

Najbolj berejo občinske časopise

Takšna je ugotovitev v okviru analize Slovensko javno mnenje 87, ki jo je pod vodstvom dr. Nika Toša pripravil Center za raziskovanje javnega mnenja in množičnih komunikacij na Fakulteti za sociologijo, politične vede in novinarstvo ljubljanske univerze. Po reprezentativnem vzorcu so junija letos anketirali 2033 polnoletnih občanov v SR Sloveniji. Rezultati raziskave so objavljeni v knjigi Slovensko javno mnenje 87; izdala jo je Delavska enotnost, stane pa 3900 din.

Med drugimi vprašanji je bilo tudi: Ali berete časnik? Kako pogosto? Anketirancem so izbrali 28 časopisov, ki izhajajo v Sloveniji in odgovori so naslednji: občinska glasila in glasila delovnih organizacij redno bere 34,7 % anketirancev, Nedeljski dnevnik 34,3 %, pokrajinske časopise 21,2 % in Delo 20,5 % anketirancev. Sledijo Jana, Večer, Ljubljanski dnevnik, Stop in Naša obramba, vsi drugi časopisi pa imajo med anketiranci manj kot po 10 % bralcev: Ognjišče 9,5 %, 7D 7,8 %, Avto magazin

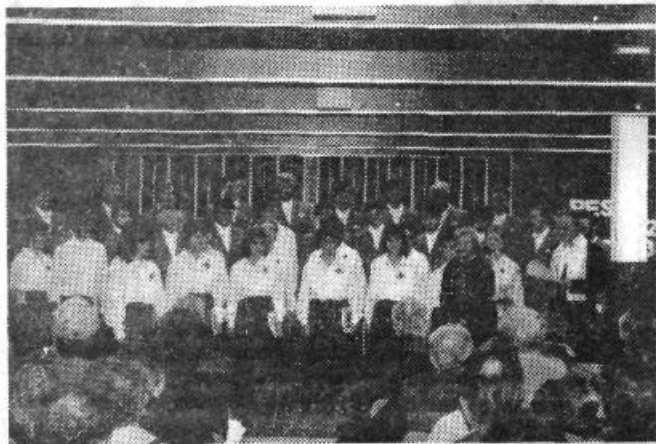
5,9 %, Zdravje 5 %, Antena in Občan pa 4,5 %. Telex 4 %, Delavska enotnost 3,9 %, Komunist 3,8 %, TV 15 3,5 %, Kaj 3,3 %, Moj mikro 1,7 %, Naši razgledi in Zabavnik po 1,6 % ter Pavliha 1,5 %.

Čeprav pravijo: »Lastna hvala se pod mizo val'a« le povejmo, da so se občinska glasila in glasila delovnih organizacij dobro odrezala še pri eni primerjavi. Če združimo odgovore pod rubrikama »redno bere« in »pogosto bere« in tako skušamo dobiti dobre informirane bralce, je vrstni red naslednji: Nedeljski dnevnik redno ali pa pogosto bere 47 % anketirancev, občinska glasila in glasila delovnih organizacij 45,2 %, Jano 32,3 %, Delo 32,1 %, pokrajinske časopise 28,3 %, Stop 20,3 %, Večer 19,9 %, Ljubljanski dnevnik 19,5 %, Našo obrambo 14,6 %, mladino 14,3 %, Ognjišče 12,9 %, Anteno 12,8 %, Našo ženo 12,7 %, 7D 12,4 %, Avto magazin 10,4 %, Kmečki glas 10,3 %, Družino natanko 10 % itd.

TERMINSKI PLAN IZIDOV JAVNE TRIBUNE ZA LETO 1988

1. št.	22. januar
2. št.	19. februar
3. št.	18. marec
4. št.	22. april
5. št.	20. maj
6. št.	10. junij
7. št.	24. junij
8. št.	15. julij
9. št.	16. september
10. št.	14. oktober
11. št.	18. november
12. št.	23. december

Ob obletnici našega pevskega zbora »Staneta Kosca«



Mešani pevski zbor »Stane Kosec« iz Gameljne-Rašice je ob svoji obletnici koncentiral v tovarni Rašica. Ob tej priložnosti so pripravili 18 narodnih pesmi, ki so jih zapeli tako ubrano, da so jih poslušalci v prepolni jedilnici tovarne z navdušenim ploskanjem nagradili. Pesmi je domišljeno in z umetniško besedo povezoval dramski igralec Jože Logar, kar je dalo koncertu še poseben čar in užitek. Tov. Majda Lenič, predsednica ZKO Ljubljana Šiška je zboru podelila značke. Predsednica zbora tov. Zofija Kavčič pa je 12 pevcem, ki v zboru pejejo že 10 let podelila spominske plakete.

Ob jubileju je zbor izdal kaseto »Odmevi izpod Šmarnе gore« s 13 narodnimi in umetnimi pesmimi.

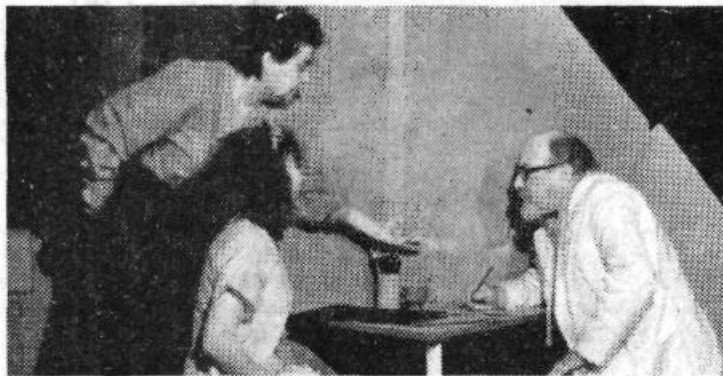
V svojem desetletnem delovanju je zbor pod vodstvom prof. Olge Jama dosegel izredno visoko umetniško kakovost in kot je zapisal v priložnostno publikacijo ob 10-letnici Radovan Gobec: »Pevci se ne zadovoljujejo več s kakršnimkoli petjem, ampak zavestno iščejo odtenke in lepoto, tako v besednem, kot tudi v melodičnem oblikovanju«. Zato ni čudno, da so jih vabili na različne prireditve v razne kraje in domove, da je zbor sodeloval na šentviškem taboru pevskih zborov, predvsem pa v naši krajevni skupnosti nastopal na vseh proslavah in samostojnih koncertih, ki so bili vedno dobro obiskani. Želijo pa si, da bi kmalu lahko zapeli v prenovljeni dvorani Doma krajevne skupnosti, saj sedanja ne ustreza najosnovnejšim zahtevam kulturnega prostora.

Zboru čestitamo ob jubileju in mu želimo, da še naprej vztraja pri svojem plemenitem delu.

Tilka Blaha

Ostrovharjevo srečanje

Živahno kulturno ustvarjanje



O Ostrovharjevih srečanjih, ki so bila novembra v petih krajih naše občine, smo že poročali. Tudi to smo poročali, da so bila srečanja zelo odmevna, vse prireditve dobro obiskane in kakovostno pripravljene.

Toda kulturni utrip se v Šiški nadaljuje neprekinjeno: v Vodnikovi domačiji se vrstijo razstava za razstavo, v njej pa je pripravilo premiersko predstavo gledališče PROCES. Premiersko predstavo

so pripravili tudi člani smledniškega gledališča, v okviru Ostrovharjevih srečanj pa še Medvoščani (s te predstave je tudi naš posnetek). V Piričah imajo redne abonmaje, drugod pa se vrstijo koncerti naših pevskih zborov in še bi lahko naštevali.

O tem, koliko je novoletnih lutkovnih in mladinskih gledaliških predstav, preprosto nimamo podatka, ker so naši kulturniki v decembru neulovljivi.

V Medvodah so odprli kino

V prenovljenih prostorih Doma Svobode v Medvodah so sredi novembra s prikazom slovenskega filma Ljubezni Blanke Kolak odprli kinodvorano. V KS Medvode so se že lani odločili za obnovo dvorane Doma Svobode, ki sedaj lahko sprejme 186 obiskovalcev. Medvoško združeno delo je za obnovo prispevalo 30 milijonov dinarjev. Njegovi predstavniki so tudi izrazili željo po uvedbi kina. Devet milijonov dinarjev je prispevala Ljubljanska kulturna skupnost.

Obnovljena dvorana je večnamenska. Poleg filmskih predstav se v njej odvijajo tudi različne kulturne prireditve in manifestacije, nudi prostor za delovanje amaterskega gledališča in raznih sekcij delavsko-prosvetnega društva Svoboda. Omenjeno društvo je poskrbelo za obnovitev kinoprojektorja, kupili so filmsko platno in uredili ozvočenje. V Medvodah so s Kinom Kranj podpisali pogodbo o dobavljanju filmov.

Postopoma naj bi kranjski kino prevzel upravljanje medvoškega. Ker filmi med obema kinoma neprestano krožijo, se prebivalcem Medvod in okolčanom na ogled filmskih predstav ni več treba tolikokrat voziti bodisi v Kranj bodisi v Ljubljano.

Ogled filmov je možen tri dni v tednu. Na četrtkovih predstavah ob 19. uri prikazujejo boljše ter žanrsko zahtevnejše filme. Ob sobotah so predstave ob 18. in 20. uri., ob nedeljah pa ob 17. in 19. uri. Zadnji dan v tednu predvajajo lahkotnejše filme, načrtujejo pa tudi prikaz mladinskih filmov in risank.

Nakup vstopnic, ki so malo cenejše kot v Ljubljani, je možen že uro pred prvo predstavo. Z vstopnino pokrivajo večji del stroškov. Strokovni kader skrbi za nemoten potek predstav. Prve predstave so bile zelo dobro obiskane, kar dokazuje, da je bila odločitev o uvedbi kina pravilna.

Anita Rožič