoletnega člana in publicista Viktorja Žaklja na proslavi obletnice Dražgoške bitke: »Za domovino – s pametjo naprej!«

SLS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Preberite, kakaj je med ljudmi slišati rek: »Potrebujem, ne zahtevam še en mandat!«



V prednovoletnem času sem se udeležil srečanja, ki ga je organiziral župan. Pisana družba predstavnikov občinske uprave, lokalnih politikov, kulturnikov in častnih občanov. Srečanje je letos potekalo v kulturnem domu Radomlje, kar je predstavljalo prijetno presenečenje. Po obveznem nagovoru očeta občine je sledila zakuska in seveda neuradni pogovori. Upal sem, da se bomo pogovarjali o perečih problemih, ki nas vse tarejo v teh težkih časih. O problemih, ki se nanašajo na odpuščanje v Heliosu, prenosu zemljišč 'bodoče' industrijske cone Želodnik na slabo banko, o izboljšanju delovanja občinske uprave do ravnanja vlog občanov, ki posegajo

v spremembo prostorskega načrta, o neasfaltiranem parkirišču pred Vele, nezmožnosti organiziranja LPP-prevoza ... Torej o bremenih, ki jih nosi ta občina, in nezmožnosti servisiranja njenih občanov. Vendar ne. Pogovori niso potekali o težavah občanov in kako jih bomo rešili, ne, pogovori so potekali o kandidatih, ki bodo kandidirali na prihajajočih volitvah. O kandidatih?! Ne o tem, kaj bomo naredili za občane. Ne. Ampak o tem, kdo bo nadaljeval kontinuiteto obstoječega stanja. Zato vas vprašam, ali vi, kot občani Domžal, menite, da je dovolj govorjenja, da se tega ali onega ne da storiti. Ali je dovolj mazanja oči, ki nam govorijo, da je vse OK? Če

ste pošteni do sebe, si morate priznati, da je po sedmih letih mandata svojevrsten 'nateg', da nekdo zopet zatrjuje, da potrebuje še en mandat, da vse uresniči. Pri tem, ko ima v občinskem svetu oba mandata absolutno večino. Če dvomite o zapisanem, si poglejte spletni naslov <http://www.tonidrager.com/> (ključni projekti) in na prste ene roke boste lahko prešteli izpolnjene obljube. To ni kritika, to je dejansko stanje. Kritizirati bi bilo krivično in nepošteno. Z gotovostjo lahko trdimo, da imamo župana, ki je zelo ljudski. Je prijazen in je rad med ljudmi, se družni in povesei z njimi ter prisluhne njihovim težavam. Vendar ali jih tudi sliši, presodite sami. Sam menim, da moramo delovati povezovalno in v dobro ljudi, ne le nas samih. Zato smo v občinskem svetu vedno podprli vse dobre projekte, vendar zdravega razuma se velikokrat ne sliši. Kot se tudi ne sliši težav občanov. Ne vidi se njihove stiske. Zato predlagam, da vsa morebitna alternativa, ki vidi dlje od zakusk in zabav, vsak dan do prihajajočih volitev deluje in

“ Če ste pošteni do sebe, si morate priznati, da je po sedmih letih mandata svojevrsten 'nateg', da nekdo zopet zatrjuje, da potrebuje še en mandat, da vse uresniči. Pri tem, ko ima v občinskem svetu oba mandata absolutno večino.

nastopa skupaj, povezovalno, nadvse tvorno in učinkovito v duhu potreb naših občanov. Predvsem z eno osnovno mislijo – tu smo, da izboljšujemo kvaliteto življenja ljudi v naši občini. In to prav vsak dan. Ne pozabimo, kaj je osnovna naloga vseh. Izbrani smo bili, da pomagamo, da smo servis drugim, ne sebi.

DL / MAG. KATARINA HOČEVAR, POSLANKA DL

Kdo se boji informacij iz javnih podjetij v državni ali občinski lasti?



V zadnjem obdobju je veliko polemik in prahu v javnosti dvignil predlog sprememb Zakona o dostopu informacij javnega značaja, ki jo je predlagal minister dr. Gregor Virant. Ko tehtamo koristnost med javnim razkritjem nekaterih podatkov podjetij v državni ali občinski lasti in morebitnimi težavami, ki jih le-to prinaša v njihovem poslovanju, je rezultat jasen. Brez javno dostopnih informacij bomo težko prerezali koruptivno popkovo. Po novem bodo morale določene informacije javnega značaja zagotavljati tudi gospodarske družbe in druge pravne osebe v lasti države in občin. Po sprejetju zakona bo tako lahko vsak občan pridobil želene podatke npr. o javnem podjetju Prodnik ter se sam prepiral, ali podjetje deluje v interesu občanov in občanov. Dostopne bodo tudi sponzorske in svetovalne pogodbe Domžalskih lekarn in vseh drugih javnih podjetij.

Takšno idejo ministra Viranta sta pozdravila tako Komisija za preprečevanje korupcije kot Informacijska pooblaščenka. Veliko je primerov, ko občine, javni zavodi ali država ustanavljajo družbe z omejeno odgovornostjo, ki so popolnoma skrite pred očmi javnosti, kar omogoča ribarjenje v kalnem na stroške davkoplačevalcev.

Po nekaterih podatkih obstaja več kot 800 subjektov, ki so sicer tesno povezani z državo in davkoplačevalskim denarjem, a jim do sedaj ni bilo treba razkriti pogodb o izdatkih, kot so recimo naročila blaga, oddaja gradbenih del, svetovalnih storitev in sponzorstev. Tem podjetjem ni bilo treba razkrivati podatkov o prejemkih in

bonitetah članov uprav, nadzornih svetov, zastopnikov ali izvršnih direktorjev ter podatkov o postopkih kadrovanja ali pogojih za imenovanje. Značilen primer brezna za denar, iz katerega ne dobimo nobene informacije, je na primer NLB. Javnost je ažurno obveščena, ko NLB potrebuje njen denar za dokapitalizacijo, ko pa ta ista javnost želi izvedeti, s kakšnimi nameni oziroma za kaj je družba ta sredstva porabila, je dostop do informacij omejen. Zato je prav, da se obelodani tudi, kdo je ribaril v kalni vodi slovenskega bančnega sistema, in po spremembi zakona bodo javni tudi podatki o kreditnih mapah, ki so preneseni na slabo banko.

“ Če levi politični prostor išče Zvonove, desni pa podjetja, kot so Grep, v Državlanski listi pravimo: »Trebajo osvetliti in obelodaniti vse podatke in ljudi, ki so pripomogli k izčrpanju državnih, lokalnih podjetij in bančnega sistema!«

Takšno idejo ministra Viranta sta pozdravila tako Komisija za preprečevanje korupcije kot Informacijska pooblaščenka. Veliko je primerov, ko občine, javni zavodi ali država ustanavljajo družbe z omejeno odgovornostjo, ki so popolnoma skrite pred očmi javnosti, kar omogoča ribarjenje v kalnem na stroške davkoplačevalcev.

SLS / ROMANA JORDAN, SLOVENSKA POSLANKA EP

Koga motijo zastave pred poslansko pisarno?



Ob prvi izvolitvi za slovensko poslanko v Evropskem parlamentu (EP) v letu 2004 sem kot prebivalka občine Domžale poslansko pisarno želela odpreti prav v Domžalah, da bi bila kar najtesneje povezana z okoljem, iz katerega sem izhajala. Želja se mi je uresničila, saj sva z asistentom našla prijeten prostor prav v centru Domžal, v neposrednem sosedstvu Upravne enote in Občine Domžale. Kot zagovornici evropskega povezovalništva in združevanja sem pred poslansko pisarno prav ponosno izobesila zastavi Slovenije in Evropske unije (EU), čeprav so mi z ministrstva za notranje zadeve sporočili, da zastave pred pisarnami poslancev EP niso predvidene. Niso predvidene, prepovedane pa tudi ne, sem si mislila in s ponosom opazovala vihanje obeh, ko sem prihajala v pisarno.

Veseli je bilo prvič skaljeno že slab mesec po namestitvi. Izginila je zastava EU. Krajo je asistent prijavil policiji, a ni bilo niti pričakovati, da bo preiskava odtujitve uspešno zaključena. Za nameček je manj kot mesec dni pozneje nadomestna zastava izginila še drugič, še malo za tem pa me je pričakal celo zlomljen drog brez zastave.

Mirno je bilo obdobje do pomladi 2013, ko je v marcu zastava ponovno izginila, tokrat slovenska. Policistka je ob prijavi predvidela, da jo je verjetno potreboval kakšen navdušenec nad smučarskimi skoki v Planici in si na tako omogočil brezplačen ogled lanske prireditve. Kakorkoli, ponovno smo namestili novo zastavo. Zdržala ni niti eno leto. Povsem ob izteku leta 2013 si je

zastavi spet nekdo privoščil: odtujil je evropsko in poškodoval slovensko. Tokrat ni potreboval brezplačnega ogleda planiške prireditve, ker bo ta šele spomladi.

“ Po vsem tem se počasi začne spraševati, koga motita zastavi Slovenije in EU. Gospodarska in politična kriza sta Slovenijo udarili bolj, kot smo si želeli, pa tudi bolj kot druge države članice Unije. Krivec seveda ni Unija, krivca je treba iskati doma.

Po vsem tem se počasi začne spraševati, koga motita zastavi Slovenije in EU. Gospodarska in politična kriza sta Slovenijo udarili bolj, kot smo si želeli, pa tudi bolj kot druge države članice Unije. Krivec seveda ni Unija, krivca je treba iskati doma. Slovenija je povsem enakovredna članica EU kot vse ostale, čeprav nekatere precej večje države. Z vstopom v EU so se nam na široko odprla vrata in povečale možnosti za širšo mednarodno uveljavitev, a smo jih izkoristili le omejeno. Zdaj se soočamo s povečevanjem skepticizma, z naraščanjem več vrst ekstremizmov, v Sloveniji tudi s pojavi jugonostalgije. Je tu iskati razloge za odtujevanje zastav – kot posledico nasprotovanja EU in samostojni Sloveniji? Če je tako, me usoda prihodnosti Slovenije resnično skrbi.

PS / SAŠA KOS, POSLANKA POZITIVNE SLOVENIJE V DZ RS

Kje smo danes?

Za nami je razburljivo leto, ne prvo in ne zadnje. Ni bilo leto nevarnega življenja kot tisto, ki je sledilo 25. decembru 1990, bilo pa je leto odločitev in dogodkov, katerih posledice bomo živeli še dolgo časa. Slovenija je v letu 2013 ustavila pristo padanje v brezno gospodarske krize, socialne stiske in erozije družbenih norm. Naši kazalci so še vedno negativni, vendar so se, za zdaj še strmežljivo, kljub temu pa evidentno, trendi začeli obračati na bolje. Prepričana sem, da bomo z nadaljevanjem takšne politike v tem letu prebili iz območja rdečih števil, čemur bo sledila gospodarska rast, ki jo moramo okrepiti z dobro premišljenimi in pravočasnimi odločitvami. Hkrati z reševanjem aktualnih izzivov pa moramo poiskati odgovore na vprašanja o Sloveniji prihodnjih generacij. V tem pogledu je treba v družbeni sistem najprej vnesti varovalke, s katerimi bomo preprečili ponovitev vzrokov današnjega stanja. Dokazati moramo, da nas je zgodovina vendarle nekaj naučila. In tudi to se je že pričelo.

Po sprejetju proračuna in oceni Evropske komisije je trenutno v Sloveniji veliko razlogov za optimizem, ne pa tudi za veselje, saj je treba še veliko postoriti. Evropska komisija je ocenila, da je slovenski proračun skladen s programom, in izpostavila, da smo se tako po dolgi letih znašli med petimi najboljšimi državami. Poleg tega je proračun usklajen, brez večjih rezov v šolstvo, zdravstvo, v socialne pravice in pokojnine ter brez enostranskih posegov v plače, predvsem pa, kot je poudarila predsednica vlade Alenka Bratušek, 'proračun ne kliče trojke',



temveč je 'realen, vzdržen in še vedno znosen in spoštuje naše zaveze do evropskih partnerjev'. Obtežitveni testi bank so nas soočili z realnostjo. Olajšanje, ki mu le pogojno lahko tako rečemo, je bilo le hipno. Davkopllačevalci, ki smo in bomo, zaradi interesov države in vseh njenih prebival-

“ Naši kazalci so še vedno negativni, vendar so se, za zdaj še strmežljivo, kljub temu pa evidentno, trendi začeli obračati na bolje. Prepričana sem, da bomo z nadaljevanjem takšne politike v tem letu prebili iz območja rdečih števil, čemur bo sledila gospodarska rast, ki jo moramo okrepiti z dobro premišljenimi in pravočasnimi odločitvami.

cev, financirali zmote bančnih uprav, terjamo jasne odgovore, odgovornost in zahtevamo povrnitev nezakonito pridobljenega premoženja. Del pogojev za to smo že ustvarili: denimo s sprejeto novelo zakona o bančništvu, ki lajša delo organom pregona in kar za štirikrat podaljšuje zastaralne roke za tovrstna dejanja. In tudi na tem področju se zadeve odvijajo in razrešujejo. V tem letu nas čaka mnogo stvari na različnih področjih. Zato je mogoče je včasih treba pogledati, kje smo danes, da bi se lahko vrnili v preteklost in pogledali v prihodnost.

SD / MAG. MARKO OSOLNIK, OO SD DOMŽALE

Socialni demokrati bomo tudi letos na strani delovnih ljudi

Po več težkih letih lahko Slovenci na začetku leta 2014 spet bolj optimistično zremo v prihodnost: predvsem po zaslugi izjemnih naporov vlade premierke Alenke Bratušek je naša država v lanskem letu ubranila svojo ekonomsko suverenost, saj smo se izognili prihodu zloglasne t. i. trojke, ki bi znatno zmanjšal zaradi krize že tako okrnjeni življenjski standard velike večine državljanov. Socialni demokrati v tej vladi igramo ključno državotvorno vlogo in upamo si argumentirano trditi, da naša ministrica in ministrica nadpovprečno dobro opravljajo svoje funkcije.

Slovenija je lani mesece s silnim strahom čakala na izide pregledov aktive in obremenitvenih testov v osmih slovenskih bankah na čelu z NLB in NKBK. Kot so ugotovili mednarodni bančni

izvedenci, znaša 'bančna luknja' 4,78 milijarde evrov, premierka Bratuškova in guverner centralne banke Boštjan Jazbec pa zagotavljata, da bo naša država to luknjo sposobna pokriti sama. Ob tem pa je treba reči, da smo bili socialni demokrati zgroženi nad dejstvom, da se je večji del opozicije aktivno zavezal za to, da bi v Slovenijo prišla trojka, in to čeprav vsi vemo, kakšne grozljive socioekonomske učinke ima diktat trojke v nekaterih članicah evroobmočja (zlasti v Grčiji, pa tudi v Španiji, na Portugalskem in Irskem). In to je bil ravno tisti del desne opozicije, ki ima vedno polna usta fraz o slovenstvu, domoljube, narodni spravi ipd. Prepričani smo, da je večina slovenskih volivcev že spregledala to nečasto taktiziranje in ga na naslednjih volitvah ne bo nagradila.

ZARES / MARJAN MIRAI

Prazniki so mimo ...

... in večina je spet pred dilemo, kako naprej. Kaj nam bo to leto prineslo? Kaj dobrega? Bo še več težav? Ga bomo vsaj kolikor toliko dostojno preživeli. Da, vedno je lahko tudi slabše, pa čeprav mislimo, da ne more več biti. To smo v preteklih letih še predobro izkusili. Pa pogledjmo.

Država je v dobri kondiciji, novih davkov ni pričakovati. Bančno luknjo smo zapolnili, kreditni krč je minil, gospodarstvo je v vzponu. Prvič po dolgi letih je delovnih mest več, kot je povpraševanja. Država razmišlja, kako bi pritegnila mladino, ki je med krizo ušla v tujino. Spet smo privlačni za tuja vlaganja, tuja podjetja si kar podajajo kljuke. Stanovanj je dovolj, še vedno niso poceni, ali kdo bi se sekiral, delo imamo vsi in tudi kreditne se da dobiti po znosni ceni.

Korupcijo je zajezena, sive ekonomije skoraj ni več. TEŠ 6 so predelali na ekološko manj sporen plin, izgradnja vodnih elektrarn in nuklearke je v zaključni fazi. Električno celo izvazamo, saj smo z državno pomočjo energetsko sanirali vse objekte. Izgradnja drugega tira in vse potrebne posodobitve železnice so končane. Luka Koper je prevzela Trst in Reko ter postala največja luka v Evropi. Tovornjake smo preusmerili na železnico, ki se je prelevila vremen-skim spremembam, zemljišča so namakana, pridelke pa pred točo varujejo mreže. Postali smo prehransko neodvisna država. Turistično gospodarstvo je postalo popolnoma samostoj-

no. Kupuje hotele in terme, katere smo nekoč prodali tujcem, in nikomer ni več jasno, zakaj smo jih sploh prodali.

Ja, uspešni smo. Uvedli smo univerzalni temeljni dohodek in s tem vsaj za silo zadostili

“ Zgolj sanje ali vizija bližnje prihodnosti? Samo od nas je odvisno, katerega leto bomo te sanje začeli tudi živeti.

ustavnim določilom po socialni državi. Štipendije imajo vsi šolajoči in malice tudi, brezplačno. Humanitarne organizacije so skoraj brez dela, socialne službe pa končno delajo tisto, za kar so bile osnovane. Skrbijo za tiste na robu družbe, ki brez družbene pomoči res ne bi mogli preživeti. Javno zdravstvo smo sanirali in je med najboljšimi v Evropi; pa saj je vedno bilo, samo do njega ni bilo lahko priti. Čakalne vrste so preteklost.

Zgolj sanje ali vizija bližnje prihodnosti? Samo od nas je odvisno, katerega leto bomo te sanje začeli tudi živeti.



LTD / ANDREJA POGAČNIK JARC, SVETNICA LTD

Solidarnost in radodarnost naj vas krasita tudi v letu 2014

Besede, napisane v voščilu pred dobrim mesecem, 'sò mîe špôdbûdîlîe k' râzîmîšljânjû, v kâkšni družbi živimo, kaj nam solidarnost in radodarnost pomenita, zakaj naj bi nas krasili?

Spomin na dogodke, ki so sledili hudemu požaru v središču mesta, je jasno odgovoril na to vprašanje.

Toliko razumevanja, dobrohotnosti in umirjenosti, ki je prihajala na plano ob in po tem dogajanju, lahko izražajo le zreli ljudje, ki svoja dejanja namenjajo dobrobiti drugih in posledično lastnemu zadovoljstvu in sreči. Razveseljujoče in pomirjujoče v času, ko se nenehno poneumljamo s pretiranim potrošništvom, rumenim tiskom, neumnimi nadaljevanjami, slabo glasbo, pretirano požrešnostjo ... in tako zapravljamo resnične darove, ki nam jih ponuja življenje, kot piše dr. Cerar v eni svojih kolumn.

Svetniška skupina LTD in člani Liste Tonija Dragarja, ki s svojo sestavo in ravnanji presega običajne (ozke) strankarske interese, je uspela z mnogo truda in odprto komunikacijo uveljaviti sodelovanje in medsebojno spoštovanje tudi v sicer pestro sestavljenem občinskem svetu. Delo svetnikov je zato učinkovito, z majhnimi, a zanesljivimi koraki sledimo ciljem, ki smo jih zapisali v razvojno strategijo občine: gradimo prostor zadovoljnih ljudi. Trudimo se biti častni ljudje, pošteni, odgovorni, skromni in človečni. Odgovorno opravljamo svoje delo. Zavedamo se, da noben posameznik ne more doseči tega, kar lahko doseže skupina, čim bolj pestra je, večja je gotovost za uspeh nekega

projekta, za dobre rešitve v dobrobit vseh, ki jim kot izvoljeni predstavniki služimo.

Se nikdar nismo toliko poslušali in prebirali o medgeneracijskem sodelovanju kot zdaj. Žal je bila namera, da to uresničujemo tudi v našem okolju, z uradno obliko medgeneracijskega zavoda, po mnenju nekaterih neustrezna in (začasno) zamrznjena. Je pa medgeneracijsko sodelovanje neizbežno, torej mladost in modrost z roko v roki. Brez zavisti in špekuliranja, kdo je 'močnejši' in kdo zaslujejeje. Če si podamo roke in gremo vsi vstric, smo lahko kos marsičemu.

“ Gradimo prostor zadovoljnih ljudi. Zadovoljni ljudje smo, ko počnemo stvari s čisto namero, ki je v vsesplošno dobrobit.

Gradimo prostor zadovoljnih ljudi. Zadovoljni ljudje smo, ko počnemo stvari s čisto namero, ki je v vsesplošno dobrobit.

Se počutimo zadovoljne ob pogledu na stolpnico, ki bo skoraj novi stari dom začasno izseljenim družinam? Imamo skupen, dosegljiv, kratkoročen cilj. In naslednje, tudi bolj oddaljene cilje, lahko dosežemo.



Kakorkoli že, socialni demokrati si vsestransko prizadevamo, da bo letošnje leto obdobje preboja iz gospodarske in socialne krize. Verjamemo, da Slovenija nujno potrebuje novo razvojno paradigmo, ki mora temeljiti na prelomu s pogubnim neoliberalizmom, ki je tudi povzročil sedanjo krizo. Socialni demokrati odločno zavračamo neoliberalne dogme (na primer: o škodljivosti državnega poseganja v gospodarstvo, o potrebnosti nenehnega zmanjševanja proračunskih izdatkov in zniževanja davkov itd.) in bomo vztrajali pri obrambi socialne države, ki je največji dosežek sodobne evropske civilizacije. Socialna država je namreč tisti institucionalni mehanizem, ki vzpostavlja nujno potreben povratni tok družbenega bogastva, kar zagotavlja stabilnost celotne družbe.

Temeljno vodilo socialnih demokratov pri pogajanjih o novi koalicijski pogodbi, ki potekajo že nekaj tednov, bo postopen dvig življenjskega standarda najširših slojev prebivalstva. Prizadevamo si, da bi nova koalicijska pogodba vsebovala pozitivne rešitve, ki so zapisane v koalicijskih pogodbah v Avstriji in Nemčiji, vključno z opredelitvijo minimalne plače. Morebitni stihijski razprodaji

“ Socialni demokrati si vsestransko prizadevamo, da bo letošnje leto obdobje preboja iz gospodarske in socialne krize. Verjamemo, da Slovenija nujno potrebuje novo razvojno paradigmo, ki mora temeljiti na prelomu s pogubnim neoliberalizmom, ki je tudi povzročil sedanjo krizo.

državnih deležev v podjetjih se bomo socialni demokrati odločno uprli! Bodite prepričani, da bomo socialni demokrati tudi v novem letu ostali zvesti svoji glavni zavezi – prizadevanju za blaginjo vseh državljanov in državljanov, zlasti tistih, ki se preživljamo zgolj s svojim delom.

NSI / PEREGRIN STEGNAR, PREDSEDNIK OO NSI DOMŽALE

Narediti deželo priložnosti

V roke mi je prišla knjiga avtorja Leona Marca Dežela priložnosti, v kateri avtor razmišlja o sedanjem turbulentnem času in kako bomo lahko izšli iz tega. Razklanost naroda, ki globoko ogroža naš obstoj, moramo z vsemi napore odpraviti in zmanjšati njegov uničevalni naboj. Prav zato se bomo morali zavestno odločiti, da svojim političnim in mnenjskim nasprotnikom priznamo dober namen pri njihovem delovanju. Zato potrebujemo nacionalni dogovor o zaupanju, ki bo vključeval mehanizem sankcioniranja javne osebe, za katero se izkaže, da je tako zaupanje zlorabila. Tak dogovor bodo morali sprejeti in podpisati tudi mediji in politika. Zato je treba veliko govoriti o idealih demokratičnega odločanja in vrlinah, ki naj bi jih imeli politični funkcionarji. Zato je treba politikom, vključno s poslanci, postaviti visoke kriterije, katerih delovanje naj javnost neizprosno spremlja. Kdor se pregreši zoper njih, se mora posloviti od javne funkcije. Treba bo sestaviti spisek nacionalnih vrednot, naših slovenskih. Med te prav gotovo sodijo: poštenost, delavnost, gostoljubje, pomoč in solidarnost, družina, zdravje. Nekatere naštetih vrednot so še visoko cenjene in živijo v našem narodu.

Vse nas prizadeva pomanjkanje pravne države. Nekateri so z izkoriščanjem njenih pomanjkljivosti uspeli, vendar bodo prek prizadete škode narodu izločili sami sebe. Skrbi nas, kako mladi izobraženi in sposobni ljudje zaupajo v vladavino prava in kako šibka je njihova pravna

varnost pri nas. V prihodnje bomo morali pred Evropo pokazati svojo zrelost, če bomo hoteli ostati v njenem trdnem jedru. Svojo verodostojnost bomo dokazali, ko bomo pravosodje očistili prepletenosti z nekdanjimi strukturami.

“ Razklanost naroda, ki globoko ogroža naš obstoj, moramo z vsemi napore odpraviti in zmanjšati njegov uničevalni naboj.

Na začetku novega leta je dobro še enkrat pogledati nazaj in si začrtati pot naprej. Preteklo leto je bilo polno drobnih premikov na lokalnem nivoju in velikih ter težkih sprememb na državnem nivoju. Ne bom se spuščal v podrobnosti, saj nam je to dobro poznan tema. Vendar ni pravilno poznana vsem, ki svoje informacije črpajo samo iz javnih medijev, saj so ti pristranski. Če ne bi bilo tako, danes ne bili tu, kjer smo. Treba je vedeti, da je pred nami leto volitev. Maja se bomo podali na volišča za evropske poslance, jeseni na lokalne volitve. Letos nam ne bo dolgčas in treba bo, da vsak izmed nas doprinese nekaj v skupno dobro. Če nič drugega, vsaj to, da se udeleži volitev in voli tiste, za katere ve, da bodo pošteno delali za skupno dobro.



ŠPORT

SIMBOL SLOVENSTVA VABI. Z DRUŽINAMI OSVOJIMO TRIGLAV!

ANTON LAMOVŠEK, predsednik družinskega kluba Gorska roža

Zakaj bi ob koncu tedna zapravljali čas v nakupovalnih središčih, pred televizorjem ali računalnikom, ko pa ga lahko preživljamo mnogo kakovostnejše, pravijo pobudniki akcije Z družinami osvojimo Triglav, ki bo letos zaživela že osmič zapovrstjo.

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Iztok Dimc

Prav v tem času potekajo prijave nanjo. V akciji so dobrodošli prav vsi, stari in mladi – njihova dosedanja najstarejša udeleženka šteje 69 let, najmlajši pohodnik pa 5 let – ter tudi tisti trenutno še slabo telesno pripravljene. Po sedmih mesecih druženja in priprav, med katerimi se spletejo trdna prijateljstva, splošna kakovost življenja udeležencev pa se vidno izboljša, je vsak pripravljen na končni cilj akcije – osvojitve našega očaka Triglava.

O akciji in njenem pomenu smo se pogovarjali z Antonom Lamovškom, predsednikom družinskega kluba Gorska roža, ki spodbuja zdravo življenje.

Kaj vas je pred osmimi leti nagovorilo k osnovanju takšne akcije? Ste navdih dobili tudi pri sorodnih, že močno uveljavljenih, kot so 'Sto žensk na Triglav' in podobne?

'Sorodne' akcije nam niso bile navdih, saj gre pri njih le za enkratni projekt, v katerem organizatorji po določenem ključu zberejo udeležence in jih (brez kakršnih koli priprav) popeljejo na Triglav. Naša zgodba je drugačna, časovno precej daljša in vsebinsko bogatejša, le cilj je soroden – Triglav.

K osnovanju akcije pa nas je leta 2004 nagovorila neka deklica, ko je na enem od društvenih izletov z otroki na Debelo peč ob ponosu na osvojeni dvatisočak in občudovanju Triglava, ki se nam je kazal, vzdihnila: »Kako lepo bi bilo, ko bi to videla tudi moja mamica.« Njena izjava nam je bila navdih, da smo začeli razmišljati v drugi smeri – ne več le z otroki v naravo, ampak zraven povabiti tudi starše. Iz tega se je pozneje rodila družinska akcija – Z družinami osvojimo Triglav.

Kaj je osnovni moto te akcije? Morda predvsem želja po tem, da povežete družine med seboj, jih spoznate s somišljeniki in vse skupaj povežete z gibanjem v naravi?

Vse skupaj vam bom najlaže opisal z besedami alpinista, pisatelja in fotografa Urbana Goloba, ki je bil vrsto let ambasador te akcije: »Gre za obujanje družinskih vrednot, ki so marsikje skoraj ali v celoti že razpadle. Povezanost v družinah je pogosto šibka ali je sploh ni več. Način življenja je načel družinske vezi. Ta akcija je zato odlična za zблиževanje članov družin, krepitev odnosov med njimi, pa ne le njimi, tudi med ljudmi na splošno. Vedno je zanimivo opazovati, kako povezane so družine v hribih. Doma jih razdružujejo tehnologija, televizija, računalnik, hiter način življenja; v dolini vlada primat materialnega in negovanja sebičnosti, hribi pa to naglo odženejo, saj zahtevajo sodelovanje, medsebojno pomoč. Na podlagi izkušenj v hribih začnejo ljudje drugače živeti in razmišljati tudi v dolini.«



Vedno je zanimivo opazovati, kako povezane so družine v hribih. Doma jih razdružujejo tehnologije, televizija, računalnik, hiter način življenja; v dolini vlada primat materialnega in negovanja sebičnosti, hribi pa to naglo odženejo, saj zahtevajo sodelovanje, medsebojno pomoč. Na podlagi izkušenj v hribih začnejo ljudje drugače živeti in razmišljati tudi v dolini.

Cilj akcije je 'visoko ležech'. Zakaj prav Triglav in ne katera manj težavna gorska točka?

Triglav je izbran z namenom. Je ponos slovenskega naroda in naš najvišji vrh. In kar je najvišje, se vselej doje ma v presežkih. Triglav je magnet, ki vsakega, zlasti otroke, 'drži pokonci' vseh sedem mesecev. A bolj kot osvojitev Triglava je pomembnejša pot, ki jo prehodimo v sedmih mesecih.

In kako potekajo priprave na akcijo? Menda so vaša srečanja zelo prijetna, sproščena pa tudi nadvse poučna.

Priprave potekajo tako v učilnici kot zunaj v naravi, v gorskem svetu. Dva četrtka na mesec sta namenjena za učilniško dejavnost – en četrtak strokovna predavanja o planinstvu za starše, otroci so v tem času pri naravoslovnem krožku ali ustvarjalnih delavnicah. Drugi četrtak pa je namenjen skupnim družinskim dejavnostim v učilnici – tradicionalna slaščičarska delavnica, ko izdelujemo družinske torte z motivom Triglava, delavnica planinskih vozlov itn. Dve nedelji sta namenjeni planinskim izletom. Od najnižjih gričev v še zimskem in spomladanskem času do vedno višjih hribov in gora v poznejših mesecih. Zavedamo se, da otrokom samo hribi in hoja ne bodo pomenili nič, zato izbiramo zanimive poti, kot so planine s kravami, kislim mlekom, žganci, praviljčni junaki, s katerimi se tudi srečamo na izletih (čarovnice na Sliv-

nici, Erazem Predjamski ...). Otrokom mora biti v hribih prijetno in zanimivo, če ne se jim kvečjemu priskutijo.

Napredujemo postopoma, 'korak za korakom', se prilagajamo letnemu času in vremenskim razmeram ter pripravljenosti udeležencev. V času akcije organiziramo mini zimski in mini poletni planinski tabor, na katerih mnogi prvič preizkusijo, kako je prespati v koči. Prav zato spimo takrat na skupnih ležiščih. Pomembna in vedno zanimiva je tudi 'plezalna' vaja v Turncu (pod Šmarno goro), kjer prehodimo zahtevno zavarovano pot in se srečamo s klini, jeklenicami.

Skratka, veliko lepega se dogaja v vsem tem času, aktivnosti so raznolike, pestre in doživljajsko zelo bogate.

Se dobivate zgolj v Ljubljani ali imate svoje 'točke' po vseh večjih mestih Slovenije? Kako se k akciji lahko pridružijo, denimo, Domžalčani?

Učilniška dejavnost poteka zgolj v Ljubljani, kar pa ni ovira, da se je ne udeležujejo tudi družine iz drugih občin. Še posebej iz obljublanskih občin. Skoraj vsako leto so prisotne tudi domžalske družine, ki jim ta razdalja ne predstavlja posebne ovire, urniki pa so tudi tako sestavljeni, da se jih lahko udeležujejo družine, ki niso iz Ljubljane.

Omenili ste mi tudi, da so se na akcijo v preteklosti dobro odzvale tudi enostarševske družine, recimo

mame samohranilke, ki v družbi teže najdejo svoje mesto ...

Opažamo, da se vsako leto vključi vedno več enostarševskih družin (prevladujejo mame z otroki), za katere je organiziranje družinskih prostočasnih dejavnosti lahko še težji (materialni in logistični) zalogaj. Morda je tudi to pomemben razlog, da se odločajo za vključitev, saj je v tej akciji vsaka dejavnost organizirana in se staršem pravzaprav ni treba ukvarjati še z logistiko in skrbmi, ki so povezane z izletom. Poleg tega imajo družbo na izletih in v vsej akciji, niso več same in osamljene ... Otroci dobijo družbo sovrstnikov, nove prijatelje, kar samohranilskim družinam z enim otrokom še toliko več pomeni.

Kako približno poteka sam vzpon na Triglav – kje začnete pot, kako načrtujete postanke glede na to, da so vmes tudi mali otroci?

Vzpon na Triglav začnemo v dolini Krme, pot do Kredarice, do katere pridemo prvi dan, pa je sestavljena iz pogostejših in daljših počitkov, slatne malice, opazovanja narave: planinskih rožic, gamsov, svizcev ... V popoldanskem času tako že utrujeni, a zadovoljni pridemo do kočice. Naslednje jutro je namenjeno vzponu na vrh Triglava, ki ga osvajamo v navezah. Z nami sta naša glavna vodnika, Franc Intihar in Bine Mlač s svojima ekipama, prekaljena gornika z dolgoletnimi izkušnjami, ki sta več kot

Odlični uspehi v namiznoteniškem letu 2013

Za nami je uspešno leto. Namiznoteniške igralke in igralci NTS Mengeš, v katerem trenira tudi veliko mladih namiznoteniških talentov iz domžalske občine, so dosegali izredno lepe rezultate na regijskih tekmovanjih, na tekmovanjih na državnem nivoju, pa tudi na mednarodnih tekmovanjih.

NTS MENGEŠ Na državnem nivoju v kategoriji mlajših kadetinj je Katarina Stražar osvajala številna prva mesta v svoji kategoriji, tudi v višji starostni kategoriji (kadetinje) je na Odrptem prvenstvu Republike Slovenije osvojila drugo mesto. Postala je članica državne reprezentance. Slovenske barve je med drugim branila na neuradnem evropskem prvenstvu za najmlajše v Franciji. Nika Kobetič je uvrščena med štiri najboljše mlajše kadetinje; izredno lepo napredujeta tudi dvojčici Tara in Vita Kobetič. Naše tekmovalke so postale tudi prvakinje na mednarodnih turnirjih v Zagrebu, Varaždinu in v Italiji. Pri kadetinjah je Ana Tofant na zadnjih turnirjih nepremagljiva v svoji kategoriji, je tudi članica slovenske državne reprezentance. Uspešni so tudi kadeti. Nejc Erjavec se je na podlagi dobrih rezultatov v letošnjem letu uvrstil v kadetsko reprezentanco, med prvih deset pa sta uvrščena še Aljaž Freljih in Tim Pavli. V Italiji so bile od 26. do 30. decembra reprezentančne priprave, katerih sta se udeležila Nejc Erjavec in Ana Tofant. Oba sta po izjavi slovenskega selektorja Jožeta Urha od delala vrhunsko, na nivoju vseh ostalih in bila zgled marljivosti in borbenosti. Takšne ocene si vsi lahko le želimo.

Tudi članska ekipa je uspešno zaključila jesenski del v prvi slovenski namiznoteniški ligi. V ekipi so igrali Klemen Jazbič, David Orešnik in Andraž Avbelj, v ekipo pa se občasno vključujeta tudi kadet Nejc Erjavec in mladinec Tine Zajc. Po jesenskem delu



V letu 2013 smo igralci in igralke NTS Mengeš, trenerji, sodniki in vodstvo dosegli veliko odmevnih uspehov ter odličnih rezultatov.

ekipa zaseda sedmo mesto z osvojenimi osmimi točkami. Mladinska ekipa NTS Mengeš (Zajc, Erjavec, Freljih, Šalja) je sodelovala na kvalifikacijskem tekmovanju za ekipno prvenstvo v kategoriji mladincev. Tekmovanje je bilo 15. decembra v Novem mestu. Osvojili so drugo mesto in se uvrstili med osem najboljših v Sloveniji.

21. decembra je NTS Mengeš organiziral kvalifikacijski turnir za ekipno prvenstvo Slovenije za kadete in kadetinje. Tekmovanje je bilo v telovadnici OŠ Mengeš, vodstvo tekmovanja (Jože

Mlakar, Tone Gostiša, Janez Stibrič, Žiga Zupan) je odlično opravilo svoje delo. Kadetinje Mengša (Ana Tofant, Katarina Stražar in sestre Nika, Tara, Vita Tara Kobetič) so premagale vse tekmice in osvojile prvo mesto ter se uvrstile na državno prvenstvo. Mengšani smo sodelovali z dvema ekipama, saj imamo med prvih 20 na lestvicah NTZS uvrščenih 5 tekmovalcev. Tako je v Mengšu nastopila naša druga ekipa (Bor Rutar, Matej Prezelj, Peter Topič in Rok Hribar), osvojili so tretje mesto. Prva ekipa (Nejc Erjavec,

Aljaž Freljih, Tim Pavli in Tilen Šalja) pa je nastopila na turnirju v Ljubljani, ki je potekal istočasno in osvojila prvo mesto ter se uvrstila na državno prvenstvo, ki bo 25. in 26. januarja v Ravnah na Koroškem.

Tu pa je še vrsta mladih tekmovalcev, ki tekmujejo na medregijskih tekmovanjih in se praviloma uvrščajo med najboljše ter osvajajo pokale in medalje. Vsem iskrene čestitke. Bralcem in bralkam Slamnika pa želimo uspešno in zdravo leto 2014!

JANEZ STIBRIČ

dorasila vsem morebitnim težavam, ki bi se lahko pojavile na poti.

Brez obveznega planinskega krsta za vse, ki prvič osvojijo Triglav, verjetno ne gre.

Tako je. Če načeloma velja, zlasti pri otrocih, da so na vzpon na Triglav pripravljene, so manj na krst, ki se zgodi tudi ob prvem osvojenem dvatisočaku. Takrat ne presenečajo izjave: »Mami, zakaj sem bil pa 'tepen' po riti, saj sem bil priden?«

Po varnem spustu s Triglava nazaj do kočje sledi krajši program, naslednji dan pa spust v dolino Krme, kjer imamo vsi skupaj zaključno slovesnost.

Imate v akciji tudi zadovoljne 'povratnike' ali se vedno vpišejo zgolj novi ljubitelji gorskih podvigov?

Vsako sezono se vpišejo novi ljubitelji gorskih podvigov in vedno bolj se vključujejo po ustnem izročilu družin iz predhodnih sezon.

Tisti, ki pa so za mnoge nepozabno izkušnjo že doživeli, pa se lahko vključijo v 'nadaljevalni' program – Družinska akademija, ki predstavlja dve stopnički višjo raven pridobljenega planinskega znanja in veščin (gibanje v zimskih razmerah, feratarstvo), hkrati pa je za starše organizirana tudi t. i. pogovorna skupina, ki predstavlja varen prostor za izmenjavo lastnih spoznanj, stališč in izkušenj o starševstvu, partnerstvu in vzgoji.

Kako se Slovenci odzivamo na tovrstne akcije? Imate občutek, da zadnja leta vse bolj raste potreba po tem, da iščemo stik nazaj z naravo, spet več hodimo v gore?

Pri mnogih Slovencih je ta 'stik' z naravo način življenja, drugi se pridružijo pozneje, število obiskovalcev ali častilcev gora pa je bolj ali manj stalnica. Planinarjenje ostaja najbolj množična športno-rekreativna dejavnost v Sloveniji. Morda zdaj na obisk vpliva gospodarska kriza; ni jih malo, ki iz denarnih razlogov ne morejo več

hoditi v gore in se bolj ali manj podajajo le še na hribe v bližnjem okolju.

Marsikoga bo prav zato zanimalo, koliko stane včlanitev v to akcijo oziroma kakšni so stroški mesečnih srečanj in končnega podviga – vzpona na Triglav? Je akcija tudi po tej plati dostopna vsakomur?

Mesečna članarina znaša 10 EUR/osebno. V ta znesek so vključeni prav vsi stroški, ki nastanejo v akciji. Ta, žal, nima sponzorjev, zato smo odvisni le od zbranih lastnih sredstev. Zavedamo se, da komu tudi teh 10 mesečnih evrov lahko predstavlja težavo, kar pa ni ovira za sodelovanje v akciji. Smo solidarna skupnost, zavedamo se časa, v katerem živimo, in stisk, ki so prisotne. Tako omogočimo brezplačno sodelovanje, pomagamo pri nakupu planinske opreme in skrbimo, da nihče ne bi bil izključen zaradi šibkejšega materialnega položaja.

Ste tudi vi osebno med tistimi, ki sprostitev najlažje najdejo v gorah, v neokrnjeni naravi?

Kot skoraj vsi sem tudi sam izpostavljen tegobam sodobnega človeka: hrupu, hitremu tempu življenja in različnim agresivnim vplivom okolja v dolini. Zato mi stik z naravo in gorski svet predstavlja potreben odmik od vsakodnevnih težav in omogočata boljši vpogled v stvarnost. V gorah se misli uredijo, zbistrijo, vse postane preglednejše in rešljivo.

V takšnih trenutkih si lahko v glavi tudi lažje začrtate cilje za naprej. Kakšne so torej vaše želje glede akcije v prihodnje?

Naše želje so povezane s tem, da bi bila akcija tudi letos uspešna (trenutno zbiramo prijave), da bi se nam kdaj pridružil tudi kakšen sponzor, kar bi še olajšalo izvajanje akcije, predvsem pa si želimo, da bi se ideje o zdravem načinu življenja, kakovostnem družinskem preživljanju prostega časa, medgeneracijske povezanosti in solidarnosti širile oziroma imele čim več pristašev. □

Mikivizija privabila 1.100 gledalcev

V soboto, 18. januarja, smo mikijevci zaplesali na odru Kulturnega doma Mengeš. Letošnja tema ponovoletnega nastopa Mikivizija je navdušila okoli 1.100 naših najbližjih gledalcev.

PLESNI KLUB MIKI Nastop smo zaradi množičnosti plesalcev, bilo nas je kar 470, razdelili na tri termine. Tako je vsak plesalec na odru z dovolj prostora lahko pokazal vse svoje sposobnosti, gledalci pa so ga pregledno spremljali.

šolski, da dobro napredujemo, nastniki, da močno uživamo, odrasli in zreli plesalci pa, da je to naš najljubši hobi – ples za vitalno življenje.

Kar 48 nastopajočih skupin, ki so v nekaterih plesnih točkah združile moči, je z domiselno koreografijo na



Pestrost programa smo obogatili plesalci različnih zvrsti. Prikazali smo prvine klasičnega baleta, break dancea, plesov v parih, orientalskih plesov, hip hopa in jazz baleta in pop plesov. S svojo starostjo smo predšolski plesalci dokazali, da zmoremo,

evrovizijske songe na nastop pripravilo 19 izkušenih, plesu predanih pedagogov.

Dragi starši in skrbniki, dragi plesalci, zahvaljujemo se vam za zaupanje in vso podporo!

VAŠI, MIKI PREDAJAMO

na kratko

ŠAD MAVRICA

Mavrični direndaj

Mavrični direndaji so male prreditve, ki potekajo vsaj enkrat mesečno. Tako lahko ob določenih mrzlih, deževnih, vetrovnih, morečih dneh pridete in uživate z nami v telovadnici OŠ Roje. Vadiitelji si vzamemo čas za vse, ki si želite gibanja. Brezplačno. Tisti,



ki niste naši člani, plačate le 1 EUR za Mavrični sklad, kjer zbiramo sredstva za tiste, ki si ne morejo privoščiti vadbe. Tako v dobri uri in pol lahko z nami uživate v vodeni gibalni igri, velikem poligonu in izdelavi športnega pripomočka. Če so otroci mlajši kot štiri leta, ostane z nami, če so starejši, jih lahko prepustite tudi v naše varstvo. Izkazalo se je, da tovrstne dejavnosti popestrijo sobote družin, jih družijo in ponujajo priložnost več za gibanje, ne samo Domžalčanov ampak tudi ljudi, ki prihajajo iz Kamnika, Mengša, Lukovice, Komen-de in Ljubljane. Vsem dogodkom lahko sledite na naši spletni strani društva sadmavrica.si.

PREDSEDNICA DRUŠTVA
MOJCA GROJZDEK

ATLETSKO DRUŠTVO AS

Že s prvega prvenstva Slovenije z dvema odličjema

Dvorana v Slovenski Bistrici je v nedeljo, 19. 1. 2014, kar pokala po šivih. Za prvi naslov državnega atletskega prvaka za leto 2014 se



Jure Hribar, višinaš s srebrno medaljo z DP za pionirje U14

je najprej pomerilo 17 skupin deklet in 9 skupin fantov, mlajših od 14 let, v teku na 60 m, za njimi so nastopili oviraši, nato še daljinaši in višinaši. Peterica AS-ov je v vseh devet nastopih opravila odlično. Fantje so postavili tri klubske in sedem osebnih rekordov, še obetavnejše pa je dejstvo, da so rezultati zadoščali tudi za dve medalji! Jure Hribar je v višino preskočil letvico na 140 cm in osvojil srebro, Tilen Ulčar je z doskokom pri 497 cm osvojil bron v skoku v daljino. Za hiter tek in dolge skoke čestitke tudi Maksu Ulčarju, Žanu Vrhovniku in Tomažu Stibriču!

BOJANA

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL PANČUR

01/72 45 106

VLASTA PANČUR
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Popoldne: ponedeljek, sreda
Dopoludne: torek, četrtek, petek

Domžalski starejši pionirji drugi v Sloveniji!

Kakšen zaključek državnega prvenstva za domžalske starejše pionirje! S še eno odlično predstavo, tokrat tako napadalno kot tudi obrambno, so popolnoma dotolkli Pingvine in se tako več kot zasluženo veselili osvojitve drugega mesta v Sloveniji! Nejc Klavžar v prvi peterki zaključnega turnirja z daleč najboljšim indeksom!

KK HELIOS V prvih dveh tekmah zaključnega turnirja za starejše pionirje so Domžalčani najprej v petek, 20. 12., brez večjih težav premagali domače Janče 90 : 55, drugi dan pa so po hudi borbi in predvsem odličnem prvem polčasu (vodstvo z 58 : 48) na žalost morali priznati premoč favorizirani Krki iz Novega mesta z 92 : 79. Fante je ta poraz, potem ko so bili kar 35 minut tekme v prednosti, močno prizadel, saj so videli, da so bili blizu presenečenju, ki bi pomenilo tudi borbo za naslov prvaka. Tako pa so Krkaši že drugi dan zaključnega turnirja osvojili zlato, Domžalčanom pa je preostala še ena nedeljska tekma s Pingvini, ki je pomenila tudi boj za srebrno medaljo in drugo mesto v Sloveniji.

Edino vodstvo Pingvinov v tekmi smo videli takoj na začetku, ko je Vasja Došen dosegel njihovi prvi dve točki. Nato pa so vaje igre v roke vzeli Domžalčani, ki so sredi prve četrtine, po novih točkah Nejca Klavžarja in Matevža Mazgona, vodili že s 14 : 2. Prav zadnji je bil spet odlično razpoložen na začetku tekme, tokrat pa je imel kar nekaj opore tudi v Lovru Roglju, ki je pokazal najboljšo predstavo na zaključnem turnirju. Prvo četrtino so naši fantje dobili s 27 : 14, po treh minutah druge četrtine pa je bilo tudi že +20, 35 : 15. Čeprav je trener Gašper Papež od tod dalje do konca prvega polčasa na klop posadil najboljšega domžalskega košarkarja, kapetana Nejca Klavžarja, ki je imel nekaj težav z osebnimi napakami, se prednost Domžalčanov ni pretirano zmanjšala, tako da so na glavni odmor odšli s +17, 47 : 30. Odlični napad in odlična obramba!

Drugi polčas je s trojko odprl Klavžar, nato pa so pobudo za nekaj časa prevzeli Pingvini. Ti so se v 24. minuti približali 'le' na 12 točk zaostanka (41 : 53), potem pa so Klavžar, Rogelj in pa neverjetni Domen Čebulj, o njem malo več na koncu, poskrbeli, da je Helios tretjo četrtino zaključil mirno, jo celo dobil za točko (19 : 18) in pred zadnjimi desetimi minutami vodil s 66 : 48. Teh zadnjih 10 minut pa je bila le še končna poslastica. V tem delu igre so naši fantje dodali še 5 trojk, Čebulj



je nadaljeval zbiranje skokov, prav vsi pa so si ob lepih potezah prislužili glasne vzklike s tribun, ki so bile tudi tokrat polne domžalskih navijačev! Končna zmaga z 92 : 64 je pomenila, da so Domžalčani osvojili končno drugo mesto v državnem prvenstvu za starejše pionirje, kar je, če izvezemo lansko prvo mesto v Mini pokalu Spar, prva medalja domžalskega pionirskega pogona v državnih prvenstvih po štirinajstih letih!

Še enkrat več je bil pravi vodja domžalske ekipe, na igrišču in ob njem, kapetan Nejc Klavžar, ki je tokrat 19 točkam dodal 8 podaj in 4 skoke, povprečno pa je na tem turnirju dosegal več kot 20 točk, 10 skokov in 7 podaj na tekmo (teh bi bilo še več, če ne bi zatajila statistika na prvi tekmi), s povprečnim statističnim indeksom prek 30 pa je bil tudi daleč najboljši posameznik zaključnega turnirja! Zato je za nas pravi MVP zaključnega turnirja zagotovo naš kapetan, čeprav je razumljivo, da najkoristnejši košarkar prihaja iz zmagovalne ekipe, to je postal Jan Kastelic (pov. indeks 18). Drugače pa je bil skupno drugi po indeksu (pov. 25 na tekmo) na celotnem turnirju Domen Čebulj, za katerim so verjetno najboljše tri tekme sezone. Na zadnji tekmi s Pingvini je zbral kar 28 skokov, skupaj na treh tekmah pa 62, torej prek 20 na tekmo. Tretji po indeksu (pov. 23 na tekmo) pa je bil najboljši strelac zaključnega turnirja, Jan Gršič. Košarkar domačih Janč je v treh tekmah dosegel 82 točk.

Gašper Papež, trener Heliosa Domžal: "Ocena sezone je po tem zaključnem turnirju lahko le 'odlično', saj so fantje korak za korakom napredovali, tako kot smo tudi pričakovali. Čestitke organizatorjem, ki so se izkazali kot vrhunski gostitelj turnirja in so pripravili vse do zadnje potankosti. Mi smo na zaključnem turnirju prikazali izvrstne predstave in težko bi bil lahko bolj zadovoljen. Tudi tekma s Krko, ki smo jo na koncu izgubili, je bila namreč dobra, a je nas enostavno zmanjkalo. Krka, vse čestitke za zaslužen naslov, saj ima deset, dvanajst enakovrednih fantov, ki jih lahko rotirajo in s tem držijo tempo. Nas zdaj ne čaka veliko premora, saj bo kmalu na vrsti še Mini pokal Spar, v katerem branimo lansko zlato. Še enkrat pa pohvale vsem fantom, na čelu s kapetanom Nejcem Klavžarjem, ki so vso sezono trdo garali, na koncu pa so videli, da le delo prinese določene rezultate, tako v košarki kot tudi povsod drugje."

Končni vrstni red:

1. Krka A
2. Helios Domžale A
3. Pingvini Ljubljana A
4. Janče

MVP turnirja: Jan Kastelic (Krka A)
Najboljši strelac turnirja: Jan Gršič (Janče Energetika)

Prva peterka turnirja: Jan Kastelic (Krka A), Nejc Šmajdek (Krka A), Nejc Klavžar (Helios Domžale A), Jan Gršič (Janče Energetika), Stefan Tovilović (Pingvini Ljubljana A).

Grenkoba poraza po uspešnem nizu zmag

Ob izteku leta 2013 se je Helios pomeril z dvema nasprotnikoma v ligi Telemach, in sicer z ekipo Hopsov iz Polzele na domačem parketu in ekipo Zlatoroga iz Laškega na gostovanju. V začetku novega leta 2014 pa še z ekipo Rogaške Crystal in Portorožem Splošna Plovba, obe tekmi sta potekali v gosteh.

KK HELIOS Prva tekma proti ekipi iz Polzele pa je prekinila niz zmag Heliosa. Tekma se je, vsaj prvi polčas, odvijala precej izenačeno, kar je nakazoval tudi rezultat ob polčasu (39 : 38). Tudi v nadaljevanju je igra bolj v izenačenem vzdušju, a s precej borbenosti za višje vodstvo enih ali drugih. Na koncu je bil Helios prekratek za dve točki, zmaga pa je pripadala gostom iz Polzele. K rezultatu 73 : 75 je za domačo vrsto največ prispeval Đorđe Majstorović s 16 točkami in 7 skoki. Naslednja tekma je potekala v Laškem, kjer so prvo četrtino domačini dobro začeli in celo z 12 : 4 vodili proti domžalski začetni peterki. Preobrat je sledil ob koncu četrtine, ko so Domžalčani pobegnili na +3 (16 : 19), nato pa samo še stopnjevali igro in jo na koncu zanesljivo odigrali v svojo korist, 65 : 77. Največ točk je za Helios prispeval Gregor Hrovat, kar 22, in zapisal v svojo statistiko še 8 skokov.

Med tekmama starega in novega leta sta se odigrali še tekmi za uvrstitev v osmino finala za pokala Spar, kjer je domžalski Helios meril moči z Mariborom Novo KBM in obakrat odločno zmagal. Prvič so slavili na domačem parketu z visokim rezultatom 57 : 75, pri tem je Blaž Mahkovič dodal največ točk za Helios (17). Začetek januarja pa so na povratni tekmi v Mariboru še bolj prepričljivo potrdili prvo zmago in si z rezultatom 72 : 54, pri katerem je največ dodal Majstorović, 14 točk, zagotovili mesto med osmimi finalisti v pokalu Spar.

Tretja tekma v novem letu je bila proti neugodni Rogaški Crystal, ki je bila na lestvici na drugem mestu. Pričakovati je bilo borbeno in nepredvidljivo srečanje. Vendar bo bolj kot razplet igre in rezultat na koncu v košarkarskih krogih in medijih še nekaj časa odzvanjalo, kar se ne bi smelo zgoditi, pa se vendar je. Tekma je vse do zadnje četrtine odvijala brez težav, športno borbeno. Tehnica se je večkrat prevesila v korist Domžalčanov, ki so na tekmi vodili

za največ +18. In ravno v tistem delu zadnje četrtine so na parket dvorane v Rogaški Slatini s tribune za domačo navijaško skupino vdrli navijači in skoraj obračunali s sodnikom. Po posegu varnostnikov so sodniki določili, da se bo tekma nadaljevala samo pod pogojem, da navijaška skupina zapusti dvorano. Domači košarkarji so izkoristili prekinitev in bolj samozavestno ujeli priključek (67 : 67) ter po še bolj razburljivi končnici izsilili podaljšek. Pred tem so seveda navijači na zunanji strani dvorane bučno navijali, prižigali bakle in tolkli po oknih, kjer so bili nameščeni domžalski košarkarji. Pred iztekom rednega dela srečanja so se navijači ponovno vrnili v dvorano in nadaljevali navijanje, kljub prepovedi prisotnosti. Še enkrat so vdrli na igrišče, sledila je ponovna prekinitev in tehnični delegat je moral posredovati in navijače ponovno poslati iz dvorane. V podaljšku je šlo tako Heliosu samo še navzdol, saj so uspeli doseči vsega dve točki, medtem ko so domači zadeli 11 točk in tako tehtnico prevesili popolnoma na svojo stran. Zmaga je ostala v Rogaški Slatini z rezultatom 79 : 68, za Helios pa je najbolj strelsko izstopal Gregor Hrovat s 13 točkami.

Tekma proti ekipi Portorož SP je potekala v prid Heliosu, ki je dobre tri četrtine držal vaje v svojih rokah in se nekajkrat oddaljil na devet točk prednosti, vendar so bili domačini prisebni in so držali tempo z njimi. V zadnji četrtini so uspeli Domžalčani celo pobegniti na +13 (51 : 64), a so se v nadaljevanju Portorožani približali na -2 točki razlike (63 : 65). Sagadinova četa se ni dala in je izkoristila taktiko domačih, ki so poskušali z osebnimi napakami priti do preobrata, a so domžalski košarkarji zadevali proste mete in z izkupičkom dveh točk ponovno pristali na prvem mestu lestvice. K rezultatu 66 : 72 je za Helios največ dodal Hrovat, in sicer 13 točk.

SAŠO KOZLEVČAR

Katarina Stražar v Budimpešti Sloveniji priigrala dve medalji

Od 3. do 5. januarja je v Budimpešti potekalo tradicionalno Mednarodno prvenstvo Madžarske za mlajše kadetinke – Joola Mini Cadet open 2014.

NAMIZNI TENIS V spremstvu reprezentančnih trenerjev, Davida Orešnika in Mateja Petarja, so državni grb branile štiri mlajše kadetinke (med njimi je bila tudi Katarina Stražar, igralca našega kluba, sicer pa učenka OŠ Preserje pri Radomljah) in štiri mlajši kadeti.

V ekipnem delu tekmovanja je izstopala Katarina Stražar, ki je bila v slovenski reprezentanci najuspešnejša. Skupaj s soigralko Leo Paulin iz Izole sta v kvalifikacijah gladko premagali vse ekipe, v finalnem delu pa sta najprej premagali ekipo Baden – Mulheim s 3 : 0, nato Bavarian TTA s 3 : 1 in ACS Dumbavrita (Romunija) prav tako s 3 : 1. V finalu sta s prvima nosilkama iz Madžarke izgubili s 3 : 1 in osvojili odlično drugo mesto. Tako je Katarina Stražar, ki je levoro-



Katarina Stražar je na mednarodnem tekmovanju v Budimpešti osvojila kar dve medalji za Slovenijo. (foto: Janez Stibrič)

ka igralka, kar tekmicam velikokrat prinaša še dodatne težave v dvobojih proti njej, blestela v ekipnem delu, saj je bil njen končni izkupiček 8 zmag in en poraz.

Katarina je nadaljevala odlične igre tudi v tekmovanju med posameznicami. Najprej je s 3 : 0 premagala Bavarko Sophio Deichert, nato pa še v osmini finala domačinko Anito Drabant. V četrtfinalu, ki je odločal o nosilkah medalj, je Katarina odigrala vrhunsko in s 3 : 0 premagala Gaio Monfardini iz Nemčije. V polfinalu je s 3 : 1 morala priznati premoč domačinki Harasztovich, ki je na koncu osvojila prvo mesto, Katarina pa je s tretjim mestom osvojila bronasto medaljo in si za svojo igro ter dosežen uspeh zasluži vse čestitke.

JANEZ STIBRIČ

Dravtvo

Joga

v vsakdanjem življenju

Domžale

VPIS v začetno vadbo joge
do 5. februarja 2014

DOMŽALE

Domžalski dom, Ljubljanska 58
vpis poteka v ponedeljek in sredo
od 18.00 do 19.00 ure

Dnevni poskusne vadbe:
od 3. do 5. februarja 2014
Za rezervacijo poklič!

Ostale lokacije vadbe:
KAMNIK, MORAVČE, RADOMLJE,
DRAGOMELJ, DOLSKO, KOMENDA-MOSTE

Dodatne informacije:
tel: 031/213-440 (med 12. in 14. uro)
e-mail: domzale@jvz.org
www.jvz.org/domzale

Ljubljana Open – odlični dosežki domžalskih odbojkaric

V Ljubljani je pretekli vikend potekal že tretji mednarodni turnir v ženski odbojki – Ljubljana Open.

ŽOK DOMŽALE Tokrat je sodelovalo kar 26 ekip iz petih držav (Hrvaška, Srbija, BIH, Italija in Slovenija). Turnir je bil odlično organiziran, poskrbljeno je bilo za izjemno počutje vseh udeležencev z uspešno izvedbo finalnega dela turnirja, za kar takoj na začet-

ku velika zahvala organizatorjem in vsem, ki so to podprli na kakršenkoli način.

Domžalske odbojkarice kluba ŽOK Domžale pod vodstvom trenerja Grega Orla in Petre Prestor so sodelovale v treh kategorijah in povsod dokazale,

da njihova igra kaže izjemen ekipni napredek ter lahko v vsaki konkurenci posežejo najvišje. Tako so v kategoriji starejših deklic dosegle četrto mesto (Tara Đukić – najboljša blokerka), v kategoriji 'odbojkarica' prvo mesto (Nina Avsec Zalokar – najboljša igral-



Maraton pod poševnim stolpom

Martin Ocepek je bil eden izmed 1000 tekačev, ki so se 15. decembra 2013 v italijanski Pisi podali na maratonsko preizkušnjo. 42.195m dolga proga po ulicah in trgih svetovno znanega mesta.

ATLETSKI KLUB DOMŽALE množica navijačev, ravno prav močna konkurenca in dobra pripravljenost, vse to je pripomoglo k še enemu klubskemu rekordu – ki je na novega junaka čakal kar 24 let!

mano nobene žive duše. Ohranil sem tempo in na polovici je ura kazala 1:17:05, kar je bilo vsekakor prehitro. Začelo se je približno deset kilometrov čiste ravnine z nekaj protivetra, zato je tempo začel padati proti 3:50

ka) ter v kategoriji mladinke (Sara Starin – najboljša napadalka) drugo mesto. Prav zadnja, ekipa mladink, si je po dramatičnem polfinalu priigrala največjo čast – finale v zaključnem delu turnirja. To tekmo je spremljal tudi trener Aco Jončeski, ki je prav tem dekletom vcepil ljubezen do odbojke ter se razveselil rezultatov preteklega trdega dela.

Finalni dvoboj med ekipo ŽOK Domžale in Tabor Ljubljana je potekal posebej pompozno, s komentatorjem in kamerami, kot se spodobi za pravi finale. Res je za sam vrh zmanjkalo nekaj moči, pa vendar je bilo doseženo drugo mesto, vredno zlata. Veliki finale sta si ogledala tudi oba župana sodelujočih ekip, g. Zoran Jankovič in g. Toni Dragar, ter predsednik OZS, ki so na koncu dekletom podelili pokale in medalje. Velika eksplozija izstreljenih zlatih bleščic je temu dogodku dodala še zadnji slavnostni pečat. Še enkrat, iskrene čestitke tekmovalkam in organizatorjem ter poziv ljubiteljem ženske odbojke: spremljajte njihove naslednje tekme in osrale dogodke na njihovi FB in spletni strani.

HELENA B.



V letu 2013 smo igralci in igralkle NTS Mengeš, trenerji, sodniki in vodstvo dosegli veliko odmevnih uspehov ter odličnih rezultatov.

Po besedah Martina, ki je z novim najboljšim dosežkom 2:38:22 ure popravil svoj le tri mesece star rekord iz ameriškega mesta Akron, pa bi bil tek lahko še hitrejši: »Začetek je bil tokrat prehitro, malo zaradi skupine, malo zaradi slabega garminovega signala. Skupina, v kateri sem tekkel od starta, je na 12. kilometru zavila proti cilju polmaratona, tako da sem na progi kar naenkrat ostal sam. Pred in za

na kilometer, nato pa me je na 29. kilometru, ko mi je bilo najtežje, redar narobe usmeri in težko prigaranih vsaj 30 sekund je šlo po zlu. Od tam naprej je bila le še borba iz kilometra v kilometer, kar je bila cena prehitrega začetka. Kilometre sem začel teči za približno štiri minute, zato sem izgubil pet mest, a sem na koncu zadovoljen.«

BOJANA MUHIČ VOJSKA

Zmagovalec pokala Slovenskih železnic Evald Ule, četrti Boris Skok

Na tekmovanju za Pokal Slovenskih železnic 2013, ki ga je že sedmič zapored organiziralo Šahovsko društvo Železničar, je zmagal Ljubljančan Evald Ule, Virjan Boris Skok pa je v skupnem seštevku osvojil odlično četrto mesto. Vsekakor sodi cikel turnirjev med najbolj množična šahovska tekmovanja v Sloveniji v pospešenem šahu.

ŠAH Odigrali so deset turnirjev, sedem najboljših uvrstitev je štel v končni izkupiček. Na zadnjem decembrskem turnirju je zmagal Petar Djurić iz Kranja, drugi je bil Igor Jelen, tretji Jeraj, četrti Perič, peti pa Boris Skok. Prav s tem dosežkom je Boris ohranil skupno četrto mesto, ki ga je imel po novembrskem turnirju. Zmagovalec celoletnega ciklusa Evald Ule je vodil od prvega turnirja dalje, drugi je Dušan Čepon, oba sta mojstrska kandi-

ga grabna. Članica Domžal, mojstrica Pavla Košir, je končala na 47. mestu, Mirko Čokan pa na 52. mestu. Na letošnjem ciklusu turnirjev je sodelovalo kar 174 ljubiteljev šaha. Največkrat je pokal Slovenskih železnic osvojil mednarodni mojster Leon Mazi, kar petkrat v sedmih letih. Turnirje že vrsto let vzorno prireja, tudi s pomočjo številnih podpornikov, ŠD Železničar, ki organizira ob sredah tudi tedenske hitropotezne turnirje, pa tudi razna



Podnapis za fotografijo: Boris Skok, prvi z leve, med partijo za pokal Slovenskih železnic

data, tretji pa Fide mojster Marjan Črepan. Prav prvi trije so močno zapletli končni razplet, saj se niso udeležili decembrskega turnirja. Tako so se v skupnem seštevku povzpeli na lestvici Jeseničan Zlatko Jeraj na peto, Komendčan Blaž Debevec na šesto, Kranjčana Matej Keršič na sedmo in Petar Djurić na osmo mesto. Osmoljenec pa je bil Jože Skok, ki je s povprečno uvrstitvijo na zadnjem turnirju zdrnil s petega na deveto mesto. Je pa res, da so bile razlike pred decembrskim turnirjem med prvimi desetimi zelo majhne, tako da je v marsičem odločil prav ta turnir. Iz bližnje okolice sta se zelo solidno uvrstila Janez Hribar, na enajsto, in Džemal Veskovič, na osemnajsto mesto, oba sta člana Črne-

pionirska in mladinska tekmovanja, njegov predsednik pa je Domžalčan Jožef Brežan.

Zmagovalec domžalskih turnirjev Bojan Hribar

Decembra so se končali mesečni turnirji v pospešenem šahu za leto 2013. Zanesljivo je slavil Komendčan Bojan Hribar – 160, pred Kamničanom Igorjem Kragljem, 110, in Borisom Skokom, 102. Tesno za njim je bil na četrtem mestu Džemal Veskovič, 100, sledijo pa Vošpernik, 96, Čepon, 73, Oberč, 70, Črepan, 64, Pavla Košir in Jerina s po 62 itd. Na domžalskih turnirjih je čez leto sodelovalo 66 šahistov in šahistov.

JOŽE SKOK



SANKUKAI
KARATE KLUB DOMŽALE

www.sankukai.org
031 231 440 (11<14.ure)

VPIS NOVIH ČLANOV

DOMŽALE OŠ Vencija Perka Ljubljanska 58 a torek in četrtek od 16.45 do 17.30	RODICA OŠ Rodica Kettejeva 13 torek od 18.30 do 18.30 četrtek od 17.30 do 18.30	TRZIN OŠ Trzin Mengeška 7b torek od 17.00 do 18.00 petek od 16.15 do 17.00	MENGEŠ OŠ Mengeš Šolska ulica 11 torek in četrtek od 17.00 do 18.00
RADOMLJE OŠ Prešerje pri Radomljah Pelehova 83 torek in četrtek od 17.00 do 18.00	DOB - KRTINA Podružnična šola Krtina Krtina 41 torek in četrtek od 17.30 do 18.30	DRAGOMELJ OŠ Dragomelj Dragomelj 180 torek in četrtek od 17.30 do 18.30	

Vabimo vas, da se nam pridružite!

OKOLJE

Vreme v letu 2013

Pogovarjali smo se z Matjažem Černevsom, ki že več kot 10 let opazuje in zapisuje vreme v Domžalah. 29-letni vremenski navdušenec, ki ima od leta 2005 tudi uradno padavinsko postajo Agencije za okolje, s katero lahko točno izmeri količino padavin ter višino snega, je z nami delil svoje podatke in vremensko analizo Domžal za leto 2013.

Maša Renner
Foto: SXC

Leto 2013 je v Domžalah padlo 1281,7 mm padavin (oz. litrov na kvadratni meter). Matjaž v času našega pogovora še ni imel zanesljivega dolgoletnega povprečja, a je nekako ocenil, da je podatek verjetno kakšnih 5 do 10 odstotkov pod povprečjem, ki je podobno tistemu za ljubljanskim Bežigradom, kjer znaša 1393 mm.

Meritve se opravljajo ob 7. uri po zimskem času. Število dni, ko je bila izmerjena količina padavin nad 0,1 mm, je bilo 157. Več kot 20 mm je padlo v 18 dneh. Maksimalna količina padavin v 24 urah je bila 52,7 mm, in sicer 3. februarja 2013, pri čemer je Matjaž dodal, da se izjemno redko zgodi, da bi največjo dnevno količino padavin v letu izmerili na neki februarjski dan, po navadi je to jeseni ali poleti. Padavin je bilo precej manj kot v Ljubljani, kjer so nabrali kar 1530,5 mm, in tudi na Brniku s 1371,6 mm. Torej je vidna manjša padavinska luknja severno od Ljubljane.

Snežna odeja je lani ležala 49 dni: od tega januarja – 12 dni, februarja – 24 dni in marca – 13 dni. Maksimalna višina zapadlega snega, 42 cm, je bila izmerjena 24. februarja. Megla je bila opažena v 53 dneh, število nevihtnih dni z grmenjem je bilo 34, enkrat samkrat pa je v lanskem letu padala toča.

Hiter prelet celotnega leta

Rekordno snežena zima ob pogostih snežnih padavinah se je zavlekla vse do aprila, še celo 25. marca je snežilo pri negativnih temperaturah. To je bil na mnogih uradnih postajah tudi rekordno pozen t. i. ledeni dan. Snežna kumulativa je v zimi 2012/13 na Matjaževi postaji znašala 169 cm, kar je še malo v primerjavi z mnogimi ostalimi kraji (npr. Ljubljana čez 200 cm).

Pomlad, kolikor je je ostalo, je bila precej muhasta z mnogimi odcepjenimi jedri hladnega zraka. April je kar hitro pregnal zimo z mnogimi toplimi dnevi v drugi polovici meseca, a maj je popolnoma razočaral s pogostim dežjem in nekaj nesramno hladnimi dnevi ter snegom vse do sredogorja.

Poletje se je začelo povprečno, a že konec junija so se začeli vročinski valovi in v začetku avgusta smo podirali rekord za rekordom – v bližnji Ljubljani se je segrelo vse do magičnih + 40,2 °C. Seveda je marsikje vladala huda suša in tudi neviht je bilo malo, kaj šele večjih poslabšanj. Kakšnih večjih neurij na domžalskem območju ni bilo.

Toplota se je ob pogosti jugozahodni cirkulaciji zavlekla globoko v jesen in prvi dan s slano smo imeli pozno, kar 26. novembra. Sicer je slana ponekod po državi padla že oktobra, a pri nas je to preprečevala nizka oblačnost ali megla. Snega nismo videli vse do konca leta (razen lokalno industrijskega na nekaterih območjih), tudi novo leto smo dočakali zeleno, v toplem vremenu.

Januar

Količina padavin: 73,2 mm (Ljubljana 91,5 mm)
Št. dni s snežno odejo: 12
Maks. višina (ob 7. uri): 27 cm (17. in 18. 1.)

Prva polovica januarja bila mila in brez snega, v drugi pa smo dobili zimsko vreme in kar nekaj pošiljk snega. Mesec se je sicer zaključil brez snežne odeje. Pretiranega mraza ni bilo (en dan komajda okoli – 6 °C), a mesec je vseeno pustil soliden zimski vtis.



Februar

Količina padavin: 163,9 mm (Ljubljana 195,3 mm)
Št. dni s snežno odejo: 24
Maks. višina (ob 7. uri): 42 cm (24. 2.)

Februar je bil snežen in padavinsko bogat mesec. Marsikje po državi je ležalo več kot meter snega. Posebnega mraza pa ni bilo, zahvaljujoč zelo pogosto oblačnemu vremenu. Komaj v dveh dnevih je temperatura padla pod – 5 °C, vse ostale pa je bilo malo nad ali pod ničlo. Sonca je primanjkovalo.

Marec

Količina padavin: 164,5 mm (Ljubljana 188,7 mm)
Št. dni s snežno odejo: 13
Maks. višina (ob 7. uri): 15 cm (1. in 26.)

Marec je prinesel nadaljevanje epse zime in ga bomo pomnili. Od snega, obilnih padavin do najpoznejšega ledenega dne (25. 3.) od začetka meritev v Sloveniji. Razen nekaj lepih dni, ne duha ne sluha o pomladi, temperatura v vsem mesecu pa ni preseгла + 14 °C.

April

Količina padavin: 66,0 mm (Ljubljana 91,0 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 14

April se je začel s precej zimskim vremenom (dež s snegom) in končal s skoraj poletnim. Vmes je bilo kar nekaj sončnih dni in le dve večji poslabšanja. Padavin je nekoliko primanjkovalo, kar pa je po treh namočenih predhodnih mesecih prišlo še kako prava, da se je razmočena zemlja osušila.

Maj

Količina padavin: 181,2 mm (Ljubljana 210,1 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 19

Najbolj namočen maj (od začetka meritev in verjetno še dlje) pa tudi precej hladen. Začel se je s prav poletnim vremenom za prvi maj, nato pa se je kmalu občutno ohladilo in bilo vsak teden v povprečju malo hladneje. Sonca sicer ni bilo tako malo, a pogoste padavine in veliko precej oblačnih in za ta čas zelo hladnih dni s snegom do alpskih dolin so pustili res slab vtis.

Junij

Količina padavin: 89,4 mm (Ljubljana 104,9 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 13

Junij se je začel s precej spremenljivim vremenom in pogostimi padavinami. Sredi meseca smo imeli kar hud vročinski val, na koncu pa spet nekaj več nestabilnosti. Kljub vsem padavinskim dnevom je padla podpovprečna količina padavin. Brez močne nevihte (8. 6.), ki je prispevala eno tretjino vseh padavin, bi jih bilo že skoraj premalo.

Julij

Količina padavin: 24,0 mm (Ljubljana 22,3 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 7

Zelo lep in najbolj suh julij od začetka meritev. Nekaj neviht in ploh tu in tam ter ogromno sončnih in zelo toplih do vročih dni je prispevalo k začetku suše proti koncu meseca.

Avgust

Količina padavin: 98,0 mm (Ljubljana 104,6 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 10

Avgust si bomo zapomnili po rekordno visokih temperaturah (vse do okoli + 39 °C, Ljubljana + 40,2 °C) in marsikje hudi suši. Padavine so bile skromne vse do zadnje deкаде meseca, ko se je le ohladilo in zalilo presušeno zemljo. 24. 8. smo imeli nevihtno noč z močnimi nalivi (padla je tretjina mesečnih padavin), sledilo je še nekaj zaporednih padavinskih dni in suša je bila končana.

September

Količina padavin: 173,9 mm (Ljubljana 216,8 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 11 dni

Mesec, ki predstavlja prehod med poletjem in jesenjo, je ustrezno pokazal oba obraza. Začel se je z zelo toplim vremenom, že kmalu pa je sledila ohladitev s precej obilnimi padavinami. Sonca sicer ni primanjkovalo, a na koncu meseca je že bilo oblačno in občutno prehladno za ta čas. Padavin je bilo okoli 50 odstotkom nad povprečjem.

Oktober

Količina padavin: 32,7 mm (Ljubljana 37,4 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 10

Oktober se je začel s precej hladnim vremenom, a se je kmalu segrelo in v drugi polovici meseca smo imeli nadpovprečno toplo jesensko vreme s temperaturami, ki so mnogokrat dosegale od 18 do 21°C. Padavin je bilo malo kljub desetim padavinskim dnevom, saj je velikokrat padla le simbolična količina. Značilnih jesenskih deževij ni bilo.

November

Količina padavin: 167,1 mm (Ljubljana 207,7 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 16

To je bil mesec s pogostimi padavinami, veliko oblačnosti in malo sonca. Ponekod na vzhodu države je padla močno nadpovprečna količina padavin. Temperature so bile v mejah normale, le ob koncu meseca se je vreme ustalilo in občutno ohladilo.

December

Količina padavin: 47,8 mm (Ljubljana 60,5 mm)
Št. padavinskih dni (> 0,1 mm): 8

Nenavaden december s povsem suhimi prvimi dvajsetimi dnevi. Sprva so bili sončni z jutranjo slano, nato pa vse bolj hladni z nekaj ledenimi dnevi (cel dan pod ničlo) ob celodnevni megli. Zadnja dekada je končno prinesla nekaj padavin in ob odjugu spet višje temperature. O snegu spet ni bilo sledu ... ☐

2014 FEBRUAR / SVEČAN

2014		VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
31 PE				
01 SO		RIBI	VODA • MOKRO stopala, nart, prsti na nogah ogljikovi hidrati	LIST
02 NE	Luna je rastoča			
03 PO		OVEN	OGENJ • TOPLO glava, možgani, oči beljakovine	PLOD
04 TO				
05 SR		BIK	ZEMLJA • HLADNO vrat, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	KORENINA
06 ČE				
07 PE				
08 SO		DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	CVET
09 NE	Luna je rastoča			
10 PO		RAK	VODA • MOKRO pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	LIST
11 TO				
12 SR				
13 ČE		LEV	OGENJ • TOPLO srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	PLOD
14 PE				
15 SO		DEVICA	ZEMLJA • HLADNO prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	KORENINA
16 NE	Luna je polnolunja			
17 PO				
18 TO		TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO kolki, ledvice, mehur maščoba, olje	CVET
19 SR				
20 ČE		ŠKORPIJON	VODA • MOKRO spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	LIST
21 PE				
22 SO		STRELEC	OGENJ • TOPLO stegna, vene beljakovine	PLOD
23 NE	Luna je polnolunja			
24 PO				
25 TO		KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	KORENINA
26 SR				
27 ČE		VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO goljeni, vene maščoba, olje	CVET
28 PE				

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v domžalah v februarju 2014

Tržni prostor obratuje ob torkih, sredah, četrtek, petkih in sobotah. Prodajalci z oznako* imajo mesečni najem zaprtih stojnic in imajo možnost prodaje vse dneve obratovanja tržnega prostora.

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
Černivec Alojzij, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
Abram Marjan, Brestanica	različne klobase, salame, meso za hamburgerje, ocvirki, mast, tlačenka, krvavice	*
Sašo Žaljec, s. p., Domžale	nagrobne sveče, dišeče in okrasne sveče	*
Vrabec Rikardo, Dutovlje	vino, likerji, žgane pijače, sadni sokovi	*
Zavod Jerman, Vače	suhomesnati izdelki, krvavice, pečenice, izdelki iz svinjskega mesa	*
Štrajhar Matej, Tučna, Kamnik	kruh, krušni izdelki ter pecivo	*
Edi Gradišek, s. p., Senožeti, Dol pri Ljubljani	krofi, flancati, različne vrste potic	*
Domes d.o.o., Zajelše, Dol pri Ljubljani	suhomesnati izdelki, polizdelki in obarjeni izdelki	*
Anžič Branka, Bišče, Domžale	vse vrste mlevskih izdelkov, orehi, med, zelenjava, fižol in jajca	*
Srček, d.o.o., Lukovica	pekovsko pecivo, kruh, keksi, sladice in testenine	*
Svete Tomaž, Veliko Trebeljevo, Ljubljana	čebeljki izdelki ter izdelki iz njih	*
Boštjan Plešec, s. p., Depala vas	izdelki iz čokolade, keksi in krofi	*
Križman Marjan, Ižanska cesta, Ljubljana	skuta, maslo, jogurti, kislino mleko, kajmak, kislina smetana, surovo mleko, različne vrste sirov, sirotka in jajca	*
Kmetija – sirarna Bogataj, Gorenja vas	različne vrste sirov, jogurti, kislino mleko, skuta, pinjenec, sirotka, surovo mleko, različne vrste namazov	*
Globočnik Dušan, Radomlje	suhomesnati izdelki iz svinjskega mesa ter izdelki iz konjskega mesa (klobase, salame, pršut)	*
Prosenc Ana, Beričevo, Dol pri Ljubljani	primula, spomladansko cvetje in zelenjavne sadike, krizanteme, božične zvezde in ciklame	*
Bučar Peter, Ljubljana	različne vrste sveže zelenjave iz integrirane pridelave, kislino zelje in zeljne glave, kislina repa	srede, sobote
Janez Mihelič, Prelog, Domžale	med, cvetni prah, propolis, čebeljki vosek, matični mleček in njihove mešanice	sobote
Bohinec Jamnik Dragica, Šmarca, Kamnik	sadiko zelenjavnih in okrasnih rastlin, različna zelenjava, rezano cvetje	torki, srede, četrtri, petki, sobote
Erklavec Valentin, Domžale	različne vrste zelenjave, sadje in jajca	torki, srede, petki, sobote
Loboda Štefi, Domžale	različne vrste zelenjave	sobote
Tomažin Vinko, Straža pri Raki	vino cviček PTP, modra frankinja in dolensko belo vino	petki
Svetek Franc, Dobrunjska cesta, Ljubljana	različne vrste zelenjave, kislino zelje, kislino zeljne glave in kislina repa, sadje in jabolčni sok in kis	torki, srede, petki, sobote
Ostaneč Jože in Damjana, Male Pece, Šentvid pri Stični	različna zelenjava, kislino zelje in repa, domači ajvar, domača vegeta, vložena zelenjava, sušena mleto ali drobljena zelenjava in začimbe	sobote
Kopač Janez, Podgorica, Ljubljana – Črnuče	različne vrste zelenjave	torki, srede, četrtri, petki, sobote
Pirnat Stanislav, Ljubljana – Črnuče	različne vrste zelenjave	petki, sobote
Moder Elizabeta Marjeta, Domžale	različne vrste zelenjave	petki, sobote
Fric Klavdija, Župečja vas, Lovrenc na Dravskem polju	suhomesnati izdelki iz svinjskega mesa	petki, sobote
Jdj-Avrikelj, d. o. o., Sp. Brnik	sadiko zelenjave, sadiko cvetja za balkone, gredice in grobove, sadiko zelišč in dišavnic, rezano cvetje in cvetlični aranžmaji, suhe čajne mešanice in zelišča, različne vrste zelenjave, sadni in zelenjavni sokovi, konzervirano sadje in zelenjava	petki
Goršek Hilda, Frankolovo	različne vrste kruha in potic, pecivo, rezanci, različni sokovi, domače sušeno sadje in zelišča, mesni izdelki (salame, slanina, ocvirki, prekajene domače klobase, bunke, budjola, pašteta)	sobote
Alija Škerič, Rožno, Blanca	različne vrste sadja, zelenjave, jabolčni sok in kis	petki, sobote

Opomba: V seznamu so navedeni ponudniki, ki so zakupili stojnice do oddaje tega obvestila.

Društvo Ajda Domžale

je društvo za biološko dinamično gospodarjenje, ki v občini Domžale deluje že od leta 2001, sedež pa ima na Podrečju 10 v Domžalah. Trenutno je v društvu v včlanjenih okoli 300 članov. Ker se zavedamo, da je zdravje naše največje bogastvo, se želimo z biodinamiko čim bolj približati naravi in sočloveku.

V naših očeh je zdrava hrana tista, ki vsebuje visokovredne in zrele snovi, v katerih ni strupov, te pa so nosilci vitalnih energij zdravja in reproduktivnosti. Če rastlina ali žival zboleva, to pomeni, da tudi hrana ne more biti zdrava. Biodinamiki pridelujemo zdravo hrano, z dodajanjem biokemičnih preparatov, s katerimi škropimo površine oz. pripravimo kompostne kupe, nabiramo zelišča za čaje in izdelujemo različne homeopatske preparate za zatiranje škodljivcev oz. raznih boleznih. Vse te preparate pripravljamo sami v društvu, nato pa jih člani dobimo brezplačno in z njimi poškrpimo po svojih vrtovih, njivah, tratih, sadovnjakih in vinogradih.

Kot zanimivost naj predstavim pšenico enozrnico, ki se je pred nekaj leti pojavila na nemškem in avstrijskem trgu, je pa predhodnica kamuta in pire. Prvotno so to žito poznali v deželah med Evfratom in Tigrisom že okoli leta 7600 pred našim štetjem. V enozrnici je za 50 odstotkov več surovih beljakovin kot v pšenici, ima pa tudi veliko aminokislin. Zaradi visoke vsebnosti karotinov je rumenkaste barve in sladokusec se hitro prepiča o izjemnem okusu, aroma spominja na orehe. Moka enozrnica je dobra tako za pikantne kot sladke jedi, posebej kruh in palačinke.

To leto je pšenica obrodila tudi pri Društvu Ajda Domžale.

Kar se tiče zdravilnih učinkov žita in ali je enozrnica sprejemljiva tudi za alergike, bodo pokazale analize, ki so še v teku. Za sedaj pa se veselimo žita, ki s svojo hranljivostjo in vitalnostjo popestri naš zdravi jedilnik.

J. HRIBAR

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



ZNANOST, MOLITVE IN MAGIJA

Sodobni človek živi v svetu, v katerem velja čudna mešanica resnic: znanstvene, religiozne in magijske.

Spominjam se prizora pri kegljanju. Med nami je bil mož, sicer kemik in prepričan ateist, ki se je pogosto norčeval iz 'babje-verja'. Ta razumski znanstvenik je vsakič, ko je spremljal vrženo kroglo, izvajal nenavaden telesni ples. Zvijal se je in nagibal, kakor da želi pomagati krogli na njeni poti do kegljev. Šlo mi je na smeh in rekel sem mu: »Ali veš, da plešeš magični ples kot kakšen šaman?« Le debelo me je pogledal in zamahnil z roko. Po kegljanju, ob pivu, je izvlekel robc in na njem otipal vozec: »Saj res, oprostite, nujno moram poklicati kolega v laboratorij!« Opravič je pogovor, se nasmejan usedel med nas in dejal: »Meritve podpirajo najino domnevo in vse kaže, da bo sinteza uspela. Ko bi vsaj ...!« Pri teh besedah je potrkal po mizi. Neverjetno, strogi razumnež je prosil lesnega duha za pomoč!

Človeštvo je tisočletja živejo z mitologijo in tega spomina se ne da zbrisati. Deluje v nezavednem vsakega izmed nas. Mitologija je preteklost, ki ni nikoli pretekla. Človek je poskušal naravo najprej prikriti svojim željam z močjo urokov in čaranja (magični obredi in zaklinjanja, varovanje oseb s talismani in amuleti), pozneje pa je prišel z dobri-kavimi molitvami in žrtvovanji iskati naklonjenost muhavih božanstev. Danes naravo poskuša obvladati s pomočjo znanosti, pri tem pa mu dogajanja vse pogosteje uhajajo iz rok. Vera v vsemogočno znanost se sesuva, hkrati pa ljudje iščejo poti v novi religioznosti in magiji. Sodobni človek živi v svetu, v katerem velja čudna mešanica resnic: znanstvene, religiozne in magijske. Zavestni vzgibi, misli in prepričanja ljudi so nenavadna mešanica napačnih podatkov, pristranskosti, nerazumnih strasti in predsodkov, v katerih plavajo delci neke izbrane resnice, ki naj bi zagotavljala, da je zmes pristna in resnična. Miselni postopek sicer poskuša vsi to zmedo urediti po zakonih logike in verjetnosti, toda to je le zemljevid, ki ga uporabljamo pri organiziranju svojega življenja. Ker pa zemljevid še ni teritorij, nujno potrebujemo zanesljiv vodnik za potovanje po zemljevidu. Brez njega postanemo ujetniki neke virtualne resničnosti, ki hitro pridobi podobo čudne mešanice magijske, znanstvene in religiozne resnice. Prav to se dogaja današnjemu človeku.

Ljudje hočejo dež, zato ga poskušajo najprej priklicati s plesom, kar pogosto ne deluje. To je doba magije. Ker jim neuspehi jemljejo pogum, se zatečejo k naslednji rešitvi: padejo na kolena in molijo. To je doba religije. In ko uvidijo, da tudi molitve ne zaležejo, začnejo raziskovati vzroke naravnega sveta in na osnovi novih dognanj poskušajo izboljšati svet. To je doba znanosti. Magija in znanost imata nekaj skupnega: obe dve sta tehniki poseganja v red stvari, medtem ko se človek z religijo odreka lastne odgovornosti, saj meni, da je vse v božjih rokah. Podobnost med magijo in znanostjo pa ne sme zamagljati dejstva, da je slednja, v nasprotju s prvo, utemeljena v stvarnosti. Ko proučujemo magijo, se moramo zavedati, da stopamo po začaranih tleh, kjer nam prečkajo pot meglene podobe, ki nam poskušajo nekaj sporočiti. Nikdar se ne bomo mogli povsem živjeti v kožo prvobitnega človeka in ugledati sveta z njegovimi očmi, niti nam srca ne bodo poganjala čustva, ki so gnala njegovo. Vse mračne skrbi, ki so ga peštile, so del nesnovnega sveta, ki ga je misel pričarala iz praznine – in ta tankoumna coprnica bo iste prikazni, ki jih je danes priklicala, morda že jutri zavrgla. Reči, ki se očesu danes zdijo trdne, se lahko že jutri razblinijo v zrak. Toda ljudstvo še naprej neguje verovanja svojih brezimnih, davnih prednikov, verjame v čarovnice, vile, duhove in škrate in se nezavedno ukvarja s starodavnimi rituali, katerih izvor smo pozabili. Pozabljamo, da danes stojimo na temeljih, ki so jih postavljali pretekli rodovi, in le megleno si lahko predstavljamo, koliko težaškega in vztrajnega dela je moralo človeštvo žrtvovati, da je prišlo na raven, na kateri smo zdaj in ki navsezadnje niti ni tako zelo visoka. Nekaj duha prednikov bi vsekakor prišlo prav sodobnemu človeku, da bi mu prirezalo peruti napuha in domišljivega odnosa do narave ter ga naučilo, da so v veselju skrivnosti, ki jih njegov

šibki razum nikdar ne bo mogel dojeti, in sile, ki jih njegove slabotne roke nikdar ne bodo mogle obvladati.

Prvobitni človek je le stežka videl razloček med naravnim in nadnaravnim. Na naravo je gledal kot na zaporedje dogodkov, ki potekajo po nekem nespremenljivem redu, brez posredovanja osebnih dejavnikov. Antropologi so to poimenovali sistem simpatetične magije. Sistem simpatetične magije je sestavljen iz pozitivnih in negativnih pravil, se pravi prepovedi. Pove ti, kaj storiti in česa ne smeš storiti. Pozitivna pravila so uroki, negativna pa tabuji. Tabu je negativna raba praktične magije. Pozitivna magija pravi: »Stori to, da se bo to in to zgodilo.«

“Sporočilo evolucije človeka je, da je omika možna le v dejavnem sodelovanju vseh ljudi in ob njihovi pripravljenosti, da podredijo zasebne interese za skupno dobro tukaj in zdaj. To samoobvladovanje je našim prednikom pripomoglo k preživetju.”

Negativna magija oz. tabu pa pravi: »Ne stori tega, da se to in to ne bo zgodilo.« Cilj pozitivne magije je sprožiti zaželeni dogodek, cilj negativne magije je izogniti se nezaželenemu. Simpatetična magija predpostavlja, da v naravi en dogodek nujno in vselej sledi drugemu brez posredovanja kakršnekoli duhovne ali človeške sile. Se pravi, da je njeno temeljno gledanje enako gledanju sodobne znanosti. Ves njen sistem temelji na trdni veri v red in enotnost narave. Mag ne dvomi, da bodo enaki vzroki vselej povzročili enake posledice, da bo izvajanje ustreznega obreda neizogibno obrodilo želene sadove. Na pomoč se ne obrača k nobeni višji sili. Mora pa se strogo ravnati po pravilih večine. Če zanemari ta pravila, če v najmanjši podrobnosti prekrši te zakone, mu bo vse skupaj spodletelo. Deluje le popolno skladje s starodavnim izročilom. Naključja tu nimajo česa iskati. Magija se ukvarja z duhovi, se pravi z osebnimi povzročitelji, kakršne predpostavlja religija, toda jih le kroti ali priganja, ne išče pa njihove naklonjenosti in pomiritve z njimi, kot to počne religija z molitvijo.

Religija je iz dveh sestavin: iz vere v sile, ki so višje od človeka, in prizadevanja, da bi se pomirili z njimi oz. jim ugodili. V zgodovini je že prislovično silno sovraštvo duhovnikov do magije. Magova drža je vedno navdajala duhovnike z ogorčenjem. Čarodejski tekmeč je pridigal zanesljivejšo in lažjo pot do sreče, kot je bila težavna in spolzka stezica božje milosti.

V evropskem prostoru se je mešanica religije in magije, hkratnost molitev in urokov, ohranila vse do današnjih dni. S prehodom iz magije na religijo se je težišče preselilo iz sedanjega v življenje po smrti, in kakorkoli je že onostranstvo s tem pridobilo, je neizpodbitno dejstvo, da je tukajšnji svet s to spremembo veliko izgubil. Izgubil je posvečenost, svetost sveta.

Sporočilo evolucije človeka je, da je omika možna le v dejavnem sodelovanju vseh ljudi in ob njihovi pripravljenosti, da podredijo zasebne interese za skupno dobro tukaj in zdaj. To samoobvladovanje je našim prednikom pripomoglo k preživetju. Značajska moč skupnosti je temeljila na žrtvovanju današnjega dne jutrišnjemu in podrejanju bežnih užitek dolgoročnejšim in dolgotrajnejšim virom zadovoljstva. Za doseganje modrosti prednikov pa ni treba biti niti fanatičen odvisnik niti svetnik, pač pa predvsem prepoznavati življenje skozi vse njegove pojavne oblike. Albert Einstein je zapisal: »Globoko, zares globoko se zazrite v naravo in vse vam bo jasno.« Obstoja pristna vez med pravadno mitološko zavestjo in ekologijo kot gibanjem, ki se zaveda človekove izvorne duhovne povezanosti z naravo. Le to nas lahko reši pred grozečo globalno katastrofo. □

OBJAVE

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in ne more umreti.
(S. Makarovič)



V SPOMIN

4. januarja je minilo štiri leta, odkar nas je zapustila draga

Zalka Cerar

z Vira.

11. decembra je minilo dvajset let, odkar nas je mnogo prezgodaj zapustil ljubljeni

Marko Cerar

iz Domžal.



Vsi njuni

Prazna je hiša in dvorišče,
oko povsod zaman te išče.
Ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

v 82. letu se je od nas poslovil naš predragi mož, ati, ata, brat, stric in tast

Miro Klemenc

Ob nenadomestljivi izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste bili in ste še vedno z nami. Hvala vsem, ki ste našega dragega ata obiskovali v času bolezni in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za osebna in pisna sožalja, za darovane svete maše, cvetje, sveče in darove v dobrodelne namene. Hvala dr. Starbek, osebju Onkološkega inštituta, dr. Šerugi ter dobrim ljudem v Hiši Hospic. Hvala gasilcem PGD Študa za sodelovanje pri poslovljnem obredu. Najlepša hvala gospodu župniku Klemenu Svetelju za lepe besede slovesa. Vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu, še enkrat iskrena hvala.

Vsi njegovi

Ne jokajte ob mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
saj veste, kako trpela sem,
in večni mir mi zaželite.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, sestra, teta in tašča

Albina Dežman

iz Vira, Metelkova ulica 2.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Zahvala tudi župniku gospodu Jožetu Tomšiču, gasilcem PGD Ribno pri Bledu, zastavonoši, praporščakom in Cvetličarni Nuše Stupica iz Vira.

Zahvala še pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen poslovljni obred.

Žalujoci: vsi njeni

Ni večje bolečine
kot v dneh žalosti
nositi v srcu srečnih dni spomine.
(Dante)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu življenja sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in tast.

Francišek Rebula

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in sodelavcem iz Heliosa za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvala pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

Skrb, delo in trpljenje
tvoje je bilo življenje,
bolečino in trpljenje si prestala,
zdaj lahko boš v grobu mirno spala.



ZAHVALA

V 93. letu nas je za vedno zapustila naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

Ivana Cerar

rojena Rogelj, iz Rače.

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, sveče in sv. maše. Zahvaljujemo se tudi g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen poslovljni obred, pogrebni službi Vrbančič in predstavniku ZB za poslovljni govor.

Žalujoci: vsi njeni

ZAHVALA

Mnogo prezgodaj je sklenil življenjsko pot

**Andrej Primožič**

pečar in restavrador za zunanja dela.

9. 10. 1976 – 17. 12. 2013

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi našega sina in brata se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sodelavcem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvaljujemo se sosedama Alenki in Damjani za pomoč ter pevcem za ubrano petje. Prav tako se zahvaljujemo Alešu Lebarju za poslovljne besede na domu. Posebej se zahvaljujemo brdskemu župniku, g. Andreju Svetetu, za izrečena sožalja in dobskemu župniku Juretu Ferležu za lep pogrebni obred.

Vsi njegovi

Potujem zdaj nazaj v rana leta,
ko moj dan s tvojim se prepleta.
Ni skrbi, saj paziš name,
spominov mi nihče ne vzame.



Utrudi se roka, saj teče čas,
a srce je vztrajalo in veder obraz.
Nam dala si vse, smo v srcih bogati,
ko mogli bi dalje še skupaj ostati!
Katja

ZAHVALA

V 93. letu je za vedno zaspala naša ljuba mami

Karolina Pirc – Karlica

iz Goričice pri Ihanu.

Hvala vsem, ki ste ji lepšali dneve in jo boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoci domači

Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 74. letu starosti sklenil naš dragi mož, ati, brat in stric

Franc Kordež

Ob boleči izgubi se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za vsa izrečena sožalja, tolažilne besede za darovano cvetje in sveče.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, posebna zahvala pa tudi Ireni in Špeli.

Zalujoci vsi njegovi.

Mimo in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama, sestra, teta, babica in tašča

Marta Marija Jesenšek

iz Rodice, Fajfarjeva ul. 14.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in maše. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Zahvala gospodu župniku Andreju Jemcu in pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoci: vsi njeni

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre –
le daleč, daleč je ...



Tiho je od nas odšla draga žena in mama

Minka Ačkovič

iz Domžal.

Od nje smo se poslovili 11. decembra 2013 na pokopališču v Domžalah.

Pogrešali jo bomo.

Vsi njeni

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, tast, dedek in pradedek

**Janko Rutar**

iz Domžal, rojen v vasi Krn na severnem Primorskem.

Ob boleči izgubi se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede, za darovano cvetje in sveče. Iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žena Vida, hčeri Darinka in Ksenija z družinama

Ko večerna zarja zgine
s svetlim soncem za goro,
vse na zemlji zame mine,
ko se vmem tja v nebo.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama in prababica

Marija Rems

rojena Resnik iz Zagorice pri Rovah.

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče ter darove za svete maše. Najlepša hvala g. župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen poslovljni obred in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Zapel je zvon tebi v slovo,
orosilo se naše je oko.
V srcih naših je donel,
slovo za tebe je izpel.



ZAHVALA

30. 11. 2013 je pri 69. letih večno zapustila svoj dom in domače

Ana Šarc

rojena Urbanija,
po domače Gregoračeva Ani s Hudega pri Radomljah.

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam ob težkih trenutkih stali ob strani.
Hvala g. župniku Janezu Jarcu in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen poslovljni obred. Zahvaljujemo se vsem, ki ste darovali za maše in cvetje.

Skupaj se spominjajmo lepih trenutkov z njo.

Žalujoci: mož Anton, sin Tone, hčerke Terezija, Marta in Marinka z družinami, sorodstvo in vsi njeni.

Vse življenje si garala,
vse za dom, družino dala,
ostale so sledi povsod
od dela tvojih pridnih rok.

V SPOMIN

Jaz grem
po cesti v veliki svet.
Jaz grem za drugimi.
(T. Kuntner)



V 72. letu nas je 13. decembra 2013 po težki in dolgi boleznini zapustila naša draga mama in babica

Malči Lončar

iz Vira, Čufarjeva 10

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem, ki ste jo opogumljali in obiskovali v času boleznini, in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala vsem, ki ste v njen spomin darovali za Hišo Hospic, kjer je bila v izjemni oskrbi zadnje tedne življenja, za darove za cerkev, svete maše, sveče, cvetje ter za izrečena ustna in pisna sožalja.

Posebna zahvala dr. Alešu Vaksliju in dr. Janezu Svolljšku za medicinsko oskrbo v času njene boleznini.
Gospodu župniku Jožetu Tomšiču se zahvaljujemo za lep pogrebni obred, gospe Anici Črne Ivkovič in gospe Dragi Jeretini Anžin za izbrane besede ob slovesu. Hvala Gregu Burniku za zaigrano žalostinko, pevcem in pogrebni službi Vrbančič.

Sin Lovro z ženo Tatjano, vnuka Samo in Tajda

ZAHVALA



Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenila naša draga mami, mama, prababica, sestra, teta in tašča

Ivanka Sušnik

roj. Umar
iz Vira pri Domžalah.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, njeni osebni zdravnici Mirjam Pogačar - Zajc, zdravnici Bredi Kokalj - Limbek in osebju diabetološke ambulante Domžale, zdravniku Tadeju Dovšku in osebju SPS Kirurške klinike, Klinični oddelek za maksilofacialno in oralno kirurgijo Ljubljana, duhovnikoma, gospodu Jožetu Tomšiču in gospodu Janezu Gerčarju, pevcem kvarteta KRT, cvetličarni Nuši Stupica, pogrebniemu zavodu Vrbančič, trobentaču, sodelavcem UE Domžale in društvu upokojencev Vir.

Ne nazadnje iskrena hvala vsem, ki ste našo mami spoštovali in jo ob zadnjem slovesu v tako velikem številu pospremili k večnemu počitku.

Vsi njeni

Osnovna šola Domžale

Bistriška 19
1230 Domžale

Vljudno vabljeni na

vpis otrok v 1. razred

za šolsko leto 2014/2015

Za otroke, rojene v letu 2008, bo vpis potekal na:

OŠ Domžale
v torek, 25. 2. 2014,
od 8. do 12. in
od 15. do 18. ure.
v sredo, 26. 2. 2014,
od 8. do 12. ure.

PŠ Ihan
v četrtek, 27. 2. 2014,
od 8. do 10. in
od 15. do 16. ure.

S seboj prinesite tudi svoj in otrokov identifikacijski dokument (pregled podatkov: EMŠO ...).

Osnovna šola Preserje pri Radomljah

vabilo za vpis

v 1. razred osnovne šole za

šolsko leto 2014/2015

Otroke našega šolskega okoliša prijavite v prostorih šolske svetovalne delavke, in sicer:

v ponedeljek, 10. 2. 2014, od 8. do 18. ure,
v torek, 11. 2. 2014, od 8. do 17. ure.

V skladu z Zakonom o osnovni šoli morate starši: obvezno prijaviti vse otroke, rojene v času od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2008.

Starši, ki nimate slovenskega državljanstva, prinesite s seboj delovno vizo.

Veseli bomo, če boste lahko s seboj pripeljali otroka.

ŠOLSKA SVETOVALNA SLUŽBA
METKA ČIŽMEK, PROF.

Osnovna šola Venclja Perka, Domžale

os.vp-domzale@guest.arnes.si

Dragi starši in otroci, vljudno vabljeni na

vpis otrok v 1. razred

za šolsko leto 2014/15

Vpisujemo otroke, rojene v letu 2008, in sicer:

v ponedeljek, 10. 2. 2014,
dopoldne, od 8. do 12. in popoldne, od 15. do 18. ure
in
v torek, 11. 2. 2014, dopoldne, od 8. do 12. ure.

Vpis bo potekal v projekcijski dvorani šole.

Otroka pripeljete s seboj, radi bi ga spoznali!
S seboj prinesite otrokov osebni dokument, da skupaj preverimo pravilnost podatkov o otroku.

Starši ste po zakonu dolžni vpisati otroka v svojem šolskem okolišu.

Šolski okoliš: Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Brezova ulica, Cankarjeva ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jesenova ulica, Kajuhova ulica, Karlovškova ulica, Kasalova cesta, Kersnikova cesta, Kolodvorska cesta, Kosovelova ulica, Krakovska cesta, Krožna ulica, Ljubljanska cesta do številke 72, 72a številke 74, 76, 76a,78, 80, 80a ter od št. 82, do vključno številke 95, Mačkovci, Masljeva cesta, Masarykova ulica 1-4,8,9,11-17,24-26, Na Zavrteh, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Poljska pot, Pot na Pridavko, Prečna ulica, Prešernova cesta, Radio cesta, Roška ulica, Ravnikarjeva ulica, Savska cesta, Slomškova ulica, Stobovska cesta, Stranska ulica, Študljanska cesta, Tabor,Taborska cesta, Trubarjeva ulica, Trzinska ulica, Ulica Antona Skoka, Ulica Simona Jenka, Ulica Urha Stenovca, Usnjarska ulica, Varškova ulica, Vodnikova ulica, Vodovodna cesta, Železniška cesta, Depala vas.

Prisrčno vabljeni v ponedeljek, 3. 2. 2013, ob 18. uri, na informativno srečanje za starše bodočih novincev in delavnice za otroke.

Osnovna šola Rodica

Spoštovani starši!

Vpis prvošolcev

za šolsko leto 2014/2015 bo na OŠ Rodica potekal

v sredo, 12. 2. 2014, ter v četrtek, 13. 2. 2014.

Oba dneva bo vpis potekal v dopoldanskem terminu (od 7.30 do 10. ure)
in popoldanskem terminu (od 15. do 18. ure).

Vpisujemo otroke, ki so rojeni v letu 2008. Starši otrok s stalnim prebivališčem v našem šolskem okolišu boste prejeli pisno vabilo, za dodatne informacije pa nas lahko pokličete na šolski telefon 01/721-95-30.

Veseli bomo, če boste k vpisu pripeljali tudi otroka, da se spoznamo!

OŠ Dob in PŠ Krtina

www.os-dob.si

vpis v 1. razred
za šolsko leto 2014/2015

Starše obveščamo, da bo Osnovna šola Dob iz svojega šolskega okoliša vpisovala v 1. razred OŠ šolske novice za šolsko leto 2014/2015.

V skladu z Zakonom o osnovni šoli morate starši obvezno vpisati vse otroke, rojene od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2008.

Vpis bo potekal v Osnovni šoli Dob, Šolska ulica 7, v pisarni šolske svetovalne službe v:
četrtek, 6. februarja 2014, od 8. do 17. ure in
petek, 7. februarja 2014, od 8. do 14. ure.

Vljudno vas vabimo k ogledu spletne strani naše šole, kjer si lahko vse o šoli in njenih dejavnostih pogledate v besedi in sliki. Natančneje pa se lahko seznanite tudi s postopkom vpisa v prvi razred.

Veselim se srečanja z vami in vašimi otroki!

LOVSKA DRUŽINA DOMŽALE

obvešča vse občane, da lahko škodo po divjadi sporočijo osebno ali po telefonu Andreju Štitarju, Volčji Potok 32, 1235 Radomlje, tel: 01/831-57-95 ali na gsm: 031/508-971.

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo v času uradnih ur (vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro) osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

MALI OGLASI

Prodamo hišo v Kresnicah, l. 1962, velikosti 170 m², zemljišče 602 m². Cena: 95.000 €. Hiša nepremičnin RE, d.o.o., soseska Bistra, Ul. Nikola Tesla 17, Domžale
t: 040 414 141.

Šivalni stroji; servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinskih in industrijskih). Marko Pratreker, s. p., Slamnikarska 3b Domžale.
t: 041 920 149.

Nudim pomoč pri čiščenju in gospodinskih opravilih v Domžalah in okolici. Kontakt
t: 041 338 188.

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari. Informacije
t: 031 264 290

Ste utrujeni, brez volje ali imate težave z zdravjem? Poskusimo skupaj rešiti vaše težave z bioenergetskim zdravljenjem. Plačate po svojih zmožnostih.
t: 041 351 353

Instrukcije matematike in fizike pri vas doma. Prvi obisk za polovično ceno
t: 040 168 454

Male oglase sprejemamo v času uradnih ur (vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro) osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si

OBJAVE



OBČINA DOMŽALE

Občina Domžale na podlagi 15. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/03, 1/04-popr. in 6/12)

RAZPISUJE

prosto delovno mesto

DIREKTORJA (M/Ž)

KULTURNEGA DOMA
FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Kandidat, ki se bo prijavil na razpis, mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- ima končano 6. raven izobrazbe in najmanj deset let delovnih izkušenj na vodstvenih delovnih mestih na področju kulture ali ima končano 7. raven izobrazbe in najmanj pet let delovnih izkušenj na vodstvenih delovnih mestih na področju kulture,
- ima organizacijske sposobnosti,
- pozna dejavnosti s področja dela Kulturnega doma Franca Bernika Domžale,
- je državljan Republike Slovenije.

Mandat direktorja traja pet let, po izteku te dobe je lahko ponovno imenovan.

Prijava kandidata mora vsebovati:

1. življenjepis,
2. izjavo kandidata o izpolnjevanju pogoja glede zahtevane izobrazbe, iz katere mora biti razvidna stopnja in smer izobrazbe ter leto in ustanova, na kateri je bila izobrazba pridobljena,
3. referenčna potrdila glede izkazanih organizacijskih in vodstvenih sposobnosti,
4. vizijo razvoja in delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za mandatno obdobje,
5. izjavo kandidata, da je državljan Republike Slovenije,
6. izjavo kandidata, da za namen tega postopka dovoljuje Občini Domžale pridobitev podatkov iz uradnih evidenc drugih organov glede zahtevane izobrazbe in glede državljanstva za potrebe tega postopka. Če kandidat v vpogledom v uradne evidence ne soglaša, bo moral sam predložiti ustrezna dokazila (kopija diplome, potrdilo o državljanstvu).

Prijave pošljite v 8 dneh od objave na naslov: OBČINA DOMŽALE, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, z oznako: 'Prijava na razpis za direktorja – Kulturni dom Franca Bernika Domžale – Ne odpiraj!'.

Kandidati bodo o izidu razpisa obveščeni v roku 8 dni po opravljenem izboru.

Vse dodatne informacije dobite na tel: 72 14 561, pri ga. Marjani Guna.

V besedilu razpisa uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO

o prehodu na tedensko pobiranje biološko razgradljivih odpadkov

Vse uporabnike obveščamo, da bomo na območju Občine Domžale s 17. februarjem 2014 pričeli tedenski odvoz biološko razgradljivih odpadkov. Poletni urnik bo veljal do vključno 14. novembra 2014. Vse informacije o ločenem zbiranju odpadkov in urnik odvoza za svoj kraj lahko najdete na naši spletni strani www.jkp-prodnik.si, na telefonski številki 01/7295-430 ali osebno v času uradnih ur.

PRODNIK



OBČINA DOMŽALE

Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve v skladu z 12. členom Odloka o priznanjih Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/09) objavlja

R A Z P I S

za posredovanje predlogov za podelitev priznanj občine Domžale v letu 2014

Na podlagi citiranega odloka v Občini Domžale razpisujemo naslednja priznanja:

NAZIV ČASTNEGA OBČANA

Kriteriji za podelitev naziva častni občan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo: vizionarstvo, dobrobit, sodelovanje in skrb za blaginjo občine ali promocijo občine.

PLAKETE OBČINE DOMŽALE

- Plakete Občine Domžale so:
- zlata plaketa Občine Domžale,
- srebrna plaketa Občine Domžale,
- bronasta plaketa Občine Domžale.

Zlata plaketa se podeli za življenjsko delo, pomembne obletnice uspešnega dela ali za vrhunske uspehe in dosežke, ki so pomembni za razvoj in ugled Občine Domžale.

Srebrna plaketa se podeli za vrsto odmevnih dosežkov v daljšem časovnem obdobju, pomembnih za razvoj in ugled Občine Domžale.

Bronasta plaketa se podeli za odmevne uspehe v zadnjem obdobju – kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.

V posameznem letu se lahko podelijo največ ena zlata, dve srebrni in tri bronaste plakete.

NAGRADE OBČINE DOMŽALE

Nagrado za uspešno delo se podeli za delovanje v daljšem časovnem obdobju na naslednjih področjih: kultura, šport in rekreacija, vzgoja in izobraževanje, raziskovanje, inovatorstvo, področje socialne in zaposlovalne politike, področje gospodarstva, organizacijsko delo v posameznem društvu, zdravstvo, civilna zaščita, varnost in promocija občine ter druge dejavnosti.

V posameznem letu se lahko podeli največ pet nagrad.

Predloge posredujejo politične stranke, posamezniki, pravne osebe, druge organizacije, skupnosti in društva ter drugi najpozneje do vključno **14. februarja 2014** na naslov:

OBČINA DOMŽALE
Občinski svet
Ljubljanska 69
1230 DOMŽALE

Predlog mora vsebovati naslednje podatke:

podatke o kandidatu: ime in priimek oziroma naziv pravne osebe, rojstni datum v primeru fizične osebe, naslov, telefon, ter v primeru pravne osebe še kontaktna oseba, če je to mogoče,

podatke o pobudniku: ime in priimek oziroma naziv pravne osebe, naslov, telefon ter, če je pobudnik pravna oseba, še kontaktna oseba, vrsto priznanja in utemeljitev predloga.

Ustrezne obrazce lahko dobite na spletnem naslovu www.domzale.si ali v Tajništvu občinskega sveta, soba št. 35/I..

Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve predlogov, ki bodo prispeli po roku, ne bo upošteval.

PREDSEDNIK ODBORA
PETER VERBIČ, L. R.



OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS

za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil

Na podlagi Pravilnika o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale načrtuje Občina Domžale za leto 2014 subvencioniranje obrestne mere pri podjetniških posojilih v višini 45.000 EUR.

Proračunska sredstva v višini 45.000 EUR bodo namenjena kot neposredna subvencija k plačilu obresti pri posojilih, ki jih bodo posojilojemalci najeli pri izbrani banki po pogojih in na način, določen v medsebojni pogodbi o sodelovanju med občino in banko. Posojila se bodo dodeljevala za naložbe v gospodarstvo, in sicer samostojnim podjetnikom, mikro- in malim podjetjem, ki imajo sedež dejavnosti na območju občine Domžale.

Občina Domžale bi rada proračunska sredstva oplemenitila tudi z bančnimi sredstvi, da bi bila razpisana vsota posojil čim večja. Zato vabimo banke, naj pošljejo ponudbe za poslovno sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil z Občino Domžale.

Dokumentacija in navodilo za pripravo ponudbe sta objavljena na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si, pod rubriko Za občane in občanke/ Razpisi, povabila in javna naročila/ Podjetništvo, turizem in kmetijstvo, dvignete pa jo lahko tudi na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, Domžale.

Ponudnike vabimo, da svoje ponudbe za poslovno sodelovanje oddajo v zaprti ovojnici, s pripisom 'PONUDBA BANKE ZA POSOJILA ZA PODJETNIŠTVO', kot priporočeno pošiljko, najpozneje do **17. 2. 2014**, do 24. ure (datum poštnega žiga), na naslov Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ali osebno na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.

Ponudniki bodo obveščeni o izidu javnega razpisa najpozneje do 24. 2. 2014.

Dodatne informacije lahko dobite na telefonski številki (01) 721-07-42 ali (01) 721-42-51, Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

ŽUPAN TONI DRAGAR



OBČINA DOMŽALE

OBJAVA SEZNAMA UPRAVIČENCEV
ZA DODELITEV NEPROFITNIH
STANOVANJ V NAJEM

Občina Domžale je 26. julija 2013 v javnem glasilu Slammik objavila Javni razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Občanke in občane, ki so pravočasno vložili vlogo za dodelitev neprofitnega stanovanja v najem, obveščamo, da bo seznam upravičencev s številom točk na listi A in na listi B za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, objavljen na spletni strani Občine Domžale (<http://www.domzale.si/>) najpozneje do 28. 2. 2014.

Seznam upravičencev, katerim bodo dodeljena stanovanja, bo prav tako objavljen na spletni strani Občine Domžale (<http://www.domzale.si/>) najpozneje do 28. 2. 2014.

OBČINA DOMŽALE

Koledar dogodkov

Pripravila: Maša Renner

ČETRTEK, 30. JANUAR 2014

OTVORITEV RAZSTAVE

☛ CZM Domžale

Barviti otroški svet

Ob 18. uri vas vabimo na odprtje razstave Barviti otroški svet. Tokrat bodo v Centru za mlade Domžale razstavljali učenci Osnovne šole Rodica, pod mentorstvom prof. Brede Podbevšek. Razstava bo na ogled do začetka marca, vsak dan (od ponedeljka do petka), od 8. do 20. ure. Izvajanje progama omogočajo občina Domžale, Urad RS za mladino in Zavod RS za zaposlovanje.

PONEDELJEK, 3. FEBRUAR 2014

PLESNA PREDSTAVA

☛ Kulturni dom Franca Bernika, Domžale

Flamenko predstava Trenutek

Plesna predstava Trenutek plesne skupine CoraViento temelji na ritmični, gibni in izraznosti flamenka, a presega njegove meje, saj ga interpretira na bolj moderen način ter ga spaja z drugimi plesnimi slogi. Predstava v organizaciji Lions in Leo kluba Domžale bo na sporedu ob 20. uri. Vstopnina evrov.

JEZIKOVNI TEČAJ ZA MLADE

☛ Center za mlade Domžale

Začetni tečaj španščine

Center za mlade Domžale vabi k vpisu v začetni tečaj španščine, ki bo potekal od 7. februarja (od 14. ure do 15.30) do junija 2014. Prijave zbirajo do 7. februarja oz. zapolnitve prostih mest. Cena tečaja: 100 EUR v primeru vsaj šestih udeležencev. Več izveste na spletni strani www.czm-domzale.si, po elektronski pošti info@czm-domzale.si ali na telefonski številki 01/722 66 00 oz. 040 255 568. Izvajanje progama omogočajo občina Domžale, Urad RS za mladino in Zavod RS za zaposlovanje.

TOREK, 4. FEBRUAR 2014

GORNIŠKI VEČER

☛ Knjižnica Domžale

Narava je še vedno živa – pogovor z dr. P. Draškovič

Ob 19. uri bo v Knjižnici Domžale pogovor z dr. Petro Draškovič, ki ga bo vodil Borut Peršolja iz Planinskega društva Domžale. Pogovor se bo sukal okrog naravoslovne fotografije in izjemnih doživetij ob stikih z divjimi živalmi. Petra Draškovič je raziskovalka, popotnica in ljubiteljica narave. Vstop je prost.

ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Igralne urice

Predšolske otroke od tretjega leta dalje in starše/skrbnike ter dedke/babice vseh starosti vabimo na Igralne urice, vsak torek ob 9.30, v Knjižnici Domžale. Zaželeno je predhodna prijava!

ČETRTEK, 6. FEBRUAR 2014

ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Naše ljudske pravljice

V okviru pravljirnega ciklusa Naše ljudske pravljice bodo otroci od četrtega leta dalje lahko prisluhnili pravljicam naših babic in spoznali najlepše igre iz otroške zakladnice: naštevank, izštevank, igrice, in poigranke, nagajivke in posmejulje ... Prijave na oddelku za otroke in mladino. Ob 17. uri.

PREDAVANJE ZA ODRASLE

☛ Knjižnica Domžale

Proces prisotnosti: M. Brown

V času, ko vsi hitimo, ko je stres postal stalnica, je ključno, da se znamo umiriti in se zavedati svojih dejanj. Zavedati

samega sebe in okolice pomeni, da se znamo osredotočiti na trenutek ZDAJ. Predavateljica Florence Maria Bratuž bo pojasnila vaje iz knjige Michaela Browna z naslovom Proces prisotnosti in skozi svojo zgodbo ponazorila koristnost njihovega izvajanja. Vaje so namreč namenjene razvijanju notranjih temeljev moči osebnosti, krepitevi samospoštovanja in zaupanja vase. Sama je zagovornica samo coachinga in razvijanja pozitivnega samo vrednotenja. Verjame, da s poznavanjem, spoštovanjem in izražanjem sebe vsakdo lahko uresniči svoje sanje, razvije sposobnosti za doseg le-teh in edinstveno prispeva h kakovosti svojega življenja in družbi, v kateri živi. Na predavanju, ki se bo pričelo ob 19. uri, bo spregovorila z gosti, ki so šli skozi proces in bodo z nami delili svoje izkušnje. Vabljeni! Vstop je prost!

PETEK, 7. FEBRUAR 2014

ZA ODRASLE IN MLADINO

☛ Knjižnica Domžale

Bukvarna

Dan pred slovenskim kulturnim praznikom vas v Knjižnici Domžale vabimo na bukvarno. Na njej vam bomo od 8. do 19. ure ponudili naše odpisane in podarjene gradivo. Vabljeni!

ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Zvezdica Zaspanka

Na predvečer kulturnega praznika vas, ob 17. uri, vabimo v Knjižnico Domžale na predstavo za otroke z naslovom Zvezdica zaspanka. Nastopa Gledališka skupina OŠ Presej pri Radomljah. Predstava je namenjena otrokom od četrtega leta dalje. Prosimo, da si zagotovite brezplačne vstopnice na oddelku za otroke in mladino.

SOBOTA, 8. FEBRUAR 2014

KOMEDIJA

☛ KD Groblje

Predstavitve veseloigre

Dramska skupina Kulturno-izobraževalnega društva Limbar vas vabi na predstavitev veseloigre Poslednji mož. Poučna, komična in živahna zgodba, ki se dogaja v tridesetih letih prejšnjega stoletja, nam posreduje nauk, ki je aktualen tudi danes: »Vsakdo bi se moral kdaj preobleči v nagačenega pajaca in pogledati resnici v obraz.« Predstava bo ob 19. uri, v Kulturnem domu Groblje. Vstopnice bodo na voljo eno uro pred predstavo v preddverju doma. Prsrčno vabljeni.

GLEDALIŠČE

☛ Kulturni dom na Močilniku v Dobu

Komedija Dan oddiha

Igrivost in duhovitost, besedna igra, sprenevedanje, zabavni nesporedni, satira ter smeh. Z vsem tem bo gledališka skupina Kulturnega društva Jožef Virk iz Doba polepšala dan tistim, ki si boste slovenski kulturni praznik popestrili z ogledom komedije Dan oddiha. Všeč vam bodo zapleti in razpleti, navdušile vas bodo verige zamenjav in napačnih predstavitev, a naj vam ne razkrijemo vsega! Oddahnite si in pridite na Dan oddiha! Predstava bo ob 19. uri, informacije in rezervacije vstopnic na telefonski številki: 041 420 610.



NEDELJA, 9. FEBRUAR 2014

ZA OTROKE

☛ Kulturni dom na Močilniku v Dobu

Otroška gledališka predstava

Lutkovna predstava Zimska pravljica v izvedbi Lutkovnega gledališča FRU-FRU bo oder spremenila v zasneženo ulico s še bolj belimi tremi sneženimi možmi. Morda ni običajno, da ima eden izmed njih v rokah namesto metle papirnato rožo, a tudi ni običajno, da se ob polnoči prebudijo in se začnejo pripraviti za svoj prostor na ulici. Vas zanima, kaj se zgodi, ko pride še premražen in izgubljen kužek? Predstava je ob 16. uri, za abonma ŽIV-ŽAV in izven. Informacije in rezervacije vstopnic na telefonski številki: 041 420 610



TOREK, 11. FEBRUAR 2014

ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Druženje z Antonom

Knjižnica Domžale in Založba Ajda, Murska Sobota, vas v sodelovanju z ilustratorjem in karikaturnim Antonom Buzetijem vabita na Druženje z Antonom. Razstava njegovih ilustracij in karikaturnih del na ogled v knjižnici od 28. januarja do 22. februarja 2014. V torek, 11. februarja, ob 9. uri, 10.30 in 12. uri, pa vas vabimo na srečanje z ilustratorjem Antonom Buzetijem in avtorji, katerih dela je ilustriral, to so Jasno Branko Staman, Sašo Pergar in Tone Partljič. Zaključeno za šole.

FILozOFSKI VEČER

☛ Knjižnica Domžale

Dediščina Karla Marxa

Knjižnica Domžale vas vabi na Filozofski večer z dr. Dušanom Rutarjem, ki bo ob 19. uri. Naslov tokratnega večera bo Dediščina Karla Marxa. Vstop je prost. Vabljeni!

PONEDELJEK, 10. FEBRUAR, OB 18. URI

SREČANJE Z USTVARJALCI

☛ Knjižnica Domžale

Klemen Košir: 0 namazih in divjih ribah

Publicist in amaterski kuhar Klemen Košir ustvarja knjige o hrani in receptih, ki niso navadne kuharice: NAMA-ZI ZA MIZO in FAO 37.2.1, DIVJI JADRAN predstavljata zlitje ilustracije, inovativnih receptov, drobnih nasvetov in filozofskih prebliskov. Pogovor z iskrivim gostom, ki je tudi oblikovalec kolekcije lesenih desk DEALCA in pisec bloga NATURŠČEK, bo vodila Cveta Zalokar Oražem. Čaka vas tudi prijetno kulinarično presenečenje.

SREDA, 12. FEBRUAR 2014

VEČER ZA STARŠE

☛ Knjižnica Domžale

Z gostjo z Nove Zelandije

Filozofinja ter zakonska in družinska terapevtka Nataša Bider Humar bo tudi tokrat skupaj s prijateljico, ki z družino že šest let živi na Novi Zelandiji, za vas pripravila zanimiv večer z naslovom: Kako otroci poskušajo preživeti njihovem razvoju nenaklonjen način življenja v današnji zahodni družbi? Nataša Kokalj nam bo v živo prek Skypa pripovedovala o svoji izkušnji za nas precej drugačnega odnosa do otrok v novozelandski družbi. Toplo vabljeni ob 18. uri!

ČETRTEK, 13. FEBRUAR 2014

DOBRODELNI KONCERT

☛ Športna dvorana Kamnik

Skupaj do novega cilja

Otroci in delavci Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik vabimo na dobrodelni koncert, ob 18. uri. Častna pokroviteljica in gostja bo varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer. Nastopali bodo Eva Černe, Neisha, Alya, Nuša Derenda, Klapa Mali grad, Orkester CIRIUS in Dost dobr gang. Program bo povezoval Jure Ivanušič. Zbrana sredstva bodo namenjena opremitvi senzorne sobe – varne igralnice s prilagojenimi igrali, v kateri se otrok sprošča in uči primerno odzivati na dražljaje iz okolja, s tem pa krepki razvoj na gibalnem, miselnem, socialnem, vedenjskem in čustvenem področju. Cena vstopnic: 10 EUR, nakup na recepciji Centra, od 1. 2. 2014, rezervacije po telefonu 01 830 13 00 ali 031 326 997 in e-pošti: alenska.pavlinic@cirus-kamnik.si.

PREDAVANJE

☛ Knjižnica Domžale

Potopisno predavanje Kolumbija

Vabimo vas na potopisno predavanje z naslovom Kolumbija, ki bo ob 19. uri, v Knjižnici Domžale. V tretjo največjo zibelko kave na svetu nas bo popeljala popotnica Manca Čujež. V eksplozivno barvitih kolumbijskih mestih se podnevi ob divji sočnosti tropskega sadja vnamajo okušalne brbončice, ponoči pa se v ritmičnih salsah vžigajo podplati. Dežela sončnih ljudi in skrivnostnih predkolumbovskih civilizacij zavrti tudi kalejdoskop naravnih raznolikosti. Vabljeni! Vstop je prost!



ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Naše ljudske pravljice

V okviru pravljirnega ciklusa Naše ljudske pravljice bodo otroci od četrtega leta dalje lahko prisluhnili pravljicam naših babic in spoznali najlepše igre iz otroške zakladnice: naštevank, izštevank, igrice, in poigranke, nagajivke in posmejulje ... Prijave potekajo na oddelku za otroke in mladino.

PETEK, 14. FEBRUAR 2014

ZA ODRASLE

☛ Knjižnica Domžale

Prva računalniška pomoč

Vsem, ki se prvič srečujete z računalnikom, v Knjižnici Domžale nudimo Prvo računalniško pomoč. Vsak drugi petek v mesecu, med 12. in 14. uro, vam nudimo brezplačno pomoč pri osnovah uporabe računalnika, osvojite pa lahko tudi osnove drugih vsebin informacijske tehnologije, ki uporabnikom omogočajo samostojno

uporabo knjižnice (katalog COBISS in Moja knjižnica). Prijave sprejemata Gorazd Jesihar in Janez Dolinšek, na tel. št. 01/724 12 04.

ZA OTROKE

☛ Knjižnica Domžale

Družinska lutkovno-ustvarjalna delavnica: Zvezdna deklica

Knjižnica Domžale vabi na družinsko lutkovno-ustvarjalno delavnico z naslovom Zvezdna deklica, ki bo ob 17. uri. Delavnica je primerna za otroke od četrtega leta dalje. Delavnico vodi Mirjam Štih in Nives Podmiljšak. Zaželeno je predhodna prijava. Vstop je prost!

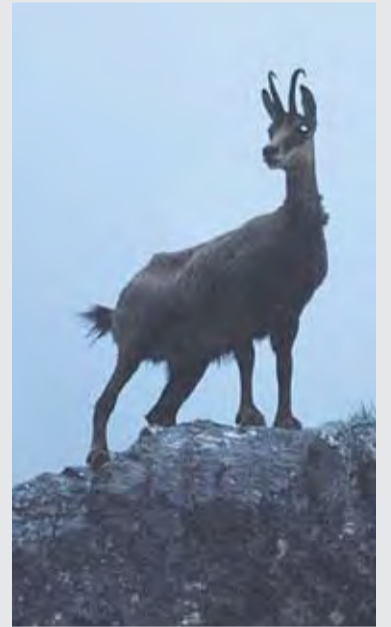
PONEDELJEK, 17. FEBRUAR 2014

SREČANJE Z USTVARJALCI

☛ Knjižnica Domžale

Vladimir Habjan: Živeti z gorami

Nova knjiga 34 zgodb izkušenega publicista, urednika Planinskega vestnika in vse bolj tudi pisatelja je predvsem knjiga doživetij. Zgodbe gornika, ki je na poti do varne hoje po gorah prehodil dolgo pot. Počasi je pridobival izkušnje, vse bolj smelo se je loteval najzahtevnejših gora, zimskih in ledeniških vzponov. Odkrival nam bo kraljestva brezpotij. Pogovor z voditeljico Cveto Zalokar Oražem, ki se bo pričel ob 18. uri, bodo popestrile številne avtorjeve fotografije.



ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

☛ Knjižnica Domžale

Odklopi se!

Knjižnica Domžale vabi otroke od šestega leta dalje na Odklopi se! Druženje ob družabnih igrah je zabavna popestritev počitniških dni. Pridružite se nam ob 10. uri. Zaželeno je predhodna prijava! Vstop je prost!

TOREK, 18. FEBRUAR 2014

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

☛ Knjižnica Domžale

Igralne urice

Predšolske otroke od tretjega leta dalje in starše/skrbnike ter dedke/babice vseh starosti vabimo na Igralne urice, ki so vsak torek, ob 9.30, v Knjižnici Domžale. Zaželeno je predhodna prijava!

SREDA, 19. FEBRUAR 2014

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

☛ Knjižnica Domžale

Ustvarjalna delavnica

Knjižnica Domžale vabi otroke od šestega leta dalje na zimsko ustvarjalno delavnico z naslovom Zima, zima bela. Delavnica bo ob 10. uri. Zaželeno prijava na oddelku za otroke in mladino. Delavnico vodi: Nives Podmiljšak. Vstop je prost!

Koledar dogodkov

ČETRTEK, 20. FEBRUAR 2014

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

Knjižnica Domžale

Odklopi se!

Knjižnica Domžale vabi otroke od šestega leta dalje na Odklopi se! Druženje ob družabnih igrah je zabavna popestritev počitniških dni. Pridružite se nam ob 10. uri. Zaželeno je predhodna prijava! Vstop je prost!

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

Knjižnica Domžale

Naše ljudske pravljice

V okviru pravljčnega ciklusa Naše ljudske pravljice bodo otroci od četrtega leta dalje lahko ob 17. uri prisluhnili pravljicam naših babic in spoznali najlepše igre iz otroške zakladnice: naštevanke, izštevanke, igre in poi-granke, nagajivke in posmebulje ... Prijave potekajo na oddelku za otroke in mladino.

GLASBENO-LITERARNI VEČER

Knjižnica Domžale

Popotnik in balada za lastovke

Nad barvite pokrajine poezije in glasbe nas bosta v tokratnem večeru skozi pisano, peto in govorno besedo popeljala pesnica, pisateljica in kantavtorica Nina Novak Oiseau, ki bo predstavila svojo zadnjo pesniško zbirko Balada za lastovke, in popotnik Miroslav Tičar, čigar pesniški prvenec nosi prav Popotnik. Preplet verzov enega in drugega nas bo popeljal na potovanje in letenje tako navznoter, k lastnemu srcu, kot navzven, k tistim, s katerimi si delimo korak. Ob 18. uri

vabljeni vsi, ki si želite prijetnega večera ob pesmih in glasbi!

PETEK, 21. FEBRUAR 2014

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

Knjižnica Domžale

Gibalna igralnica

Knjižnica Domžale vabi malčke od 18. meseca do tretjega leta starosti, da se skupaj s spremljevalci (starši/starimi starši/skrbniki) udeležijo gibalne igralnice, ki poteka v sodelovanju s Plesno šolo MIKI. Naučite se novih gibov, orientacije v prostoru in prvih plesnih korakov. Skupaj z nami zaplešite in se igrajte. Obisk igralnice je brezplačen. Vpis poteka na oddelku za otroke in mladino. Skupina je številčno omejena. Obvezna je prisotnost staršev oz. odrasle osebe.

PONEDELJEK, 24. FEBRUAR 2014

SREČANJA POD SLAMNIKI

Slamnikarski muzej

Dr. Janez Marolt: Antika na širšem domžalskem območju

Dr. Janez Marolt je zgodovinar, komparativist, umetnostni zgodovinar in teolog, kar kaže na širino področij njegovega zanimanja. Predaval je na Filozofskih fakultetah v Ljubljani in Mariboru ter na ljubljanski Medicinski in mariborski Pedagoški fakulteti. Posebno pozornost je pri svojem delu posvetil zgodovini starega vzhoda in grške ter rimske antike. Pogovor z zanimivim sogovornikom, ki se bo pričel ob 18. uri, bo vodila Cveta Zalokar Oražem.

ODPRTJE RAZSTAVE

Knjižnica Domžale

Naš svet – naša bodočnost

Knjižnica Domžale in Lions klub Domžale vas vabita na odprtje razstave z naslovom Naš svet – naša bodočnost. Razstavo so pripravili učenci pod mentorstvom akademske slikarke Vere Terstenjak. Odprtje razstave, ki jo bo spremljal kulturno-umetniški program, bo ob 19. uri, v Knjižnici Domžale. Razstava bo na ogled od 24. februarja 2014 do 16. marca 2014. Vabljeni!

TOREK, 25. FEBRUAR 2014

LITERARNA KAVARNA

Knjižnica Domžale

Gostja Neža Maurer

Knjižnica Domžale vabi na literarno kavnico, kjer bo gostja priznana slovenska pesnica, pisateljica, Slovenka leta 2008 ter izjemna ženska – Neža Maurer. Pogovor bo vodila Mirjam Štih. Vabljeni ob 19. v Knjižnico Domžale. Vstop je prost!

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

Knjižnica Domžale

Igralne urice

Predšolske otroke od tretjega leta dalje in starše/skrbnike ter dedke/babice vseh starosti vabimo na Igralne urice, ki so vsak torek, ob 9.30, v Knjižnici Domžale. Zaželeno je predhodna prijava!

SREDA, 26. FEBRUAR 2014

PRAVLJICE ZA ODRASLE

Knjižnica Domžale

Jaz sem ogenj: Čilska pravljica

Pravljice nam na svojevtrsten način pripovedujejo o notranjih tegobah, s katerimi se ljudje spopadamo tako v otroški kot odrasli dobi. Na poti skozi tisočere preizkušnje nas vodijo do razrešitev, ki na koncu pripeljejo do vzpostavitve reda, ki osmišlja življenje. Interpretacija: Mirjam Štih in Luka Hrovat. Vabljeni ob 19. uri!

ČETRTEK, 27. FEBRUAR 2014

ZIMSKI POČITNIŠKI PROGRAM

Knjižnica Domžale

Naše ljudske pravljice

V okviru pravljčnega ciklusa Naše ljudske pravljice bodo otroci od četrtega leta dalje lahko ob 17. uri prisluhnili pravljicam naših babic in spoznali najlepše igre iz otroške zakladnice: naštevanke, izštevanke, igre in poi-granke, nagajivke in posmebulje ... Prijave potekajo na oddelku za otroke in mladino.

ZA ODRASLE

Knjižnica Domžale

Alzheimer caffe

Gostja februarskega srečanja Alzheimer caffeja – pogovorov o demenci – bo dr. Lea Žmuc Veranič, zaposlena v Psihiatrični kliniki Polje. S temo pogovora Doživljanje bolnika z Alzheimerjevo boleznijo bomo poskušali spoznati, kaj se dogaja v bolniku, kaj čuti, kaj vpliva na njegovo obnašanje.

Pogovor, ki se bo pričel ob 17. uri, bo vodila Cveta Zalokar Oražem.

PETEK, 28. FEBRUAR 2014

PREDAVANJE IN DELAVNICA

Knjižnica Domžale

Vrnitev z roba

Knjižnica Domžale vas vabi na sklop predavanj in delavnic z naslovom Vrnitev z roba. Predavanje bo potekalo ob 19. uri. Malodušje, depresija, osamljenost, nerazumevanje drugih, ujetost v vsakdan so dejstva sodobnega časa. Z uporabo novega vedenja, predstavljenega na predavanjih in delavnicah, jih boste lahko presegli in si povrnili strast do življenja. Vedenje izhaja iz načel Strateških intervencij, katerih mojstra sta bila med drugimi tudi Nelson Mandela in Mahatma Gandhi. Predava Branko Slapal iz Vzgojno-izobraževalnega zavoda BI TI. Vstop je prost! Vabljeni!

NATEČAJ

Center za mlade Domžale

Šola včeraj, danes, jutri

Ob 150-letnici ustanovitve prve domžalske šole Center za mlade Domžale razpisuje likovni, literarni in fotografski natečaj, ki bo potekal za tri starostne skupine: predšolski otroci, osnovnošolski otroci ter dijaki, študenti in odrasli. Rok za oddajo del je 24. marec 2014. Več o razpisu izveste na spletni strani www.czm-domzale.si, po elektronski pošti info@czm-domzale.si ali na telefonski številki 01/722 66 00 oz. 040 255 568.

NAGRADNA KRIŽANKA 12

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2013

Matej Narobe iz Radomelj (2 vstopnici za sezono 2013/2014)
Janez Vasle iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014)

Tea Seliškar Otrina iz Goričice pri Ihanu (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2013

Marinko Gavrič iz Domžal (bon za 3-dnevno zaporedno dostavo kosil)
Tončka Pesan iz Domžal (bon za 3-dnevno zaporedno dostavo kosil)
Vilma Zabret iz Doba (bon za 3-dnevno zaporedno dostavo kosil)

Nagrade podarja:

Senior kosilo, dostava na dom starejšim
Mihael Sršen, s. p., Kolodvorska cesta 10 a, 1234 Mengeš

Rešitev križanke je: Uredništvo Slamnika vam želi vesele božične praznike in srečno novo leto

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

nagrade pa so:

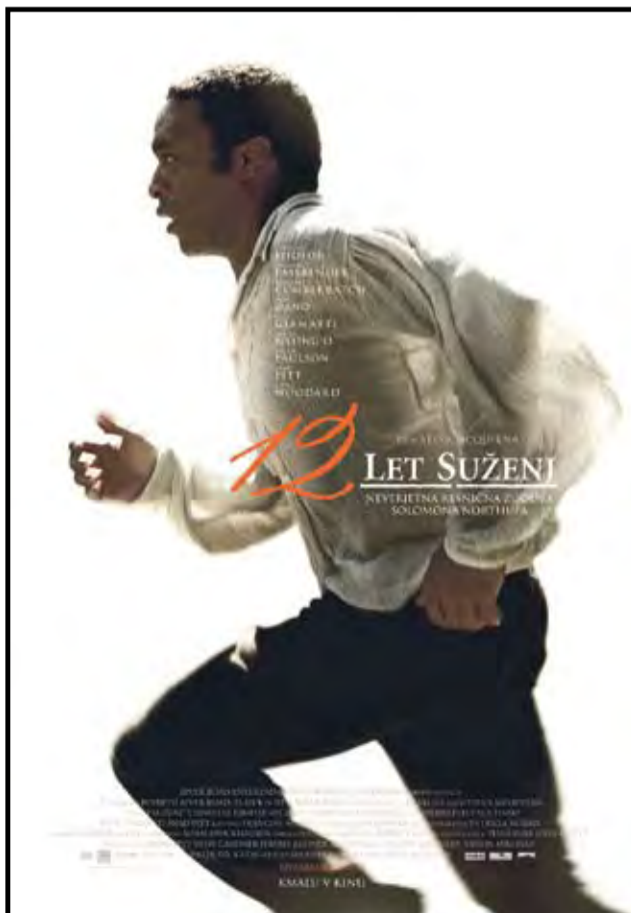
3 x 2 vstopnici za ogled filmske predstave

NAGRADNA KRIŽANKA

1

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 17. 2. 2014 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	VREČASTA STRUKTURA ZAPRTOTROSNIC	BREZ-ALKOHOLNO PIVO	PREDSTAVITELJ NOVIM IZDELKOV	IGO GRUDEN	VZDEVEK GRŠKEGA LADUSKEGA MAGNATA ARISTOTELA ONASSISA	ZVOČNI ZAPIS	TROPSKO DREVO S ČRNIM LESOM	LEVI PRITOK TIBERE V ITALIJO	NEUMNA ŽENSKA	OZRAČJE	IZDELAVA TKANIN	OLGA REMS	ZORANA ZEMLJA	SRSKI GLEDALIŠKI IN FILMSKI IGRALEC TADIĆ (VONJ PO POLJSKEM CVETJU)	ZDRAVLJENJE Z ZRAKOM	ZASTAREL IZRAZ ZA SEČ	
NEMŠKA AVTOMOBILSKA TOVARNA					IZVRŠITELJ ATENTATA									IZRASTEK NA GLAVI GRŠKO SVETIŠČE, TEMPELJ			
ZIMSKA PADAVINA					NAŠ SMUČ. SKAKALEC MAJHNA, PREPROSTA HIŠA												
AMERIŠKA IGRALKA BASINGER				KINEMATOGRFSKA TEHNIKA NEM. POLT. (JOHANNES)							IT. IGRALKA ANTONELLI REKA SKOZI BERN						
DOMEN LORBEK	ČASOPISNA NOVICA	ORANŽADA UPADANJE, USIHANJE TELESNEGA ORGANA			BRKATI OREL	VRV, KI DRŽI JAMBOR KLADA ZA SEKANJE DRV							STAROGRŠKI NOVČIČ IN UTEŽ				
								AMERIŠKA IGRALKA CASSIDY	NOVI-NARKA MATJAZ				SEŽIGANJE VDOV V INDIJI NEKD. GR. DRŽAVNIK				
									SLOVENSKA ALPSKA SMUČARICA (MARUŠA)					IME DVUH PRITOKOV RENA	EDWARD NORTON VITAMIN B1		
VILIČASTA RIBJA KOŠČICA				MESTO JUŽ OD OPUTE NA JAP. OTOKU KJUŠUJU					TELUR NAJSTAREJŠE DANAŠNJE GODALO				OTRDELO SPREDNJE KRILO NEKATERIH ŽUŽELK				
TRENJE				RASTLINA IZ DRUŽINE KACNIKOV	NEKDANJI AVSTRALSKI TENISAČ (ROD)	AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC DAMON							AMERIŠKI GLEDALIŠKI IN FILMSKI REŽISER KAZAN VITKA ZVER Z DRAGOCENIM KRZNOM			LJUBKA GOZDNA ZIVAL	
NAS BIATLONEC (JAKOV)					NEKDANJA TENISAČICA SELES	DIVJA MAČKA							STANJE OB ZLOMU, PROPADU ŽELEZNIŠKA PROGA				
CITRAM PODOBNO KITAJSKO BRENKALO								ORGAN ZA VOHANJE						ČAS BREZ VOJNE	ROWAN ATKINSON		
GLASBILLO S ŠESTIMI STRUNAMI											VELIKA MORSKA RIBA DRAGO TRŠAR						
KAMNINA, IMENOVANA PO ŠVEDSKI VASI IJO								DEČEK S ČUDEŽNO SVETILKO IZ PRAVLJIČNE ZBIRKE TISOČ IN ENA NOČ						REMBRANDTOVO RODBINSKO IME			
POVEČANJE														ATOL V OTOČJU TUAMOTU			

POMOČ: AEROTERAPIJA-zdravljenje z zrakom, ATROFIJA-upadanje, usihanje telesnega organa, IJOLIT-kamnina, imenovana po švedski vasi Ijo, KINERAMA-kinematografska tehnika, KOLAPS-stanje ob zlomu, propadu, RIJN-Rembrandtovo rodbinsko ime