

## DOPOLDAN NA MORJU

Matej Bor

Ležim na hrbtu v čolnu in poslušam  
tišino, ki je takšna kakor vse  
tišine: njo lahko napolni  
le tisto, kar je prav tako nesnovno  
kakor tišina sama: tvoje sanje  
in moje sanje, če znebe se teže,  
ki tudi nje teže.

Ležim na hrbtu v čolnu in se gugam  
v prostoru, ki nihče ne ve mu kraja  
in ne začetka: more ga obseči  
le tisto, kar je prav tako obsežno  
kakor on sam: nemara tvoja misel  
če more prestopiti zadnje meje  
brezmejnosti. — Ujel sem se. Nekdo,  
ki se je gugal tam v sosednjem čolnu,  
pa je brancina ujel in bo napolnil  
prav čeden krožnik z njim. Jaz bom pomagal.

## TU V TEJ SAMOTI

Matej Bor

Tu v tej samoti, nežni in ubogi,  
nazaj se vračam po sledih stopinj,  
katere sva pustila na preprogi  
ljubezni, ki jo je pretkal spomin,  
da je še lepša ko nekdanje čase,  
ko sva po nji šla v tisti sanjski grad,  
kjer še tak siromak, če ves preda se  
ljubezni, je nenadoma bogat.  
In neha biti, če ga tista sila,  
ki daje mu bogastvo, zapusti.  
Ne, naju ni — nocoj bova stopila  
v kristalni grad sred mesečne noči.