

PISMO UREDNIŠTVU

*SPOŠTOVANO UREDNIŠTVO,
DRAGI TOVARIŠ ZLOBEC!*

Kot dolgoletni naročnik Sodobnosti (in njenih predhodnic) si upam ugovarjati ali kar protestirati zoper takšno uredniško politiko, ki dopušča članke, kakršen je v zadnji številki članek Dušana Mevlje z naslovom »Kdo je avtoritativna osebnost«. Mislim namreč, da tako pisanje, ki ga ne morem drugače imenovati kakor pobalinsko, nikakor ne sodi v tako resno in ugledno revijo.

S tem pa seveda ne mislim na selekcijo glede na stališča ali usmerjenost posameznih avtorjev pa tudi ne na motive njihovega pisanja, če niso očitno preveč izzivalni ali pa priskledniški, pač pa na kulturno raven in splošno pismenost nekega sestavka.

Z najboljšimi željami in tovariškimi pozdravi!

Vaš Milan Apih

Pojasnilo

Bralci bodo zlahka opazili, da je uredništvo v pričujoči številki dalo precejšen poudarek mladim avtorjem, nekatera imena se pojavljajo celo po dvakrat, v leposlovnem in kritičnem delu, kar omogoča celovitejšo predstavitev posameznih imen. Pri izboru »Iz lirike mladih« je z uredništvom tesneje sodeloval Marko Juvan, ki je mlade avtorje pritegnil tudi k anketi o gledališču.

Predvidoma v prihodnji številki

František Benhart, Grobom naproti

Franc Černigoj, Pesmi

Niko Goršič, Proza

Marko Juvan, Pesmi

Janko Kos, Razprava

Milan Markelj, Proza

Bojan Pisk, Pesmi

Cveto Preželj, Proza

**Sodobna romunska poezija, proza in esej v predstavitvi
literarne revije STEAUA**

Rajko Vodeb, Pesmi

Pavle Zidar, Proza

Jaša Zlobec, Pesmi