

Poročilo o delu SMG v letu 1977

Leto 1977 pomeni tudi petindvajseto leto obstoja Slovenskega gledališkega muzeja. Čeprav tega nismo praznovali slovesno in razglašeno, kot se srebrnemu jubileju spodobi, smo s skupnimi napori majhnega kolektiva opravili obsežno delo.

V januarju smo pripravili razstavo Cankarjevo gledališče v Kulturnem domu v Trstu in jo posebej dopolnili z dodatnim delom o njegovih uprizoritvah na Tržaškem. Ob otvoritvi so tržaški igralci izvajali Cankarjevo dramo »Jakob Ruda«, edino do tedaj še ne uprizorjeno delo v Trstu.

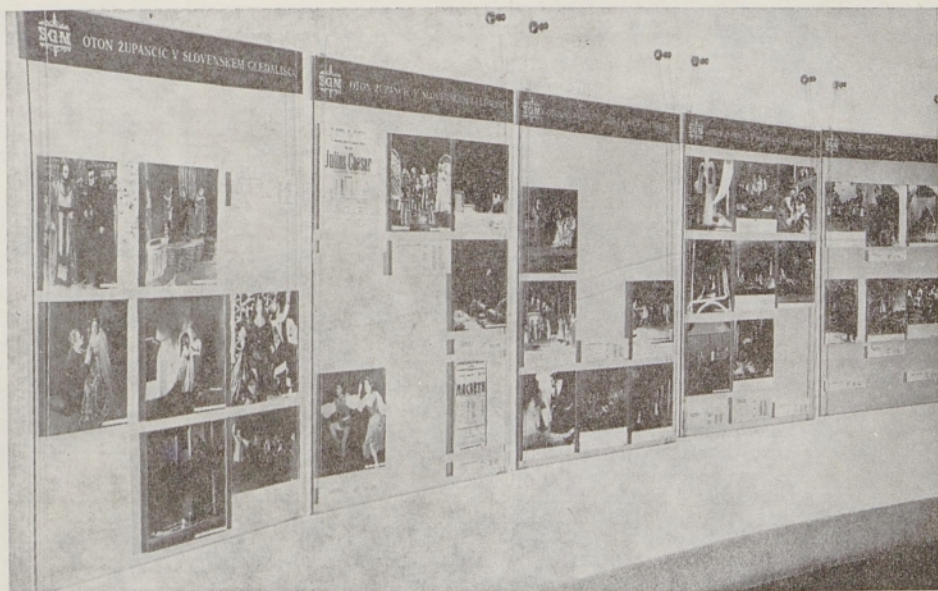
Že naslednji mesec smo našega dramatika spoznali z Beneškimi Slovenci v Čedadu. Sodelovanje z društvom »Ivan Trinko-Zamejski« je bilo zelo uspešno. Kolektiv je ob tem pripravil še dve akciji: pri slovenskih založbah je dobil lepo število slovenskih leposlovnih knjig in jih izročil knjižnici tega društva, v mestnem čedadskem kinu pa je bil prikazan film Idealist. Ogledali so si ga tudi prebivalci italijanske narodnosti.

V avli slovenske gimnazije v Celovcu smo pripravili Cankarjevo razstavo, predstavili v sodelovanju s Stalnim slovenskim gledališčem iz Trsta dramo Jakob Ruda in ponovili darilno knjižno akcijo.

26. okt. smo prišli še dalje, do mesta, kjer je Cankar napisal mnogo svojih del — na Dunaj. Akademik dr. Bratko Kreft je v Tezejevem templju odprl razstavo o gledališkem delu Ivana Cankarja in Zgodovinski pregled razvoja slovenskega gledališča od Primoža Trubarja dalje. Število obiskovalcev — 2200 — kaže, da je bilo za razstavo dovolj zanimanja. (Glej tudi Dokumente SGM, št. 30, str. 232).

Jubilejnim svečanostim leta 1977 smo se pridružili z razstavo »Gledališče med NOB« na Vojaški gimnaziji Franceta Rozmana za Bežigradom. Dijakom in gostom je spregovoril član partizanskega gledališča prof. Jože Gale, Kajuhove pesmi je recitirala igralka tega gledališča tov. Vladoša Simčičeva, nekaj partizanskih pesmi jim je zapel tov. Rudolf Francl.

V oddelku za fototeko je bilo pregledano ohranjeno slikovno gradivo ter scenski in kostumski osnutki ljubljanske Drame med obema vojnama. Vse je bilo dopolnjeno s podatki, ki jih je še bilo mogoče dobiti. Mnogo truda je bilo vložena v razreševanje oseb in vlog na posameznih fotosih. Na zbirnih karticah je narejena kartoteka na predstave, igralce ter scenske in kostumske osnutke.



V arhivu Dramatičnega društva je bil pregledan in urejen glasbeni del, to je notni material. Prav tako so bili pregledani, urejeni in pripravljene za vezavo operni letaki od sezone 1970/71 dalje in urejeni duplikati letakov od 1948. leta dalje.

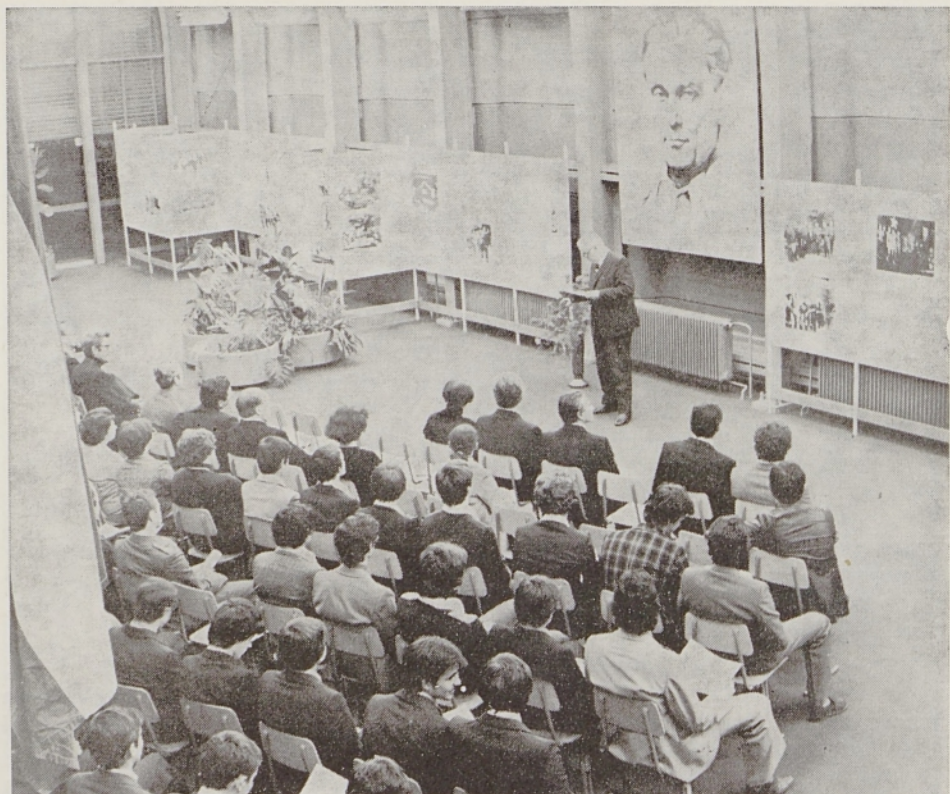
Pregledano je bilo ohranjeno gradivo in zapuščina igralca Milana Skrbinška in s tem pripravljena osnova za razstavo o njegovem deležu v razvoju slovenskega gledališča.

Kolektiv je vse leto sodeloval pri pripravi novih samoupravnih aktov, se trudil pri reševanju še vedno neurejenega vprašanja redne nastavitve individualnega poslovnega organa in pri organizaciji večjih prostorov. Uspelo nam je pridobiti depo in s tem delno rešiti prostorsko stisko. Ta se je na žalost ponovno povečala s potrebami Skupnih služb SNG, ki zaradi večjega dela potrebujejo tudi prostore, ki jih sedaj zaseda muzej.

Rapport sur l'activité du Musée du théâtre slovène en 1977

L'année passée (1977) a été pour le MTS une année mémorable: vingt-cinq ans s'étaient écoulés depuis sa fondation.

En janvier, nous avons ouvert dans la Maison de culture à Trieste l'exposition »Cankar et le théâtre« (élaborée déjà en 1976 et complétée pour cette occasion par des matériaux triestins); le mois suivant, cette exposition fut présentée aux Slovènes de la Vénétie à Cedad (Cividale), et ensuite aux Slovènes de la Carinthie à Celovec (Klagenfurt). Cette même exposition, enrichie par des matériaux relatifs à l'évolution du théâtre slovène, fut inaugurée le 26 octobre au Temple de Thésée à Vienne par l'académicien Bratko Kreft. Elle fut visitée par 2200 personnes. En honneur des anniversaires du président Tito et du Parti Communiste Yougoslave, le Musée a organisé



Otvoritev razstave »Gledališče med NOB«

au lycée militaire de Ljubljana l'exposition «Le théâtre au temps de la guerre de libération nationale». — Nous avons classé les matériaux de musique de l'ancienne Société dramatique, les affiches de l'Opéra de Ljubljana depuis 1970/71 et les doubles des affiches depuis 1948. Nous avons passé en revue tous les documents et matériaux provenant de la succession du comédien et metteur en scène Milan Skrbinšek, préparant ainsi la base pour une exposition commémorative. La revue Dokumenti a paru régulièrement. La rédaction de la suite du «Répertoire des théâtres slovènes» pour l'époque des cinq années passées (1972—1977) est achevée. Nous avons réussi à trouver un dépôt adéquat à la périphérie de la ville, ce qui nous permettra de pallier au manque de place.