

Philharmonische  
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Dienstag den 26. April 1831, Abends um 7 Uhr.

---

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture von Gebauer.
  - 2.) Concertantes Rondo für die Violine, Flöte und Klarinette, von Krommer.
  - 3.) Gesänge für 4 Männerstimmen, von Kreuzer.
  - 4.) Scene für die Oboe, von J. N. Hummel.
  - 5.) Chor aus der Oper: la donna caritea, von Mercadante.
  - 6.) Ouverture zur Oper: Otello; von Rossini.
-