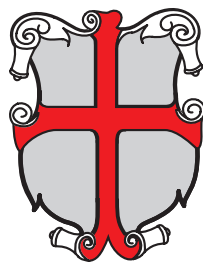


Ptujčan



28. januar 2011
Prošinec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVII, številka 1, ISSN 1318-8550
cena 0,42 EUR, poština plačana pri pošti 2250 Ptuj



51. Kurentovanje se bo odvijalo med 26. februarjem in 8. marcem

- Na Ptujso najdražje hiše v severnem delu mesta ■
- Demokracija ali tehnokracija? ■
- V gledališču vstopili v novo leto s premiero Picasso ■
- Raziskave o stanju mladih na Ptujso ■
- Blaž Rola, mlad in uspešen ptujski tenisač ■



MEDNARODNI PUSTNI FESTIVAL INTERNATIONAL CARNIVAL FESTIVAL

kurentovanje ptuj 2011

PTUJ, SLOVENIJA, 26. FEBRUAR - 8. MAREC



Kurent zlo odganja, čisto **energijo** naznanja!

ČISTA ENERGIJA!



kurentovanje 2011
ART & HERITAGE
carnival

JAVNE SLUŽBE PTUJ

KONZORCIJ KURENT



www.kurentovanje.net



Osrednje prireditve Kurentovanja 2011

2. februar

Tradicionalni korantov skok na domačiji bivšega princa karnevala Zokija Matevža II.

25. februar

ART Karneval - Arsena

26. februar

Otvoritvena slovesnost Kurentovanja 2011 s predajo oblasti princu karnevala in tradicionalnim FECC srečanjem slovenskih pustnih likov in mask

26. februar - 8. marec

Karnevalska dvorana

Prikaz tradicionalnih pustnih likov in mask na Mestnem in Slovenskem trgu (med 16.30-19.00)

27. februar

Karnevalsko srečanje slovenskih pihalnih godb in maržoretk

4. marec

- Pustna povorka osnovnih šol
- Slovenski humanitarni pustni ples v Grand hotelu Primus

5. marec

- Tradicionalna dobrodelfno-kulinarična Obarjada Lions kluba Ptuj
- Volčki karnevalski bal v karnevalski dvorani

6. marec

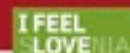
Mednarodni EtnoFest - 51. Mednarodna pustna in karnevalska povorka

7. marec

- Srečanje veselih maškar ptujskih vrtcev
- Velika otroška maškarada (CID Ptuj in DPM Ptuj)

8. marec

Pokop pusta



Hvala, ker ste bili z nami ob 50. Kurentovanju





Demokracija ali tehnokracija?



V tem uvodniku bom poskušal podati svoje razmišljanje in mnenje, v katerem vem, da nisem osamljen, o tem, v kakšni državi živimo, in če je naš družbenopolitični sistem še primeren za trenutne razmere in stanje v družbi. Moje osnovno razmišljanje teče v smeri, da demokracijo vedno bolj zamenjuje t. i. tehnokracija, ne glede na to, ali je na oblasti levica ali desnica. Zakaj in kaj s tem mislim? Že nekaj časa opažam, da ima politika in s tem tudi demokracija vedno manjši vpliv na dogajanje v družbi, kar se mi zdi narobe, saj če je oblast slaba in ne dela v dobro ljudi, se jo lahko na volitvah zamenja. Kar pa se redno dogaja in kar je tudi prav, saj so volitve največji praznik demokracije. Za takšno stanje, kot je, pa je

vsekakor kriva politika sama, saj je ona tista, ki postavlja in sprejema zakone in je takšno stanje tudi omogočila. Naš problem je, da smo po navadi bolj papeški kot papež. Primer za to je predlog zakona o ukinitvi obveznih garancij za tehnične izdelke, ki sta ga sproducirala dva državna uradnika in pri tem trdila, da je tako zahtevala Evropska unija ter da nas čaka kazen, če tega zakona ne sprejmemo, kar pa se je izkazalo za neresnično, saj evropski parlament tega predloga sploh še ni obravnaval. V katerem interesu sta delala omenjena uradnika, lahko samo ugibamo. Kot sem že omenil, se po mojem mnenju vedno bolj vpeljujeta t. i. tehnokracija in birokracija, kjer imamo t. i. neodvisne institucije, ki so »neodvisne« od politike in ki jo po mojem potrebujejo, politiko namreč, samo kot kritje za svoje »neodvisno« delovanje in početje. Kot primer bom navedel Računsko sodišče, ki je pozvalo predsednika vlade k razrešitvi ministra za finance. Ali to pomeni, da imamo v Sloveniji institucije, ki so nad oblastjo in se pri tem izgovarjajo na stroko? Glede na povedano in napisano, si lahko odgovorite sami. Politiko lahko razrešijo samo politika, ljudstvo z volitvami ter parlament, kot v tem primeru, in ne državne institucije. Da ne bo pomote, strastno se zavzemam za neodvisnost pravne države, za neodvisnost sodstva, tožilstva, policije itn. To pa je tudi to. Ko neka določena politična opcija oz. koalicija dobi volitve, mora dobiti možnost in priložnost, da se izkaže s svojim programom in ga tudi vsaka štiri leta zagovarja na volitvah, ne pa da dobimo invalidno Vlado, ki je omejena v svojih pooblastilih in ki je samo neki podaljšek sistema, ki sam sebe napaja, regulira in ki se ga skorajda ne da spremeniti. Rezultat tega pa je znan, saj bogati postajo bogatejši, revni revnejši, srednji sloj izginja, kolikor pa ga je še, pa se utaplja v sistemu. Kot sistem tukaj mislim državni ustroj institucij in gospodarstva. Žalostno je, kam nas je vse skupaj prignalo. Kar lahko tudi sami občutite, saj ne glede na to, kolikor kdo zasluži, večina ljudi skoraj devetdeset odstotkov vseh prihodkov porabi za življenje, za preživetje. Je to moderno suženjstvo? Pravega odgovora žal ne poznam ...

Kaj narediti glede obstoječega stanja? Vsekakor se po mojem mnenju mora sistem spremeniti do te mere, da bomo lahko učinkovitejše in hitreje sprejemali odločitve, ki so pomembne za našo prihodnost, da bo politika končno umeščena tja, kjer je njeno mesto, da bo končno sprejemala odločitve, prave in neprave. Če bodo prevladovali slednje, bo pač prišlo do spremembe oblasti na volitvah in ne da t. i. uradništvo nekaj odloči in potem politiko izrabí za svoje kritje. Končno moramo doumeti, da je pomemben vsak posameznik, da lahko s svojim glasom na volitvah doseže spremembo, s tem pa bomo tudi spremenili politično apatijo, ki vlada v naši državi, predvsem mladih in drugih, ter si pokazati in tudi dokazati, da lahko demokracija deluje v vsem svojem sijaju za blagostanje in blaginjo družbe in posameznika.

Vasja Strelec

SPREHOD PO VSEBINI

Dvajset let samostojnosti Republike Slovenije	4
Biograd – od spominov se ne da živeti	6
Predstave Vrtca Ptuj po četrtnih skupnostih v času veselega decembra	7
51. kurentovanje v znamenju čiste energije	7
Mestni svetniki potrdili proračun za leto 2011	8
Na Ptuj so najdražje hiše v severnem delu mesta	12
Prireditev Rimske igre prejela bronasto nagrado Sejalac 2010	13
Znana zmagovalca naj podjetniške ideje!	14
Ptujske kulturne poti	14
MGP v novo leto vstopil s premiero Picasso	15
Vox Arsana s prvo avtorsko skladbo Ogenj večnosti	16
Prevod Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske v KIP	17
Jernej Forbici v Galeriji Tenzor	17
Praznični koncert moškega zbora KD Rogoznica	18
Srečanje ptujskih novinarjev v Primusu	18
Nikoli več!	19
Medgeneracijsko sodelovanje na OŠ Mladika	20
Na OŠ Olge Meglič smo se zabavali z žonglerjema	20
200. Viktorinov večer	20
Nov bolonjski študijski program na Ptuj	21
Božičkovanje na OŠ dr. Ljudevita Pivka	21
Benka Pulko na svoji šoli na Bregu, ki letos praznuje 100 let	22
Sončne poslikave učencev OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj	22
Stop odvisnosti na osnovni šoli Mladika	23
Ines, prva novorojenka v letu 2011	23
Donacija Komunalnega podjetja ptujski bolnišnici	24
Škrat Milek združil mlade in malo manj mlade	25
Prostovoljstvo in mednarodne izmenjave	25
Raziskava o stanju mladih na Ptuj	26
Mladi parlamentarci o vplivu družbe in medijev	27
Blaž Rola, mlad in uspešen ptujski tenisač	28
Mlajša selekcija ptujskih rokmetašev gostovala v Beogradu	29

Naslovnica: Iz predstave Picasso v MGP
Foto: Črtomir Goznik

Ptujčan

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtnih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares. Sodelavke: **Staša Cafuta**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja pri-

spevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910, e-pošta: vejica@gmail.com. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o.**, **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Dvajset let samostojnosti Republike Slovenije

Slovenci smo narod trdega dela in vztrajnega boja. Zgodovina Sloveniji ni poklanjala daril. Pred 20 leti smo iz naroda prerasli v nacijo. Dokončno smo postali gospodar svoje usode. Od tiste povezanosti izpred dveh desetletij, ponosa in zanosa res ni ostalo veliko. To je le nekaj misli naših politikov in znanih Slovencev ob 20-letnici slovenske samostojnosti.

Staša Cafuta

Foto: Črtomir Goznik

Odločitev Slovencev za samostojno državo je dozorela v drugi polovici osemdesetih let prejšnjega stoletja in je bila po prvih večstrankarskih volitvah po drugi svetovni vojni spomladi 1990 potrjena na plebiscitu decembra istega leta. Vzrok za tako odločitev je bila nezmožnost Jugoslavije, da se demokratizira, premaga hudo gospodarsko krizo, v katero jo je pripeljal neučinkovit ekonomski in politični socialistični sistem, in da se pridruži tedanji Evropski gospodarski skupnosti, poznejši Evropski uniji. Obenem je pri Slovencih zbledel zgodovinski strah pred Nemci in Italijani. Slovenska osamosvojitve je bila dosežena šele po dolgotrajnih političnih sporih s federacijo

in na koncu tudi z uspešnim oboženim uporom v desetdnevni vojni proti jugoslovanski armadi. Velike sile in tudi Evropska skupnost razpadu Jugoslavije in osamosvojitvi Slovenije niso bile naklonjene, zato je bil boj za mednarodno priznanje trd in sprva zelo negotov, odvisen od številnih mednarodnih okoliščin ob koncu hladne vojne. V Arhivu RS so pripravili razstavo v počastitev tega za slovensko zgodovino izjemno pomembnega dogodka. Avtorji razstave so se odločili za predstavitev zelo kratkega obdobja – od novembra 1990 do januarja 1991 – in ga poskušali omejiti le na plebiscit, ker je celotno obdobje slovenske osamosvojitvene zgodovine ob-



Na proslavi ob dnevu samostojnosti v Gimnaziji Ptuj je občinstvo navdušil Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča.

sežno in izredno bogato, zato ga je zelo težko objektivno predstaviti v celoti. Razstava je vsebinsko in oblikovno zasnovana iz treh sklopov: obdobje pred plebiscitom, dan plebiscita ter obdobje po plebiscitu. Razstavo so odprli v Cankarjevem domu 23. decembra, kjer je bila na ogled slab mesec in požela veliko zanimanja. Selila se bo po celi Sloveniji. Na Ptuj bo na ogled **od 1. do 20. aprila.**

Kratka kronologija dogodkov od plebiscita do osamosvojitve

8. januar 1990 – Ustanovitev Demosa.

7. marec 1990 – Sprejem imena Republika Slovenija, brez oznake socialistična.

29. marec 1990 – Uzakonjena je slovenska himna – Zdravljica.

8. april 1990 – Potekajo prve večstrankarske volitve 160 delegatov v Družbenopolitični zbor in Zbor občin Skupščine Republike Slovenije ter neposredne volitve predsednika in članov Predsedstva Republike Slovenije.

22. april 1990 – Drugi krog predsedniških volitev, v katerem zmaga Milan Kučan z 58,6 % glasov, Jože Pučnik prejme 41,4 % glasov.

9. maj 1990 – France Bučar postane predsednik Skupščine Republike Slovenije, ki se sestane na svoji konstitutivni seji.

28. junij 1990 – Izvoljena je vlada (Izvršni svet Skupščine

»V času plebiscita je bila Občina Ptuj med največjimi in najštevilčnejšimi po prebivalstvu v Sloveniji. V Izvršnem svetu, katerega predsednik sem bil v mandatu 1990–1995, in Skupščini občine Ptuj, katere predsednik je bil Vojteh Rajher, smo se s sejami in z javnimi nastopi predsednikov ter v okviru kampanj političnih strank aktivno vključevali v plebiscitno kampanjo. Ponos, pričakovanje in vznemelenost so nas prevevali, ko smo na sedežu volilne komisije izvedeli, da smo se Ptujčani v izjemnem številu odzvali in odločili ZA (91,9 %, op. a.) na plebiscitu, s katerim smo postavili temelje za lastno državo, znotraj katere je Ptuj – mesto z eno najstarejših mestnih kontinuitet od rimske dobe naprej – še pridobil na pomenu,« ob jubileju komentira Branko Brumen.

Demokratična opozicija Slovenije (DEMOS), katere predsednik je bil dr. Jože Pučnik, je bila prva koalicija demokratično izvoljenih strank, ki so nastale v letih 1989–1990 in se leta 1990 združile: Slovenska demokratična zveza (SDZ), Socialdemokratska zveza Slovenije (SDZS), Slovenski krščanski demokrati (SKD), Slovenska kmečka zveza, Slovenska obrtniška stranka in Zeleni Slovenije. Verjetno je bil najpomembnejši interes, ki je te politično, ideološko in socialno dokaj različne politične stranke združil v koalicijo, sprememba političnega sistema. Na prvih večstrankarskih volitvah po letu 1945, 8. aprila 1990, so stranke, združene v koalicijo Demos, s 54 % glasov dosegle zmago nad strankami, ki so nastale iz političnih organizacij prejšnjega političnega sistema: Zvezo komunistov Slovenije - Stranko demokratične prenove (ZKS-SDP), ki je januarja 1990 izstopila iz Zveze komunistov Jugoslavije, ZKJ, 17 % glasov na volitvah, Liberalno-demokratsko stranko (prej ZSMS, Zvezo socialistične mladine Slovenije), ki je dobila 15 % glasov, in Socialistično stranko Slovenije (prej SZDL, Socialistična zveza delovnega ljudstva), ki je dobila 5 % glasov volivcev. Koalicijsko Demosovo vlado (pravzaprav »izvršni svet«), nastalo po volitvah leta 1990, je vodil **Lojze Peterle**, predsednik Slovenskih krščanskih demokratov, stranke, ki je v okviru koalicije Demos dobila največ, to je 13 % glasov. Preostale najpomembnejše funkcije so zasedli člani SDZ: predsednik parlamenta (pravzaprav »skupščine«) je postal **dr. France Bučar**, **Janez Janša** je postal obrambni, **Igor Bavčar** notranji, **dr. Dimitrij Rupel** zunanji, **dr. Rajko Pirnat** pa pravosodni minister (pravzaprav »republiški sekretar«). Demosova koalicijska vlada je uspešno izvedla osamosvojitve Republike Slovenije od takratne Jugoslavije.

Republike Slovenije) s premierjem Alojzom Peterletom.

23. december 1990 – Plebiscit o osamosvojitvi Slovenije, 88,2 % volivcev glasuje ZA.

20. februar 1991 – Skupščina Republike Slovenije sprejme XIX. amandma k Ustavi Republike Slovenije in izstopi iz pravnega reda SFR Jugoslavije.

23. maj 1991 – Incident med JLA (Jugoslovansko ljudsko armado) in Teritorialno obrambo (TO) v Pekrah.

25. junij 1991 – Slovenska



skupščina sprejme Temeljno ustavno listino, ustavni zakon in Deklaracijo o neodvisnosti.

26. junij 1991 – Predsednik Milan Kučan na slovesnosti na Trgu revolucije v Ljubljani razglasi samostojnost Republike Slovenije.

27. junij 1991 – Začetek 10-dnevne vojne za samostojnost Slovenije: prvi spopad med TO in JLA se zgodi pri zaselku Poganci pred Novim mestom.

7. oktober 1991 – Slovenski parlament sklene, da bo nov slo-

venski denar tolar.

25. in 26. oktober 1991 – S 25. na 26. oktober 1991 zadnji vojak jugoslovanske armade zapusti slovensko ozemlje.

23. december 1991 – Skupščina Republike Slovenije sprejme novo ustavo, ki je tudi prva ustava samostojne Slovenije.

15. januar 1992 – Evropska skupnost prizna Slovenijo.

Viri: www.dvajset.si, www.arhiv.gov.si, wikipedia.org

Iz govora župana dr. Štefana Čelana na proslavi ob 20. obletnici dneva samostojnosti in enotnosti, 26. decembra 2010, v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj

V teh 20 letih življenja v lastni državi so se mnogi pomembni dogodki odvijali skoraj s filmsko hitrostjo. Iz malo poznane jugoslovanske republike smo postali država, enakopravna članica Organizacije združenih narodov, eno leto celo predsedujoča njenemu Varnostnemu svetu; se preko Sveta Evrope in kasneje Organizacije za varnost in sodelovanje v Evropi postopoma vzpenjali med države, ki so v letu 2004 končno dosegle svoj najpomembnejši cilj in postale del zveze NATO in del združene Evrope.

To strmo politično pot, na katero smo lahko upravičeno ponosni, je spremljal tudi uspešen gospodarski razvoj, ki je po začetnih težavah zaradi izgube jugoslovanskih trgov ponovno dobil zagon, ki se kaže tudi v vzpenjanju na lestvicah najuspešnejših držav v Evropski skupnosti. Seveda ta razvoj ni potekal brez nevarnosti in tudi temnejših plati, predvsem na socialnem področju. Na žalost je prišlo do nujnega žrtvovanja delovno intenzivnih panog zaradi globalizacije svetovnega gospodarstva.

Kljub mnogim pomembnim nalogam, ki smo jih opravili, pa nas stalno preganja misel, da še nismo dosegli tistega, kar smo pričakovali. Ti občutki izhajajo iz neizpoljenih pričakovanj mnogih državljanov, ki so ali smo pred dvajsetimi leti prvenstveno glasovali za izhod iz države, ki je predvsem na področju političnega pluralizma poteptala osnovne človekove pravice. Po moji oceni je pri mnogih državljankeh in državljanih načrt osnovni spiritus agens tedanje plebiscitne odločitve. Ta je bil povezan s trdno vero, da prihajajo časi, ko bosta spoštovanje človeka in njegovoga dostojanstva največji moralni obvezi nove družbene ureditve.

Ob tej priložnosti zagotovo nimam niti namena niti časa, da bi pojasnjeval, kaj vse bi bilo treba v sedanji družbeni ureditvi spremeniti, da bi se vsak naš državljan čutil spoštovanega. Ob prebiranju različnih raziskav in osebnem pogovoru s številnimi ljudmi ugotavljam, da »amerikanizacija« naše mlade države najbolj najeda občutek nespoštovanja človeka in njegovih osnovnih vrednot in pravic. Pod pojmom »amerikanizacija« so mišljene vse tiste vrednote in konkretni ukrepi v naši državi, ki ozkim elitam v imenu kapitala dovoljujejo vse. Skromnost, delavnost, poštenost, odrekanje, solidarnost itn. pa postajajo osebna in družbena sramota. Bolj kot smo oddaljeni od plebiscitne odločitve, bolj se udejanja prevlada tuje lastnine nad domačo, in to tako na področju kapitala in nepremičnin kot tudi na področju znanja. Sodobna medijska tehnologija dnevno izpodriva slovensko kulturo in materni jezik. Večini mladih se dnevno vsiljuje lažno prepričanje, da imajo prihodnost zgolj multietične in multikulturne družbe s kapitalističnimi vrednotami. Kaj nam prinaša družbena ureditev, kjer predstavlja materialno bogastvo največjo moralno in družbeno vrednoto, materialna revščina pa največjo moralno in družbeno sramoto, je najlažje pojasniti skozi pripoved o mogočnem kralju.

Živel je torej nekoč mogočni kralj, čigar bogastvo in razkošno življenje je bilo polno zlata, gradov in bogatih polj. Vsakodnevno so ga obdajale lepe ženske, veliko je jedel in popival. Nikoli mu ni manjkalo dogodivščin

in lepe glasbe. Kljub vsemu materialnemu bogastvu in vsakodnevni veseljačenju pa ni čutil nobene sreče.

Ker ni vedel, kaj bi ga lahko osrečilo, je preko svojih služabnikov dal poklicati osebnega zdravnika. Ta ga je dolgo pregledoval in mu nato predpisal zdravi-

lo. »Naj tvoji ljudje poiščejo najsrečnejšega človeka v tvojem kraljestvu. Obleci njegovo srajco in osrečila te bo.« Kralj je nemudoma poslal vse svoje ministre, ki so nazadnje resnično našli nepopravljivo srečnega človeka. Vrnili so se h kralju in mu povedali, da mu ne morejo prinesti njegove srajce. Kralj se je čudil, kako je to mogoče, da on nečesa ne more dobiti. Ministri so mu pojasnili, da je človek tako reven, da hodi naokoli po svetu golih prsi in nima niti srajce.

Spoštovanje človeka torej ni ogroženo zgolj z materialno revščino, pač pa predvsem s spreminjanjem duhovnih in duševnih vrednot. Občutek nespoštovanja človeka je še zlasti močan pri vseh tistih državljanih, ki so ali smo nekoč živeli v socialistični družbeni ureditvi.

Tako kot ni moč celovito zajeti vseh pojmov, ki opredeljujejo spoštovanje do človeka, se bom tudi pri opisovanju dostojanstva omejil zgolj na en primer. Pri dostojanstvu zagotovo ne gre za izpolnjevanje seznama želja in razkošja. Dostojanstvo je osebna pravica, ki pa hkrati nalaga tudi mnoge obveznosti. Dostojen človek – državljan – se seveda zaveda, da ne more živeti brez vrednot, in to ne poljudnih, muhastih, sebičnih in neodgovornih, temveč predvsem vrednot, ki temeljijo na uporabi pameti in razuma, moralne odgovornosti in pravičnosti. Resnično dostojanstven človek ni tisti, ki lastne pravice pojmuje kot anarhijo, neodgovornost, še manj tisti, ki je sebičen in prezira druge ljudi, temveč le tisti, ki se zaveda, da je hkrati odgovoren za druge in zase.

Razočaranje naših državljanov nad vse večjo »amerikanizacijo«, ki jo uvaja naša država, je tudi v primeru kratenja dostojanstva upravičeno. Vsak dostojen državljan se namreč zaveda, da je spoštovanje ustave in zakonov obveza, ki je ne sme kršiti. V naši mladi državi smo torej z zakoni državljanke obvezali, da morajo otrokom omogočiti obvezno osnovnošolsko izobraževanje, vsaka družina mora plačevati odvoz smeti, odvajanje in čiščenje komunalnih odpadkov, nadomestilo za stavbno zemljišče in še bi lahko naštevali. Hkrati pa ta ista država ne izpolnjuje lastnega dostojanstva s tem, ko ljudem ne zagotavlja osnovnih pogojev za izpolnjevanje njihovih obvez. Kako naj vsi brezposelni izpolnijo svoje dostojanstvo brez osebnih prejemkov, kako naj vsi bolni in socialno ogroženi državljanke, ki ne prejemajo niti toliko sredstev, da bi preživel, plačujejo vse z zakoni naložene obveznosti? Ali ni naravnost sramotno, da starši, ki pošteno in pridno delajo in prejemajo minimalne plače, ne morejo več izpolnjevati z zakonom predpisanih obveznosti? Največje teptanje dostojanstva pa predstavljajo nizke pokojnine, ki onemogočajo plačevanje zakonskih obvez vsem tistim, ki so izpolnili vse zakonske pogoje do polnih pokojnin.

Ali je resnično treba in sploh možno amerikanizirati našo deželo? To je utopija, ki je iz mnogih vidikov neuresničljiva. Amerika je namreč še vedno tako močna diplomacija in ekonomija, ki preprosto vsiljuje celemu svetu vzorce in modele za izhod iz lastne krize. Če ne po diplomatski poti, hitro pošljejo na različne konce sveta svojo vojsko, ki jo potem mi vsi drago plačujemo. Spodleteli maneuver z vsesplošnim zastrahovanjem pred terorizmom so sedaj zamenjali z bančnimi špekulacijami, ki so svet pahnilo v nepotrebno finančno in gospodarsko krizo.

Ker vsega tega naša država ne zmore, še bolj žalostno bi bilo, če bi to sploh hotela, potrebuje nasprotno politiko, ki zna povezovati in stremeti k enotnosti. Morda je čas, da k imenu sedanjega praznika samostojnosti in enotnosti dodamo še besedo soodvisnost. Poveljevanje individualnega in materialnega ter zanemarjanje kolektivnega in duhovnega nas vodi v še večji družbeni razkroj ...





Biograd – od spominov se ne da živeti

Mag. Janez Merc, vodja urada župana in splošnih zadev MO Ptuj

K emotivno napisanemu članku Lucije R. Kaučević v decembrskem Ptujčanu ni kaj dodati. Lahko pa bi v Ptujčanu objavili toliko lepih in čustvenih člankov, kot je bilo na letovanju otrok in njihovih vzgojiteljev. Tudi mene kot otroka, ki sem samo po zaslugi te kolonije prvič videl morje, je bivanje v Biogradu tako prevzelo, da sem se kot vzgojitelj vračal v kraje najlepših doživetij še mnoga leta pozneje in vse do konca kolonije.

Na premnoga vprašanja je še več odgovorov, zato bomo v tem sestavku podali samo nekatere. Da je lokacija prav lep kraj, so vedeli tisti, ki so v letih 1952–1954 kupili premoženje od Korune Mandič. Prelepa obala z jedilnico, ki smo jo vsi imeli zelo radi, je po hrvaški zakonodaji na pomorskem dobru in je od izgradnje marine brez vsakega soglasja občine Ptuj v okviru in premoženju marine. Tudi jaz ne morem verjeti, da je kraj tolikih lepih doživetij mnogih Ptujčanov zaslužil takšno škandalozno krajo, vendar smo priča temu stanju in ljudem, ki jih tega ni sram. Prelepi dnevi šotorišč in vrednote, ki so se izgubile, imajo svoj spomin v borovem gozdičku, ki je od zunaj, pa zopet brez dovoljenja, zmanjšan za pločnik, znotraj pa za prečno pot. Da o pravni državi ne govorimo, je vsem jasno, pa čeprav se trenutno kljub temu še

borimo za ostanke našega. Koliko imen je ostalo v spominu, koliko dogodkov je burilo otroška pričakovanja, koliko lepih razvad je bilo v jedilnici, kako smo se veselili vseh pomolov vse do Janezove plaže v smeri Filip Jakova? Koliko otrok je premagalo socialni prag revščine in doživelo nekaj, česar ne bi nikoli, koliko družin je bilo osrečenih z boljšim zdravjem otrok in z novim znanjem plavanja in premnogimi razvojnimi in socialnimi izkušnjami, ni treba naštevati. Prelepi izleti na Pašman, prijetne Soline, pa Vrnsko jezero, stari del mesta in še mnogo je krajev, kjer nas prevzame nostalgija, kjer so le še spomini, ki jih nove generacije več ne morejo doživeti.

Še nekaj o stanju premoženja

Objekti so bili do leta 1984 namenjeni letovanju otrok. Tega leta smo končali z letovanjem, ker je občina Biograd objekte odvezla. Po sklepu višjega sodišča v Zagrebu iz leta 1986 je morala občina Biograd objekte vrniti, vendar ni dovolila dejavnosti, pa tudi nobene druge aktivnosti. Od leta 1996 intenzivno rešujemo problematiko, vendar zemljiška knjiga in sodišče ne realizirata nobene naše zahteve, ker se ukvarjajo z novo zemljiško knjigo. V času naslednjih desetih let smo dali pooblastilo več odvetni-

škim hišam na Hrvaškem, ki pa jim ni uspelo premakniti zadeve z mrtve točke. Zato smo se leta 2008 odločili za poskus prodaje, ki pa je ravno tako oviran.

Mestna občina Ptuj je ena od pravnih naslednic nekdanje Občine Ptuj, ki je bila lastnica nepremičnin (parc. št. 343/zgr., 1478/14, 1478/113, 1478/143, 1478/144 in 1504/16, k. o. Biograd) na območju Biograda na moru. Pri teh nepremičninah sta v stari hrvaški zemljiški knjigi vpisani še družbena lastnina in pravica uporabe v korist Počitniškega doma Občine Ptuj.

Ob kakršnem koli razpolaganju z nepremičninami (prenos, ustanovitev omejenih stvarnih pravic) je nujno urediti zemljiškoknjžno stanje, kar na Hrvaškem zaradi nedelovanja sistema zemljiških knjig na nekaterih območjih trenutno ni mogoče. V stare zemljiške knjige so sodišča prenehala vpisovati, novih pa zaradi katastrskih meritev, ki se izvajajo za večja območja hkrati (postopek vključuje razgrnitev, pritožbe, popravke, spet pritožbe ...), še leta ne bo. Prišlo je do situacije, ko je vpis prenosa lastninske pravice ali ustanavljanje stvarnih pravic (npr. zastavne pravice, stvarne služnosti itn.) na nepremičninah nekdanje Občine Ptuj v Biogradu onemogočeno, čeprav obstaja o tem soglasje vseh pravnih naslednic in kupca nepremičnin. Pravne naslednice prejšnje Občine Ptuj nepremičnin v Biogradu same ne uporabljajo niti jih ne potrebujejo, z ravnanjem Republike Hrvaške pa je onemogočeno kakršno koli razpolaganje z njimi.

Hrvaška vlada je 27. 4. 2000 sprejela odločbo, da so iz preopredvi razpolaganja izvzete nepre-

mičnine pravnih oseb s sedežem v Republiki Sloveniji, Republiki Makedoniji in Bosni in Hercegovini. V postopku približevanja Hrvaške Evropski uniji se je Hrvaška v Sporazumu o stabilizaciji in pridružitvi zavezala, da bo državljanom EU omogočila pridobivanje nepremičnin na Hrvaškem in jim postopno zagotovila enako obravnavanje kot hrvaškim državljanom. Ne glede na vse to pa je na nekaterih območjih Hrvaške stanje takšno, da lastnik nepremičnine iz Slovenije svoje lastninske pravice ne more vpisati v zemljiško knjigo, vsaj po podatkih zemljiške knjige mu je še vedno prepovedano razpolaganje z nepremičnino, zato lastninske pravice ne more vpisati niti njegov kupec. Ni omogočen niti vpis hipoteke, služnosti ali druge omejene stvarne pravice.

Mnogi, ki smo doživeli Biograd kot del svoje razvojne oaze, nosimo njegove razvaline kot potepano človeško dostojanstvo, kot zločin, ki se je zgodil nad vsem dobrim, in iščemo rešitve za jutri. Na srečo so še kolonije in so še kraji in predvsem so še ljudje, ki jih je tam, kjer so razvaline, zmanjkalo. Pa bi se motili, če bi dejali, da nas v Biograd ne vleče. Vlečejo nas spomini, vleče nas krajina, ne vleče nas pa to, da so nas okradli.

Toda življenje gre naprej, od spominov se ne da živeti. So izziv za nas in za vse, ki se borimo proti krivicam v sodobni družbi. MO Ptuj želi zgodbo o Biogradu čim prej zaključiti, kajti boj za razvaline v objektih se vleče predolgo in neslavno. Vendar sta izvirna krivca za zgodbo z nesrečnim koncem Občina Biograd in zemljiška knjiga.

Obvestilo o uradnih urah v ČS Ljudski vrt

Občane v Mestni četrti Ljudski vrt obveščam, da bom imel vsak prvi ponedeljek v mesecu uradne ure, in sicer na sedežu četrti v Domu krajanov Ljudski vrt, Rimska ploščad 24, Ptuj, med 15.00 in 16.30.

Prve uradne ure bodo potekale v ponedeljek, 7. februarja 2011. Prebivalci četrti lahko dajejo pobude, vprašanja in predstavijo probleme, s katerimi se soočajo v četrti.

Kontakt: e-naslov: igor.seruga@guest.arnes.si, mobilna telefonska številka: 041 371 705.

Igor Šeruga,
predsednik Mestne četrti Ljudski vrt

MISEL MESECA

»Ni nevarnejše pasti, kot je iluzija, ničesar močnejšega od joge, ni večjega prijatelja od znanja in ne večjega sovražnika od napuha.«

Gheranda Samhita



Predstave Vrtca Ptuj po četrtnih skupnostih v času veselega decembra

Decembru lahko zagotovo rečemo veseli december, če gledamo nanj kot na čas dogodkov z nabojem prazničnega vzdušja. V lanskem veselem decembru so tako kot vsako leto po četrtnih skupnostih pod okriljem Vrtca Ptuj potekale lutkovne predstave za predšolske otoke Mestne občine Ptuj.

Dalibor Markež

Zgodilo se je 21 lutkovnih predstav, ki so jih prostovoljno pripravile pomočnice in vzgojiteljice posameznih enot Vrtca Ptuj. Otroke je obdaril tudi dedek Mraz. Predstave so potekale v domovih četrtnih skupnosti, razen v četrtnih skupnostih Ljudski vrt in Center, kjer so se odvijale v prostorih OŠ Ljudski vrt in Vrtca Ptuj.

Po lanskih podatkih Vrtca Ptuj imamo v MO Ptuj 1108 predšolskih otrok (v ČS Breg-Turnišče je 133 otrok, ČS Center 168

otrok, ČS Grajena 136 otrok, ČS Jezero 72 otrok, ČS Ljudski vrt 294 otrok, ČS Panorama 91 otrok, ČS Rogoznica 169 in ČS Spuhlja 45 otrok).

Ravnateljica Vrtca Ptuj **Božena Bratuž** je predhodno povabila predsednici in predsednike četrtnih skupnosti na skupni sestanek, kjer so se dogovorili o izvedbi predstav za otroke.

Povedano je bilo, da se skoraj vsako leto zgodi, da nekateri starši otrok vabil za predstavo ne dobijo na pravi naslov. Do tega

prihaja, ker se pri pošiljanju vabil upošteva zgolj stalno prebivališče, medtem ko nekateri starši začasno prebivajo oz. so prijavljeni drugje. Četrtna skupnosti so sofinancirale darila v višini 3 EUR na otroka. Predsednica Četrtna skupnosti Center **Branka Bezeljak** in drugi predsedniki četrtnih

skupnosti so pohvalili pomočnice in vzgojiteljice enot Vrtca Ptuj za vložen prostovoljni trud in čas pri izvedbi predstav.

S skupnimi močmi so otrokom pričarali pravljичni čas ob praznikih in ponovno dokazali, kako neprecenljiva sta otroški nasmeh in sreča v njihovih očeh.

Obvestilo o vpisu otrok v prvi razred osnovnih šol

Občanke in občane Mestne občine Ptuj obveščamo, da je v prvi številki Uradnega vestnika Mestne občine Ptuj z dne 28. 1. 2011 objavljeno Obvestilo o vpisu otrok v prvi razred osnovnih šol na območju Mestne občine Ptuj za šolsko leto 2011/2012.

Podrobnejše informacije so podane v obvestilu.

Oddelek za negospodarske javne službe
Mestne občine Ptuj

51. kurentovanje bo med 26. februarjem in 8. marcem

Kljub temu da je bilo lansko jubilejno kurentovanje po besedah organizatorjev – Konzorcija Kurent ogajanje, obilo veselja v karnevalskem šotoru na Vičavi. Vendar bo letošnje kurentovanje skromnejše od lanskega. Javne službe Ptuj, d. o. o., so objavile javni poziv, v katerem so pozivale podjetja za postavitve dodatnih dveh šotorov (Ob Dravi ter na Puhovi cesti), a se na razpis ni prijavil nihče.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

V začetku januarja so v imenu Konzorcija Kurent pripravili tiskovno konferenco, na kateri so letošnje že 51. ptujsko kurentovanje predstavili **Štefan Čelan**, župan MO Ptuj, **dr. Roman Glaser**, predsednik uprave in generalni direktor Perutnine Ptuj, **Andrej Klasinc**, direktor Term Ptuj, **mag. Janko Širec**, direktor Javnih služb Ptuj, d. o. o., ki bodo skrbele za organizacijo javnih prireditev, **Branko Brušen**, predsednik Federacije evropskih karnevalskih mest FECC Slovenija ter vodja projekta Kurentovanje 2011. Novinarjem se

je predstavil tudi **Janez Golc**, 12. princ ptujskega karnevala, plemeniti Jakob Breuner Markovski.

Letošnji slogan Kurent *zlo odganja, čisto energijo naznanja* sporoča generalko za drugo leto, ko bo Ptuj kot eden izmed štirih partnerjev Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 slavnostno odprl kulturno leto prav z največjim pustnim in etnografskim dogodkom v tem delu Evrope v okviru Art&Heritage festivala. »Kurent je tisti simbol, ki odganja slabo in prinaša dobro in je eden izmed prepoznavnih znakov



Ptuj. Kurentovanje priča o večtisočletni povezanosti človeka s sferami, ki jih ni mogel racionalizirati, ampak se jih je lotil na primaren način. Kurent je slika odmika od malikovanja materialnega in napoved konkretnega premika naprej.« je med drugim povedal župan. Dr. Roman Glaser pa je dejal, da imamo danes na Ptujskem eno najbolj izčrpnih etnografskih dediščin, na katero smo nadvse ponosni in s pomočjo katere že 51. leto ustvarjamo kurentovanje na Ptuj. »To so uvideli tudi snovalci prvega ku-

rentovanja pred pol stoletja, ki so v organiziranem nastopu videli izjemno možnost nadgradnje vaše tradicije.« Andrej Klasinc je med drugim dejal, da se v Termah Ptuj trudijo v tem času poskrbeti za razširitev ponudbe s Primusovo hedonistično starorimsko zgodbo in na ta način zagotavljajo, da je Ptuj v času pusta vabljiva turistična destinacija.

Program prireditev je objavljen v tej številki Ptujčana na drugi strani ter na spletni strani www.kurentovanje.net.



Mestni svetniki potrdili proračun za leto 2011

Ptujski mestni svetniki in svetnice so na januarski seji potrdili proračun za letošnje leto, določen v višini dobrih 50 milijonov evrov. Med novimi večjimi investicijami, ki jih načrtujejo v MO Ptuj, so vrtec Mačice, osnovni šoli Breg in Olge Meglič, dominikanski samostan ter kulturna dvorana Rogoznica.

Mateja Tomašič

Ptujski mestni svet je večji del januarske seje po pričakovanjih namenil razpravi o dopolnjenem predlogu proračuna za letošnje leto. Svet je proračun sprejel s triindvajsetimi glasovi za, dve- ma vzdržanima in nobenim proti. Največ investicij imajo na področju okoljevarstva, zaključujejo prvo fazo projekta podtalnice in načrtujejo zagon druge faze - kanalizacijsko omrežje. Na področju predšolske vzgoje načrtujejo gradnjo vrtca Mačice na Osojniki-kovi cesti, osrednji projekt pa je EPK in z njim povezane investicije. Pridobiti bodo poskušali 8 milijonov evrov državnih sredstev in 13 milijonov iz evropskih sredstev.

»Rad si zastavljam zelo visoke cilje in zato smo sledili dosedanjim osemletni politiki, tako da bomo tudi v tem letu poskušali pridobiti čim več evropskega, državnega in zasebnega denarja, da izpolnimo želje in pričakovanja občanov in občanov. Zato proračun, ki je zelo smelo in optimistično načrtovan, kar bo pomenilo veliko garancija in veliko prepričevanja nacionalne in še kakšne politike, da nas pri naših projektih podprejo. Proračun je zastavljen tako, da se nobena postavka, dokler nimamo podpisane pogodbe s strani sofinancerjev, torej države, evropske skupnosti ali zasebnega denarja, ne bo smela črpati. In če ne bomo uspešni,

bodo sledili takšni ali drugačni rebalansi proračuna,« pove dr. Štefan Čelan, župan MO Ptuj.

Proračun od prvotnega predloga višji za okrog 15 odstotkov

»Sprememba proračuna v dopolnjenem predlogu proračuna izhaja iz tega, da smo morali vnesti menjavo za poslovne prostore, za eno stanovanje in za veliko zgradbo, ki jo menjavamo s Perutnino Ptuj. To je na strani kapitalskih prihodkov sprememba za 1,8 milijona evrov, na drugi strani pa tudi gre za investicijske odhodke in prihodke. Na novo smo vnesli vrtec Mačice, ki je vreden 4 milijone evrov, potem smo sledili pobudam svetnikov in svetnic za povečanje investicij v osnovnem šolstvu – OŠ Olge Meglič smo dodali 300 tisoč evrov in povišali pri OŠ Breg za 100 tisoč evrov – ter še druge investicije, kar vse skupaj pomeni povečanje proračuna. Največ je investicijskega dela tako na prihodkovni kot tudi odhodkovni

strani. V prvi fazi bomo nadaljevali vse, kar smo začeli v letu 2010. Delalo se bo na podtalnici 1. faza, to je treba dokončati, pri cestah imamo v načrtu dela na Zagrebški cesti, v Podvincih, na Slovenskogoriški cesti in potem se začnejo vsi drugi projekti,« je o dvigu proračuna povedala **Tatjana Farič**, vodja oddelka za finance in analitiko pri MO Ptuj, ter ob tem dodala: »Z amandmaji smo sledili tudi pobudam odborov in pobudi, da se na postavki za EPK zagotovijo višja sredstva, zato smo z določenih postavk sredstva prerazporedili na postavko EPK, da bi pridobili več sredstev iz države. Na postavki za EPK je zagotovljenih 640 tisoč evrov. Za evropsko prvenstvo v košarki letos še ni načrtovanih sredstev, smo pa v načrt razvojnih programov predvideli sredstva za 2012 in 2013 v skupni višini 4 milijone evrov.«

Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Pobudi in vprašanja Vlada Čuša in Milana Trola:

1. Ustanovi naj se odbor za turizem.

Odgovor: Odbor za gospodarstvo v okviru svojega delovnega področja pokriva tudi področje razvoja turizma in obravnava problematiko, povezano s prireditvami, promocijo mesta, z utrjevanjem blagovnih znamk mesta, oživitvijo mestnega jedra in drugim. 12. januarja 2011 je na seji Kolegija župana z vodji svetniških skupin v Mestnem svetu Mestne občine Ptuj potekala razprava o ustanovitvi odbora za turizem. Vodje svetniških skupin odločitve o ustanovitvi novega odbora niso podprli, so pa predlagali, da se pobuda preda v obravnavo Komisiji za statut in poslovnik.

Klavdija Petek

2. Kako potekajo priprave na Kurentovanje 2011? Ali bo ena sama karnevalska dvorana ali pa bo teh dvoran več?

Odgovor: Javne službe Ptuj, d. o. o., so kot organizator Kurentovanja 2011 29. 12. 2010 objavile javno naročilo za najem in postavitev karnevalske dvorane na Portalu javnih naročil (JN1-2699/2010) za osrednjo karnevalsko dvorano na asfaltiranem malem nogometnem igrišču pri Učnem centru Vičava SŠC Ptuj. Na spletni strani www.ptuj.si je bil od 29. 12. 2010 objavljen tudi javni razpis za zbiranje ponudb za postavitev karnevalskih montažnih šotorskih dvoran z organizacijo in izvedbo gostinske ponudbe in zabavnoglasbenega programa v karnevalskih dvoranah, s katerim je zasebnim partnerjem omogočena vključi-

tev v projekt Kurentovanje 2011. Predvideni sta dve možni lokaciji z določenima programskima sklopoma:

- zelenica pri Eurospinu (Ob Dravi) – narodno-zabavna glasba,
- lokacija ob Puhovi cesti – glasba za mladino.

Kakšna je možnost, da več ptujskim gostincem ponudimo delo v karnevalski dvorani ali v karnevalskih dvoranah?

Odgovor: Za osrednjo karnevalsko dvorano na Vičavi je za organizacijo in izvedbo gostinske ponudbe in zabavnoglasbenega programa od 29. 12. 2010 objavljen javni razpis za zbiranje ponudb na www.ptuj.si, za drugi dve možni karnevalski dvorani je, kot je navedeno v odgovoru na 1. vprašanje, z javnim raz-

pisom ponujena možnost za postavitev karnevalskih montažnih šotorskih dvoran z organizacijo in izvedbo gostinske ponudbe in zabavnoglasbenega programa v njih.

Kakšen bo zabavni program v karnevalski dvorani?

Odgovor: V karnevalski dvorani oz. dvoranah bo od 26. februarja do 8. marca potekal bogat zabavnoglasbeni in animacijski program, s priznanimi imeni domačih in tujih glasbenikov, po že navedenih programskih sklopih, ki bodo zagotovili raznolikost zabavnoglasbene in gostinske ponudbe. Konkretna ponudba zabavnoglasbenih vsebin je predmet javnega razpisa.

Kakšni so stroški za karnevalsko dvorano in kakšni so prilivi



iz tega naslova v proračun?

Odgovor: V javnem razpisu za najem in postavitev karnevalske montažne šotorske dvorane za osrednjo karnevalsko dvorano na Vičavi, ki je potekel 10. 1. 2011 ob 12. uri, je po postopku s pogajanjem po predhodni objavi merilo za izbor ponudbe najnižja cena, ob zadostitvi pogojev iz tehnične specifikacije. Zato strošek organizatorja za najem karnevalske dvorane še ni znan.

V javnem razpisu za organizacijo in izvedbo gostinske ponudbe in zabavnoglasbenega programa v karnevalski dvorani na Vičavi je predvideno, da mora zasebni partner v celoti financirati razliko med vložkom javnega partnerja (uporabo javnih površin in šotora – karnevalske dvorane) ter vrednostjo izvedbe razpisanega projekta.

Najnižji oziroma izhodiščni znesek nadomestila zasebnega partnerja za pridobitev izključne pravice znaša 60.000,00 EUR, s katerim bo organizator – najemnik kril stroške postavitve in najema dvorane.

Zasebni partner bo v deležu 50 % kril tudi nastale stroške obratovanja šotora – karnevalske dvorane.

V javnem razpisu za postavitev karnevalskih montažnih šotorskih dvoran z organizacijo in izvedbo gostinske ponudbe in zabavnoglasbenega programa za morebitni dodatni karnevalski dvorani je predvideno, da bo zasebni partner organizatorju Kurantovanja plačal nadomestilo v višini 20,00 EUR na kvadratni meter površine karnevalske dvorane.

Branko Brumen



Pobuda Petra Pribožiča: MO Ptuj naj poskrbi za popravilo označevalne table Ptujja ob Ormoški cesti iz smeri Spuhlje.

Odgovor: V skladu s posredovano pobudo smo vzdrževalcem naročili, da odstranijo dotrajano obvestilno tablo. Glede na to, da obstoječa obvestilna tabla ni v skladu s Pravilnikom o prometni signalizaciji in prometni opremitvi na javnih cestah (Ur. list RS, št. 46/00, 110/06 in 64/08), bo na-

domeščena z obvestilno signalizacijo, ki jo omenjeni pravilnik dopušča. Elaborat za postavitev obvestilne prometne signalizacije je v pregledu in potrjevanju na Direkciji Republike Slovenije za ceste.

Andrej Trunk



Pobuda Silve Fartek: Pripravi naj se projekt za celovito ureditev Studenčnice in njenega nabrežja v vsem toku.

Odgovor: Zakon o vodah (Ur. list RS, št. 67/02, 110/02-ZGO-1, 2/04-ZZdr1-A, 41/04-ZVO-1 in 57/08) določa, da je upravljanje z vodami in s priobalnimi zemljišči v pristojnosti države, kar obsega skrb za ohranjanje in uravnavanje vodnih količin, varstvo pred škodljivim delovanjem voda, vzdrževanje vodnih in priobalnih zemljišč in skrb za hidromorfološko stanje vodnega režima. Za vzdrževanje vodotokov je odgovoren MOP ARSO. Ta potrdi letni program vzdrževanja, ki ga izvaja VGP Drava Ptuj.

Pobudi S. Fartek ne moremo ugoditi, saj glede na omejena proračunska sredstva ni možnosti za zagotovitev sredstev za pripravo projektne dokumentacije. Pripravili bomo dopis na MOP ARSO z vsebino navedene problematike.

Marijana Nikšič Zorko



Vprašanje in pobuda Andreja Korparja:

1. Ali ima MO Ptuj pripravljene projekte za dograditev potrebnih dodatnih parkirišč, predvsem ob blokovskih naseljih?

Odgovor: Prostorske ureditve na območjih z novejšo blokovno pozidavo so bile določene z zazidalnimi načrti (danes podrobnimi načrti). Tak načrt je izdelan na podlagi vsakokratnih veljavnih predpisov; sprejet je z odlokom. Določeno je tudi, koliko parkirnih mest (PM) za osebne avtomobile mora investitor zagotoviti za vsako stanovanje v večstanovanjski stavbi na gradbeni parceli. To število se

je z leti povečevalo: od 0,5 PM/stanovanje (primer: Rabelčja vas – vzhod), preko 0,8 oziroma 1,0 PM/stanovanje (primer: Rabelčja vas – zahod) do današnjih 1,5 PM/stanovanje, kot jih zahteva veljavni Pravilnik o minimalnih tehničnih zahtevah za graditev stanovanjskih stavb in stanovanj (Ur. list RS, št. 125/03; v nadaljnjem besedilu: Pravilnik). Pravilnik še določa, če na gradbeni parceli ni tehničnih in prostorskih možnosti za zagotovitev zadostnega števila parkirnih mest, mora investitor manjkajoča parkirna mesta zagotoviti na drugih ustreznih površinah, ki so od stavbe oddaljene največ 200 m, etažnim lastnikom pa je omogočena njihova trajna uporaba. Skladnost projekta z določili prostorskega akta pri izdaji gradbena dovoljenja za bloke in pripadajoče zunanje ureditve ugotavlja pristojna upravna enota, po zgraditvi pa zanje izda uporabna dovoljenja.

Parkirne površine za osebne avtomobile na območju blokovne gradnje danes ne zadostujejo, čeprav sta njihova velikost in število v času načrtovanja ustrezala predpisom oziroma takratnim normativom. Podatki o številu avtomobilov niso zbrani, se pa predpostavlja, da imajo danes nekateri stanovalci v bloku več kot en osebni avtomobil na eno stanovanje.

Prostorski načrt velja do izvedbe posegov v prostor, ki so z njim načrtovani. Po prenehanju njegove veljavnosti določajo pogoje za graditev in druge posege na tem območju prostorski ureditveni pogoji za območje mesta Ptuj (PUP).

PUP v stanovanjskih in centralnih delih območja mesta predvideva tudi novogradnjo in dozidavo objektov in naprav. To dovoljuje le pod določenimi pogoji (odmiki, gabariti, etažnost, oblika, drugo). Lociranje parkirišč je možno na podlagi ustrezne strokovne prostorske presoje in ob aktivnem sodelovanju stanovalcev oziroma lastnikov stanovanj.

Dograditev parkirišč na območju blokovne gradnje je možna po pridobitvi in pravnomočnosti gradbenega dovoljenja zanje. Ob tem zakonodajca zahteva tudi do-

kazilo, da ima investitor pravico graditi na zemljišču, na katerem namerava zgraditi objekt.

V sklopu prometne študije Mestne občine Ptuj je bil obdelan mirujoči promet. Kot smernice pri prihodnji ureditvi mirujočega prometa je bila predlagana umešitev treh garažnih hiš na obrobju mestnega središča in lokacija garažne hiše »Štuki«, ki zajema blokovsko naselje. Glede na podane smernice in velike stroške, bomo skušali navedeno reševati v okviru javno-zasebnega partnerstva.

Marijana Nikšič Zorko in Kostja Kolarič

2. Strokovne službe občinske uprave naj preverijo, ali je mogoča realizacija naslednjih ukrepov za spodbujanje gospodarstva in investicij v Mestni občini Ptuj:

- obročno odplačevanje komunalnega prispevka,
- znižanje komunalnega prispevka za vse netrgovske investicije,
- oprostitev plačila nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (za določeno začetno obdobje),
- v primeru zaposlitve večjega števila delavcev tudi ugodnejša cena za nakup občinskega zemljišča,
- izgradnja komunalno opremljene industrijske cone, namenjene izključno storitveni in proizvodni dejavnosti.

Odgovor: Odlok o komunalnem prispevku MO Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07, 14/07 in 2/10) v tretjem odstavku 10. člena določa, da zavezanec plača komunalni prispevek v enkratnem znesku ali v obliki obročnih odplačil, kar se določi z odločbo. Investitorjem omogočamo plačilo v šestih mesečnih obrokih, če pa gre za primere socialnih problemov, skušamo to rešiti s pogodbo o odlogu plačila. Torej je obročno odplačilo komunalnega prispevka omogočeno.

Odlok o komunalnem prispevku Mestne občine Ptuj v 7. členu določa faktorje dejavnosti, ki so med 0,7 in 1,3 za posamezno dejavnost. Faktor dejavnosti je možno spremeniti iz sedanjih 1,3



na najnižji 0,7, kar pomeni spremembo Odloka o komunalnem prispevku Mestne občine Ptuj in posledično zmanjšanje sredstev občinskega proračuna.

Odlok o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 10/00, 9/01, 12/02, 11/03, 6/04, 12/04, 13/05, 14/06, 12/07, 12/08 in 12/09) v 8. a-členu ureja možnost oprostitve plačila NUSZ za gospodarske subjekte.

Zavezanec – gospodarske družbe in samostojne podjetnike, posameznike, katerih dejavnost je po Standardni klasifikaciji dejavnosti uvrščena v dejavnost D predelovalne dejavnosti in dejavnost K3 raziskovanje in razvoj, se lahko za dobo dveh let oprosti plačila nadomestila, če so v posameznem letu izpolnili naslednja pogoja:

1. investirali v nakup, gradnjo, obnovo zgradbe, razširitev obsega poslovanja z uvajanjem sodobnih tehnologij, posodobitev proizvodnje in nakup opreme za namene izvajanja zgoraj navedenih dejavnosti in

2. zaposlili nove delavce.

Višina oprostitve nadomestila

je razvidna iz tabele.

V primeru, da zavezanec glede na vložena sredstva zapade pod zaporedne številke 1, 2 ali 3 in pri tem zaposli 6 ali več novih delavcev, se mu prizna oprostitve plačila v višini 50 %, če pa zavezanec glede na vložena sredstva zapade pod zaporedne številke 4, 5 ali 6 in pri tem zaposli 5 ali manj novih delavcev, se mu prizna oprostitve plačila v višini 35 %.

Oprostitve plačila nadomestila uveljavlja zavezanec pri pristojnem oddelku Občinske uprave Mestne občine Ptuj. Vlogo za oprostitve plačila nadomestila je zavezanec dolžan vložiti najkasneje do 15. 12. v letu, v katerem so nastali pogoji za oprostitve plačila nadomestila. O oprostitvi plačila nadomestila odloča Občinska uprava na predlog komisije, ki jo imenuje župan MO Ptuj. Vlogi za oprostitve je treba priložiti dokazila o novih zaposlitvah, dokazila o izvedeni investiciji in dokazila o vrsti dejavnosti zavezanca. Dveletna oprostitve plačila nadomestila se upošteva od 1. januarja naslednjega leta po preteku leta, v katerem so nastali

pogoji za oprostitve, pod pogojem, da se ne zniža število novozaposlenih tudi po koncu prvega leta oprostitve. Oprostitve plačila nadomestila se nanaša na tiste površine, na katerih se je izvedla investicija.

V skladu z veljavno zakonodajo mora biti premoženje, ki je predmet razpolaganja, pred izvedbo postopka ocenjeno. Če bi bila vrednost posameznega nepremičnega premoženja izkustveno višja od 5.000,00 EUR, mora njegovo vrednost oceniti pooblaščen ocenjevalec nepremičnin.

Prodaja ali menjava nepremičnega premoženja pod ocenjeno vrednostjo je z veljavno zakonodajo sicer omogočena, vendar zgolj v določenih primerih:

- ko se sklepa neposredna pogodba najpozneje do preteka treh mesecev od dneva, ko se je izkazalo, da sta bili izbrana metoda javnega zbiranja ponudb/javne dražbe in ponovno izvedena metoda javnega zbiranja ponudb/javne dražbe z znižano izključno ceno za največ 15 % neuspešni;
- ko je pridobitelj pravna oseba javnega prava razen javnega podjetja;

– ko gre za prodajo/menjavo za potrebe prenove posameznih delov stavb, ki so v razvojnih dokumentih predvideni za prenovo in so v mešani lastnini pravnih in fizičnih oseb ter so s predpisi opredeljeni kot kulturni spomenik ali so na območju, razglašene za kulturni spomenik;

Z ozirom na navedeno predlogo – v smeri ugodnejšega nakupa občinskega zemljišča zaradi zaposlitve večjega števila delavcev – ni mogoče slediti;

Za področje prostorskega načrtovanja lahko pojasnimo, da je

v obstoječih industrijsko-poslovnih conah na levem in desnem bregu Drave preko 10 ha površin še nepozidanih in so na razpolago zainteresiranim investitorjem, nova širitev industrijskih in poslovnih con pa je že zajeta v strateškem delu občinskega prostorskega načrta, ki je bil obravnavan na seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj v letu 2007. V spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročne in srednjeročne družbenega plana, za katerega se je 27. 12. 2010 zaključila javna razgrnitev, osnutek je bil obravnavan na januarski seji MS, in v Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ptuj, ki je v zaključni fazi izdelave osnutka, je že upoštevano, da se površine vzhodno od Puhove ceste vse do potoka Rogoznice dolgoročno namenijo industrijskim in drugim poslovnim dejavnostim. Prav tako se širi industrijsko-poslovna cona na desnem bregu Drave do nove povezovalne ceste in ob železniški progi.

**Marijana Nikšič Zorko,
Zdenka Bezjak, Nina Majcen
Ogrizek in Branko Novak**



Pobuda Helene Neudauer:
Na plačljivih gramoziranih parkiriščih v Vodnikovi ulici in ulici Ob Dravi je nujno potrebno takoj urediti in zasipati velike udarne jame.

Odgovor: V skladu s posredovano pobudo smo zadevo posredovali upravljavcu parkirišč, ki je saniral udarne jame.

Andrej Trunk

Višina vloženih sredstev	Število novozaposlenih	Višina oprostitve %
od 42.000,00 € do 63.000,00 €		15
od 63.000,01 € do 125.000,00 €	od 1 do 5	25
od 125.000,01 € do 209.000,00 €		35
od 209.000,01 € do 417.000,00 €		50
od 417.000,01 € do 626.000,00 €	6 in več	75
od 626.000,00 € in več		100



LDS predlaga tri osi za razvoj Slovenije

LDS ocenjuje, da je realno še leto dni časa za izvedbo prioritarnih razvojnih ukrepov. Koalicijska pogodba, ki so jo stranke podpisale na začetku mandata kot osnova za delo koalicije, predvideva vrsto ukrepov, ki pa glede na spremenjene razmere zaradi gospodarske krize ne morejo biti vsi izpeljani.

LDS predlaga tri osi za razvoj Slovenije: gospodarstvo se mora razvijati navzgor, pregon gospodarskega kriminala se mora nadaljevati, stroški javne uprave se morajo zmanjšati.

Mestni odbor LDS Ptuj



Žur generacij

V okviru Socialnih demokratov Ptuj deluje Mladi forum SD Ptuj. A ne glede na dejstvo, da so vedno delovali v okviru političnega podmladka, je bilo načelo in vodilo njihovega delovanja usmerjeno v opozarjanje mladih na izzive, ustvarjanje dobrih projektov in povezovanje ter sodelovanje različnih generacij.

Mlademu forumu na Ptujju so odločeni dati nov zagon, novo voljo, moč. V ta namen prirejajo v soboto, 29. 1. 2011, med 20. in 23. uro v nekdanji kavarni Pod odrom (pod gledališčem) nepozabno zabavo Mladega foruma v dobro znani in poznani obleki. Medse želijo povabiti mlade ljudi, ki mislijo dobro, pozitivno, optimistično in jim je mar, kaj se dogaja z mladimi v našem okolju. Torej, vljudno vabljeni!

Občankam in občanom čestitamo ob slovenskem kulturnem prazniku in vam želimo veliko užitkov ob mnogovrstni ponudbi ptujskih kulturnih ustvarjalcev!

SD Ptuj

zares

8. februar – dan slovenske kulture

Narodna zavest sega pri slovenskem narodu daleč v zgodovino. Skorajda ni Slovenca, ki ne bi poznal vloge, ki jo je imel Trubar v času nastajanja slovenskega jezika, ter Prešerna, ki je slovenski jezik povzdignil ob bok drugim, tedaj svobodnim evropskim jezikom.

Ob dnevu, ko praznujemo dan slovenske kulture, in to na dan smrti največjega slovenskega pesnika, ne smemo pozabiti niti na vlogo in pomen sodobne slovenske kulture in umetnosti. Projekt partnerskih mest kulturne prestolnice Evrope v prihodnjem letu je tako izjemna priložnost, da se umetniki, kulturniki ter celoten narod oplemenitimo in izpopolnimo ter ne nazadnje predstavimo Evropi in svetu.

Ob kulturnem prazniku vam želimo obilo ustvarjalnosti in umetniškega duha.

Mestni odbor Zares – nova politika Ptuj



SDS je alternativa s pozitivnimi programi

14. in 15. januarja 2011 je v Zrečah potekal posvet Slovenske demokratske stranke. S svojimi prispevki sta se ga udeležila tudi dva predstavnika MO SDS Ptuj. Na posvetu je Strokovni svet SDS predstavil oceno stanja v državi. Ne zato, da bi kritizirali vlado, temveč zaradi priprave programov sprememb, ki vključujejo tudi ustavne spremembe.

Močno naraščanje brezposelnosti v Sloveniji, preveliko zadolževanje in pereča finančna nedisciplina, zaradi katere so pahnjena v propad tudi dobra podjetja (trenutno 6000), so tri ključne stvari, ki slovenske demokrate v tem trenutku najbolj skrbijo.

SDS bo s programom sprememb, s predlogom nove ustave – z nadgradnjo obstoječe – pripravljen na naslednji mandat. *Ustava ni ne leva ne desna, je družbena pogodba, za katero smo odgovorni vsi!*

»Podpora SDS je treba povečati, kolikor je možno, pri čemer bomo v stranki naredili vse, kar je potrebno, da bomo predstavljali resno alternativo s pozitivnimi programi.« To je bilo ključno sporočilo predsednika **Janeza Janše** na posvetu SDS.

Svetniki MO SDS Ptuj pa se trenutno na vseh področjih aktivno vključujejo v razprave pri sprejemanju proračuna MO Ptuj ter tako tudi v oblikovanje izhodišč za izvajanje programa, ki smo si ga zastavili pred lokalnimi volitvami.

Mestni odbor SDS Ptuj



Stranka DeSUS je po izrednih aktivnostih v času priprav na volitve in pri izvedbi volitev, kjer je dosegla velik volilni uspeh, svoje aktivnosti usmerila v izboljšanje lastne organiziranosti in delovanja. Tako se je iz Občinskega odbora preoblikovala v DeSUS – Mestna organizacija Ptuj, s sedežem v Trstenjakovi ulici 9, kjer ima uradne ure vsak prvi četrtek v mesecu in sicer med 10. in 12. uro.

Na zadnjih dveh sejah Izvršnega odbora, ki ga vodi predsednik stranke **Milan Krajnik**, je oblikovala tudi nekaj predlogov za izboljšanje stanja na področju infrastrukture v Mestni občini Ptuj in jih posredovala poslanski skupini za obravnavo v Mestnem svetu. Posebej je izpostavila neurejeno cestišče v Gregorčičevem drevoredu, ki je glavna povezovalna pot iz strnjenegega naselja mestne četrti Ljudski vrt do železniške postaje. Nadalje je izpostavila problematiko parkirišč ob novem rogozniškem pokopališču in še posebej neurejen prehod za pešce pri prečkanju ceste z avtobusnega postajališča do omenjenega pokopališča. To je izredno nevarna točka, še posebej zato ker avtobusne prevoze uporabljajo v glavnem starejši občani.

Mestna organizacija DeSUS Ptuj si je v svoj program aktivnosti zadala nalogo, pridobiti čim več novih članov tudi v smislu pomlajevanja članstva in v možnosti organiziranja četrtnih organizacij DeSUS. Preko njih bi bila še bolj seznanjena s problematiko »terena« in bi lažje aktivno sodelovala pri pripravi predlogov za reševanje.

DeSUS – Mestna organizacija Ptuj



Na Ptuju so najdražje hiše v severnem delu mesta

Geodetska uprava Slovenije je v letu 2010 vsem nepremičninam v Sloveniji določila njihovo posplošeno tržno vrednost. Konec septembra lani so vsi lastniki pričeli prejemati obvestila o poskusnem izračunu njihovih nepremičnin. Lastniki so lahko vse do 25. januarja letos podali pripombe na vrednost, podatke o svojem lastništvu in nepremičninah pa lahko predvidoma sporočajo in urejajo do konca leta.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Na območju Ptuja je 43.000 lastnikov nepremičnin

Na Ptuju je nepremičnine v letih 2006 in 2007 popisovalo 37 popisovalcev. Vodja območne geodetske uprave **Boris Premzl** ocenjuje, da so svoje delo takrat dobro opravili. Veliko napak v obvestilih je nastalo predvsem zaradi računalniškega povezovanja evidenc. Na njihova vrata je do konca lanskega leta potrkalo čez 5.000 strank (po telefonu so svetovali skoraj tisočim). Kmalu zatem, ko so ljudje dobili obvestilo Geodetske uprave RS, je bilo tudi na Ptuju podobno kot drugod po Sloveniji, ko so za pomoč, informacijo ali nasvet čakali v vrstah. S strankami je neposredno delalo sedem ljudi, dva sta svetovala po telefonu, od skupno šestnajstih, kolikor jih je zaposlenih. Pomagali so jim z nasveti pa tudi s konkretno pomočjo. Največ težav se je nanašalo na lastništvo nepremičnin. To je področje, ki je na splošno v Sloveniji še zmeraj precej neurejeno. Ljudje so recimo podpisali pogodbe, pa niso naredili zemljiškoknjžnega predloga, v zapuščinah so izpustili kakšno parcelo, pa je ta še vedno vpisana na pokojne, itn.

Modeli vrednotenja nepremičnin so za celotno Slovenijo enotni

Tako se dogaja, da je neka hiša, podobne kvadrature, karakteristik in starosti, denimo v Ljubljani vredna 150.000 evrov, na našem koncu pa pol manj. Zakaj prihaja do tolikšnih razlik? »Najnižja vrednost hiš glede na množično vrednotenje v 1. vrednosti coni znaša 36.000

evrov (Goričko), v najvišji, 20. vrednostni coni pa 500.000 evrov (Ljubljana). Slovenija je razdeljena na različne vrednostne cone. Cona 1 je tako denimo tudi v Halozah, na Kočevskem, cona 20 pa v prestolnici in na Obali. Vse nepremičnine so razdeljene v 21 skupin – hiše, stanovanja, lokali, garaže, kmetijska, gozdna zemljišča, zemljišča za gradnjo, industrijski objekti itn., za vsako izmed teh skupin je bil izdelan svoj model vrednotenja, ki pomeni, kateri elementi in kako vplivajo na vrednost nepremičnine (za hiše npr.: leto gradnje, površina, lokacija, obnova strehe, oken, fasade, inštalacij),« pojasnjuje Premzl. Na Ptuju je najvišja vrednostna cona 10 – gre za severni predel Ptuja, proti Mestnemu Vrhu.

Vrednosti nepremičnin so določene na podlagi tržnih cen, saj je Urad za množično vrednotenje nepremičnin že od leta 2006 spremljal transakcije na trgu nepremičnin. Na osnovi vseh teh transakcij in drugih elementov, ki še vplivajo na ceno nepremičnine, so naredili matematične modele. Ti so bili narejeni na datum 1. 7. 2010, kar pomeni, da je recesija, ki je bila in je na trgu nepremičnin še zmeraj prisotna, tudi dodala svoje (da so vrednosti nižje kot pred recesijo).

Kaj pomeni posplošena vrednost nepremičnine?

Vrednost nepremičnine je torej določena z modelom vrednotenja, ki je za hiše, glede na leto izgradnje, narejen za desetletno obdobje. Tako je denimo tipična hiša s 150 m² neto tlorisne površine, zgrajena v letih 1975–1984, v Mariboru, v predelu Koroška vrata, uvrščena najvišje – v 15.



Boris Premzl, vodja območne geodetske uprave.

vrednostno cono, in njena vrednost ocenjena na 200.000 evrov, pri nas na Ptuju pa je v najvišji, 10. vrednostni coni njena vrednost 140.000 evrov. Če bi v tem trenutku individualno ocenjevali dve podobni hiši, ki spadata v isto vrednostno cono, bi jima najverjetneje pripisali različno vrednost – z namenom poenostavitve in do neke mere posplošitve pa je Geodetska uprava RS določila posplošene vrednosti nepremičnin. Seveda bo individualna cenitev pri prodaji nepremičnin še vedno imela veliko težo, saj denimo nekatere hiše stojijo ob cesti, druge so pomaknjene v stran od ceste, ena je narejena iz kakovostnejših materialov kot druga, ena je boljše vzdrževana ... Vse to se potem lahko vrednoti z individualno cenitvijo, pri posplošeni vrednosti pa je to nekoliko težje, saj gre tukaj zgolj za približek dejanske cene. Tudi same vrednostne cone so določene precej široko, in če bi individualno ocenjevali posamezne hiše v določeni coni, bi bile vrednosti tudi nekoliko različne, zato bo tudi zakon ponudbe in povpraševanja na trgu nepremičnin še naprej deloval tako kot do sedaj.

Davek na nepremičnine

Posredi je seveda davek na nepremičnine, katerega plačevanje je sedaj država prestavila v leto 2012. »Ljudje že sedaj plačujejo nadomestilo za uporabo

stavbnega zemljišča, davek na premoženje in prispevek za vzdrževanje gozdnih cest. Davek na nepremičnine bo te tri dajatve zgolj nadomestil. Po zatrjevanju tistih, ki so zakon o davku na nepremičnine pripravljali, bo ta davek približno tako visok (pomeni ne bistveno višji), kot so bile dosedanje dajatve. Država je zgolj želela uvesti enotne evidence. Nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča sedaj določajo občine same in dogaja se, da se ta že v primeru sosednjih občin zelo razlikujejo, zaradi nepopolnih evidenc nekateri ljudje tega nadomestila niso niti plačevali. Po novem bodo davek na nepremičnine morali plačevati vsi lastniki nepremičnin,« pojasnjuje Premzl.

Ministrstvo za finance pripravlja nove opredelitve glede višine davka na nepremičnine. V razpravi se pojavljata vsaj dva predloga glede obdavčitve stanovaljskih stavb in stanovanj – če je denimo vrednost naše nepremičnine 100.000 evrov, bi zanjo morali plačati 100 evrov davka, to je ena tisočinka vrednosti, po drugi varianti naj bi vsak m² površine (neto ali uporabne) znašal 1 evro – torej 100 m² = 100 evrov. Pričakovati je tudi, da bodo kmetijska poslopja in zemljišča manj obdavčena.

Vzpostavitev registra nepremičnin

Namen projekta je vzpostavi-



tev ustreznega registra nepremičnin. Register nepremičnin je večnamenska zbirka podatkov o nepremičninah, ki je nastala zato, da nam prikaže dejansko stanje nepremičnin v naravi. Geodetska uprava sicer že vodi določene nepremičninske evidence, kot sta zemljiški kataster in kataster stavb. »Te evidence vodimo po upravnem postopku, ki je zakonsko predpisan, dolgotrajen in povrh vsega ni niti poceni. Kataster stavb smo uvedli predvsem zato, da smo lahko vpisali etažno lastnino v večstanovanjskih stavbah. Vsem je dobro poznano t. i. »Jazbinskov zakon«, po katerem smo danes Slovenci v evropskem vrhu glede lastništva nepremičnin. Ob tem pa o individualnih stavbah skorajda nismo imeli nobenih podatkov. Zato je bil potreben popis nepremičnin, da smo sploh lahko prišli do vseh potrebnih podatkov. V ta namen smo po letu 2002 vse stavbe na osnovi zajema z aeroposnetkov oštevilčili v okviru katastrskih

občin. Nekateri osnovne podatke smo dobili že s tem, del smo jih dobili od občin, v popisu pa smo jih potem dejansko preverili in seveda dopolnili. Ob preverjanju smo marsikdaj ugotovili, da smo tudi pokrito skladovnico drv, avtobus, avtoprikolico ali kaj podobnega pomotoma označili za stavbo (smeh). V zemljiškem katastru imamo lahko sicer vrisano stavbo, vpisano, kdo je lastnik zemljišča, vmes pa se je tista stavba lahko že desetkrat dozdala in spremenila prvotno vrisano obliko. V preteklosti so bila tudi določena obdobja, ko ni bilo nujno, da bi se nova stavba odmerila in evidentirala v zemljiški kataster, ko smo samo na podlagi gradbenega dovoljenja lahko izdali hišno številko. Danes zakon predpisuje, da mora tisti, ki je zgradil novo stanovanjsko stavbo in želi hišno številko, da bi se lahko prijavil na novi naslov bivališča, obvezno poskrbeti za vris zemljišča pod stavbo v zemljiški kataster in za vpis stavbe

v kataster stavb. To je dejansko edini pravi način, da pridemo do zanesljivih in točnih podatkov o nepremičninah. Vendar to zahteva čas, denar in interes lastnika nepremičnine, da si svojo lastnino ustrezno uredi (tudi tisto starejšo), jo vpiše tudi v zemljiško knjigo in tako doseže zanj določeno pravno varnost. Zaradi vseh naštetih razlogov, predvsem pa finančnih, na tak način še dolgo ne bomo imeli urejenih temeljnih evidenc zemljiškega katastra in katastra stavb. In prav zato je bila potreba po vzpostavitvi registra nepremičnin, ki predstavlja nekako najboljši približek dejanskega stanja nepremičnin v naravi, nujna.« Ko bo obveščanje zaključeno, ko bodo obravnavane in upošteevane pripombe in vsaki nepremičnini pripisana vrednost, bo register vzpostavljen. Takrat bo vsakomur omogočen javni (računalniški) dostop do te evidence, kar pomeni, da bodo za vsako nepremičnino na voljo njeni podatki in tudi njena posplo-

šena tržna vrednost. Register nepremičnin bo služil vsem, ki potrebujejo podatke o dejanski rabi prostora – planerjem, upravnim službam, občinam, individualnim uporabnikom. »Že sedaj, ko smo šele izdelali poskusne vrednosti nepremičnin, pa se za te podatke zanimajo banke, davčna uprava, sodišča, socialne službe,« pove Premzl.

Do podatkov o nepremičninah lahko vstopate preko spletne strani <http://e-prostor.gov.si>

Na voljo so tri vrste vpogleda: javni vpogled, osebni vpogled, za katerega potrebujete digitalno potrdilo, in vpogled za registrirane uporabnike, tiste, ki imajo pogodbo z Geodetskim inštitutom – gre za vse upravne organe, občine, geodetska podjetja, notarje, odvetnike.

Prireditev Rimske igre prejela bronasto nagrado Sejalec 2010

Na 13. Slovenskem turističnem forumu, ki je decembra potekal v Dolenjskih Toplicah, so podelili priznanja za kreativnost in inovativnost v slovenskem turizmu – Sejalec in Snovalec 2010. Podeljuje jih Slovenska turistična organizacija v okviru projekta Banke turističnih priložnosti Slovenije. Projekt Rimske igre iz Term Ptuj je prejel naziv bronasti Sejalec 2010.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Sejalec je namenjen spodbujanju nastanka novih, inovativnih turističnih proizvodov. Na letošnji razpis za Sejalca, nagrado Slovenske turistične organizacije za najboljše uresničene inovativne turistične proizvode, se je prijavilo 17 turističnih proizvodov in storitev iz celotne Slovenije. Strokovna komisija je med njimi izbrala osem finalistov, med temi pa štiri prejemnike plakete Sejalec 2010. Zlati Sejalec 2010 je postal Bohinj Park EKO hotel, naziv srebrni Sejalec je prejel

projekt Turizem v zidanicah turističnega podjetja Kompas Novo mesto, bronastega Sejalca pa sta si prislužila dva inovativna projekta, in sicer Rimske igre Term Ptuj in Okusimo dediščino Zavoda za kulturo, turizem in razvoj Rogatec.

Letos je bila drugič podeljena tudi denarna nagrada Snovalec, namenjena spodbujanju nastanka novih, inovativnih turističnih proizvodov. Komisija je izmed 67 prijavljenih zamisli izbrala štiri, med katere je razdelila po



Slovenska turistična organizacija je Rimskim igram podelila bronasto nagrado Sejalec 2010.

10.000 evrov nepovratnih sredstev Direktorata za turizem. Sredstva bodo prejeli projekti »Glamping – Ekološka vasica kočaric« – Camping Bled (Sava Hoteli Bled, d. d.), »Akademija za mlade turistične novinarje

– FIJET Slovenija« – Društvo turističnih novinarjev, »Hiške slovenske Istre« – Mateja Hrvatina Kozlovič in »Inovativna prenova penzionca« – Martina Breznik, s. p.



Znana zmagovalca naj podjetniške ideje!

Besedilo in foto: **Staša Cafuta**

Manager klub Ptuj je 21. januarja v Vinogradništvu Šuman v Zavrhu razglasil zmagovalca izbora najuspešnejše realizirane izvirne podjetniške ideje. Prijavila so se naslednja podjetja oz. samostojni podjetniki: Albin Promotion, d. o. o. (ideja: izvoz kurjih nogic v Vietnam, Hongkong za delikatesno poslastico); Inovativa plus, Branimira Vukajlovič, s. p. (prodaja dekorativnih izdelkov za opremo notranjih prostorov); Intera, d. o. o. (IN-TRIX CRM – spletno orodje); Sabina Hameršak Zorec, s. p. (krožna krila za ženske); Srečko

Molk, s. p. (izdelovanje unikatnega lesenega nakita); Ptujška klet vinarstvo, d. o. o. (Pullus, zgodba z okusom – evolucija štajerskega

vinarstva); Trgovina, svečarstvo, Kostanjevec Milena, s. p. – Ilkos (recikliranje odpadnih nagrobnih sveč). Slednji podjetji sta prejeli prvo nagrado za najpodjetniško idejo 2010 (prva med velikimi podjetji, druga med malimi in srednjimi). Več bomo zapisali v prihodnji številki Ptujčana.



Manager klub Ptuj je podelil nagrado za Najuspešnejšo realizirano podjetniško idejo 2010. Na fotografiji prejemniki priznanj in Milan Senčar ter Vlasta Stojak

Nagrajena podjetja in samostojni podjetniki:

1. Albin promotion d. o. o., 2. Inovativa plus, 3. Intera d. o. o., 4. Sabina Hameršak, 5. Srečko Molk, oblikovanje nakita, 6. Ptujška klet: Pullus. zgodba z okusom, 7. Trgovina, Svečarstvo Kostanjevec Milena s. p.

Ptujske kulturne poti pritegnejo vedno več pohodnikov

Ptujska knjižnica je v nedeljo, 2. januarja, že 11. gostoljubno odprla svoja vrata pohodnikom, ki prihajajo med novoletnimi prazniki na svoj priljubljeni pohod Po poti Ivana Potrča in Matija Murka. Vedno večja udeležba na tem pohodu nam dokazuje, da smo pred 11 leti akcijo pravilno zastavili. Želeli smo spodbuditi pohodnike in častilce slovenske besede, da pridejo k nam obujat spomine na doživete zgodbe iz Potrčevih mladostnih let.

Viktorija Dabič

Fotoarhiv Planinskega društva Ptuj

Veliko število Potrčevih so-rodnikov na našem pohodu je znak pozornosti do vseh, ki želimo ohraniti našo kulturno dediščino tudi z branjem domačih literarnih del

Ptujski planinci (markacisti) so v decembru 2010 na mostu čez Dravo pri gostilni Ribič narisali prvo planinsko markacijo – označbo poti, po kateri bodo lahko varno hodili sprehajalci in pohodniki. Ptujsko kulturno pot, ki smo jo doslej obiskovali samo pod strokovnim vodstvom izkušenega planinskega vodnika, bo odslej mogoče prehoditi tudi brez njega, in to v vseh letnih časih.

V okolici Ptuja neštete priložnosti za sprehode in pohode

O tem, da je Drsteljski vrh ena najlepših razglednih točk daleč naokoli, je že pred mnogimi leti pripovedoval drsteljski rojak dr. Matija Murko svojim prijateljem, profesorjem Karlove univerze v Pragi. Prav ta podatek me je pred mnogimi leti spodbudil, da sem na obisk Drstelje peljala svoje šolarje in jih seznanjala z lepoto bližnje okolice. Prepričana sem, da lahko uspeš le z vztrajno vzgojo in ljubeznijo do dela, ki ga opravljaš, zato sem čakala več kot 20 let, da se je moja ideja o literarni pohodni poti zdela vredna pozornosti naših planincev in društva Zreli vedež s Ptuja.

Ko smo pot predstavili planinskemu prijateljem in pohodnikom iz drugih krajev Slovenije, so bili navdušeni. Povabilo nanjo pa velja tudi tistim, ki bi želeli spozna-



ti naša rojaka – pisatelja Ivana Potrča ter etnologa in slavista dr. Matija Murka – iz njunih literarnih del. Pot, za katero si vzameš čas, odpreš knjigo in prebereš odlomek iz zgodbe, ki ti je prišla naproti, je posebno doživetje.

Na pomladnih sprehodih se v naših gozdovih lahko sprostim še ob pogledu na pisane preproge pomladnega cvetja, od zvončkov, zimzelena, podlesnih vetrnic, jetrnika, pljučnika, trobentic in kalužnic, zelenih telohov, lopačic ... Tudi nekatere redke in že

ogrožene cvetice so med njimi, kot sta pasji zob in kosmatinec, ki ju le tu in tam še srečamo v naših sončnih gozdovih. Poleti se lahko hladimo v sencah mogočnih bukev in hrastov, se skrijemo v visoko praprot, nabereimo gobe in borovnice. Jeseni je pri nas še veliko kostanjev, tako da je pohodnik še dodatno nagrajen z naravnimi dobrotami in posladki. Člani planinskega društva Ptuj in »zreli vedeži« si prizadevamo, da bi čim več pohodnikov znalo naravo opazovati samo z očmi in



s fotoaparatom, nikoli pa ne bi smeli odnašati cvetja domov, ker prehitro oveni in nam ne ponuja zadovoljstva, zaradi katerega smo ga potrgali.

Okolica Ptuja hrani še veliko etnoloških posebnosti, ki jih srečamo ob poti. Zanimivi so navli, v katere so poleti pograbljali seno, koruznične »razstave«, ki so prave trdnjave na poljih pozno jeseni. Veliko je še lesenih »koruznjakov«, ki so poleg slovenskega kozolca prava paša za oči in dokaz posebnega načina

življenja v teh krajih.

Zavedajmo se, da nam je narava podarjena samo za uživanje ob njenih lepotah in da smo jo dolžni ohraniti še za naslednje rodove. Dolžni pa smo ohraniti tudi ljudske šege, pesem in domačo besedo, da ne bomo utonili v poprečju evropskega potrošništva.

S temi željami smo pospremili na pot našo prvo markacijo v ptujski občini. Na mostu za pešce jo je strokovno in po temeljitih tehničnih pripravah narisal

naš župan **dr. Štefan Čelan**. Ta markacija bo zagotovo postala stična točka zanimivih pohodnih poti, ki bodo povezovale porečje reke Drave, svet med Halozami in Slovenskimi goricami – svet neštetihi zakladov kulturne in naravne dediščine.

Hoja je postala nepogrešljivi del našega vsakdana, saj se vedno več ljudi zaveda pomena gibanja in sprostitev v naravi. Z označeno potjo želimo pridobiti čim več Ptujčanov za varno hojo in sprostitev v naravi.

S projektom Ptujске kulturne poti bi radi poiskali tiste zanimive predele, ki so jih predstavili v svojih literarnih delih naši rojaki. Lepo bi bilo, če bi pred letom 2012, ko bo Ptuj postal partnersko mesto kulturne prestolnice, znali gostom povedati čim več zanimivega tudi o svoji bogati literarni dediščini. Nihče drug ne bo tega storil namesto nas. Ptujčani se bomo morali potruditi, da bo znanje o našem duhovnem bogastvu dostopno najprej nam, nato pa tudi drugim.

MGP v novo leto vstopil s premiero Picasso

Januarja so si ljubitelji gledališča že lahko ogledali novo premiero **Picasso** avtorja **Jeffreyja Hatcherja**, v kateri igrata odlična **Radko Polič - Rac** v vlogi **Pabla Picassa** in **Pia Zemljič** v vlogi **Fraulein Fischer**. Za režijo in prevod je poskrbel **Miha Alujevič**.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

Jeffrey Hatcher je slovenskim gledalcem dokaj neznan. Rodil se je leta 1958 v zvezni državi Ohio v ZDA in tam odraščal, študiral pa je v New Yorku. Živi med New Yorkom in Beverly Hillsom in je eden izmed najbolj plodovitih dramatikov v ZDA. Njegova številna dela so bila uprizorjena na Broadwayu, drugod v ZDA in tujini. Piše komedije in drame za odrasle in mladino. V Hollywoodu je znan kot scenarist nekaterih popularnih filmov, kot so *Stage Beauty* (2004), *Casanova* (2005) in *Vojvodinja* (*The Duchess*, 2008).

Odlična drama dveh oseb, dveh nasprotujočih si polov, dveh egov

Igra o Pablu Picassu je provokativna drama o silovitem španskem umetniku, slikarju, ki »menjava stile kot menjava ženske«. Dramatik jo je napisal leta 2003. V njej razkriva Picassovo razvratno in ustvarjalno življenje v razvpitem Parizu pred in med okupacijo Nemcev. Picassov mit ostaja kljub izpovedi glavnega lika skrivnost, ki se ji ne more upreti niti gestapovska atašejka **Fraulein Fischer**. Hatcherjeva

drama je igra mačk in miši, drama o umetnosti, politiki, spolnosti in resnici s presunljivim zaključkom. Kraj in čas dogajanja je Pariz, med okupacijo leta 1941. Pabla Picassa gestapo na silo privleče na zaslišanje h kulturni atašejki **Berlina Freulein Fischer**. Sam vrh nacistične stranke je atašejki zadal nalogo, da odkrije, katera od treh Picassovih slik, ki so jih pred kratkim zaplenili judovskim družinam, je originalni Picasso. Ministrstvo za kulturo in propagando namreč



S predstave *Picasso* (z leve): **Radko Polič - Rac**, ki letos obeležuje 50. obletnico ustvarjanja v gledališču in na filmu, in **Pia Zemljič**.

načrtuje razstavo in sam umetnik mora potrditi verodostojnost slik, kajti na nobeni od njih ni Picassovega podpisa. Tista, ki jo bo Picasso podpisal, bo potem sežgana skupaj z deli drugih avtorjev, za

katera nemški rajh meni, da si to zaslužijo. Srečanje hladne nemške lepote in temperamentnega španskega umetnika se sprevrže v dvoboj dveh različnih svetov.





Vox Arsana s prvo avtorsko skladbo Ogenj večnosti

Društvo za glasbeno umetnost Arsana je bilo ustanovljeno v letu 2006 z namenom promocije glasbene umetnosti. Njihova dejavnost je nepridobitna, poleg organizacije koncertov izvajajo tudi glasbeno izobraževanje za mladino in odrasle, umetnostnoterapevtske delavnice in izobraževalne seminarje, mednarodno poletno glasbeno akademijo in glasbeni festival Arsana v okviru festivala Art Ptuj. Izvajalci njihovega programa so akademski izobraženi glasbeniki in profesorji ter specializanti, sodelujejo pa tudi z mnogimi vrhunskimi glasbeniki iz Slovenije in tujine.

Bronja Habjanič

Foto: Žiga Lovšin

Znotraj društva Arsana deluje tudi vokalno-instrumentalna zasedba Vox Arsana, v kateri so se zbrali akademski in izkušeni glasbeniki klasične in jazz glasbe. Gre za energičen preplet vokalnega kvarteta in izvrstnega instrumentalnega sestava. V njihovi odrski eksplozivnosti so zajeti moderni gospel, kakovosten pop in swing ter izvirna avtorska glasba – vse skupaj začinjeno s čutnostjo soula, harmonijami in z ritmi jazz ter dinamično barvitostjo večglasnega petja. Skupina je izvedla že več celovečernih koncertov in nastopila na številnih prireditvah. Programsko je zasedba zelo prilagodljiva, saj lahko nastopajo v celoti ali v različnih kombinacijah, pripravljajo pa tudi lastne priredbe. Sestavljajo jo naslednji člani: **Ana Delin** – sopran, **Teja Letonja** – sopran, **Primož Vidovič** – tenor, **Mladen Delin** – bariton in **Tom Hajšek** – klavir. Osnovni zasedbi se včasih pridružijo še ena ali dve violinistki, basist, beatboxer, saksofonist in drugi glasbeniki. »Vaje imamo po navadi dvakrat tedensko, zelo zahtevni pa sta dvo- in tridnevni intenzivi, ko se dela od jutra do večera. Posebej imamo tudi vaje s koreografkinjo Boženo Krivec, sodelujemo z dvema vrhunskima učiteljema petja – prvi je Jeremy Bruce, ki sicer prihaja iz Los Angelesa in je v Ameriki priznan učitelj petja, ki je med drugim poučeval tudi Justina Timberlakea, trenutno pa živi v Domžalah, in z Natašo Nahtigal, eno naših najbolj iskanih učiteljic modernega ameriškega stila petja,« pojasnjuje **Mladen Delin**, umetniški vodja Vox Arsane.

Od gospela, jazza, popa pa vse do klasike

Skupino je zelo težko natančno opredeliti, saj s svojim petjem združuje več stilov – gospel, jazz, pop, klasiko. Primož Vidovič je klasik, operni pevec, Teja Letonja sicer klasična pevka, ki veliko prepeva jazz in ga name-rava tudi študirati, Ana Delin je študirala ogromno muzikalov in klasično petje, medtem ko je bil Mladen Delin prej rock in pop pevec. »Ko smo se združili, smo rekli, da se bomo sicer vokalno pobarvali, a vseeno ostali zvesti temu, kar smo delali prej. Res je, da imamo zelo širok program in zato lahko nastopamo na precej raznovrstnih dogodkih, celovečernih koncertih, državnih prireditvah, na različnih festivalih, v jazz klubih.«

Večina njihovih aranžmajev je modernih, saj so za vse skladbe, ki jih izvajajo, aranžmaji narejeni prav zanje, naredili pa so jih priznani slovenski glasbeniki, kot so **Gregor Kozar**, **Samo Ivačič**, **Saša Volmajer**, **Blaž Pucihar**, **Marko Črnčec**. Za sodelovanje se dogovarjajo tudi z **Rokom Golobom**. Zelo pomembno področje, na katerega se osredotočajo, so tudi slovenske popevke v moderni preobleki.

Podobnih zasedb, kot je naša Vox Arsana, v Sloveniji skoraj ni, približajo se jim morda lahko le Tangels, ki pa so svoje delovanje usmerili veliko bolj komercialno. Aranžmaji Vox Arsane so zahtevni, delajo tudi z Big bandom, a na vprašanje, če se pri nas da preživeti zgolj z glasbo, Delin odgovarja, da zelo težko, in ker se tega zavedajo, tudi ne



Ptujska vokalno-instrumentalna zasedba Vox Arsana je oktobra lani izdala svoj prvi singl, ki ga uspešno promovira po radijskih postajah po Sloveniji

iščejo pretirane komercializacije svojega dela. »Profesionalni glasbeniki v Sloveniji, kot so Boštjan Gombač, Janez Dovč in celo Rok Golob, delujejo vsaj v štirih, petih zasedbah, da lahko preživijo.«

V letu 2010 več kot 40 koncertov Vox Arsane

Tako so nastopali na festivalu Lent, na festivalu Stara Ljubljana, na ljubljanskem gradu, v Murski Soboti, na Bistriških večerih, na festivalu Art Ptuj, v SNG Maribor, na občinskih prireditvah, gostovali so v Franciji, Varaždinu ter nastopali tudi na manjših, za širšo javnost zaprtih koncertih. Obeta se jim tudi nastop na televiziji.

Zaradi odličnih odzivov, ki so jih člani Vox Arsane doživljali na svojih koncertih, so se tudi odločili, da je čas, da se podajo na medijsko pot po Sloveniji in da jih spoznajo še na drugih koncih naše države. »Ljudje nas preko koncertov sicer poznajo, a na žalost je to premalo, saj s koncerti ne moreš zaobjeti širše publike in ravno na tem področju potrebuješ medijsko podporo.« Izdaja singla se je tako pokazala kot logična poteza. Ogenj več-

nosti je že pred časom napisal Delin, pesem so peli tudi na svojih koncertih in vedno je doživljala izjemno velik odziv, zato so se tudi odločili, da bo to njihov prvi singl. Ogenj večnosti je tako konec lanskega leta začel svoj pohod po radijskih postajah po Sloveniji, s čimer naša ptujska vokalna zasedba pridobiva na širši slovenski prepoznavnosti. Pred njimi je še veliko dela, želijo pa si, da bi njihov samostojni album izšel čim prej, predvidoma ga lahko pričakujemo jeseni, zagotovo pa bo spomladi že izšel njihov drugi singl.

Aranžma za Ogenj večnosti sta napisala Samo Ivačič in Marko Črnčec, avtor glasbe in besedila pa je Mladen Delin. »Vse je minljivo in spreminja se, kakor oblaki izginjajo, ostane le, kar nosi človek v sebi, ostane to, kar nosimo vsi, to je ogenj večnosti. Pesem govori o tem, da je človek danes v tem svetu kar malo izgubljen, saj ga obdaja nešteto stvari. Vsak se mora zato obrniti navznoter, k sebi in pri sebi najti ogenj, ustvarjalno energijo, tisto, kar je pri njem edinstveno. V prvi vrsti gre za notranjevernodno sporočilo,« zaključuje Delin.



Prevod Valvasorjeve *Slave vojvodine Kranjske* v KIP

Pred dobrim letom je na police ptujske knjižnice prišel prvi od štirih delov slovenskega integralnega prevoda Valvasorjeve *Slave vojvodine Kranjske*, ki mu je konec leta 2010 sledil še drugi del. Oba do sedaj izdana dela slovenskega prevoda *Slave vojvodine Kranjske* si lahko ogledate v Domoznanskem oddelku knjižnice, ki hrani tudi originalno izdajo tega dela iz leta 1689.

Melita Zmazek

Fotoarhiv KIP



Cesta čez Ljubelj (Slava vojvodine Kranjske, 2. knjiga, str. 170). Leta 1575 je bil tik pod vrhom prelaza Ljubelj zgrajen krajsi predor, eden prvih gorskih predorov v Evropi. Ker se je Valvasor zavedal pomembnosti prometne povezave med Kranjsko in Koroško, je napravil načrt o gradnji novega, daljšega predora, s katerim je močno prehitel svoj čas.

V začetku lanskega leta smo bralce opozorili na faksimile Valvasorjeve grafične zbirke (*Iconotheca Valvasoriana*), knjižno dragocenost, ki jo je ptujska knjižnica pridobila v letu 2009. Tokrat predstavljamo prevod Valvasorjevega najpomembnejšega dela *Die Ehre dess Herzogthums Crain* (1689).

Slava vojvodine Kranjske predstavlja vrh znanstvenega dela polihistorja Janeza Vajkarda Valvasorja. Delo je izšlo leta 1689 v Nürnbergu in je napisano v nemščini. Snov je razdeljena na 15 knjig, vezanih v 4 dele, ki skupaj obsegajo 3532 strani velikega formata, 24 slikovnih prilog in 528 ilustracij. Čeprav je to enciklopedično delo prvi sistematični prikaz slovenske zgodovine, ozemlja in načina življenja in je še danes eno najpomembnejših znanstvenih del o Sloveniji ter neprecenljivi prikaz življenja na Kranjskem ob koncu 17. stoletja, je bilo do nedavnega prevedenih

le nekaj odlomkov. Ob 320. obletnici izida *Slave vojvodine Kranjske* se je Zavod Dežele Kranjske odločil izdati prvi celotni slovenski prevod tega dela, ki bo v celoti izšel do leta 2012, leto kasneje pa še spremne študije in stvarno kazalo. Delo bo na koncu obsegalo 1500 kaligrafsko oštevilčenih unikatnih izvodov iz recikliranega usnja, bibliofilska izdaja pa bo štela le 500 oštevilčenih izvodov.

Prvi del *Slave* sestavljajo knjige I–IV. Skupaj obsegajo 752 strani, 54 slik in 4 priloge. Vse razen prve so naravoslovne vsebine, prinašajo pa tudi številne zgodovinske podatke precejšnje vrednosti in obsega. Avtor I. knjige je Erazem Francisci (1627–1697), nemški pravnik in polihistor iz Nürnberga, ki je pri izdaji *Slave* opravil tudi uredniško delo. V knjigi razpravlja o imenih narodov, ki so v najstarejših časih prebivali na Kranjskem, in ugotavlja pravi izvor imena Kranj-

ske. II. knjiga podaja kratko topografijo tedanje Kranjske in pregleden opis posameznih delov dežele (Gorenjske, Dolenjske, Srednje Kranjske, Notranjske ter Istre). Je prvovrsten vir za kulturno-zgodovinsko podobo tedanjega časa, saj prinaša številna poročila o poštnem prometu, plovbi po rekah, predoru skozi Ljubelj, taborih, protiturški signalni organizaciji, o šegah, hrani in opravih prebivalcev, pa tudi številne geografske in topograf-

ske podatke, ki jih je Valvasor zbral na svojih potovanjih po domovini, z namenom, da bi izdelal zemljepisno karto Kranjske. Valvasor našteva mesta, trge, vasi, komende, samostane, fare, gradove, rudnike in fužine, gore, jezera, reke, podzemne vode in jame, studence, toplice itn., ki jih podrobneje obravnava na ustreznih mestih v drugih knjigah.

(Nadaljevanje v prihodnji številki.)

Jernej Forbici v Galeriji Tenzor

V Mestnem gledališču Ptuj, v Galeriji Tenzor, so 15. decembra odprli razstavo priznanega akademskega slikarja, domačina Jerneja Forbicija. Razstavo je postavil njegov oče Vladimir Forbici.

Bronja Habjanič

Narava je že več let dominantni element navdiha v umetniškem jeziku slovenskega umetnika Jerneja Forbicija, čigar likovno raziskovanje je izrazito aktualno v današnjem času, času, ko so ekološke nesreče in okoljska politika ključnega pomena za prihodnost našega planeta. Tok njegovega dela po več kot desetih letih ustvarjanja še zmeraj znova in znova ponuja vedno nova odkritja. V tokratnem ciklusu njegova dela izkazujejo drugačne oblike, barve, vprašanja, ki postopoma večajo njihov pomen. Širijo se v neskončnost in se vračajo nazaj k intimnemu, kot telesna in duševna projekcija, ki postane široko polje.

V svojih slikah majhnih ali zelo velikih dimenzij nas slikar z uporabo močnih barv (večinoma so to rdeča, oker, zelena, modra, vijolična), igro prosojnosti in materije (raztegnjena, manipulirana ali poustvarjena) sili k obravnavi položaja opustošenja po vsem svetu, kjer se ustvarjalec, ki je prepustil prostor človeku parazitu, bori, sprašuje in včasih vzpostavlja dialog s človekom umetnikom. V svojem delu

Jernej Forbici zagovarja odnos ekologija – pokrajina in obenem varuje samo obliko narave. Sporočilo prenaša skozi barve, materijo in oblike ter vzbuja občutek neugodja, bolečine in jeze, ki izhaja iz globokih pretresov in motenj, ki jih v naravi povzroča moderni svet.

S temi slikami nas opominja, da se moramo, če želimo govoriti o krajini, sklicevati na začetke človeka na zemlji, na neposredno povezavo z naravnimi elementi in zlasti na človekove sposobnosti zasliševanja in prepoznavanja teh elementov in posledične opredelitve življenjskega prostora. Umetnik opazuje z zaskrbljenim pogledom in nam s svojimi barvami in čopiči predstavlja vse bolj nevarno ekološko krizo. Odraščal je v političnih, socialnih, ekonomskih in okoljskih spremembah svoje regije, še posebej halde, ki je do pred nekaj meseci bila odprto smetišče tovarne aluminija v okolici Kidričevega in je na njej leta in leta opazoval obnovo narave, posledico spopada s posegi človeka.« je o Forbiciju zapisala Marika Vicari.



Praznični koncert moškega zbora KD Rogoznica

Nataša Petrovič

Fotoarhiv zbora

Tudi konec minulega leta, 19. decembra, so pevci Moškega pevskega zbora Kulturnega društva Rogoznica pripravili tradicionalni praznični koncert. V zboru že več kot desetletje prepeva 24 pevcev, zadnja tri leta ga vodi zborovodja Franc Lačen. Za koncert je izbral 16 pesmi. Pričeli so ga s skladbo koroškega skladatelja Pavla Kernjaka *Venček koroških*. Sledili sta priredbi dveh slovenskih ljudskih pesmi Franceta Marolta *Trauniče so že zelieni*, Cirila Vremška *Polje, kdo bo tebe ljubil*, belokranjska *Ječam žela* Danila Bučarja, *Ko so fantje proti vasi šli* Matije Tomca, Jakova Gotovca *O mili mi, u selu divojka*. Prvi del koncerta

so zaključili s koroško ljudsko v priredbi Oskarja Deva *Dober večer, ljubo dakle* in *Zvezde žarijo pokojno* Frana Venturinja.

Drugi del koncerta je pričel z nagovorom predsednik zbora **Marjan Krajnčič**, ki je pozdravil prisotne in v nekaj besedah predstavil delo zbora. Koncert so pevci nadaljevali z idrijsko ljudsko *Ko ptičica na tuje gre* Zorka Prelovca, *Nocoj je pa lep večer*, ki jo je po samospěvu Emila Adamiča uglasbil Oskar Moll, nadaljevali s šaljivo pesmico *Lepa ptica kukovca* Zorka Prelovca, *Drumlco* Oskarja Deva, Emila Adamiča *Oj, koleda*, Jožeta Gregorca *Kako bom ljubi-la*, primorsko ljudsko *Barčica* v priredbi Franceta Marolta in zaključili z makedonsko *Brala Jana kapini* hrvaškega skladatelja Adalberta Markoviča. Solista



Moški pevski zbor KD Rogoznica pod vodstvom Franca Lačna

sta bila tokrat **Feliks Polanec** in **Gregor Lačen**.

Skrbno izbran repertoar, ubrani glasovi in aplavz številnega občinstva pričajo o strokovnem delu v tem zboru in zagotavljajo njegovo kakovostno rast. Praz-

nični koncert pa je bil tudi priložnost, ko so se fantje predstavili v novih oblekah. Zbor sicer pripravi na leto dva samostojna koncerta, sodeluje na različnih proslavah in drugih dogodkih društva in v občini.

Srečanje ptujskih novinarjev v Primusu

Bronja Habjanič

Foto: **Staša Cafuta**

Mlajši novinarski kolegici **Tanji Srečkovič**, študentki medijskih komunikacij, in nekoliko starejšemu novinarskemu »mačku« **Slavko Podbrežniku** - Slavcu se imamo zahvaliti, da smo se ptujski novinarji po dolgem času srečali na poslovno-družabni izmenjavi mnenj in izkušenj. Dolgoletna prekaljena radijska novinarka **Nevenka Dobljekar**, ki sicer za prihodnje leto že napoveduje svoj odhod v zasluženi pokoj (mi pa upamo, da nas bo s svojimi prispevki informirala še nekaj časa), je kot »najstarejša« mlajšim hitela predstaviti, da je bilo tovrstnih druženj med novinarji v preteklosti kar veliko. Pred leti je tako tod že uspešno deloval aktiv novinarjev, vendar je pred približno petimi leti vse skupaj zamrlo. Na srečanjih so izmenjevali izkušnje, pa tudi pomagali stanovskim kolegom iz težav in raznoraznih dilem ter zagat, s katerimi so se srečevali pri svojem delu in statusu.

Novinarji, ki so člani novinarskega sindikata, imajo tudi možnost, da jih ta brezplačno pravno zastopa v primeru reševanja sporov. Že z zloglasno pravico do popravka pa je bil marsikateri trud po brskanju informacij, dvigovanju telefonov, hitrega tipkanja in klikanja z miško zaman. Objava nečesa, kar kasneje doživi popravke in vtikovanje v avtorsko delo, je sodobna poza novinarstva, ki je še redkokje avtonomno in družbeno pravično. Morala in etika sta danes z novinarstvom žal prevečkrat skregani. Preveliki apetiti dobičkonosnih podjetij polnijo žepe lastnikom medijev. Zato je še kako na mestu vprašanje, če je novinarstvo danes res samo še v službi kapitala in rumenega tiska, ki nezadovoljne, socialno izčrpane množice hrani z novicami iz sveta bogatih, lepih in slavnih in jim zamegljuje še tistega nekaj uma, s katerim bi lahko razmišljali in ukrepali.

Novinarstvo je danes zelo zelo



Na srečanje je prišel le en »pogumen« novinar, ki ga na sliki obkroža kar 9 kolegic, a to še niso vse dame. Manjka jih še 5, ki so prišle na druženje, a so se porazgubile pred fotografiranjem.

razvrednoten poklic in zdi se, kot da ga lahko opravlja vsak, ki je vsaj malo pismen. Tisti novinarji, za katerimi stojijo velike medijske hiše, so na neki način še zaščiteni pred vdorom politike in kapitala v njihovo delo, a kar je zaskrbljujoče, je to, da veliko mladih dela preko avtorskih pogodb, za svoje delo so mizerno plačani in za njimi nihče »ne stoji«. Starejši kolegi so mnenja, da smo za nastalo situacijo krivi novinarji tudi sami, saj se nis-

mo znali postaviti zase – vedno pišemo o krivicah, ki se godijo drugim, nase pa pozabljamo. Vmes, nekje na poti, se je poklic novinarja tako povsem razvrednotil. Medijska zakonodaja je praktično nedorečena in slaba, novinarstvo pa ničvreden poklic. Kaj bomo glede tega storili, je vprašanje, ki smo si ga zastavili na prvem – januarskem srečanju. Drugo bo sledilo že marca.



Nikoli več!

27. januar - mednarodni dan spomina na holokavst

Boštjan Šeruga

Zgodovina je veda, za katero pravimo, da je učiteljica za življenje. Torej naj bi se človeštvo na dogodkih iz preteklosti učilo o sebi in življenju. Vendar je vprašanje, ali takšna trditev drži v celoti, deloma ali sploh ne. Zagotovo v velikem številu primerov sploh ne drži. Ljudje smo živa bitja, ki napake ponavljamo ves čas zgodovine. Ko želimo ljudje doseči določen cilj, hitro pozabimo, da smo neke napake v preteklosti že storili. Zanimivo je, da imajo mnogi ljudi za superiorna živa bitja, ki nas od drugih živih bitij loči to, da smo razumni. A vendar, ali lahko razumno bitje stori sočloveku takšne grozote, kot so se dogajale v preteklosti (holokavst v času 2. svetovne vojne, genocid v Srebrenici) in se še vedno dogajajo (Darfur, Gaza). Ne morem, da ob tem ne bi pomislil na zelo znan pregovor, ki se glasi »Še osel gre samo enkrat na led«. Potem se lahko vprašamo, kdo je komu superioren, človek oslu ali osel človeku.

O čem govorim in zakaj takšno razočaranje nad človeško družbo? 27. januar je mednarodni dan spomina na holokavst. Torej tega dne s spominskim dnevom obeležimo grozote, ki so se dogajale v času II. svetovne vojne. Zakaj je ravno 27. januar izbran kot mednarodni dan spomina? Zato ker je bilo tega dne osvobojeno eno največjih koncentracijskih taborišč med II. svetovno vojno – Auschwitz. Koncentracijska taborišča so bile v nacistični Nemčiji ustanove za zapiranje nezaželenih oseb, ki so delovale v obdobju med 1933 in 1945. Goebbels jih je opisal kot »taborišča, kjer na najbolj človeški način antisocialne člane družbe resocializirajo v koristne ljudi«. V resnici so bila prizorišča najhujšega mučenja, groze in množičnega pobijanja v 20. stoletju.

Tega dne se povsod spomnimo, kakšno kalvarijo so prestali ljudje, ki so bili z vidika totalitarne politične opcije označeni za družbeno zlo. To so bili seveda Judje in Romi. Govorimo predvsem o antisemitizmu. Antisemitizem ni nekaj, kar si je izmislil Hitler, ampak se je začel pojavljati v 19. stoletju. V času moderne meščanske družbe so postali dežurni krivci za vse tegobe kapitalizma (za antagonistično in pluralistično strukturo družbe, razpad tradicije, materializem in odtujitev), zraven tega je bilo sovraštvo do Judov tudi religiozno motivirano.

Novi antisemitizem

V novejši zgodovini je ta izraz prvi uporabil nemški novinar Wilhelm Marr leta 1879. Moderni politični antisemitizem se je povsod v Evropi pojavil po izbruhu gospodarske krize leta 1873. Le-ta je poskušal dokazati, da se značilnosti tedanjega kapitalizma in liberalizma podvajajo z judovskim značajem. Bistvo kapitalizma naj bi bil ravno judovski značaj, ki je sam po sebi usmerjen h grabežljivosti, k izkoriščanju (kristjanov) in h korupciji. Tako so v Judih našli idealnega grešnega kozla. Razen tega se je pojavil še rasni antisemitizem, ki je sovraštvo do Judov utemeljeval na rasnih teorijah, kakršno je v svoji knjigi *O nenakosti človeški ras* predstavil Francoz Josef Arthur de Gobineau. Po tem naj bi bila semitska ljudstva manjvredna od arijcev in se iz Juda naj nikoli ne bi dalo narediti arijca. Na osnovi tega so se že v 19. stoletju v Nemčiji in Avstriji pojavljala društva, ki so imela v svojih členih zapisano, da je članstvo judovskim študentom prepovedano.

V času trajanja II. svetovne vojne so se v Auschwitzu, Majdaneku, Sobiboru, Dachauu in podobnih taboriščih dogajala grozodejstva nepredstavljenih dimenzij. Takrat si je peščica ljudi, ki so imeli politično moč, za-

stavila cilj rešitve judovskega in romskega vprašanja. Danes bi se posvetil zlasti judovskemu vprašanju. Judje so torej ljudstvo, ki je skozi celotno zgodovino od vzpona krščanstva naprej imelo velike probleme. Gre zlasti za poboje Judov, kot so npr. španska inkvizicija, srednjeveški pregoni, vrhunec pa dosegajo z II. svetovno vojno. V tem času se ocene zgodovinarjev, koliko ljudi je moralo umreti za neki višji ideološki cilj, gibljejo okoli 7 milijonov. So vsi ti ljudje kaj zagrešili? Ne. Edina krivda, in še to ne njihova, je bila, da so bili vsi ti Judje rojeni v nepravem času in prostoru. Človek bere knjige, osebna pričevanja o teh dogodkih, vendar resnični šok doživi, ko obiše katerega izmed mest, kjer so se zgodili največji zločini nad človeštvom.

Ogled taborišča je izredno naporen in predvsem čustven. Vsi sicer vemo, kaj se je dogajalo v Auschwitzu, vendar neposredno soočenje z grozotami, ki so se dogajale znotraj bodeče žice, pretresejo še najbolj trdnega človeka. Posebej presunljivi so bloki 4, 5 in 11. Po ogledu človek opazi spremembo na obrazih obiskovalcev, ko so prišli iz njih. Izražajo zamišljenost, žalost in predvsem nezmožnost odgovoriti na eno vprašanje – zakaj.

Kaj je tisto, kar nas tako zelo presune? Predmeti, ki nas opominjo, da je storjen zločin najhujše vrste nad ljudmi, ki niso bili nič krivi in dolžni. Vidimo lahko kovčke, v katerih so si v »obljubljeno deželo« prinašali svoje osebne predmete, ki jim bodo pomagali na novo zasnovati življenje. Vidimo lahko tudi osebne predmete: čevlje, oblačila, predmete osebne higiene ter otroške igrače, oblačila. Verjetno se večina začne šele takrat resnično zavedati, kaj se je dogajalo tukaj, in poskuša razumeti in se mogoče celo zživeti v vlogo taboriščnikov. A obstaja velika razlika: vrata, nad katerimi stoji napis »Arbeit mach frei«, so danes na

široko odprta in si težko predstavljamo, kako je bilo v Auschwitzu, ko so bila zaprta.

Auschwitz sem sam obiskal večkrat, vedno znova sem po obisku popolnoma emocionalno izčrpan ter šokiran, kako lahko človek stori nekaj takšnega sočloveku. Celoten Auschwitz je danes mesto spomina, zaradi zločinov, ki so bili storjeni na tem mestu. Zaradi izkrivljenih ciljev in ideologije posameznikov je umrlo 1,5 milijona ljudi, večinoma Judov. Sama številka nam lahko hitro izriše predstavlo, kaj to dejansko pomeni. To so bili ljudje z imenom in priimkom ter življenjem, ki jim je bilo v nekem trenutku grobo prekinjeno. Prav je, da se vseh teh ljudi spomnimo in si hkrati zaželimo, da bi bila družba v prihodnosti strpnejša, sprejemljivejša in ne bi več ponavljala napak iz preteklosti.

A potem se zgodijo Gaza, Srebrenica, Darfur, Sudan. In tukaj veliko razočaranje, nerazumevanje in posledično strah. Danes je družba pred veliko preizkušnjo. Znašli smo se v stanju vakuuma vrednot, krize, ki ni samo gospodarska, ampak je predvsem posledica nehumanosti. V takšnih družbenih situacijah so možnosti za pojavljanje nestrpnosti toliko večje. Danes se tako v Sloveniji pojavljajo elementi ksenofobije, homofobije, ki so velikokrat celo spodbujani s strani medijev. Vsak posameznik in celotna družba mora še veliko narediti na področju strpnosti, političnih kompromisov in dialoga, da se Gaze, Darfurji in Srebrenice v prihodnosti ne bodo več ponovili.



Medgeneracijsko sodelovanje na OŠ Mladika

Mag. Sonja Purgaj, ravnateljica OŠ Mladika

Fotoarhiv OŠ Mladika

Na pobudo Društva upokojencev Ptuj smo na OŠ Mladika organizirali tečaj računalništva za dedke in babice. Tečaj je vodil **Milan Pulko**, pomagali pa so mu naši učenci – vnuki in vnukinje.

Namen tečaja je bil, da čim večjemu številu starejših približamo delo z računalnikom in jim omogočimo, s stikom z učenci, nenehno izpopolnjevanje. Tečaj je obsegal 5 srečanj, udeležilo se ga je 10 odraslih in 5 učencev. Dobivali smo se ob sredah v decembru in januarju. Na srečanju smo si ogledali različne spletne

strani, pošiljali smo e-pošto, klepetali smo preko »Skypa«, igrali smo spletno igrico »Osvajalec.si« in obdelovali digitalne fotografije.

Celotno dejavnost je koordiniral projektni svet, v katerem so bili **Meta Puklavec** (vodja), **Branka Bezeljak**, **Jožica Težak**, **Borut Srečkovič** in **Boris Gornik** ter dva predstavnika šole: učitelj Milan Pulko in ravnateljica Sonja Purgaj. Ker so bili udeleženci tečaja navdušeni, je odbor dal pobudo, da naj podobne tečaje organizirajo tudi v



Na srečanju smo si ogledali različne spletne strani, pošiljali smo e-pošto, klepetali smo preko »Skypa«, igrali spletno igrico ...

drugih osnovnih šolah in Domu upokojencev na Ptuju.

Na šoli bomo s podobnimi aktivnostmi nadaljevali. Že v januarju bomo tečaj ponovili za

upokojence naše šole ter stanovalce Doma upokojencev Ptuj. Pridržijo pa se lahko tudi drugi upokojenci.

Na OŠ Olge Meglič smo se zabavali z žonglerjema

Helena Ocvirk

Zadnji šolski dan pred božično-novoletnimi prazniki smo na Olgici zaključili z zabavnim programom žonglerjev Tomija Gomilška in Matjaža Kekca. Pripoved s šov programom je potekala v šolski telovadnici za vse učence in delavce šole. Otvoritev programa se je pričela s hip hop plesom naših učenek, nato pa je sledil program Tomija in Matjaža. Ob spretnem ravnanju z

rekviziti, imenovanimi v žargonu *propsi*, kot so diablo, žogice, obroči in kiji, ter raznimi triki sta nas popeljala v čarobni svet zabave. V svoj nastop sta uspešno vključila tudi učence na tribuni. Nekateri najbolj pogumni pa so se preizkusili tudi v trikih in si za svoj nastop prislužili nagrado – balon v obliki živali. Vsi gledalci tega šova smo se neizmerno zabavali. Tako smo veselo zaključili naš predpraznični zadnji šolski dan v minulem letu.



200. Viktorinov večer

Besedilo in foto: **Staša Cafuta**

Na božični dan, v soboto, 25. decembra, je v minoritski cerkvi sv. Petra in Pavla potekal v organizaciji Društva izobražencev Viktorina Ptujskega že 200. jubilejni večer. Do zadnjega kotička polna cerkev je privabila številne, ki so na ta poseben dan želeli prisluhniti vrhunskemu koncertu, ki je bil v znamenju praznične glasbe. V božičnem koncertu z naslovom *Otrok v božični noči* se

je predstavil zbor sv. Viktorina, ki letos praznuje štirideset let, z zborovodkinjo **Sonjo Winkler**. Večer so nadgradile harfistke – **Nika Janžekovič Toplak**, **Tea Ladić**, **Tonja Mariša Hriberšek**, **Jana Vidrih**, **Renata Čuš**, **Jerneja Bombek**, **Natalija Č. Štrucl** – iz zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju pod vodstvom **mag. Tine Žerdin**; solist **Jannis Vagenas Vagenasu** ter flavtistka **Suzana Menoni Planinšek**.





Nov bolonjski študijski program na Ptuju

Evropsko središče Maribor (ESM) je v začetku januarja v Revivisu predstavilo študijski program **managementa – upravljanje in vodenje poslovnih sistemov, I. in II. bolonjske stopnje**. Program se bo že v tem študijskem letu izvajal tudi na Ptuju.

Bronja Habjanič

ESM v sodelovanju z dunajsko univerzo pripravlja tudi magistrske študijske programe *Krizni in inovacijski management*, tako v slovenskem kot tudi v angleškem jeziku. Gre za programe, ki so deficitarni, zaposljivi, interdisciplinarni ter evropsko orientirani in s tem konkurenčni in domačem in evropskem prostoru. ESM s programi Zdravstvena nega in Fizioterapija že uspešno deluje v Murski Soboti, zanimiv je tudi program *Finančne storitve I. in II. bolonjske stopnje*. Novost sta programa *Socialna gerontologija in Ekoremediacije* ter magistrski program *Gospodarski razvoj regij* in mest.

Razvoj visokega šolstva na Ptuju je pomemben za razvoj celotne regije

»V Sloveniji občutimo veliko pomanjkanje potrebnih znanj za reševanje zahtevnih upravljaljskih procesov. To je posebej očitno v Pomurju in Podravju in prav zato je ESM odločen vložiti napor, da s sodelovanjem vrhun-

skih domačih in mednarodnih strokovnjakov ponudi dodiplomske in podiplomske programe managementa, posebej podiplomske Upravljanje in vodenje poslovnih sistemov ter Krizni management in Inovacijski management,« poudarja **dr. Ludvik Toplak**, predsednik ESM.

Magistrski študijski program *Upravljanje in vodenje poslovnih sistemov* je že akreditiran in se izvaja na Univerzi na Dunaju. Gre za nadgradnjo visokošolskega programa oz. I. bolonjske stopnje. Študentje bodo z II. bolonjsko stopnjo poglobili znanja na širšem strokovnem področju in se usposobili za reševanje zahtevnih modernih poslovnih in upravljaljskih operacij, kot jih postavljajo novi pogoji dela na domačem in evropskem trgu.

Na podlagi dobre prakse v drugih evropskih državah in v Sloveniji je poseben poudarek programa na razvijanju kritičnega pogleda gospodarskih, socialnih in komunikacijskih zmožnosti pri vodenju skupinskega dela.

Študijski program študentu omogoča pridobivanje znanja, motivacije, zmožnosti in spretnosti, ki zagotavljajo pripravo za kariero v praktičnem poslovnem svetu na najzahtevnejših raziskovalno-analitičnih in poslovnih pozicijah gospodarstva in negospodarstva. Ne nazadnje spodbuja tudi razvoj in motivacijo za vseživljenjsko izobraževanje, osebni razvoj, krepitev vrednot in družbene zavesti. Diplomanti bodo po uspešno zaključenem študiju visoko usposobljeni strokovnjaki za prepoznavanje in obvladovanje družbenih procesov in tveganj, ki jih sprožajo nove tehnologije, globalizirani gospodarski razvoj, spreminjanje demografske strukture, povečana

kompleksnost upravljanja sodobnih družb ter povečana vloga človeškega kapitala.

Glede na navedeno so k magistrskemu študiju posebej vabljeni strokovnjaki iz prakse, ki že opravljajo odgovorne delovne naloge z visokošolsko ali univerzitetno izobrazbo. Pomen študijskih programov za Ptuj in okolico sta poudarila **dr. Roman Glaser**, predsednik uprave Perutnine Ptuj, in zaslužni profesor **dr. Matjaž Mulej**, med drugim predsednik Mednarodne akademije za sistemske in kibernetične znanosti, ki je zbranim tudi podrobneje predstavil študijski program *Upravljanja in vodenja poslovnih sistemov*.

Popravek

V članku, objavljenem v decembrski številki Ptujčana pod naslovom "Svetovni dan spomina na žrtve prometnih nesreč", smo objavili, da je na prireditvi, na kateri so nastopili učenci OŠ Ljudski vrt in dijaki Gimnazije Ptuj, ki je potekala v soboto, 20. novembra, pred Mestno hišo, zbrane nagovoril najmlajši mestni svetnik Dejan Klasinc. To ne drži. Dejan Klasinc namreč ni najmlajši svetnik v Mestnem svetu MO Ptuj, pač pa so od njega mlajši še štirje mestni svetniki.

Bronja Habjanič

Božičkovanje na OŠ dr. Ljudevita Pivka

Andreja Zagoršek

Na OŠ dr. Ljudevita Pivka je 16. decembra potekalo božičkovanje za člane Centra Sonček Ptuj. Učitelji in učenci šole smo poskrbeli za pester in bogat program, ki so ga izvedli učenci naše šole. Tako so se predstavili učenci 1., 2. in 3. razreda s plesno točko *Gremo okrog sveta*. Nastopili so tudi učenci z lutkovno predstavo *O zajčku, zvezdicah in smrečici*. Nato pa so se učenci izkazali še s plesno točko *Juri Muri v Afriki*, katere je spre-

ljala tudi tolkalska skupina, ki jo prav tako sestavljajo učenci naše šole. V programu so sodelovali tudi starši otrok, vključenih v društvo Sonček, in sicer z gledališko predstavo *Muca copatarica*. Ob koncu programa je vse prisotne pozdravil Božiček, ki je obdaril otroke. Celotno prireditev je povezoval učenec Nejc, ki je na samem začetku prireditve na kitaro zaigral dve božični pesmi, zraven pa tudi zapel.

Zadnji četrtek v letu 2010 smo na šoli priredili božičkovanje za učence naše šole ter otroke zaposlenih na šoli. K izvedbi programa

so največji delež prispevali prav naši učenci. Njihova nadržanost in trud sta se pokazala v točkah, ki so jih pripravili. Starši, učitelji in vsi drugi prisotni smo uživali v raznih plesnih točkah učencev. Tako so učenci 1., 2. in 3. razreda svojo razigranost in veselje prikazali v plesni točki *Gremo okrog sveta*. Učenci 2. triade so ob spremljavi svetilk in zvezdic odplesali v noč. Uživali smo v plesih folklorne skupine, ki jo sestavljajo učenci od 1. do 9. razreda. Program je popestril nastop naše tolkalske skupine, ki je s svojimi izrednimi ritmi

marsikoga z mislimi odpeljala v daljno Afriko. Lutkovno-dramska skupina, ki jo prav tako sestavljajo učenci naše šole, pa se nam je predstavila z izredno lepo pravljico o zajčku, zvezdicah in smrečici.

Del programa smo sestavljali tudi strokovni delavci šole, ki smo zapeli venček božičnih pesmi. Ob koncu nas je obiskal dober mož, zaradi katerega smo se tudi zbrali in ga nestršno vsi pričakovali. Govoril seveda o Božičku, ki je obdaril otroke, vsem prisotnim pa podaril lepe misli in želje za prihajajoče leto.



Benka Pulko na svoji šoli na Bregu, ki letos praznuje 100 let

OŠ Breg v letošnjem letu praznuje 100 let. Zgrajena in predana svojemu namenu je bila leta 1911. Ker je letos posebno leto, smo se odločili, da bodo v njem tudi posebni dnevi. V našo šolo je po znanje in izkušnje prihajalo in še prihaja veliko otrok. Želimo, da bi vsi, ki ste našo šolo zaključili, v tem letu obudili spomin nanjo.

Simona Kornik

Mogoče imate doma še kakšen učni pripomoček, fotografijo, zvezek, pisalo, spominsko knjigo, pohvalo ... Bi želeli to pokazati na razstavi, ki jo bomo pripravili v aprilu? Pokličite nas ali pridite v našo – vašo šolo. Veseli vas bomo!

In veseli smo bili 6. januarja, ko nas je obiskala Benka Pulko. Tudi ona je bila učenka OŠ Breg in kot pravi, je v šolo hodila rada. Kljub temu da je zdaj odrasla, v sebi še vedno nosi otroka, in prav to jo dela tako pozitivno. Je biologinja, svetovna popotnica, motoristka, ženska, ki je vpisana v Guinnessovo knjigo svetovnih rekordov, pisateljica, fotografinja, motivacijska predavateljica, zmagovalka, predvsem pa osebnost, ki v življenju ne zamuja ponujenih priložnosti.

Dan z nami je izkoristila za doživeto multimedijско predstavitve z naslovom Zmorem, torej sem. Učence od prvega do devetega razreda je popeljala na pot okoli sveta. Na zelo poseben način je povezala življenjske situacije, s katerimi se je srečevala, s tistimi, ki so zapisane v šolskih učbenikih in jih delimo v šolskih klopeh. Otrokom je dokazala, da vsak zmore vse. Če si nekaj zares želi in če se za to dovolj potruji. Z vsebino svojega nastopa je učencem dala misliti o življenju in ciljih, ki so pred njimi. V svoji knjigi Pocestnica je zapisala: »Kdor je zadovoljen z malim, velikega nikoli ne bo dobil. Pa naj gre za kos torte ali česarkoli drugega.« Njeno druženje z nami je bilo zraven tega, da je bilo poučno,



Druženje učencev z Benko je bilo poučno in tudi zabavno.

tudi zabavno. Spomnila se je na marsikateri dogodek iz osnovnošolskih dni in naših klopi. In kako so jo doživeli učenci? Kaj se jim je najbolj vtisnilo v spomin? Ljudje, ki jih je srečala ter njihove navade; kako se je treba boriti za doseg ciljev; da je pogumna, ker je plavala z morskimi psi; da se je srečala s pingvini in z afriškimi otroki, kakšni so WC-ji na Japonskem in zakaj se je poročila z motorjem, kako se je vrnila v Slovenijo in še mnogo drugih koristnih reči. Na kaj pomislijo naši otroci, ko

slišijo za someščanko Benko Pulko? Na žensko, ki uresničuje svoje sanje, na močno in pogumno osebo, na Ptujčanko, ki je prava »tipica,« na mamino ali očetovo sošolko, na slovenski idol in na osebo, ki jim je za vzgled. Tako razmišljajo učenci z OŠ Breg. Če vprašate mene, bi vam odgovorila, da pomislim na sonce. In na kaj pomislite vi, ko nanesete beseda na človeka iz nekega kraja, ki je ponesel njegovo ime, slavo in duh daleč, na vse kontinente tega velikega, ljubelega sveta?

Sončne poslikave učencev OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj

Jasna Veber Zazula

Začetek novega koledarskega leta se je za peščico likovno ustvarjalnih učencev v oddelkih vzgoje in izobraževanja (učencev s posebnimi potrebami) na OŠ dr. Ljudevita Pivka začel pestro. Ponudil se jim je namreč izziv, ki so ga na šoli z veseljem sprejeli. Predstavniki ptujskega Centra interesnih dejavnosti (CID) so šolo povabili k sodelovanju z željo, da bi njihovi učenci barvno osvežili CID-ov klubski prostor, ki širokemu krogu mladih in mladih po srcu služi kot kulturni hram mladostne energije. Šolski likovni pedagoginji in profesorici likovne umetnosti (Alenka Kosem in Jasna Veber

Zazula) sva izbrali ustvarjalni tim osmih učencev (Primož Antolič, Leon Jeza, Rajko Bučar, Andrej Gjorek, Janko Gjorek, Aleksandra Bračko, Darinka Furek in Anja Košir), ki so barvito likovno akcijo zaokrožili v treh dneh.

Mentorici sta učence motivirali, da so k ustvarjanju pristopili izvirno in z iskrenim izrazom, čemur tudi sicer posvečajo veliko pozornosti pri rednih urah likovne in delovne vzgoje. Koncept stenske poslikave so tako zastavili ob neposrednem stiku s samo materijo zidu in s tamkajšnjo energijo prostora. Povezali so svoje lastno videnje s funkcionalnostjo prostora, zato so se motivno usmerili v figurativno upodobitev različnih umetniških



dejavnosti (plesa, glasbe ...), ki so jih ujeli v igrarijo dinamičnega odnosa med figuro in ozadjem. Horizontalni pas mladostne figuralike so ovili v sončno paletto toplih barv, ki prijazno in

toplo vabijo ter zaobjamejo v prostor vstopajoče.

Uradne otvoritve prenovljenega prostora so se udeležili vsi učenci in učitelji šole, otvoritveni program pa je s svojim glasbenim



nastopom obogatila še šolska tolkalska skupina Bamboo Band, katere posebnost je, da glasbene instrumente, na katere učenci igrajo (tolkala, didgeridooje, rain-drope ...) izdelujejo kar sami na podlagi lastnih izvirnih zamisli.

Likovno-glasbeni izkušnji v CID-u pripisujejo na šoli večplasten pomen. V mlada srca učencev je vtisnila občutek pripadnosti svojemu mestu in jim vlila novega elana za prihajajoče izzive. Razširila jim je pogled na svet kulture in kulturno dejavnost. Obenem je pomembno nadgradila in obogatila notranjo bit učencev in jim s preprosto gesto dala vedeti, da so pomemben in potreben člen sodobne družbe. Ravnateljica šole **Dragica Emeršič** se CID-u Ptuj zahvaljuje za prijazen povabilo k likovni akciji, ki je učencem omogočila njihov barviti pogled na svet postaviti v svet.

Za svoj lepši jutri bodo na OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj skrbeli tudi v prihodnje. V teku so že

priprave na novo akcijo, za katero so jih nagovorile razpoke na starih zidovih njihove šole. Že v lanskem šolskem letu so sami po svoji zamisli naredili izvirno likovno podobo šolski knjižnici, ki jo je izdatno najedal zob časa, ter slikovito obarvali niz učilnic in nekaj koticov na hodnikih šole. Sedaj je na vrsti temna šolska jedilnica, ki v kletnih prostorih glasno kliče po prenovi. Njihov cilj je z vizualnimi posegi izboljšati počutje učencev in vseh, ki tako ali drugače dihalo s šolo, obenem pa na ta način učenci s svojimi lastnimi silami in idejami soustvarjajo svoj življenjski prostor, mu s tem dajejo potrebno vrednost in spoštovanje, povečuje pa se tudi zavedanje njihove lastne ustvarjalne rasti. Učitelji in učenci skupaj s svojo ravnateljico pa kljub mavričnim podobam, ki jim lepšajo vsakdan, trdno verjamejo in težko pričakujejo tisti čas, ko bodo lahko prestopili prag svoje obljubljene dežele – nove šole.

Stop odvisnosti na osnovni šoli Mladika

Mesec november je namenjen zmanjšanju števila odvisnih od droge in obveščanju mladih o tem, kako škodljiva je lahko.

Tudi na osnovni šoli Mladika smo se posvetili tej temi. Pri likovni vzgoji smo učenci na podolgovate plakate ustvarjali različne grafite na temo odvisnosti. Te plakate smo nato izobesili po vsej šoli. Napisali so najrazličnejših vrst, od takšnih, ki opozarjajo na škodljivost cigaret, alkohola in pretiranega pitja velikih količin energijskih pijač, do takih, ki govorijo o zasvojenosti z računalniškimi igrigami.

V šolski avli je zanimiva dekoracija, na tla smo položili rdeče blago, iz katerega so izrezane črke, ki sporočajo: Stop odvisnost!

Kadar koli torej pogledaš s stopnišča in kadar koli greš po stopnicah gor ali dol, vse te opozarja na to, da ne postani odvisen, pa naj bodo to cigarete, alkohol ali kakršna koli droga.

18. novembra 2010 smo se osnovnošolci zbrali v novi telovadnici Osnovne šole Ljudski vrt, kjer so nam predstavniki kampanje NE-OD-VISEN.SI. svetovali, kako naj se izognemo preprodajalcu drog. Če imaš voljo do življenja, ga ne boš niti opazil, nekdo, ki se ne ceni dovolj, pa bo takoj nasedel njegovim lažnim obljubam in si s tem čisto uničil življenje.

Aleksandra Pečnik, 9. b,
OŠ Mladika Ptuj

Ines, prva novorojenka v letu 2011 na Ptuj in v Sloveniji

Vesni Titan, 24-letni mamici iz Belskega Vrha v Zavrčju, se je sedem minut čez polnoč rodila 2.800 g teška deklica. Staršema so napovedali fantka, na njuno presenečenje pa se je rodila deklica, zato ob prvem obisku novinarjev še nista imela imena zanjo.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič



Dr. Štefan Čelan, župan MO Ptuj, skupaj z Vesno Titan in malo Ines, prvo dojenčico, ki se je rodila v letu 2011.

Zadnji porod v letu 2010 so v ptujski porodnišnici zabeležili 30. decembra. Katarina Marin iz Žerovincev je rodila deklico Kajo, na prvi porod v letu 2011 pa so čakali zgolj sedem minut čez polnoč, ko je Vesna Titan rodila deklico Ines Pfeifer. To je za mlado mamico iz Belskega Vrha pri Zavrčju že tretji otrok – doma sta jo čakala še ne 3-letni Rene in Nina, ki je prvo svečko upihnila 5. januarja. Mamica je povedala, da jo je porod presenetil, saj je imela predviden datum šele 18. januarja.

Začetek novega leta je bil za babice v ptujski porodnišnici delaven, saj so se tega dne rodili še štirje dečki. Kot druga je v letu 2011 rodila Nevenka Kondrič iz Hlaponceev, in sicer 2.880 g težkega Nika, Bojana Nemeč iz Gomile pri Kogu je rodila kar 3.800 g težkega Roka, Sabina Gabrovec s Ptuja 3.700 g težkega Nejca, Sara Kralj iz Pavlovskega Vrha pa 3.310 g težkega Juliana. Tudi 2. januarja je bilo v prostorih porodnišnice veselo, saj so babice na svet pomagale enemu dečku in trem deklicam.

Skupno se je v ptujski porodnišnici v letu 2010 rodilo 926 živorojenih otrok, od tega 474 dečkov in 452 deklic. Porodov je bilo 921, od tega se je rodilo

11 parov dvojčkov. V primerjavi z letom 2009 se je rodilo osem otrok manj.

Ptujska bolnišnica že vrsto let ob začetku novega koledarskega leta obdaruje mamico prvorojenega otroka. »V zadnjih nekaj porodnišnici povečuje, kar nas zelo veseli, saj s tem tudi opravičujemo naziv novorojencem prijazne porodnišnice,« pravi direktor bolnišnice **Robert Čeh**, dr. med., spec. radiologije.

Darilo Mestne občine Ptuj za prvorojenko

Mamici slovenske prvorojenke v letu 2011 je čestital tudi **dr. Štefan Čelan**, župan MO Ptuj, in ob tem povedal, da si želi, da bi takšnih mladih mamic bilo v Sloveniji čim več. »Številke, ki se napovedujejo do leta 2050, so neverjetne, po nekaterih napovedih naj bi nas bilo samo še 600.000. Če pa bi imeli takšne mladice mamice, kot je Vesna Titan, ki že ima tri potomce, nas prihodnosti zagotovo ne bi bilo strah.«

Dr. Štefan Čelan je ob zdaj že svojem tradicionalnem obisku ptujske porodnišnice v začetku novega leta mamici prvorojene deklice v letu 2011 prinesel denarno nagrado v višini 250 evrov.



Donacija Komunalnega podjetja ptujski bolnišnici

V decembru se je v prostorih ptujske bolnišnice odvila manjša slovesnost ob predaji donacije Komunalnega podjetja Ptuj, ki je bolnišnici z 10.000 evri pomagala pri nakupu kolposkopa.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

V Splošni bolnišnici dr. Jožeta Potrča Ptuj si prizadevajo slediti razvoju tako medicinske stroke kakor tudi novitetam na področju medicinskih aparatov. Oboje je med seboj tesno povezano. Trudijo se, da pacientom, ki iščejo storitve v njihovi bolnišnici, nudijo čim več. Dejstvo je, da v zdravstveni dejavnosti ni na razpolago neomejenega deleža sredstev in pri sleherni nabavi nove aparature so potrebni skrbni premisleki in argumenti o njeni upravičenosti. Tako so v takšnih primerih prisiljeni iskati najučinkovitejše načine in oblike financiranja, kar pa ni vedno lahko. Priznavajo, da so zato neizmerno hvaležni za kakršen koli prispevek, ki ga prejmejo v smislu donacije.

Komunalno podjetje Ptuj se je tako v božično-novoletnem času odločilo za donacijo v višini 10.000 evrov, ki jih je bolnišnica namenila nakupu mikroskopa – kolposkopa za ginekološko-porodni oddelek. Na tem oddelku Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča na Ptujju skrbijo za primarno in sekundarno dejavnost zdravja žensk. V okviru te dejavnosti sodi tudi zgodnje odkrivanje in zdravljenje predrakavih in rakavih sprememb materničnega vratu, sprememb na zunanjem spolovilu in nožnici. Za navedeno dejavnost je nujno potreben mikroskop – kolposkop. Na oddelku imajo dva kolposkopa, vendar je

najmlajši star že več kot dvajset let in je glede na sodoben razvoj znanosti in tehnike zastarel.

Donacij je vse manj

»Tovrstnih dogodkov, ko se gospodarstvo odloči, da donira sredstva za opremo ali na kak drug način pomaga zdravstvu, je zadnje čase vse manj. Komunalno podjetje Ptuj se je za ta korak odločilo, za kar se direktorju Jožetu Cvetku tudi iskreno zahvaljujem,« je na priložnostni novinarski konferenci povedal direktor ptujske bolnišnice **Robert Čeh**, dr. med., spec. radiologije.

Kolposkop poveča verjetnost odkritja rakavih sprememb, ker je nov in tehnološko bolj izpopolnjen, pa omogoča tudi večjo mikroskopsko povečavo. Rak je bolezen, ki je vse bolj v porastu, tako v svetu kot tudi pri nas, a zdravstvo je po drugi strani pri zdravljenju te bolezni tudi vedno bolj uspešno. »Danes se zdravijo stvari, za katere si pred dvajsetimi ali tridesetimi leti nismo upali niti sanjati, da se bodo lahko zdravile. Veliko ljudi kljub diagnozi, če je bolezen dovolj hitro odkrita, preživi. Tudi z razvojem kemoterapije, ki je v zadnjih letih izjemno napredovala, in obsevalnih sistemov prihajamo do rezultatov, da ljudje več ne umirajo zaradi stvari, ki so bile nekoč nezbežne,« poudarja Čeh.



Z leve: Jože Cvetko, direktor Komunalnega podjetja Ptuj, Damijana Bosilj, dr. med., spec. ginekologije in porodništva, in direktor ptujske bolnišnice Robert Čeh, dr. med., spec. radiologije, ob novem kolposkopu

Humana gesta Komunalnega podjetja Ptuj

»V času novoletnih praznikov v našem podjetju ne podarjamo daril, ne pošiljamo voščilnic, pač pa ta sredstva nekoliko oplemenitimo in podarimo v dobrodelne namene. Ker delujemo v prostoru širšega ptujskega območja, smo se v podjetju odločili, da v letošnjem letu ta sredstva namenimo ptujski bolnišnici. Komunalno podjetje ustvarja pozitivni izid na področju izvajanja tržnih dejavnosti in tako uspemo gospodariti tudi v tem smislu, da del tega ustvarjenega pozitivnega izida namenimo za tovrstne geste. V tem primeru tako ne gre za to, da bi ta sredstva pridobivali iz naslova izvajanja osnovnega poslanstva – storitve izvajanja obveznih gospodarskih javnih služb, vodooskrbe. Čeprav smo še vedno v času ekonomske krize, ko ljudje še zmeraj izgubljajo svoje delo, pa se nam to zdi še toliko bolj pomembno iz tega razloga, da se odpravi tudi kriza v medosebnih odnosih. Z bolnišnico delimo zadovoljstvo, da je ta ustrezno opremljena, saj tudi sami iz svojega dela vemo, kaj pomeni, da imaš strokovno usposobljen kader, ki potrebuje tudi ustrezno opremo za delo. Vse to prinaša boljše rezultate, večje zaupanje in navsezadnje tudi zadovoljstvo vseh,« pa je povedal **Jože Cvetko**, direktor Komunalnega podjetja Ptuj.

Zbirajo se tudi sredstva za nakup mamografa

V lanskem letu je bila donacija Komunalnega podjetja Ptuj največja. Še zmeraj velja za največjo donacijo v višini 625.000 evrov donacija Taluma iz leta 2006. S prehodom v krizo je bilo donacij vse manj. Bolnišnica je v sodelovanju s Klubom Sorop-timist minulo leto začela tudi z zbiranjem sredstev za nakup mamografa.

V zadnjih dveh letih se je kadrovsko okreplil tudi ginekološko-porodni oddelek, saj sta se v ptujski bolnišnici zaposlila dva priznana ginekologa, ki sta bila prej zaposlena v UKC Maribor – **Dejan Ognjenovik** in **Damijana Bosilj**, specialista ginekologije in porodništva.

DRUŠTVO ARS VITAE

društvo za pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog

- svetovanje in pomoč odvisnikom, staršem, osipnikom, žrtvam nasilja in zlorab, dolgotrajno brezposelnim in vsem drugim družbeno izključenim posameznikom ... =

ars vitae
projekt mostovi
031 519 902

TELEFON ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE
BREZPLAČNA TELEFONSKA ŠTEVILKA
080 1234
VSAK DAN 12.00 - 20.00



Škrat Milek združil mlade in malo manj mlade

Center interesnih dejavnosti na Ptuju je bil v decembru lanskega leta prizorišče številnih prijetnih in zabavnih dogodkov. Eden takšnih je bilo tudi Milekovo miklavževanje, ki ga je pripravilo osem ptujskih upokojenk in upokojencev, udeležencev medgeneracijskega tabora Pohorje 2010, katerega zaveznik je bil škrat Milek, zato so njegovo ime uporabili za tokratno in vsa naslednja druženja.

Anka Ostrman

Tabor na Pohorju, ki ga je organizirala Zveza prijateljev mladine Slovenije ob podpori Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve RS, je bil že peti tovrstni z namenom medsebojnega druženja in spoznavanja različnih generacij. V tem projektu gre za to, da otroci, ki iz kakršnih koli razlogov nimajo dedkov in babic, dobijo možnost, da se družijo in navežejo tesnejše, zaupne stike s starejšimi. Tako nekako doživijo družinsko situacijo, ki je topla, prijazna, ki otrokom pomeni nekakšno varnost, sprejetje in razumevanje. Skratka, doživijo odnose otrok in starih, ki so drugačni od odnosov s starši.

Devetnajst otrok s Ptuja in okolice je konec avgusta preživelo nepozabnih šest dni počitnic skupaj s svojimi novimi babicami in dedki, ki jim jih je namenil žreb.

In prav ti dedki in babice so se odločili, da svojim »vnukinjam« in »vnukom« za en dan polepšajo praznične decembrske dni.

Vzdušje na Milekovem miklavževanju je bilo enkratno, saj se ga je udeležilo kar 51 otrok in odraslih. S prijetnimi zvoki harmonike ga je popestril znani ptujski muzikant **Edi Klasinc**, obiskala pa jih je tudi najboljša slovenska teniška igralka vseh časov, **Mima Jaušovec**, ki je najmlajšim z veseljem delila avtograme. Odzvali so se tudi številni sponzorji in donatorji, ki so pomagali napolniti Miklavževe vrečke, s katerimi so tako imenovane nadomestne babice in dedki obdarili svoje, prav tako nadomestne vnukinje in vnuke. Ob koncu veselega druženja so si obljubili, da se bodo na podobnem druženju na Ptuju kot Mi-

lekova družina še srečali.

Skupaj s pobudnico ptujškega druženja **Silvo Razlag**, ki je bila ena od babic – prostovoljk na taboru, generalno sekretarko Zveze prijateljev mladine Slovenije **Majdo Struc** in pedagoško vodjo tabora **Zlatko Rashid** pa že načrtujejo obisk največjega mednarodnega športnega dogodka v Sloveniji za invalide, 8. mednarodnega namiznoteniškega turnirja v začetku maja v

Laškem, kjer bi sodelovali kot aktivni udeleženci v vlogi pobiralcev žogic.

Leto 2011 je evropsko leto prostovoljstva in morda je tak projekt lahko spodbuda za nove oblike druženja generacij, za razvoj prostovoljstva, ki pomeni dodano kakovost v življenju ljudi. Imamo priložnost za nove ideje, nove programe, novo ustvarjalnost, ki nam skupaj lahko izboljša kakovost bivanja in vsakdana.

Povabilo bralcem

Obveščamo vas, da bomo v mesečniku Ptujčan uvedli novo rubriko *Pravni nasveti bralcem* v sodelovanju z univerzitetno diplomirano pravnico in nosilko podjetja Pravno in poslovno svetovanje Alenko Oberski, ki bo odgovarjala na vaša pravna vprašanja. Zatorej vabimo vse, ki imate kakršna koli pravna vprašanja, da jih pošljete na elektronski naslov: alenka@oberski.si. Ob objavah vprašanj bo zagotovljena anonimnost bralcev – imena in priimki se ne bodo objavljali. V skladu s prostorsko omejitvijo rubrike vam bo pravna strokovnjakinja v prihodnjih izdajah brezplačno odgovorila na čim več vprašanj na strokoven in poljudno razumljiv način. Prosimo, da svoja vprašanja oblikujete kratko in jedrnatno.

Uredništvo Ptujčana

Prostovoljstvo in mednarodne izmenjave

CID Ptuj

Leto 2011 je evropsko leto prostovoljstva. Poteka pod geslom Bodi prostovoljec – spremeni svet!

Cilji in vodilna načela leta 2011 na evropski ravni:

- vzpostavljanje ugodnega okolja za prostovoljstvo v EU,
- okrepitev pristojnosti prostovoljskih organizacij in izboljšanje kakovosti prostovoljnega dela,
- nagrajevanje in priznavanje prostovoljnih dejavnosti,
- krepitev ozaveščenosti o koristih in pomembnosti prostovoljstva.

V skladu s predlaganimi cilji

se bodo v tem letu dejavnosti na evropski ravni osredotočile na izmenjavo dobrih praks ter ukrepe obveščanja in krepitev ozaveščenosti, kot so odmevni dogodki, ki vključujejo vse zainteresirane strani.

Več informacij: <http://europa.eu/volunteering/en>.

V Sloveniji je vlada imenovala Nacionalni usklajevalni odbor za izvajanje evropskega leta prostovoljskih dejavnosti, ki ga vodi **Vanda Remškar Pirc**, vodja Službe za nevladne organizacije pri Ministrstvu za javno upravo.

Več o aktivnostih Evropskega leta prostovoljstva v Sloveniji na www.prostovoljstvo.org.

CID Ptuj bo v prvi polovici leta 2011 spodbudil širok skupnostni

prostovoljski projekt, ki bo naravnani v ustvarjalnost otrok in mladih na Ptuju ter varovanje okolja, naravnani pa bo trajnostno. Javnosti ga bomo predstavili marca 2011.

Evropska prostovoljna služba – EVS

CID Ptuj je gostiteljska in pošiljajoča organizacija za evropsko prostovoljno službo oz. EVS (European Voluntary Service). Prostovoljec za udeležbo na EVS ne potrebuje nikakršnih predznanj, šole ali delovnih izkušenj. Kdor želi osebno informiranje in svetovanje ali pomoč pri vključitvi v EVS, naj se predhodno najavi po telefonu 02 780 55 40 ali 041 604 778. Do konca marca dela v

CID prostovoljka **Maren Weeger** iz Nemčije. Pripravljena se je srečati z mladimi, nevladnimi organizacijami in drugimi, ki jih zanima konverzacija v nemškem jeziku ali njena prostovoljska izkušnja v Sloveniji.

Mednarodne izmenjave

Mlade, ki jih privlači sodelovanje na mednarodnih izmenjavah, vabimo, da se prijavijo v CID Ptuj. Poleti 2011 bomo iz CID Ptuj pošiljali mlade na več mednarodnih projektov v Evropi, in kdor se želi udeležiti enega od njih, se mora na to najprej prijaviti. Prijave sprejemamo telefonsko na 02 780 55 40 ali 041 604 778 ter po elektronski pošti na cid@cid.si.



Raziskava o stanju mladih na Ptuju

Klub ptujskih študentov je v poletnih mesecih naredil raziskavo, kjer so želeli ugotoviti, kakšno je stanje mladih na Ptuju. Na anonimno anketo, ki je vsebovala 52 vprašanj, je odgovorilo 242 mladih, med petnajstim in devetindvajsetim letom starosti.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

»Cilj raziskave je pridobiti splošno mnenje mladih o življenju ter mladinskem organiziranju na Ptuju, ki bo služilo kot smernica za prihodnjo strategijo na področju mladinskega organiziranja. Raziskovalni vprašanja, ki smo si jih postavili, sta, ali so mladi na Ptuju zadovoljni s svojim položajem v družbi in z delovanjem tamkajšnjih mladinskih organizacij ter kaj bi sami spremenili na področju mladinske politike na Ptuju,« pove podpredsednik kluba Andrej Čuš ter ugotavlja, da med mladimi v Sloveniji vlada vedno večja nezainteresiranost za dogajanje okoli njih. Predvsem študente, ki so nekoč veljali za eno izmed najbolj družbenokritičnih skupin, je zajela vsesplošna apatija. Ni več družbene angažiranosti, participacije mladih, prav tako pa manjka prava, konkretna strategija, ki bi mlade usmerila na prava pota ter jih spodbudila, da začnejo živeti aktivneje ter zavedajo se dogajanja okoli sebe. Vse to ugotavljajo aktivni člani Kluba ptujskih študentov, ki so se lotili študije.

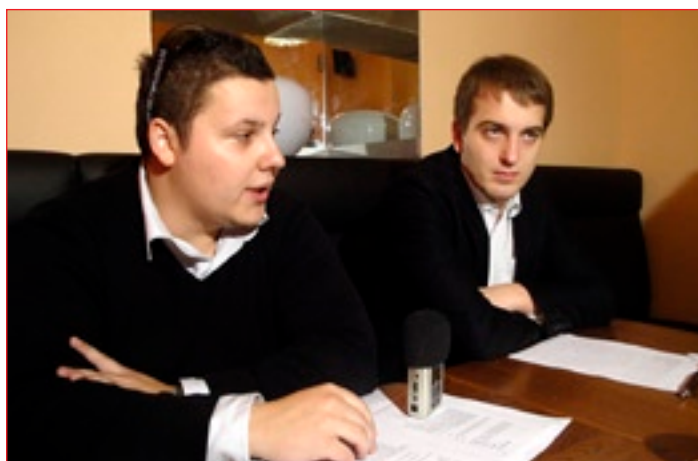
Vzpodbujanje mladih k preživljanju prostega časa v naravi ali na športnem igrišču

Po podatkih iz ankete mladi največ svojega prostega časa preživijo v šoli, najmanj pa v naravi. Šoli več kot 3 ure dnevno namenijo 43 % vprašanih, medtem ko za računalnikom kar 40 % preživi več kot 3 ure na dan. Zgolj 7 % vprašanih športnim dejavnostim posveča več kot 3 ure dnevno, 26 % vprašanih pa več kot 3 ure dnevno namenja drugim aktivnostim. Podatki so dokaj zaskrbljujoči, predvsem kar se tiče časa, ki ga mladi preživijo za računalnikom in na igrišču. Število predebelih otrok in mladih s slabšimi

motoričnimi in koordinacijskimi sposobnostmi vsako leto narašča. Posledično se slabša zdravstveno stanje prebivalstva, kar pomeni slabšo kakovost življenja in tudi obremenitev zdravstvene blagajne. Razloge lahko iščemo v razvoju tehnologij ter novosti, ki jih tehnološki napredek prinaša za animacijo mladih med prostim časom, v nezainteresiranosti mladih za zdrav način življenja ali preslabi ponudbi priložnosti ali preslabi ponudbi priložnosti lokalne skupnosti. Vsekakor je treba stremeti k temu, da lokalna skupnost naredi vse, kar je v njeni moči, da vzpodbudi mlade k preživljanju prostega časa v naravi ali na športnem igrišču, so še prepričani v klubu.

Samo 23 % mladih je aktivnih v lokalnih mladinskih organizacijah

Zanimiv je tudi ta podatek – zgolj 7 % vprašanih ne pozna nobene izmed lokalnih mladinskih organizacij. Tisti, ki poznajo mladinske organizacije na Ptuju (93 %), so v veliki večini omenili Klub ptujskih študentov (232). Dijaško sekcijo Kluba ptujskih študentov pozna 181 vprašanih, 80 vprašanih je seznanjenih z društvom Povod, 57 jih pozna Mladinski svet Mestne občine Ptuj, 16 pa jih pozna katero izmed manjših društev in organizacij. Izmed anketiranih jih 77 % ni aktivnih v nobeni mladinski organizaciji, kar kaže na veliko pasivnost mladih in nezainteresiranost za aktivno preživljanje prostega časa, kljub temu da velika večina pozna različne mladinske organizacije. Izmed aktivnih (23 %) jih največ (33) deluje v Klubu ptujskih študentov, 6 posameznikov je aktivnih v Dijaški sekciji KPS, 7 posameznikov v društvu Povod, 4 so aktivni v Mladinskem svetu Mestne občine



Tine Janežič, predsednik Mladinskega mestnega sveta MO Ptuj, ter Andrej Čuš, podpredsednik Kluba ptujskih študentov. »Študente, ki so nekoč veljali za eno izmed najbolj družbenokritičnih skupin, je zajela vsesplošna apatija.«

ne Ptuj, 13 pa jih je aktivnih kje drugje.

51 % vprašanih v času izobraževanja živi pri svojih starših

26 % vprašanih mladih ima mesečne dohodke do 200 EUR, 27 % od 200 do 350 EUR, 11 % od 350 do 500 EUR, 24 % nima prihodkov. Prihodki 12 % anketiranih pa znašajo več kot 500 EUR. Mladi so pri lastnem financiranju odvisni od svojih staršev (29 %), študentskega dela (11 %), štipendij (14 %) ali pa od kombinacije dveh ali celo vseh treh naštetih virov financiranja (32 %). Le 8 % vprašanih je redno zaposlenih, kar je izjemno nizek odstotek, ki v veliki meri odraža realno stanje slabe zaposlenosti mladih. 6 % vprašanih se preživlja s socialno podporo. 51 % vprašanih je v času izobraževanja oz. še zmeraj živi pri svojih starših, 23 % jih je prebivalo oz. še vedno prebiva v lastnem stanovanju, 20 % v študentskem domu.

36 % anketirancev namerava zapustiti Ptuj

Mladi se danes veliko pozneje osamosvojijo od staršev, saj še velik delež 30-letnikov živi s starši. Sociologi in psihologi govorijo o nesamostojnosti in nezrelosti današnje mladine, ki je družina, izobraževalne ustanove in družba na splošno ne pripravijo na samostojno življenje. Svoj

delež pri odgovornosti za takšno stanje ima po mnenju študentov tudi država, ki s svojo zaposlitveno in stanovanjsko politiko mladim ne omogoča samostojnega življenja. Kar 51 % anketirancev meni, da so stanovanja za mlade v MO Ptuj slabo dostopna, in 20 %, da so popolnoma nedostopna. Odstotek tistih, katerim se zdijo stanovanja na Ptuju slabo dostopna ali popolnoma nedostopna, je največji v starostni skupini med 25 in 29 let, saj je takih kar dobrih 90 %, kar pove o tem problemu največ, saj se ravno v tem starostnem obdobju mladi najbolj zanimajo za odseljevanje od doma v svoja stanovanja. 30 % vprašanih se namerava ustaliti v MO Ptuj, 34 % pa to pogojuje z izboljšanjem dostopnosti stanovanj in politike zaposlovanja. 25 % namerava Ptuj zapustiti zaradi ekonomskih vzrokov, 11 % pa, ker jim Ptuj preprosto ni všeč. Skupaj torej želi 36 % anketirancev zapustiti Ptuj.

Sprejetje odloka o mladini

Anketiranci so splošno stanje mladih na Ptuju povprečno ocenili z oceno 5 na 10-stopenjski lestvici, kar ni najbolj spodbudna ocena, se zavedajo v klubu. »Mladi očitno v svojem kraju ne vidijo perspektive za spodobno življenje,« ugotavlja Čuš ter nadaljuje, da 88 % vprašanih meni, da bi bilo treba pripraviti posebno strategijo za razvoj mladinske



skih dejavnosti v MO Ptuj, kar priča o tem, da mladim ni vseeno in da bi bilo treba narediti korak naprej na področju mladinskega organiziranja. Rezultate analize so posredovali odgovornim na

ptujski občini, v Centru interesnih dejavnosti (CID) ter mestnim svetnikom. V občinskem mladinskem svetu (MS) so se namreč lotili izboljšave položaja mladih s pripravo in sprejetjem odloka

o mladini. »Analiza je koristna podlaga za pripravo vseh nadaljnjih ukrepov v zvezi z mladinsko politiko in izboljšavo položaja mladih. Najpomembnejši točki dokumenta sta ustanovitev ko-

misije za mladinska vprašanja in financiranje mladinskih dejavnosti preko posebnega javnega razpisa,« je med drugim povedal predsednik Mladinskega sveta **Tine Janežič**.

Mladi parlamentarci o vplivu družbe in medijev

Ptujski osnovnošolci so 12. januarja zasedali na 21. ptujskem občinskem parlamentu v Centru interesnih dejavnosti Ptuj. Udeležilo se ga je 22 učencev iz osnovnih šol Breg, dr. Ljudevita Pivka, Mladika, Ljudski vrt s podružnico Grajena, Olge Meglič, njihovi mentorji, župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan in ekipa CID Ptuj ter DPM Ptuj.

Mateja Tomašič

Tema letošnjega 21. otroškega parlamenta v Sloveniji je *Vpliv družbe in medijev na oblikovanje mladostnika*, izbrali so jo na lanskem nacionalnem otroškem parlamentu. Temo so učenci skupaj s svojimi mentorji že obdelali po šolah. Ponekod so opravili ankete in raziskave med vrstniki v zvezi z obravnavano temo ter pripravili povzetke različnih drugih raziskav, ki so jih predstavili občinskemu otroškemu parlamentu. Na občinskem otroškem parlamentu so razdeljeni v štiri skupine obravnavali pozitivne in negativne plati družbe in medijev na oblikovanje mladostnika. Po skupinskem delu so predstavili svoja stališča in opažanja ter o njih razpravljali. Razpravo je povezovala **Nevenka Alja Gerl**,

koordinatorica OP za ptujsko območje, ki je v nadaljevanju povzela njihove ugotovitve.

Vpliv družbe

Pojem družba so mladi parlamentarci uporabljali za vrstniško skupino, torej za družbo prijateljev, sošolcev in vrstnikov. Vrstniška skupina oziroma družba je nujna za osebni razvoj otrok in mladostnikov, saj smo ljudje družbena in družabna bitja. V vrstniški skupini mladi doživljajo pripadnost, enakopravnost in enakovrednost, si pridobivajo potrebne življenjske izkušnje in izmenjujejo koristne informacije. Družba vrstnikov pa lahko ima tudi negativen vpliv na mladostnika. Lahko ga spodbudi k uporabi drog (cigaret, alkohola

in prepovedanih drog), saj droge navadno krožijo prav v vrstniških skupinah. Pod vplivom vrstniške skupine si mladostnik oblikuje tudi slog oblačenja, frizure in vedenja nasploh. To je lahko težavno v primerih, ko vrstniška skupina kot znak pripadnosti zahteva od mladostnika izvajanje fizičnega, psihičnega ali drugega nasilja, vandalizem, rabo pirotehničnih sredstev in druge oblike nesocialnega vedenja. Mladi se zahtevam in vzorcem vedenja vrstniške skupine, ki ji želijo pripadati, zelo težko odrečejo, saj tvegajo izgubo družbe. Mladi imajo tudi drugačen jezik medsebojne komunikacije kot odrasli.

Vpliv medijev

Pojem medij so mladi parlamentarci uporabljali v pomenu prenašalca informacij, pri čemer so večinoma govorili o elektronskih medijih. Pozitivna stran medijev je, da prinašajo veliko informacij in omogočajo učenje iz mnogih virov. Uporabljamo jih lahko tudi za zabavo in sprostitve. Prednost interneta je tudi raba socialnih omrežij, ki omo-

gočajo ohranjanje stikov na daljavo.

Če mladi gledajo televizijo pol ure do eno uro dnevno, je to primerno, saj pomeni možnost spremljanja aktualnih informacij in priljubljenih oddaj. Enak čas rabe velja tudi za rabo računalnika. Preveč časa za gledanje televizije in pretirana raba računalniških igrice pa vplivata na mladostnike negativno. Elektronski mediji omogočajo tudi zlorabe osebnih podatkov, zato je zelo pomembno vedeti, kakšna je varna raba interneta. Mladostniki čutijo negativni vpliv elektronskih medijev tudi kot amerikanizacijo našega kulturnega prostora, saj prinašajo glasbo, modo, trende, prehranske navade, lepotne ideale itn. iz ZDA k nam.

Mladi so menili, da vrstniška družba vpliva na mladostnika bolj kot mediji, hkrati pa mediji močno vplivajo na družbo kot celoto, na lepotne ideale, vrednote, stališča in mnenja ljudi. Konec januarja se bodo osnovnošolci sestali na medobčinskem otroškem parlamentu, prav tako v prostorih CID Ptuj.

Branko Eržen stotič daroval kri

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

V prostorih enote za transfuzijsko dejavnost Ptuj, ki deluje pod okriljem UKC Maribor, so 23. decembra gostili Branka Eržena, ki je tega dne stotič daroval kri. Ob tej priložnosti se mu je osebje zahvalilo za njegovo požrtvovalnost in pripravljenost pomagati ljudem.

Eržen je kri prvič daroval 2. 12. 1975.

»Prvič sem kri daroval še v

vojski, ko sem služil vojaški rok v Beogradu, in od takrat pa vse do danes sem ostal zvest temu lepemu poslanstvu. Kri darujem približno na sto dni. Imam krvno skupino 0 Rh+, kar pomeni, da lahko kri dam vsakomur, ki jo potrebuje. Sam še tuje krvi na srečo nisem potreboval,« je povedal Eržen. Tega dne se je rednega odvzema krvi udeležil tudi **Oskar Šturm**, ki je kri daroval

že 142.

Na Ptujskem za zdaj ni bojzani po pomanjkanju te izredno dragocene življenjske tekočine, saj število odvzemov na letni ravni ne pada tudi po zaslugi novih, mladih krvodajalcev. V povprečju beležijo 3.600 odvzemov letno, v lanskem letu je bila ta številka še nekoliko višja. 100-kratnemu krvodajalcu Branku



23. decembra je Ptujčan Branko Eržen stotič daroval kri (v ozadju Oskar Šturm, ki je tega dne kri daroval 142.).

Erženu čestita tudi uredništvo Ptujčana!



Blaž Rola, mlad in uspešen ptujski tenisač

Šele 20-letni Blaž Rola je v tenisu dosegel že zavidljive rezultate. Je najboljši ptujski tenisač. Septembra lani se je odpravil na študij v ZDA, tam pa ima tudi odlične pogoje za trening. Svojih želja za prihodnost ne skriva, pravzaprav ima zgolj eno veliko željo – v približno treh do štirih letih priti med 50 najboljših teniških igralcev sveta.

Bronja Habjanič

Foto: Črtomir Goznik

Osnovno šolo je Blaž obiskoval na Bregu, kjer je treniral nogomet, nato se je vpisal v športni oddelek ptujske gimnazije. Tenis je začel aktivno trenirati v srednji šoli in kot pravi, so učitelji na gimnaziji veliko pripomogli k temu, da jo je ob napornih treningih tudi uspešno zaključil. Pravzaprav je bila odločitev, da bo tudi on igral tenis, pričakovana, saj so ga že igrali vsi v njegovi družini – mama, oče in sestra. Njegov prvi trener je bil **Jože Kreutz**. Blaž je najprej začel trenirati v Teniški šoli Ptuj, kjer ga je pod okrilje vzel trener **Luka Hazdovac**, a takrat ni imel večjih ambicij, da bi se tenisu posvetil tudi profesionalno. Ta želja je prišla nekoliko kasneje. Spominja se, da je na Ptuj treniral v skupini štirih igralcev, ki so jo sestavljali **Karlo Pintarič**, **Miha Rosić** in **Toni Hazdovac**. Med seboj so se odlično razumeli, nato pa so se njihove poti razšle, bodisi zaradi študija bodisi zaradi treninga v drugih krajih. Blaž je bil tako še edini, ki je ostal in se kasneje odločil, da bo začel trenirati v Teniškem klubu Branik v Mariboru, kjer je bilo več igralcev, pa tudi pogoji za trening so bili boljši. Njegov trener je postal **Danijel Šantl**. Član TK Branik je še danes, a Blaž poudarja, da je bil njegov prvi klub TK Ptuj, ki bo zmeraj ostal njegov prvi, saj ga nanj vežejo lepi spomini.

»Po končani gimnaziji, ko sem imel za seboj kar pestro juniorsko kariero, smo se skupaj z družino in mojim trenerjem odločili, da se ne vpišem naprej na študij in se tenisu posvetim profesionalno.« pripoveduje Blaž. Po letu dni premora, napornih treningih in razmisleku, kako naprej, se je na prigovarjanje trenerja odločil

za študij na Univerzi v Ohio, v ZDA. Tja je najprej odšel na tri-dnevno »testiranje« okolja, kjer naj bi v prihodnje živel, treniral in študiral, in bilo mu je všeč.

»Dobre igralce v juniorski kategoriji (sam sem bil rangiran kot 46. na juniorski lestvici) trenerji na collegu kar hitro zasledijo in jim ponudijo t. i. full stipendijo – plačajo jim stanovanje, hrano, potovanja na ligaške tekme. Mene je trener klical kar 18 mesecev, že od takrat, ko sem končal srednjo šolo. Ko je leto od zaključka gimnazije prišlo naokoli, pa sem videl, da moram narediti stopničko naprej. V Mariboru pogojev, da bi še lahko napredoval, ni bilo, zato sem se marca lani vendarle odločil, da grem preverit, kaj se mi ponuja (smeh).«

Blaž študira mednarodno poslovanje (international business). Ta študij, ki se mu zdi tudi zelo uporaben, mu bodo kasneje prinas tudi priznani. Pravi, da je njihov šolski sistem v primerjavi z našim precej drugačen. Na začetku je potreboval kar nekaj časa, da je razumel, kako pri njih sploh poteka študij. Tudi urejanje papirjev za študij je bilo dolgotrajno in brez pomoči tamkajšnjega trenerja bi bil vpis na college praktično nemogoč. Zadnja dva tedna pred odhodom v Ameriko si je denimo Blaž na ambasadi še urejal vizum.

Možno je združiti oboje – tenis in študij

»Veliko ljudi v Sloveniji mi ne verjame, da je možno združiti oboje. Športnikom se namenja posebna pozornost, na voljo pa imam tudi svojega svetovalca za študij.« Prva dva meseca študija se mu je dan začel z jutranjo uro matematike, ki mu v srednji



šoli ni delala preglavic in tudi tam z njo ni imel nobenih težav. Od ponedeljka do petka je imel tako na urniku vsak dan pouk matematike, v torek in četrtek še dodatno umetnost, pa t. i. internetni razred, kjer je naloge reševal preko spleta. »Vsako četrtno leta študija ti akademski svetovalec za športnike določi urnik. Treningi so planirani od 12.45 do 17.00 – gre za uradni teniški trening. Proste so edino nedelje. Na tej podlagi ti potem akademski svetovalec prilagodi tudi šolski urnik. Če ti zjutraj ostane kaj prostih ur, imaš trening tudi takrat.«

Konec januarja se začne igrati študentska college liga. Takrat bodo tekme večinoma igrali med konci tednov, v ZDA kot tudi zunaj. Blažev urnik bo tako natrpan vse do junija, ko ponovno predvideva vrnitev na Ptuj. Zanj, za njegove treninge in napotitve na tekme skrbi trener Ty Tucker, ki se povezuje tudi z njegovim akademskim svetovalcem za študij.

Teniška ekipa, v kateri trenira Blaž, šteje deset igralcev, med seboj se dobro razumejo. »Ravno zaradi večje ekipe desetih igralcev in s tem tudi več kombinacij so treningi boljši, pa tudi kakovostnejši. Zelo so intenzivni, od trenerja pa sem se v tem času naučil že veliko novih, zelo uporabnih taktik. Če bo moja igra napredovala, se za dober rezultat ne bojim.«

Eden glavnih razlogov za pot preko luže je bila tudi podlaga. »Že lani januarja, ko sem se odpravil na zimsko turnejo na hitrih podlagah, se je videlo, da mi

igre na hitri podlagi primanjkuje. Nikjer v bližini, ne v Mariboru ne na Ptuj, žal nimamo igrišč s primerno podlago.«

Sama sem Blaža ujela na Ptuj med božično-novoletnimi prazniki, ko je po dveh mesecih in pol prišel na obisk k domačim, v ZDA pa se je vrnil že 4. januarja. Stike z domačimi in dekletom je v tem času vzdrževal preko interneta, se pa zaveda, da sedaj ostaja na drugi celini enkrat dlje kot prvič in da bo najbližje videl šele čez pol leta. Živeti bi sicer moral v študentskem domu, a je nekaj prišlo vmes in je pristal v apartmaju, kjer z njim bivata še Madžar in Američan, ki tam študirata že četrto leto in sta mu dala že tudi kak dober nasvet. Če si zmagovalac najvišjih turnirjev v collegu, dobiš »vstopnico« za določene ATP-je, za challengerje, za profesionalne turnirje, ki so na velikem rangu, in se zato spleča potruditi, pravi Blaž. Tudi v Ameriki se ti odpre polno novih priložnosti, saj na študentske turnirje prihaja veliko agentov, menedžerjev, ki te lahko kasneje vzamejo pod svoje okrilje.

Največji uspehi Blaža Role

Juniorski: 46. na svetu, igral je na treh juniorskih Grand slammih

Profesionalni: zmaga v Mariboru (2009), zmaga v Avstriji, finale v Modeni, Italija, polfinale v Rogaški Slatini, finale v Kamniku, polfinale v Italiji

Trenutno je Blaž Rola tretji najboljši slovenski teniški igralec na svetu.



Mlajša selekcija ptujskih rokometašev gostovala v Beogradu

Ekipa starejših dečkov A (letniki 1996 in 1997) se je udeležila tradicionalnega mednarodnega novoletnega rokometnega turnirja Zvezde 2010, ki je potekal v času od 27. do 29. decembra v Beogradu v Srbiji. Ekipo je na turnirju ob pomoči Maksa Žurana uspešno vodil trener Mitja Žuran. Pokazali so dobro igro in na koncu zasedli 9. mesto, pri tem pa izgubili le z eno ekipo.

Bronja Habjanič

Foto: Aljaž Kokol

Zaradi manjše ekipe, pa tudi dejstva, da se nekateri fantje turnirja iz različnih vzrokov niso udeležili, so v Rokometnem klubu v svoje vrste povabili tudi brata Roka in Tomaža Cvetka, ki sicer igrata za Veliko Nedeljo.

V tej starostni skupini je bilo 20 ekip, predtekmovanja so odigrali v štirih skupinah. Rokometni klub Drava Ptuj je bil na turnirju prisoten že tretjič, preteklo leto so dečki, letniki 1995, dosegli odlično 2. mesto. Turnir se igra na različnih lokacijah Beograda, dvorane so največkrat zelo skromne (v eni ni bilo niti tribune, zato so navijači morali stati kar ob avt liniji). Ekipo je štela 15 fantov – Sebastjana Bedrača, Vita Kokola - Bogme, Mitja Vaupotiča, Jerneja Hajdinjaka, Kevina Krajnca, Nika Veita, Roka Cafuto - Horvata, Blaža Petroviča, Tomaža in Roka Cvetka, Žana Žmavca, Žana Bukviča, Nejca Lukežiča, Domna Lisjaka in Tadeja Milošiča, skupaj z njimi pa se jih je

na pot odpravilo 41, tako da so imeli fantje tudi vedno glasno podporo s tribun.

»S končnim rezultatom ekipe sem manj zadovoljen zaradi sistema odigravanja turnirja. Zelo pa sem ponosen na sam pristop fantov do vsake posamične tekme, saj so izgubili samo eno od petih tekem. Pokazali so, da so dobra ekipa in da se lahko kosajo z ekipami, ki prihajajo iz različnih koncev naše bivše domovine,« je bil uspeha svojih varovancev vesel trener Mitja Žuran.

Fantje so si v času bivanja v Beogradu ogledali stadion Crvene zvezde, obiskali so Hišo cvetja, ki pa je bila žal zaprta, ter se povzpeli tudi na Kalemegdan. Ob prihodu domov so vsi člani ekipe povedali, da jih je mrzlo in zasneženo vreme odvrnilo še od kakšnega obiska. Ob tej priložnosti se člani RK Drava Ptuj zahvaljujejo vsem, ki so jim na kakršen koli način pomagali, da so se turnirja lahko udeležili, med drugim tudi MO Ptuj.



Starejši dečki A RK Drava Ptuj pred Hišo cvetja v Beogradu

Športne prireditve v FEBRUARJU



ŠPORTNA DVORANA CENTER	
Nedelja, 13. 2. 18.00	Nogomet: FC Ptuj – KMN Sevnica (U21)
Sobota, 19. 2. 7.30–17.00	Nogomet: liga futsal ženske
Sobota, 15. 1. 7.30–17.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – odprti turnir RS za kadete in kadetinje
ŠPORTNA DVORANA MLADIKA	
Sobota, 12. 2. 16.00–19.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – Ravne, članice (1. SNTL)
Sobota, 26. 2. 16.00–19.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – Velenje, člani (1. SNTL)
ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJE	
Sobota, 5. 2. 19.00; 20.00	Košarka: KK Terme – Ruše
Sobota, 12. 2. 16.10; 17.30	Odbojka: ŽOK AC Prstec Ptuj – Turbina
Sobota, 26. 2. 19.00; 20.00	Košarka: KK Terme – Ivančna Gorica
Nedelja, 27. 2. 8.00; 9.00–18.00	Košarka: KK Maska Caffè
ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT	
Sobota, 5. 2. 19.00	Rokomet: ŽRK – RK Krim Mercator (članice)
Ponedeljek, 7. 2. 15.00–21.30	Nogomet: futsal reprezentanca Slovenije
Sobota, 12. 2.	Rokomet: MRK – RK Radeče-MIK Celje (člani)
Sobota, 19. 2. 19.00	Rokomet: ŽRK – RK Burja Škofije (članice)
Sobota, 26. 2. 19.00	Rokomet: ŽRK – ŽRK Veplas Velenje (članice)

Dogodki v Domu KULTure MuziKafe

Sreda, 2. 2., ob 19. uri

Slikarska razstava: Tomaž Plavec – Kurant in dve sliki Ptujčan, letnik 1972. Iz slikarstva na ALU v Ljubljani je diplomiral leta 1999 pri prof. Bojanu Gorencu.

Četrtek, 10. 2., ob 19.30

Literarni večer: Dušan Šarotar – Nostalgija
D. Šarotar, rojen 1968 v Murski Soboti, je pisatelj, pesnik, scenarist in urednik, z njim se bo pogovarjala literarna kritičarka in urednica Jelka Ciglencečki.

Petek, 18. 2., ob 20.30

Koncert: Yanu trio
Jan Tomšič – kitara, vokal, Nino Mureškič – percussions, Tadej Kampf – bas, domačin,

Sobota, 26. 2., ob 20. uri

Literarno-glasbeni dogodek: Aleš Šteger & Godalika – Knjiga teles
Predstavljamo novo zbirko poezije večkrat nagrajenega avtorja Aleša Štegra. Avtor bo nastopil z branjem ob glasbeni spremljavi skupine Godalika, Nino de Gleria je namreč uglasbil nekatere pesmi iz nove zbirke Knjiga teles.

PROGRAM
FEBRUAR02 749 32 50
info@mgp.si
www.mgp.si

ZA MLADINO IN ODRASLE	
Torek, 1. 2.	Paul Maar: <i>OJ, ČUDEŽNI ZABOJ</i> , ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Sreda, 2. 2.	Paul Maar: <i>OJ, ČUDEŽNI ZABOJ</i> , ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Petek, 4. 2.	Jeffrey Hatcher: <i>PICASSO</i> , ob 8.00 v Gimnaziji Ptuj za Elektro in računalniško šolo Ptuj
Petek, 4. 2.	Tradicionalno tekmovanje v risanju karikatur dijakov Elektro in računalniške šole Ptuj, ob 8.00 v Mestnem gledališču Ptuj
Sobota, 5. 2.	Sten Vilar, Damjana Golavšek: <i>MEDENKA</i> , gostuje Studio Anima Medvode, ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica in izven
Nedelja, 6. 2.	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj, ob 15.00 predavanje Petja Janžekoviča <i>Božanska komedija – Vice</i>
Torek, 8. 2.	Kulturni praznik , ob 18.00 v Kulturni dvorani Gimnazije Ptuj
Petek, 11. 2.	Paul Maar: <i>OJ, ČUDEŽNI ZABOJ</i> , ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Petek, 11. 2.	Feri Lainšček: <i>GAJAŠ</i> , arestant, ob 19.30 za izven
Sobota, 12. 2.	Peter Srpčič: <i>PRAVA BABA</i> , ob 19.30 za izven, zadnja predstava na Ptuj v tej sezoni
Četrtek, 17. 2.	Philip Ridley: <i>PRAVLJIČNO SRCE</i> , ob 10.30 za šole in izven
Nedelja, 20. 2.	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj, ob 15.00 predavanje Petja Janžekoviča <i>Božanska komedija – Vice</i>
Torek, 22. 2.	Jeffrey Hatcher: <i>PICASSO</i> , ob 19.30 za izven
Četrtek, 24. 2.	Feri Lainšček: <i>GAJAŠ</i> , arestant, ob 19.30 za izven
Ponedeljek, 28. 2.	Roald Dahl: <i>GRAVŽA</i> , ob 9.30 in 16.00 za šole in izven
NA GOSTOVANJU	
Torek, 15. 2.	Gregor Strniša: <i>ŽABE</i> , ob 20.00 na gostovanju v Sarajevu, BiH, Festival Sarajevska zima
Ponedeljek, 18. 2.	Paul Maar: <i>OJ, čudežni zaboj</i> , ob 16.00 na gostovanju v Hrastniku
Petek, 25. 2.	Feri Lainšček: <i>GAJAŠ</i> , arestant, ob 19.30 na gostovanju v Celju, Dnevi komedije – tekmovalni program
Sobota, 26. 2.	Jeffrey Hatcher: <i>PICASSO</i> , ob 19.30 na gostovanju v Voličini

Program v
FEBRUARJU**Petek, 4. februarja, ob 19. uri**

POTOPIS: ZANZIBAR

Otok Zanzibar ponuja čudovite prizore in človeka spodbudi k razumevanju in sprejemanju drugačnosti. Predstavila ga bo popotnica **Ivana Pajenk**.

Sreda, 9. februarja, ob 14. uri

DRUGO ZASEDANJE MEDOBČINSKEGA OTROŠKEGA PARLAMENTA

Zasedanje na temo Vpliv družbe in medijev na oblikovanje mladostnika skupaj organizirata CID Ptuj in DPM Ptuj.

Četrtek, 10. februarja, ob 16. uri

VALENTINOV PLES

Udeleženci mladinskih delavnic, ki jih vodijo prostovoljci pod okriljem Centra za socialno delo Ptuj, praznujejo prebujanje pomladi s svojim tradicionalnim Valentinovim plesom. Dogodek za zaključeno skupino.

Petek, 11. februarja, ob 18. uri

ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE

Gregor Samastur: *V iskanju poti*

Dvaindvajset novih likovnih del na platnu je nastalo v zadnjih dveh mesecih. Glasbeni gost odprtja bo mladi tolkalist **Gregor Nestorov**.

Petek, 18. februarja, ob 20. uri

KONCERT: MAREN & THE BAND

Maren Weeger je v času svoje Evropske prostovoljne službe aktivno vključena tudi v glasbeno dogajanje v CID Ptuj. Skupaj z mladimi glasbeniki s Ptuja je pripravila koncert, na katerem se predstavlja kot vokalistka in tudi avtorica nekaterih skladb. Vstopnine ni!

Od 21. do 25. februarja

ZIMSKE POČITNIŠKE DELAVNICE

Vodene počitniške aktivnosti za osnovnošolce, vsak dan od 10. do 13. ure, od 13. ure dalje pa namizni nogomet, namizni tenis in družabne igre. Udeležba je brezplačna, prijave niso potrebne!

Petek, 25. februarja, ob 20. uri

KONCERT MESECA: ADANNA

Za Adanno sta združila ustvarjalne moči: **Jan Tomšič** (kitara, bansuri, vokal) – multiinstrumentalist in pravi mojster na področju improvizacije, je eden izmed prvih, ki je v Sloveniji sooblikoval glasbeni stil »World Music«, in **Boris Magdalenc** (hang, didgeridoo) – tolkalist, naturist in hangist. Zraven Adanne ter zasedb Orkestrada in Turtle Mjuzik se zadnje čase aktivno posveča raziskovanju zvočne skulpture, imenovane hang.

Vstopnine ni!**TEČAJI IN DELAVNICE**

Potekajo: TEČAJ KITARE – mentor **Samo Šalamon**, TEČAJ KITARE – mentor **Marko Korošec**, GLASBENE SKUPINE – mentor **Marko Korošec**, TEČAJ BAS KITARE – mentor **Luka Gaiser**, TEČAJ BOB-NANJA – mentor **Aleš Zorec**, ELEKTRO DELAVNICA – mentor **Daniel Krapša**, ORIENTALSKI PLESI – mentorica **Majda Fridl**, ZAČETNI TEČAJ ZNAKOVNEGA JEZIKA GLUHIH – mentorica **Marija Koser**, NOVINARSKA SKUPINA – mentorica **Polona Ambrožič**.

Z delom še ni začela LITERARNA DELAVNICA z mentorico **Kristino Kočan Šalamon**, ker še ni dovolj prijav. Mladi literarni ustvarjalci, vabljeni k sodelovanju!

Podrobne informacije o prostih mestih so na voljo na www.cid.si in telefonsko v CID Ptuj na 02 780 55 40 in 041 604 778.

ODPIRALNI ČAS CID PTUJ

Od ponedeljka do petka od 9. do 18. ure.

V odpiralnem času sta na voljo: Mladinski info center s petimi računalniki, z brezplačnim dostopom do svetovnega spleta in mnogimi informacijami za mlade; Dnevni center (od ponedeljka do petka od 9. do 15. ure): namizni tenis, namizni nogomet, pikado, šah, družabne igre, televizija.

V torek, 8. februarja, je zaradi praznika CID Ptuj zaprt.



TOPlek
LEKARNA

Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: februar 2011

ponedeljek	torok	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
7	8	9	10	11	12	13

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:
ob delavnikih od 20. do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL.: 02 787 84 90 www.lekarna-toplek.si

LEKARNE PTUJ

LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

**DEŽURSTVO: FEBRUAR: 1.2.2011 - 6.2.2011
14.2.2011 - 28.2.2011**

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.

Želite zanesljivo narediti nekaj zase, oblikovati telo in izboljšati počutje?

Bodi fit!

Ob vpisu v idealni program bomo vas in vaše telo nagradili z brezplačnim tednom razstrupljanja

059 927 700
Rezervirajte svoj termin za brezplačen pregled in posvet.

Linea Snella Co. d.o.o., Dunajska 155, 1000 Ljubljana, info@linesnella.si

Linea Snella - Ptuj, Antares linija d.o.o. / PSC Mlekarna, Čučkova ulica 5, 2250 Ptuj

PTUJSKA TELEVIZIJA **pe TV**

PROGRAMSKA SHEMA na kanalu 520

PTUJSKA KRONIKA

TOREK: 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00
SREDA: ponovitev tokrove oddaje ob 18.30
ČETRTEK: 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00
PETEK: ponovitev četrtkove oddaje ob 18.30
SOBOTA: 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00
NEDELJA: ponovitev tokrove, četrtkove in sobotne oddaje ob 12.00, 15.00 in 18.30

Odslej tudi v omrežja T-Z!

www.ptv.tv

TERME PTUJ **Kurentovanje v Termah Ptuj** **GRAND HOTEL PRIMUS**

Terme Ptuj, d.o.o.,
Pot v toplice 9, 2251 Ptuj,
e-mail: info@terme-ptuj.si
www.terme-ptuj.si
telefon: +385 2 74 94 100

Primusov večer z zvezdami s skupino Pepel in kri
Sobota, 5. februarja, ob 19. uri v Klubu Gemina XIII
Cena za večerjo s koncertom in plesnim večerom znaša 30€ na osebo.
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Prinčev pohod z baklami iz grada Turnišče proti Grand Hotelu Primus
Sobota, 12.2., ob 17.00 - vstopnine ni

Primusove rimske zgodbe
Verus in vina Ščurek
Petek, 18.2. ob 20.00

Večer princur ptujkega karnevala v Grand Hotelu Primus
Petek, 25.2., ob 19.00 - vstopnine ni

Primusov rimski pustni ples v Grand Hotelu Primus
Sobota, 26.2., ob 19.00
Vstopnina 10€ - rimska pijača dobrodošlice, rimski golaž in krof
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Primusova otroška maškarada
v sodelovanju z Vrtem Ptuj in Športnim društvom Jahuku
Ponedeljek, 28.2. ob 17.00, vstopnine ni!

Pustovanje po upokojensko v Grand Hotelu Primus
Torek, 1.3., ob 19.00
Vstopnina: 6€ pijača dobrodošlice, Primusov narezek in krof
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Tradicionalni dobrodelni pustni ples v Grand Hotelu Primus s skupino Deja Vu Band
V soorganizaciji princa karnevala Barona Janeza Golca
Rotary Club Ptuj, Soročnik klub Ptuj in Lions Klub Ptuj
Petek, 4.3., ob 19.00,
Cena dobrodelnega plesa znaša 65€ na osebo.
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Primusov pustni ples s skupino Deja Vu band
Sobota, 5.3., ob 19.00,
Cena večerje in pustne zabave znaša 25€.
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Primusov pustni torek in Dan žena v Klubu Gemina XIII
Torek, 8.3. ob 12.00 - vstopnine ni
rezervacije@terme-ptuj.si, 02 74 94 500

Primusove rimske zgodbe
Verus in vina Ščurek
Petek, 18.2. ob 20.00

NOVO:
V začetku februarja bomo v uvelnesu Grand Hotela Primus gostom ponudili novo linijo kozmetike za nego telesa in obraza. Predstavi nove kozmetike PEYONIA BOTANICA je v povezanosti izdelkov: z naravo, kar je damas v skrbi za gosta izrednega pomena.

Nudimo vam nove tretmase za nego telesa, luksuzne nege obraza z izlečki kaviarja in biserov ter številne nove storitve ... Raztrajajte se in stroje telo z najboljšimi izdelki, ki jih ponuja narava.

TERME PTUJ KUPON **Termalni Park**
Popolna za celodnevno vstopnico (vključno od ponedeljka do četrtka) za kopanje v Termalnem Parku Term Ptuj, velja do 31. 4. 2011.
Ne velja za nakup darilnih bonusov!
Kupon velja ob predložitvi na recepciji in v drugem pogojnem obdobju!

TERME PTUJ KUPON **Grand Hotel Primus**
Popolna za 4-urno kopanje v bazenih s kompleksom Vinskega muzeja (vključno od ponedeljka do četrtka) v GH Primus, velja do 31. 4. 2011.
Ne velja za nakup darilnih bonusov!
Kupon velja ob predložitvi na recepciji in v drugem pogojnem obdobju!

TERME PTUJ KUPON **Grand Hotel Primus**
Popolna iz novega programa PEYONIA BOTANICA
Velja do 31. 5. 2011. Ne velja za nakup darilnih bonusov!
Kupon velja ob predložitvi na recepciji in v drugem pogojnem obdobju!



Dobrodošli v središču pozornosti.

Nova poslovalnica Ptuj, Puhova 21 (Qcenter)

V SKB si vedno prizadevamo, da bi svoje storitve čim bolj približali željam in potrebam naših strank. Da bi vam zagotovili kar najboljše pogoje poslovanja, smo na Ptujju odprli **novi poslovalnico SKB na Puhovi 21 (Qcenter)**. Za stranke smo pripravili **paket izjemnih ugodnosti**, odprtje pa smo proslavili z donacijo **OŠ Mladika Ptuj**.

Poslovalnica Ptuj je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12.30 ure in od 14.30 do 17.30 ure.

Letake z nagradno igro in otvoritvenimi ugodnostmi poiščite v poslovalnici Ptuj na Puhovi 21 (Qcenter).