

liko pogodrnjal, a jeze in sovraštva nisi nikoli poznał, in vse si naima odpustil — o, čmrlj, ki smo se sešli zopet skupaj na travniku, da se poigramo in kaj lepega pogovorimo.

Prijatelji moj iz mladih dñi, kje si zdaj?

A ti, čmrlj — kaj res že nameravaš odleteti? Te je postal strah moje lesene noge, strah prelite bratske krvi, ki sem v njej gazil do kolen in katere duh me še zdaj obdaja? ... O, ti ne vieš, kaj je človek ... Vseenio še ostani, saj se ti ne mudri domov; dalječ je še do vrečera, meni je pa takoj jasno dolgčas, takoj rati bi se še kaj pogovoril s teboj ... Ne, ne, nikar še ne odtod! Pa če že res misliš, da bo treba domov — pojdi še semkaj k meni, da te za slovio vsaj pobložam! — —



Svatba v dobravi.

Pevcev lahkokrilih melodije
tajno, črno se glase ... Iz gaja
dih vonjav mamljivih se izlije
v čudes harmonije — v ljubav maja!

In metulji v krogu se vrtijo
kakor Vile vrh goré, in v plesu
še poljube gorke si delijo
skrivno, tiko kakor ptice v lesu.

Pestre čaše z medom napolnile
deve - cvetke mlade in na zdravje
so bučelam, znankam vse napile.
Vesna zdaj obhaja svatbe slavje . . .

Pevec - tujec pridem jaz v gostijo
in naj pojem pesem večno mledo.
Strune harfe moje le brnijo,
vzdih gorak pa plove čez livado.

Vinko Klanšek.



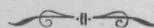
Moja pesem.

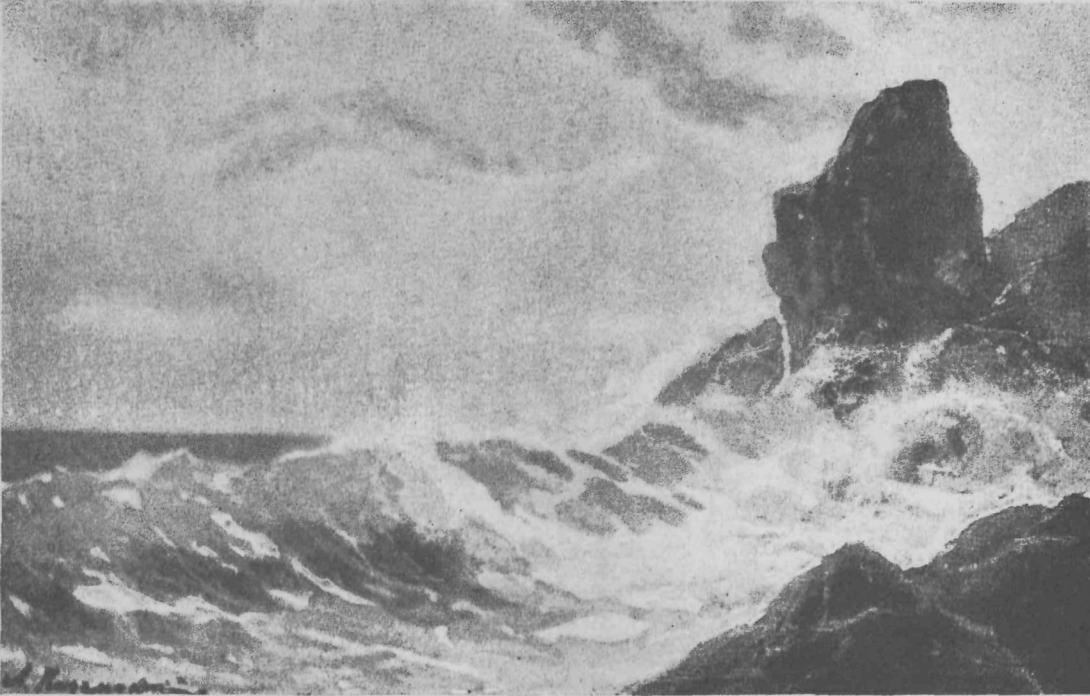
Moja pesem ni uganka,
ni utrinek blaznih sanj;
kakor dobra stara znanka
iz dejanj gre prek dejanj . . .



Ličen slog in jasne misli,
to je njej in bo le v čisli;
kar je blágo in lepo,
to je njej nad vse svetlo.

Fr. Rojec.





BUČI, MORJE ADRIJANSKO!