

NAŠE DELO

Sprejeli smo njegovo dediščino - izpolnjevali jo bomo zvesto

Delavci Papirnice Vevče so se ob smrti velikega revolucionarja, ustvarjalca novih temeljev revolucionarne preobrazbe socialističnih odnosov, politika, borca, pedagoga in znanstvenika poklonili njegovemu spominu na zborih delavcev po vseh organizacijskih enotah in na žalni seji samoupravnih in družbenopolitičnih organov. Kož da so stroji tiste dni tiše tekli, kot da je na tovarno legla brezmejna žalost, so se delavci tiho zbirali, brez glasnega razpravljanja, ki je sicer v navadi. Turobno je bilo ponedeljsko jutro, v srcih žalost in v mislih obljuba o izpolnjevanju idejnih napotkov, ki jih je veliki mož dal slovenskim in jugoslovanskim delovnim ljudem.

utrditev ljudske oblasti in sodelovanje ob prvi ustavi FNRJ. Leta 1948 prevzame dolžnosti ministrstva za zunanje zadeve, 5 let kasneje pa postane podpredsednik zveznega izvršnega sveta. Trdna vera v ustvarjalno moč človeka je ena temeljnih značilnosti v Kardeljevih teoretičnih in ideoloških stališčih. Opozarja, da je poglobljanje in širjenje demokracije na vseh področjih družbenega življenja zakonitost socialističnega razvoja. Bistvo politike Zveze komunistov je skrb za razvoj samoupravljanja. »Ljudska samouprava je odločilen element vsebine ustvarjalne energije naroda v sleherni organizacijski enoti našega družbenega življenja«, pravi Kardelj. »Le pobuda množic lahko prispeva



Na žalni seji so počastili spomin na tov. Edvarda Kardelja z enominutnim molkom

Vse zборе je vodila Titova ugotovitev, da je bil tovariš Edvard Kardelj neuklonljiv borec, ki ni nikoli poznal izmikanja in oddiha. Njegova aktivnost za razvoj naprednih idej in rešitev delavskega vprašanja se je začela že v srednji šoli. Začelo se je delo v ilegalnih organizacijah. Bil je pobudnik legalnih partijskih publikacij, ki so obravnavale aktualna partijska vprašanja. Po prvem srečanju s tovarišem Titom je odšel v Sovjetsko zvezo, kjer je obiskoval in predaval na Leninski šoli.

Odkar je bilo leta 1937 ustanovljeno novo vodstvo KPJ, ki ji je načeljeval tovariš Tito, je postal Edvard Kardelj eden najbližjih njegovih sodelavcev. Intenzivna politična dejavnost ga ni ovirala, da ne bi izdal veliko vzgojno informativnih publikacij. Prav v tem obdobju je podrobno obdelal narodnostno vprašanje, kjer trdi, da je rešitev samo v demokratičnosti. Leta lahko edina ustvari pogoje, za socialni napredek.

Ko je fašizem dokončno pokazal roge in ko je Hitlerjeva Nemčija napadla Jugoslavijo, je začel aktivno sodelovati pri ustanavljanju osvobodilne fronte Slovenije v Ljubljani, ki je združevala vse napredne sile. Deloval je v CK KPJ, v vrhovnem štabu in v organiziranju ljudske oblasti na osvobojenem ozemlju. Partijske in politične naloge so bile bistvo njegovega življenja.

Na zasedanju AVNOJ v Bihaću je bil izvoljen za podpredsednika izvršnega odbora. Sodeloval je v pripravah za drugo zasedanje v Jajcu novembra 1943. Zavzel se je za potrditev in uzakonitev demokratične ljudske oblasti, za federativno ureditev in za obračun s protiljudsko reakcijo. Tu je bil njegov cilj ureditev in

k večjim in boljšim rezultatom.« S tem je usmeril pot v samoupravni socializem in v samoupravne družbene odnose.

Posebno področje njegovega teoretičnega in praktičnega dela je bilo hotenje po preobrazbi vasi. Ob zadružništvu naj bi nastala rekonstrukcija kmetijstva. Eno od vprašanj v zvezi s tem je tudi podružbljanje zemlje.

S svojimi teoretičnimi deli in praktičnim uresničevanjem politike je veliko prispeval k ideološki in organizacijski enotnosti socialistične izgradnje. Kardeljeva misel je neštokratno posegala v mednarodne odnose in dajala velik prispevek mednarodnemu delavskemu gibanju. V delegacijah je obiskoval najvišje organizacijske svete in prvi spregovoril o nujnosti miroljubnega sožitja med narodi. Pozdravljali smo njegovo trditev, da čeprav še vedno ostajajo reakcionarne sile, ki si želijo vojne, so vendarle sile socializma in miru dovolj močne, da lahko zagotovijo trajen mir.

Premalo je časa in prostora, da bi tu izrekli in napisali vsaj najvažnejše. Morda, prepričan sem, da bodo o tem nastale debele in vsebinsko bogate knjige.

Omenil bi samo še, da so mu najvišje kulturne ustanove dajale priznanja za njegovo delo v obliki častnega članstva, častnega doktorstva in da je bil nosilec najvišjih državnih odlikovanj ter da je bil že leta 1951 proglašen za narodnega heroja.

Vsi delovni ljudje širom Jugoslavije, posebno pa v njegovi rodni Ljubljani in v delovnih kolektivih mu postavljajo v svojih srcih spomenik velikega zaupanja in spoštovanja.

S. R.



PAPIRNICE VEVCHE

LJUBLJANA, JANUAR—FEBRUAR 1979
ŠT. 1—2 — LETO XIX

Kakšen načrt gospodarjenja smo si zadali za leto 1979

V mesecu januarju so komisije za plan temeljnih organizacij že sprejemale gospodarske načrte za tekoče leto, februarja pa so jih potrjevali še delavski sveti temeljnih organizacij.

Ze plan za l. 1979 je predvideval novo samoupravno organiziranost po TOZD ter dohodkovne odnose med posameznimi temeljnimi organizacijami, vendar teh razmerij dejanski obračun še ni upošteval. V letošnjem letu bodo dohodkovni odnosi med temeljnimi organizacijami uvedeni tudi v praksi in bomo tako lahko dobili bolj pregledno sliko o gospodarjenju posamezne temeljne organizacije.

Za leto 1979 smo si zadali dokaj zahtevne naloge tako na proizvodnem področju, kakor tudi na področju blagovnega prometa, ki jih bomo dosegli le, če bo vsak član kolektiva delal po najboljših močeh. Kolikor plana ne bomo uresničili, bo v nevarnosti tudi višina planiranih OD, ki bo odvisna od realizacije plana.

Poglejmo, kakšne naloge za letošnje leto so prevzele posamezne temeljne organizacije:

TOZD Tehnični papir

ki ima v svojem sestavu poleg DE za proizvodnjo in premazovanje papirjev tudi energetiko in vzdrževanje, bo v letu 1979 proizvedel:

Klasičnih papirjev	15.170 ton
Premazanih papirjev	16.100 ton
Papirjev skupaj	31.270 ton
Ročno izdelan papir (raznih formatov in kvalitet)	85.500 pol
Lesovine	4.000 ton
Električne energije	41.760 Mwh
Pare	430.681 ton

Količinski plan papirjev sicer ne presega lanskoletne dosežene količine, je pa po strukturi proizvodov zahtevnejši. saj je program univerzalnih papirjev v celoti prenesen na TOZD Grafični papir, v stari proizvodnji so ostale le specialne vrste papirjev. Z realizacijo proizvodov bo temelj-

na organizacija ustvarila ca. 79,5 starih milijard celotnega prihodka, ki ga bo zelo težko doseči, ker je vrednost za prodane papirje obračunana po cenah, ki so za 9 odstotkov večje od trenutno veljavnih cen. Ker povišanje prodajnih cen v celoti skoraj ne bo mogoče realizirati, bo morala temeljna organizacija poiskati notranje rezerve. Temeljna organizacija navaja možnost znižanja izmeta za eno stopnjo, znižanje snovnih izgub, navaja pa tudi možnost maloprodaje izvoznih ostankov in separatorov. Poleg tega obstaja možnost izboljšav na organizacijskem področju ter programske rezerve (v ta namen je bila že izdelana analiza).

Energetika je načrtovala svojo proizvodnjo na osnovi plana proizvodnje papirja. Kot gorivo bo plin skoraj v celoti nadomestil dosedanji mazut, kar se je izkazalo kot rentabilno, vendar je zaradi zelo gibljivih cen to za naprej težko napovedati. Tako so cene plina poskočile že konec leta 1978 in so zato tovarniške cene ž. po planu preizkuse. DE bo tudi v letu 1979 skušala obdržati delež domače el. energije na dosedanjem nivoju (ca. 73% od celotne porabe).

Vzdrževanje predvideva za leto 1979 enak plan tekočega in preventivnega vzdrževanja kot ga je opravljalo dosedaj, remonte in re-

(Nadaljevanje na 2. str.)



Matevž Kraševc pri razpuščanju izmeta

Ženam ob osmem marcu



Tovarišica Gospova Knežević skrbi za čistočo prostorov



Za čistočo delovnih oblek skrbi tudi tovarišica Blažena Marter



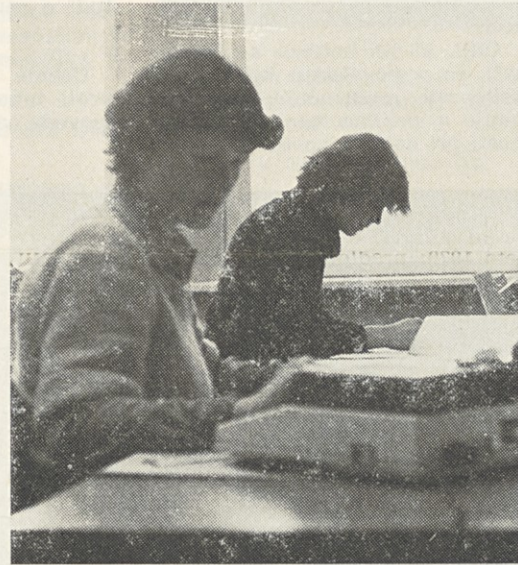
Tovarišice Milena Babnik, Zdenka Lorbek in Betka Končar v tiskarni



Anica Belovič pri stroju za izdelavo tapetnih rolc



V trgovini s tapetami lepo postreže strankam tovarišica Marija Jakovac



Marija Jager in Marica Janežič pri delu

Vprašamo se, ali je edina razlika in edini dejavnik, ki določa položaj žensk v svetu res njihov spol. Ženske v Aziji živijo popolnoma drugače kot one v Ameriki, navade Francozinj so popolnoma drugačne od navad Rusinj. Položaj žensk v Nemčiji je precej drugačen kot položaj Afričank. Življenje žensk v kolonijah, rasističnih deželah, v nerazviti in zastarelih družbah je težak, v primeri z nami skoraj neznošen. Spet drugačno je v kapitalističnih in socialističnih deželah. Marsikje ni moč govoriti o ženski enakopravnosti. Mnogo je še dežel, kjer ženska ni lačna in preganjana samo zato, ker je ženska, ampak zato, ker deli usodo različnih in preganjanih. To, da na številnih področjih ni enakopravna, le še poslabšuje njen položaj, ki ga določajo gospodarske in družbene razmere.

O uspehih boja za enakopravnost žensk zgodovina ne pove veliko spodbudnega. Ne pritožbe žensk niso pomagale. Za svoje pravice je morala žena prijeti za puško in z ramo ob rami z moškimi izboriti vse svoboščine. Torišče njenega boja ni bilo samo bojišče. Bojevala se je in trpela v tovarnah in na plantažah, kot brezpraven član na dneh ob priložnostnih delih.

Prispevek žena v NOB je bil izredno pomemben, tako na terenu, zvezah in v sami borbi. Že do zloma stare Jugoslavije so se ženske skupaj s svojimi moškimi tovariši bojevale proti izkoriščanju, brezposelnosti, za boljše razmere. Spomnimo se stavk že leta 1871 (več kot sto let) v Trbovljah, Hrastniku in Zagorju, kjer so poleg moških zapirali tudi ženske. Še in še bi lahko naštevali težke poti, ki so vodile do današnje osvoboditve žene.

Ne moremo trditi, da je že vse prav in popolno. Toda dan naprednih in borbenih žena, osmi marec, je izvojevan in se bo proslavljati v bodoče pri nas in po vsem naprednem svetu. Prinesla ga je preteklost, živi danes in bo vedno bolj slovesen.

In še to. Ob letošnjem praznovanju 8. marca bo v Kulturnem domu na Vevčah prireditve s proslavo. Da bi se prireditve lahko vse zaposlene žene Papirnice Vevče udeležile, bo delovni čas ta dan tako prirejen, da bo popoldne prosto. Seveda so vabljeni tudi žene s terena. Po prireditvi se bodo pozabavale v prostorih papirniške restavracije. Naj ta dan vsaki ostane v lepem spominu.

Ob mednarodnem prazniku, dnevu žena

8. marcu

čestitamo vsem bralkam Našega dela

*samoupravni organi
družbene organizacije in uredništvo*



V računovodstvu so najbolj vesele, če lahko ugotovijo pozitiven uspeh (na sliki: Slavica Lazar, Mimi Marolt in Milena Moškrič)



»Mnogo dela je s pospravljanjem in urejanjem posode,« pravi Mimka Kumalič



Izdelavo vzorcev ima na skrbi tudi tovarišica Vida Grum

Pomlad prihaja tudi v naša stanovanja

Nekaj nasvetov ob novi kolekciji tapet VETA 1979-80

Dve leti sta naokoli in na trg prihajamo z novimi vzorci tapet — novo kolekcijo VETA 79-80, večjo po obsegu in lepšo od prejšnje. Stara kolekcija je za nami in o njej ni vredno izgubljati besed. Dovolj pove podatek, da se je izredno uspešno prodajala.

Neobremenjeni s tradicionalnostjo, s prepričanjem, da lahko edino s progresivnimi novostmi dobro ime VETA še bolj utrdimo, smo se lotili nove kolekcije.

Ne smemo pozabiti, da so nam med drugimi omogočili tako hiter vzpon 135-letna tradicija v izde-

FLORAL, VETA ORNAMENT, VETA ABSTRAKT.

V katalogu VETA EFEKT so zastopani predvsem manjši vzorci, uni vzorci in razni efekti. Dovolj izbire za ljubitelje neizrazitih vzorcev in umirjenih nevtralnih barv.

Posebna značilnost celotne kolekcije VETA 79-80 je v tem, da je zelo veliko imitacij tekstila, mnogo vzorcev je tiskanih v bolj ali manj finem rastru na specialnem papirju, ki ima odlične tiskarske sposobnosti in dobre mehanske lastnosti. Moderni design je znatno mehkejši, umirjenjši, vendar ne manj senzacionalen. Prevladujejo bolj umirjeni svet-

enostavno in hitro lepljenje, kvaliteten tisk, odličen izbor vzorcev in barv pa prijeten dom.

Kako kupujemo (izbiramo) tapete?

Na tem področju delamo zelo veliko napak. Pred nakupovanjem tapet največkrat izmerimo samo površino, ki jo moramo potapecirati, za vzorec in barvo pa se odločamo v trgovini, ali pa računamo, da nam bo prodajalec-ka povedal, kaj naj izberemo. Tako se zgodi, da se sami za tapete ne moremo odločiti, prodajalec pa nam tudi ne zna svetovati.

Skušali bomo odgovoriti na nekaj vprašanj, ki bi jih moral trgovec — svetovalec postaviti kupcu.

1. Katero kvaliteto tapete za kateri prostor?

Tu velja pravilo, da naj bo izbor tak, da zadostimo frekventnosti prostora in delu v vlaži. Tako izbiramo za kuhinjo, kopalnico in predstano gladke in predvsem pralne tapete, za ostale prostore pa se lahko oziramo samo na vzorec in barvo.

2. Katero tapeto za katero velikost prostorov?

Razumljivo je, da bomo za majhen prostor izbirali tapete z majhnimi vzorci in po možnosti v svetlejšem tonu. V velik prostor bomo dali tapete z velikim vzorcem, ki pa je lahko kombiniran s črtami ali ustreznim manjšim v enakih barvah.

3. Katero tapeto za katero višino stropa?

Tu velja pravilo, da moramo za sobo, ki ima nizek strop, izbrati črtast vzorec in za sobo z visokim stropom vodoravni ali enakomerno razporejeni vzorec. Strop lahko tudi optično znižamo na ta način, da ga obarvamo temnejše.

4. Katera barva tapet za katero razmerje svetlobe?

Za svetel prostor lahko izbiramo poljubne barve različnih jakosti. Primerne so celo temne intenzivnejše hladne barve (modra, modro zelena, violet).

V temen prostor moramo praviloma dati svetle tople barve (rumena, rdeča, oranžna in vsi vmesni toni).

5. Katera barva je prava?

Ali je barvni kaos v prostoru zaželen? Vsakdo ve, da mora vladati v prostoru harmonija barv, torej se morajo barve skladati.



Vodja TOZD »VETA« ing. Ivan Bogovič je prisotnim kupcem tapet dal nekaj važnih smernic



Kupci so za nove vzorce tapet pokazali precejšnje zanimanje

lovanju papirja, kupljeni know-how pri najbolj znanem zahodnonemškem proizvajalcu tapet, moderna tehnologija in odlična organizacija proizvodnje.

V situaciji, ko potrošnja tapet vsako leto raste in je okus kupca vedno bolj izostren, so solidne, modne in kvalitetne tapete še kako dobrodošle. Temu trendu odgovarja nova kolekcija tapet VETA 79-80.

Karakteristike nove kolekcije

Pri novi kolekciji velja enako načelo kot doslej: nudimo tapete za vsak okus in vsak žep. To nas je vodilo že pri sami izbiri vzorcev, kjer velja moto: več ljudi, več rokopisov, torej več designerjev, več različnih vzorcev. Vzorci so bili izdelani v domačem ateljeju in pri inozemskih designerjih. Ravno to daje kolekciji raznolikost izbire.

Skupna kolekcija obsega 250 koloritov (listov v katalogu; oz. 120 designov, ki so prikazani v dveh katalogih:

- VETA INTERNACIONAL
- VETA EFEKT

V VETA INTERNACIONAL katalogu so zastopane design skupine kot so: VETA STIL, VETA

lejši toni, pri vzorcih je opaziti več romantike.

Tako kot se je v vzorcih in barvah menjala moda v svetu, tako smo ji skušali slediti tudi mi. V predhodni kolekciji so prevladovala intenzivne barve in bolj stilizirani motivi, v novi kolekciji pa se kaže pri vzorcih trend k naturalističnim floralnim motivom in manjšim vzorcem nasploh, dočim so ornamentalni in geometrijski vzorci nekoliko v upadanju. Od floralnih motivov še posebej izstopajo travnati motivi. Zelo bogato imamo zastopane tudi stilne vzorce. Prvič imamo v kolekciji zastopana tudi dva specifična otroška vzorca.

Tudi barve so se znatno spremenile. Rumena in oranžna sta v občutnem upadanju, siva, beige in modra barva v vseh odtenkih pa v porastu. Rjava in zelena, ki so bile že v prejšnjih kolekcijah dobro zastopane, so ostale na enakem nivoju.

Kot novost nove kolekcije so tudi tako imenovane strip tapete (VETA STRIP), za katere je značilno, da jih lahko po nekaj urah ali več letih suhe odtrgamo s stene, ne da bi pri tem poškodovali steno. Pri menjavi teh tapet je tudi znatno manj umazanije. Tapete, ki imajo te lastnosti, imajo v katalogu na hrbtini strani napis VETA STRIP.

Prepričani smo, da vam bo dobra kvaliteta papirja omogočila



Po katerem receptu lahko to dosežemo. Imamo naslednje najpogostejše kombinacije:

- ton v tonu kombinacija
- kombinacija sosednjih barv
- kombinacija komplementarnih barv.

Najpogostejša je ton v tonu kombinacija, kjer prevladuje ena barva v različnih niansah in če ne boste vnašali v prostor novih barv (v prostoru sta zaželeni največ dve barvi: npr. rjava in zelena v različnih odtenkih), ne morete pogrešiti. Skoraj v vsaki tapeti je prisotna rjava, rumena ali zelena barva in jih je lahko kombinirati k pohištvu.

Več smisla za barve je treba imeti pri ostalih kombinacijah (sosednje barve, komplementarne barve), dočim je kombiniranje ton v tonu (enake barve v svetlejših in temnejših odtenkih) zelo enostavno.

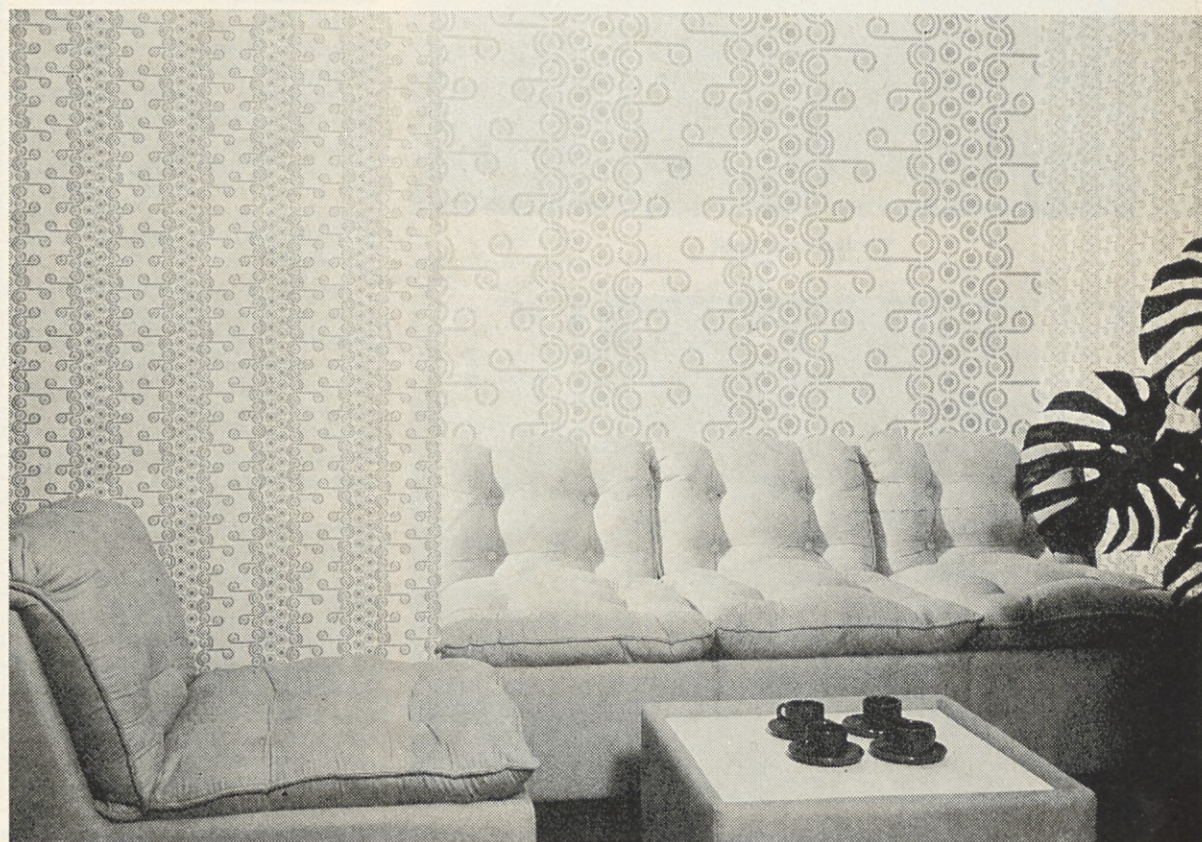
Primeri kombinacij štirih osnovnih barv (rumene, zelene, rdeče in modre):

Čista rumena barva mešana s črno da olivno barvo. Ti dve barvi se zelo enostavno kombinirata — dobimo lepo ton v tonu kombinacijo. Nekoliko bolj sveže deluje kombinacija sosednje rdeče barve. Komplementarna barva k rumeni je violečna. Obe barvi dajeta zelo močan kontrast in zaradi tega je lahko violečna barva zastopana ob rumeni v zelo majhnih količinah.

Zelena barva se zelo redko uporablja sama, ker deluje preveč napeto. V različnih ton v tonu kombinacijah deluje prijetneje. Še bolj rafinirano deluje v kombinaciji s sosednjo modro barvo. Kombiniramo lahko tudi s komplementarno vijoličasto-rdečo barvo (purpurna barva). Obe barvi sta enakovredni.

Rdeča barva je sinonim za ogenj. Delovanje rdeče barve ne bo tako izrazito, če jo kombiniramo z vsemi odtenki rjave barve. Delovanje rdeče barve je še izrazitejše, če jo kombiniramo s sosednjo oranžno oz. rumeno barvo.

(Nadaljevanje na 8. str.)



Razvoj Ljubljane je naš razvoj

Zato nekaj zanimivosti o smernicah politike izvajanja družbenega plana razvoja Ljubljane v letu 1979.

Leto 1979 temelji na dosežkih 1978 in ga lahko pričakujemo z dokajšnjim optimizmom in ob spoznanju, da le s konkretnimi delovnimi nalogami in doslednim uresničevanjem le-teh lahko zagotavljamo stabilen in dinamičen ter celovit družbeni razvoj Ljubljane.

Stabilnejšo dinamično gospodarsko rast pa lahko dosežemo le z večjo produktivnostjo dela, leto pa lahko dosežemo z boljšo organizacijo dela, večjim izkoristkom znanja, hitrejšim uvajanjem tehnologije, novih znanstvenih dosežkov in z domačimi inovacijami, z modernizacijo delovnih strojev in delovnih postopkov, boljše ekonomičnostjo poslovanja, boljším izkoristkom delovnega časa, z varčevanjem pri surovinah in reprodukcijem materialu, z racionalizacijo režijskih opravil, boljším rešitvami v delitvi dohodka in osebnih dohodkov po rezultatih dela ter menjavi dela na novih družbenoekonomskih odnosih.

V te kvalitetne dejavnike razvoja so usmerjene naloge iz politike smernic in na njih morajo svoje delovne programe zasnova-

ti vsi samoupravni organi, interesne skupnosti, sindikati, SZDL itd. Štiri bistvene naloge v letu 1979, ki pomenijo stvaren projekt nadaljnjega razvijanja in spreminjanja družbenoekonomskih odnosov, so najvažnejše za vsako delovno organizacijo:

1. Vsaka delovna organizacija in temeljna organizacija združenega dela mora imeti narejen konkreten plan za uresničevanje dela in nalog v konkretnih akcijah, kot so — dvig produktivnosti, dohodkovno povezovanje, štednja pri surovinah...

Posamezna akcija se mora izvajati preko samoupravnih organov, seveda pa strokovno utemeljena s strani strokovnih služb. Gospodarjenje v temeljnih organizacijah združenega dela je treba ocenjevati po kazalcih, ki jih določa zakon o združenem delu, kajti ti najbolj nazorno in realno prikazujejo družbenoekonomske odnose in uspešnost poslovanja organizacij združenega dela. Služba družbenega knjigovodstva na ravni mesta obdeluje podatke po panogah in nam s tem omogoča, da lahko vsaka TOZD primerja svojo uspešnost in rezultate poslovanja z drugimi.

Plani srednjeročnega družbenega razvoja, ki jih sprejemamo, nam narekujejo tudi obveznost, da tekoče ocenjujemo operativno

poslovanje in primerjamo, ali se sprejete obveznosti izvršujejo in če se ne, ali so za to sprejeti ustrezni ukrepi, ki zagotavljajo doseganje planiranih ciljev.

2. Analiza poslovanja oziroma razprava o zaključnih računih ne sme biti le formalno knjigovodsko dejanje, ampak osnova za temeljito analizo gospodarskih dosežkov TOZD in DO in pa osnova za konkretne samoupravne in družbenopolitične akcije za spremembo obstoječega stanja na boljše. Zato mora razprava med delavci o zaključnih računih potekati že v času nastajanja zaključnih računov in se nadaljevati ob njihovem sprejemanju oz. po predložitvi SDK. Tudi v naši DO smo v začetku meseca februarja na zborih delavcev vodili široko razpravo pred zaključnim računom in se veliko pogovarjali o analizi poslovanja.

3. Široka akcija za dvig produktivnosti, kajti razvoj posameznih organizacij združenega dela kot razvoj v Ljubljani nasploh je treba intenzivirati. V akcijo pod geslom »Človek — delo — produktivnost« se morajo vključiti vsi samoupravni organi,

družbenopolitične organizacije in vsa znanost. To pa narekuje več investicijskih naložb v znanje in tehnologijo ter manj v beton. Omogočiti je treba uporabo notranjih rezerv, ki nedvomno obstojajo, to pa lahko dosežemo le s skladnostjo in celovitostjo materialne proizvodnje ter družbenih dejavnosti kot novitega sistema.

4. Priprava novih osnovnih smernic plana temeljnega razvoja in srednjeročne usmeritve;

mestna konferenca ZK Ljubljane je med aktualne naloge za leto 1979 v izvajanju politike smernic družbenega razvoja Ljubljane uvrstila tudi to in opozarja na sprejete sklepe sej in stališč, ki temeljijo na obsejni razpravi v zvezi komunistov v Ljubljani. Mestna konferenca ZK obvezuje vse komuniste, da z demokratično razpravo in aktivnim delovanjem v sindikalni organizaciji, SZDL, ZSMS, delegatski sestavi skupščin občin in mesta ter na splošno v vseh delovnih okoljih, upravnih in izvršnih organih dosežejo realizacijo zastavljene politične usmeritve.

Ker je razvoj mesta Ljubljane NAŠ RAZVOJ, ob njem nikakor ne smemo ostati pasivni, pač pa moramo z vsemi možnimi akcijami prispevati zanj svoj pozitivni delež. Še veliko vprašanj, ki bi bila z združenimo močjo rešljiva, je potrebno proučiti, tako na primer:

— kako dosledno zagotoviti, da bo rast osebnih dohodkov v skladu z rastjo produktivnosti dela, vendar obenem dosežena večja akumulacija,

— kakšne ukrepe sprejeti, da bodo samoupravni sporazumi v letu 1979 tudi dejansko izvajani,

— kako stopnjo rasti družbenega proizvoda še dvigniti iz zastavljenih 6%,

— kakšni ukrepi so potrebni za znižanje materialnih stroškov ter večje varčevanje,

— kako zagotoviti dvig produktivnosti od 3,5% na 4,5% itd.

S prihranjenim vsaj 1% materialnih stroškov in dvigom produktivnosti za 1% bi v Ljubljani dosegli ogromno povišanje dohodka, s tem pa seveda za nas vse lepše in boljše življenje v njej.

Vida Bartol

O tovarni celuloze »Reberca« na avstrijskem Koroškem

Veliko različnih informacij smo slišali v zadnjem času o Reberci. Lastnica tovarne ga. Erkerjeva je razširila tudi to, da bodo polovični delež njene tovarne, ki že pol leta ne obratuje zaradi gospodarskega poloma, odkupile slovenske tovarne papirja in šle z njo v partnerstvo.

To pa seveda ne drži, saj delavci o tem nismo ničesar odločali. SOZD Slovenija papir se je sicer z njo dogovarjal, vendar brez kakršnihkoli obvez. Bila je imenovana glavna komisija za tovarno Reberca, v kateri so direktorji vseh štirih delovnih organizacij, ki bi bile lahko zainteresirane za odkup — Količevo, Radeče, Vevče in Sladki vrh, nadalje predstavnik Ljubljanske banke in predstavnik Gospodarske zbornice Slovenije.

Poleg glavne komisije pa so bile imenovane še naslednje tri podkomisije:

1. Podkomisija za ugotovitev finančnega stanja v tovarni Reberca, v katero so imenovani: tov. Rajgelj, tov. Strajnar, avstrijski gospodarski izvedenec, ki je do sedaj pregledoval bilance Reberce ter predstavnika LB in GZ SRS.

2. Podkomisija za sestavo ekonomskega elaborata, v kateri so: ing. Stane Bonač in po en predstavnik LB in Gospodarske zbornice Slovenije.

3. Podkomisija za pregled pravnega stanja Reberce, v kateri so: mgr. Drago Marolt, ki je angažiral ustreznega avstrijskega odvetnika ter predstavnika LB in Gospodarske zbornice.

Podkomisije so pričele z delom 3. januarja v Reberci. Svoja poročila so dolžne oddati potem glavni komisiji.

Plačilo stroškov, ki bodo nastali pri delu komisij, se bodo razdelila tako, da nosita LB in Gospodarska zbornica Slovenije stroške, ki bodo nastali z delom njihovih predstavnikov, ostale stroške pa krijejo Papirnica Vevče, Papirnica Količevo, Tovarna dokumentnega in kartnega papirja Radeče in Sladkogorska tovarna papirja Sladki vrh in sicer po procentualnem odnosu, s kakršnim bi bile udeležene v bodoči naložbi v Reberco. Kolikor do sklenitve pogodbe v Reberci ne bo prišlo, pa se stroški delijo po enakih deležih.

Glede na to, da je vse poslovanje Reberce nejasno, ogromna iz-

guba v zadnjem letu, glede na številne upnike, ki se oglašajo in glede na to, da so nejasne tudi obljube deželne in zvezne vlade, da pomagajo pri sanaciji Reberce, je bila ponudba SOZD verjetno malo nepremišljena in dana brez soglasja članic ter — ne da bi vedeli — brez zagotovitve banke ali koga drugega glede finančnih sredstev. V podobnem položaju kot smo mi, ki nimamo denarnih sredstev niti za lastne potrebe in najemamo zato kredite, so tudi ostale slovenske papirnice in sredstev za odkup deleža v tovarnah torej ni; obstaja pa določen politični interes, vendar kdo bo le-tega pripravil plačati?

Lastnica Erkerjeva je bila izredno »ne fer« in nepriljubljena pri kupcih in verjetno je v času, ko nj surovinske krize, bilo prav to njeno obnašanje velik vzrok finančnega poloma.

Po informacijah je tehnologija v tej tovarni zastarela, stari obrat nima dolgega življenjskega veka, je brez možnosti čiščenja odpadnih vod, ekonomsko in tehnološko zastarel in iztrošen ter z majhno kapaciteto za današnji čas (26.000 ton sulfite celuloze letno). Lastnica je tovarno v polletju 1978 zaprla zaradi finančnega kraha in še danes ne dela; izguba je naraščala. Kolikor lastnica ne dobi partnerja, bo šla v konkurz. Seveda pa to g. Erkerjevi ne ustreza, saj ima potem na glavi švicarsko banko, ki je garant za kredite. Iz konkurza bi bilo mogoče potem obrat odkupiti brez ostalih obveznosti in s popolnim lastništvom.

Delovski svet naše delovne organizacije je dal direktorju pooblastilo, da še naprej sodeluje pri pogovorih o tovarni Reberca, vendar brez obveznosti. O pogovoranjih bodo vsekakor razpravljali in potem odločali le samoupravni organi tovarne — članic SOZD, saj obveze lahko sprejemajo le zbori delavcev ter samoupravni organi in nikakor ne more SOZD odločati v imenu članic.

V. B.

Beseda o onesnaženem okolju ni lepa beseda

Reševanje dejanskih problemov onesnaževanja okolja lahko človek gleda tudi s svoje čustvene strani. Naš poznoindustrijski svet je naseljen tudi s celo vrsto poniglavcev. Oni so odkrili meje razvoja in temu primerno višajo življenjske zahteve. Tožijo nad naraščanjem prometne kaosa in istočasno kupijo še svoj drugi avto. Obžalujejo usodo tretjega sveta in istočasno tožijo nad »razmetavanjem« za pomoč v razvoju, pridigajo o zmožnosti in nesmiselno razmetavajo surovine in energijo.

Nič drugega ni s problemom okolja. Nekateri so nad vse neobzirni pri kajenju v lokalni, v vlakcu, v pisarni ali v zaprtim delovišču in ne upoštevajo svojih sosedov. Kaj hitro pa so sposobni poslati časopisni založbi pismo bralcev, v katerem se pritožujejo, da je v okolici te ali druge tovarne zrak malo manj kot okužen s smrtjo. Očitno taki ljudje nimajo nagnjenja konstruktivno kritiko spraviti v pravo odvisnost.

Seveda obstojajo v mnogih industrijskih območjih, med njimi tudi v industriji celuloze in papirja problem okolja. Neodpušljivo pa je, da velikokrat mešamo dejanske probleme s histerijo in smo pri tem strašno zadovoljni, če lahko odgovorimo s frazami. Ostani mo pri stvarnosti in skušajmo razkriti, v čem obstojajo problemi okolja pri industriji celuloze in papirja, kako jih lahko rešimo in kaj smo pri tem že storili.

Odpadne vode pri proizvodnji papirja nosijo s seboj vlakna uporabljive polsnovi, celuloze, lesovine, kakor tudi polnila, lepila in barve. Ker so za proizvodnjo papirja potrebne velike količine vode, je posledica tega tudi obilnost odpadnih vod, ki pa so jim papirničarji posvetili veliko pozornosti in razvili krožne obtoke teh vod znotraj obratov in ekonomskih vzrokov.

Za lovljenje vlaken v proizvodnji papirja obstaja množica naprav, ki delujejo na osnovi sedimentacije, flotacije, filtriranja in podobno. Obstaja pa problem, ki je bolj optičnega značaja, ni pa kritičen. To je obarvana voda, o katere škodljivosti ne moremo trditi.

Seveda ima celulozna in papirna industrija tudi probleme z onesnaževanjem zraka, po-



Odpadki so nujni, treba pa jih je pravočasno odstraniti

sebno pri sežigu lužin in pridobivanju prvotnih kemikalij. Vedno bolje pa je na področju dimnih plinov pri kotlarnah, zlasti pri uporabi zemeljskega plina, ki skoraj nima vpliva na onesnaževanje. Kljub temu, da se sama industrija papirja trudi omiliti ali popolnoma sanirati odpadne vode, nadzorujejo to področje različni inšpektori, ki upravičeno zahtevajo čistost vode in zraka. Tako je bilo možno doseči ukrepe, ki varujejo okolje. Ti ukrepi so tako stari, kot je stara sama industrija papirja. Najprej so nastali iz zgolj gospodarskih vidikov, ko je bilo ugotovljeno, da je v odpadnih vodah tudi dragocena surovina, ki jo je treba izrabiti. Istočasno pa je bila poraba sveže vode vedno manjša.

Hvale vredna so dejstva, da hoče papirna industrija predelati vedno več starega papirja. Ob tem podpira vse akcije zbiranja te surovine, ko zasleduje čim manjšo porabo lesa in varuje gozdni fond, obenem pa prispeva k čistoči okolja. Le kdo bolj kot papirna industrija želi, da bi bili na odlagališčih le neuporabni materiali, ne pa cele gore odpadnega papirja, ki bi lahko nadomeščal dragocene surovine. Zname so akcije npr. šolske mladine za zbiranje starega papirja. One veliko prispevajo in so hvale vredne. Vendar to ne bo rešilo problema, če mi sami ob vsakem trenutku ne vzgajamo sami sebe in ne pazimo na red in čistočo.

S. R.

Na novo ustanovljenemu pevskemu zboru na pot

Glasbena kultura je ena tistih kultur, ki daje narodu obeležje razgledanosti in ga uvršča nad povprečje. Prav ta se je v zadnjih dveh desetletjih razmahnila in po načinih izvajanja izbrala nešteto poti. Vrste glasbe so tako različne, da se je težko opredeliti in oceniti eno za boljšo od druge. Vsekakor je vokalna glasba ena najstarejših in obstoja odkar človek živi. Šele kasneje so se ji

pridružili instrumenti vseh vrst od najbolj primitivnih do karakteriističnih za posamezne narode do zelo zahtevnih in tehnično dovršenih.

Že od nekdaj je pesem spremljala posamezne dogodke in bila tem dogodkom primerna, bodisi da je izražala žalost, vesele dogodke, razpoloženost, navdušenje, slovesnost, da je pomirjala ali krepila moč in zagnanost. Tako so

nastale mnoge prigodne pesmi in skladbe, iz katerih so se razvila tudi velika glasbena dela.

Slovenci lahko trdimo, da smo glasbeni narod, saj že prislovica pravi: »Trije Slovenci — zbor«. Če spremljamo naše narode, je res, da smo peli ob vsaki priložnosti, obenem pa se sprašujemo, zakaj naj bi ta pesem in to prepevanje ne bilo organizirano, tako kot je bilo, denimo v NOB. Tu je bodrila borca v najhujših trenutkih in dajala dobro razpoloženje takrat, ko so slavili uspeh. Lepo je, kadar se ubrana pesem ob večerih oglasi pod vaško lipo, kar je danes že sila redko, ali ko z odra ob različnih proslavah in drugih prireditvah zadoni pesem, izbrana nalašč za to priložnost.

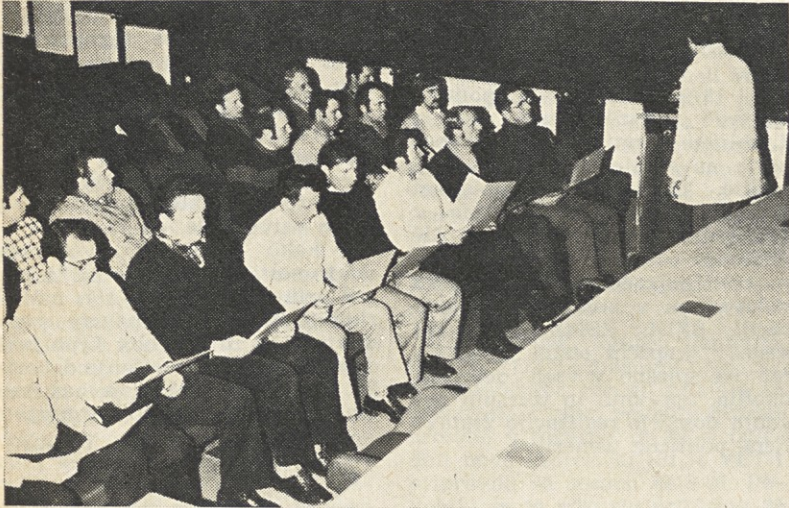
Na Vevčah in v okolici so že obstojali pevski zbori, nekateri že prav kvalitetni. Spomnimo se posameznih društev pred vojno kot sta bila Svoboda in Vzajemnost, manjših pevskih zborov po vojni in enega največjih zborov OF, ki je deloval v sklopu KUD »Jože Mazovec« do leta 1956 in je imel nad 100 pevk in pevcev. Iz težko razumljivih vzrokov je zbor prenehal delovati. Resnici na ljubo pa bodi povedano, da je tako stvar težje ponovno obuditi k življenju kot pa na novo začeti. Že nekajkrat so sindikalna organizacija in ljubitelji zborovske glasbe in pobudniki kulturnega življenja zadnja leta to poskušali, vendar uspeha ni bilo.

Vse kaže, da je sedaj gora le rodila. Na pobudo organizacije COS in kulturnega referenta, to-

variša Naceta Zajca, so napravili anketo, v kateri naj bi ljubitelji zborovskega petja izjavili, ali so za pristop k ustanovitvi našega pevskega zbora na Vevčah. Akcija je bila kronana z uspehom. Na sestanku prijaviteljev 16. I. 1979, ki ga lahko štejemo tudi že za preizkusno vajo, se je zbralo lepo število pevk in pevcev. Med njimi je bilo nekaj takih, ki že imajo nekaj izkušenj iz zborovskega petja, nekaj pa tudi začetnikov, ki pa se bodo z dobrim vodjem, vestnostjo in marljivostjo kmalu vklopili v ubranost zborovskega petja.

Pogrešali pa so najmlajše. Vodstvo zbora želi, da bi poleg članov kolektiva Papirnice Vevče k zboru pristopili tudi krajanje Vevč, posebno pa je vabljen mladina, ki je sedaj bore malo vključena v katerokoli kulturno skupino. Z ozirom na število prebivalcev Vevč in okolice, bi iz te iniciative kaj lahko nastal dober in številčen zbor, ki bi poleg pihalnega orkestra in dramske skupine predstavljal kulturno sposobnost Vevč, nastopal ob vseh priložnostih in raznašal pesem tudi izven kraja.

S. R.



Prve vaje moškega zbora. Pevci bodo morali premagati še veliko težav



Pevke pri vaji

Krvodajalci so spet dokazali svojo požrtvovalnost

Pred letošnjo krvodajalsko akcijo je sindikalna organizacija razposlala članom kolektiva anketo, s katero naj bi dali pristanek za udeležbo. Presenetljivo je, da je veliko ljudi razumelo to humano akcijo in potrebo, ki jo ima naše zdravstvo, ko nudi pomoč ob obolenjih in nesrečah. Določena sta bila dva krvodajalska dneva — 7. 2. in 23. 2. 1979. Za prvi rok se je javilo 66 krvodajalcev, k odvzemu pa jih je prišlo 68. Tudi za drugi rok, ki ob pripravi lista še ni zaključen, je pričakovati večje število prijaviteljev.

Sindikalna organizacija se tudi v imenu Rdečega križa zahvaljuje darovalcem krvi in upa, da bodo to plemenito navado ohranjali tudi naprej.

S. R.

Iz foto kluba

Za to številko smo izbrali fotografijo z razstave, ki je bila odprta v počastitev dneva JLA in 15-letnice Društva ljudske tehnike v avli Kulturnega doma na Vevčah. Na prosto temo je 10 članov foto-kluba DLT-Papirnica Vevče prikazalo 52 svojih fotografij. V 6 dneh (od 22.—27. decembra 1978) si jih je ogledalo kakih 100 obiskovalcev, približno 50 se jih je vpisalo v knjigo vtisov. Iz nje smo izluščili nekaj najtvojnějšíh pripomb in mnenj:

Razstava je sicer v redu, pogrešam pa motive iz vsakdanjega življenja...

Slike so zelo lepe. Razstava mi je bila všeč...

Premalo slik, to je samo »mini razstava«...

Slike so mi zelo všeč in upam, da jih bo drugič več...

Pogrešamo slike »delavskih Vevč«...

S temi razstavami se bo tudi povečalo število članov foto-kluba...

Ideja je pohvale vredna, le naprej po tej poti...

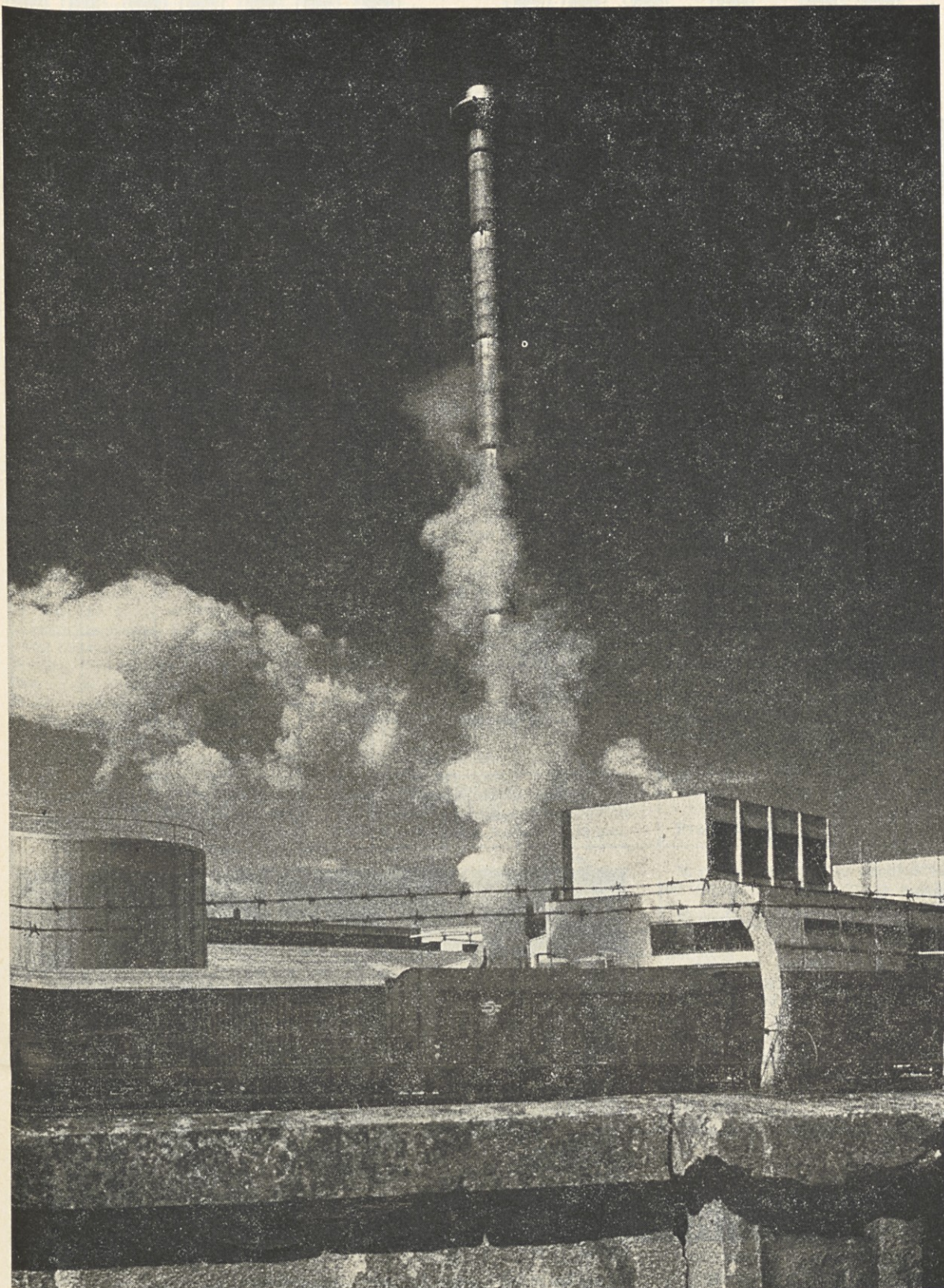
Likovniki pozor!

V okviru kulturne komisije pri konferenci OOZS smo v naši DO letos ustanovili med drugim tudi odbor za LIKOVNO DEJAVNOST. Predsednik tega odbora je Vinko Ježek iz obrata Vzdrževanje. Iz delovnega načrta odbora je razvidno, da je prva razstava del predvidena že za krajevni praznik 24. junij. Na to razstavo bo povabljen tudi strokovnjak, ki se bo z avtorji del in ostalimi ljubitelji likovne umetnosti tudi pogovoril in jim svetoval. Da bi do te razstave izmenjali vpogled del po smereh, bi morali vse likovnike evidentirati do marca meseca, **zato pozivamo vse ljubitelje te dejavnosti**, poznane in skrite talente, ki jih je med tisočdvestotimi člani našega kolektiva prav gotovo nekaj, da se čimprej oglasijo pri tov. Ježku. Z vključitvijo v odbor za likovno dejavnost boste prispevali svoj delež k oživitvi kulturne dejavnosti v naši tovarni, k oživljanju kulturnih vrednot, dobili strokovne nasvete in pomoč ter spoznali nov krog prijateljev, ki jih družijo enak »konjiček«.

V. B.



»Zima« (foto: Matjaž Intihar)



Ob toplarni

Redna letna zbirka Prešernove družbe 1978

Člani — naročniki bodo letos prejeli naslednji knjižni dar:

PREŠERNOV KOLEDAR 1979, bo kot osrednja knjiga zbirke letos še posebno zanimiv. V njem bodo poleg proze in poezije sodobnih slovenskih avtorjev tudi razprave o dogajanjih po I. svetovni vojni, pa prispevek o novem mednarodnem ekonomskem sistemu, o pojavu evrokommunizma, zapis o starih slovenskih mestih, informativno bogati zapis pred olimpiado leta 1980 v Moskvi, pa še vrsta drobnih zanimivosti in informacij. Knjigo velikega formata bodo krasile barvne reprodukcije slik znamenitega impresionista Matije Jame, obsegala pa bo okrog 200 strani.

Boris Režek: **CESTA NA MEJO**, roman — Sočno in živo napisana pripoved o koroških gruntarjih, njihovih hlapcih, deklah in dninarjih, ki oblikujejo in maličijo ljudi, tragična podoba razmer v predvojnem času, v kateri pa ob koncu le zaslutimo obljubo človeško boljših dni.

Miško Kranjec: **ČARNI NASMEH**, dve povesti — Ob 70-letnici našega velikega pisatelja smo v zbirko uvrstili dvoje njegovih pripovednih biservov: »Čarni nasmeh« in »Pot med blažene«. Obe lirsko otožni povesti bosta nedvomno ganili srce vsakega od bralcev.

Miran Ogrin: **VZHODNI VETER**, potopis — Naš znani popotnik je podnaslovil svojo

pripoved: od Urala do Kitajske in do arabskih pustinj, v njegovih zapisih pa zaživi pred nami tisti svet, ki je od nekdaj buril domišljijo Evropejcev in ki nas še danes privlači s svojo drugačno, bogato raznolikostjo, skrivnostmi, posebnostmi in lepotami.

Draga Černelč, s sodelavci: **ALERGIJA**, zdravstveni priročnik — O alergiji, njenih vzrokih, posledicah in še zlasti o načinih zdravljenja, vemo vse premalo, zato bo knjiga gotovo dobrodošla marsikomu in ne samo bolnikom.

Člani, ki so poravnali naročnino do 30. junija letos, bodo prejeli še nagradno knjigo:

Alan White: **PODNEBJE UPORA**, roman — Delo obravnava značilen primer nastanka in delovanja velemestne gverile na vročih tleh Ria de Janeira. Prodorno in pisateljsko slikovito opisuje razmere v senci kapitalistične strahovlade, kakršna je značilna za mnoge dežele Južne Amerike, in vzroke, ki privedejo osrednje junake zgodbe do oboroženega upora z njegovimi tragičnimi posledicami.

Omenjeno knjigo lahko prejmejo tudi tisti naročniki, ki so se naročili na zbirko po 30. juniju, le da bodo morali ti doplačati zanjo 50,— din (broširana) oziroma 65,— din (vezana).

Vse knjige bodo člani — naročniki prejeli v drugi polovici novembra.

Ali se hočeš odvaditi kajenja?

O škodljivosti kajenja slišimo in beremo vsak dan. Kljub temu, da vemo, da je naše zdravje zaradi nikotina doma in na delovnem mestu ogroženo, pa vseeno kadimo naprej. Včasih se morda celo poskušamo odvaditi, pa ne gre in ne gre.

V zvezi s tem vas želim informirati, da bo tovarna LEK iz Ljubljane pričela z raziskavo ANABAZINA, ki lajša težave, ki jih imajo tisti, ki se odvajajo kajenja. Iščejo prostovoljce; prijavite se lahko pismeno ali po telefonu na številko 555-122 (Lek, Celovška 135) interna 92. Na omenjeni številki v TOZD »Razvoj in raziskave« — oddelek za nove farmacevtske proizvode dobite tudi dodatne informacije v zvezi z raziskavo ANABAZINA.

V. B.

Stagnacija belgijske papirne industrije

Ugodna konjunktura belgijske papirne industrije v letu 1976 se lani ni nadaljevala, tako da je prišlo celo do nazadovanja proizvodnje in potrošnje. Po poročilu strokovnega združenja se je dvignil uvoz v razdobju 1973—77 za 42,9 odstotkov na 224.181 ton, izvoz pa le za 33,3 odstotka na 179.653 ton. Obenem se je potrošnja povečala za 4,8 odstotka na

772.134 ton, domača proizvodnja pa za 7,8 odstotka na 727.606 ton. Število v panogi zaposlenih se je v istem razdobju znižalo od 12.264 na 10.071 oseb. Storilnost na delovno uro se je dvignila od 36 kilogramov v letu 1973 na 44 kilogramov v zadnjih treh letih.

Vir: Nachrichten für Aussenhandel 232, 29. 11. 1978«

Moj jaz

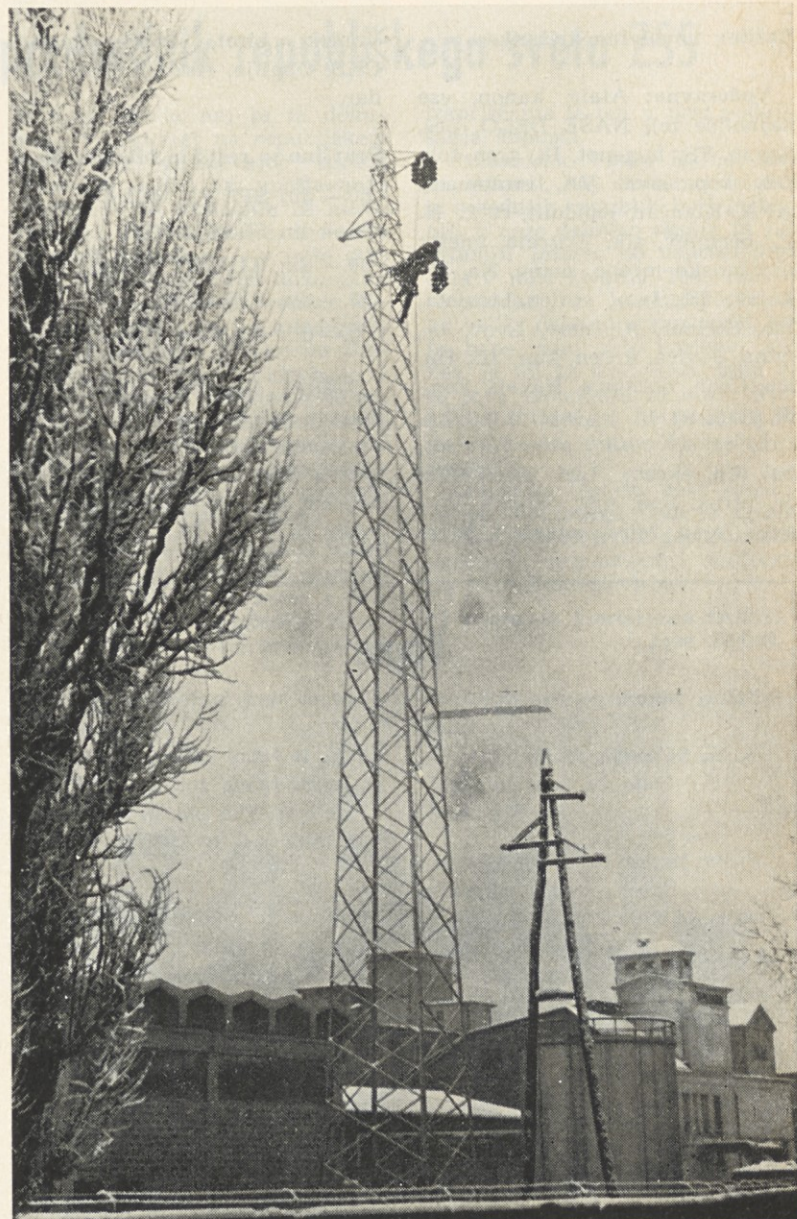
Vsi imajo svoj jaz,
vsaj pravijo tako.
Kje je pa moj?
Mogoče sem ga izgubila,
mogoče ga nikoli nisem imela.

Pomagajte mi!
Poiščimo ga skupaj
v rožah,
v mesečini,
v sončnem žarku.

Kdo ve...
morda se je izgubil
na umazanih ulicah
v kakšnem predmestju.
Mogoče pa je pobegnil
hudi bolezni,
ki ji pravimo hinavščina!
Če ga najdete, mi sporočite,
toda prej ga dobro pogledajte!
Morda je to vaš jaz!
Kajne, da ste ga tudi vi

izgubili?

LENA



Za tako delo je treba kar precej poguma. Delo so monterji opravili novembra 1978

Nagradna križanka »8. marec«



sestavil I. SONC	proizva- jalec vi- sokokalor goriva	notes, rokov- nik	rudnik rjavega premoga pri Črnomlju	vrsta oplo- ditve	trda ko- vina, orjak, velikan	špansko mestece blizu Seville	naš arhi- tekt in slikar (Boris)	risal L.I.	skopljen bik	pripoved- na pesem	strup, alkaloid v čaju	morska rastlina	
pete- linček								vevška TOZD					
pas, vezilo								nemški avto hiter škof- ski ples					
nekdanj vrh poveljnik v Franciji										vas pri Ljubljani			
junak troje, kralj Itake										judovska ločina			
									1 nasilnik, napadalec				
							fran. tajna armada motenje, nagajanje				član germansk plemena	slika golega telesa	
sin Odiseja in Pene- lope	zamorski boben, gong	loščilec posode, posteklar	zdra- vilo	glavno mesto Armenske SSR	južni del Francije	veznik če	karta = ginski vojsko- vodja	Nova Gvineja okrasni kamen					točajka, strežajka, vodnica
								tekočina v žilah predsednik ZDA					popevka- rica (Meri) plošč. mera
prebi- valec ZDA								strokov- njak za jezik naše sosede					
naša republi- ka								hrast fran. pi- satelj (Emile)					zadnjica vojaška enota
kratice za to je		osebni zaimek konica				reka v SZ		pritok Drine					potnik, popotnik duhov- nik znač.
agavi slična rastlina					najpogo- stejši veznik	Boris Strel znak za nikelj		kazalni zaimek Subotica		glasoslo- vo sovjetski šahovski velemoj- ster, že sv. prvak (Mihail)			ime pe- snika Župan- čiča
izdelek iz mesa							odposlanec, kurir						
				afriški veletok				časovna enota					gl. mesto Italije (original)

Rešitev novoletne križanke

Vodoravno: Atair, kanon, vse najboljše želi NAŠE DELO, pes, Sagan, TS, hugenot, Ik, gren, šok, DS, kop, srce, VA, erotomani, APA, Klančar, lepidolit, rt, L. N. T., očrnitev, alk, Eritreja, vnetje možganske mreže, noma, Na, Irkutsk, IS, Ina, ojnica, toaleta, Mo, Steiner, Aksakov, Lvov, ep, mina, Jovica, kocen, kap, JL, Ho, ica, Caen, deravica, Havaji, Sandi, etan, terier, rej, agent, molika, Ind, reva, vezir, ecu, Antares, bal, Ka, ekcem, Lee, odtekanje, or, otrok, lina, vrv, Niitaka, elastičnost, erar, Miro, osivelost, Nica,

Varšek, bired, Popit, Raeder, CKS, Opatija, Askold, Eak, kole-dar.

Pravilno so rešili in bili izžrebani:

- 50.— din ŠPUNT Milica
50.— din SLATENŠEK Zora
50.— din KLANJČAR Nada
100.— din ZIDAR Cenka
200.— din KAMNAR Nada

Rešitve slikovne križanke »8. marec« pošljite na uredništvo do 13. marca 1979. Izžrebali bomo spet 3 nagrade po 50.— din, dve nagradi po 100.— din in eno nagrado za 200.— din.

Vojna

Pišem pesem za vse dobre ljudi.
O, ko bi imela toliko moči,
da bi jim dala mir in ljubezen.
Pišem pesem za vse otroke
na tem svetu,
vsem bi dala sonca
ob Novem letu.
O, ko bi imela toliko moči,
da bi vsem pogledala v oči.
A povsile bi se moje veke.
Se oči zazrle v dno temačne
reke,
kjer je utonilo sonce svetlo,
od koder meče le svetlobo
medlo.

V vsem tem hudem sonce
je utonilo,
da bi le kdaj se spet vrnilo.
O, ko bi imela toliko moči,
dala bi jim sto in sto luči
in vsakemu še košček sonca
v roke.
Bi utolažila vse te otroke,
katerim ne upam zreti v oči?
Preveč me njih uboštvo boli.
Je to tolažba, pesem ta?
Se večjo rano zareza
je v dno srca pesem ta.
Pa pravijo, da ni pekla!
A kaj je tam, kjer vojna divja?

LENA

KADROVSKA SLUŽBA POROČA

DECEMBER 1978

Prišli:

Rosić Dobrivoje — pom. zavijača papirja
Jeriha Igor — zidar II
Jukić Ivan — obratni ključavničar
Križ Franc — nakladalec papirja
Bytceji Šaban — nakladalec papirja

Marković Bosijok — pospravljalac izmeta
Lacmanović Radoslav — vnašalec
Avramović Dobriča — snažilka

Odšli:

Vintar Vilibald — snemalec lesovine, umrl
Bajrektarević Husein — pomožni delavec
Knjeginić Milorad — pospravljalac izmeta

Rodili so se:

Četojević Budimirju sin Dalibor
Jeleč Marku hči Dijana
Paunović Dragica hči Snežana
Žgajnar Dušanu hči Mateja
Fister Tatjani sin Matjaž
Zalar Antonu sin Boštjan
Selan Branki hči Urška

CESTITAMO!

Poročili so se:

Čordić Besim z Abdić Hasnijo
Cerar Milan s Pokovec Marijo
Kopecky Vilibald z Zelić Marijo

CESTITAMO!

JANUAR 1979

Prišli:

Čogić Nikola — nakladalec papirja
Bunjaku Ali — pom. str. za premaz,
naprave

Camdžić Rešid — obratni ključavničar

Zlojutro Dušan — pospravljalac izmeta
Novičić Božidar — manipulant
Kerhlancko Jože — paznik pap. stroja

Hadžić Muhamed — manipulant
Jetullahi Nazif — pospravljalac izmeta
Knežević Mile — razkladalec surovin

Selan Jože — pom. vodje zav. str. formatov
Osmanagić Sabit — pom. vodje preč. rezal. stroja

Džaferović Refik — pospravljalac izmeta
Rusić Jandrija — atest. varilec

Odšli:

Skrinjar Milan — pom. vodje preč. rezal. stroja
Ališić Fajdo — čistilec lesa
Anžur Franc — pom. vodje tiskarskega stroja

Vasilčić Savo — paznik pap. stroja
Radulović Krsta — razkladalec surovin

Baltić Atif — pom. delavec
Omanović Sajid — pospravljalac izmeta — v JLA

Jeriha Igor — zidar II — v JLA
Kočar Aleksander — pom. vodje zav. stroja formatov — v JLA
Kunaver Dušan — paznik pap. stroja — v JLA

Lalić Živorad — pospravljalac izmeta — v JLA
Lampič Tomislav — strugar III

Habić Marjan — referent za toplotne naprave — v JLA
Mlakar Lado — pakiranje izmeta — v JLA

Šircelj Franci — manipulant — v JLA

Vokić Vaso — voznik viličarja — v JLA

Bajrić Alaga — vodja zav. stroja formatov V, PS — v JLA

Milović Mihajlo — vodja preč. rezal. stroja — v JLA

Balažić Radislav — manipulant — v JLA

Delibegović Anže — pom. delavec v kov. delavnici — v JLA

Poročil se je:

Hasanović Omer z Babić Refiko
CESTITAMO!

Rodili so se:

Lovše Janezu hči Maja
Urbanc Stanju hči Maja
CESTITAMO!

NAŠE DELO

Glasilo delovnih kolektivov Združenih papirnic Ljubljana in Papirnice Količevo — Izdajata ga delavska sveta — Izhaja vsak mesec — Odgovorni urednik Stane Robida — Uredniški odbor: Milan Deisinger, Milan Korošec, Jože Marolt, Ljubo Milčič, Tone Novak, inž. Danilo Škerbinek — Tehnični urednik: Marjan Ivanuš, ČGP Delo — TOZD Delavska enotnost, Ljubljana, uredništvo za urejanje glasil delovnih organizacij — Tiska tiskarna Tone Tomšič v Ljubljani. Po mnenju Republiškega sekretariata za informacije št. 421-1/72 z dne 21. 1. 1976 šteje ta publikacija med proizvode iz 7. točke prvega odstavka 36. člena zakona o obdavčevanju proizvodov in storitev v prometu za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov.