



Meta  
Kušar

- I. Vasco z daljnogledi sliši  
strašne čase;  
Juan Ramon ob bregu Ria Tinta s Kolumbom  
na barki: Kako gre veter  
čez obraz zbegane dežele?  
Velike sobe pred zelenimi dvorišči varujejo  
to dobo:  
— In kako SE IMAŠ ti? — je odvrnil Winnie.
- II. Zakon o vplivu mas in prvi zakon termodinamike  
nista pametnejša od Zenaja in Prometeja.  
Nepriznani obraz brezdelja je stlačen  
med zamorske kralje in poševne oči male rase.  
Ne morem iti spat  
in ne morem Ga dohiteti  
v oblakih prahu dvignjenih v teku.  
Dno žari:  
na vejah je veter, na rožah sonce.

- III. Čas se drenja.  
 Ali vsi, ki se ne dotaknejo,  
 definitivno umrejo?  
 Najti se miže:  
 v strašnih neredih velemesta  
 znamenitih zmešnjavah,  
 pri prerokovanih prehodih, ko se morje  
 razmakne.
- IV. V Trnovem šumi.  
 Duša pljuska.
- V. To so storila velika potovanja  
 s Severa na Jug,  
 ne pa jezuitske šole v podaljšku nunskih  
 učilnic;  
 ljubezen Ptolomejeve mape,  
 Cosmographia,  
 kakršna je pri plemičih v navadi.
- VI. Premeril jo je, potonike židane volje,  
 to pot,  
 spet pesem o cvetočem cvetu.  
 Evfratovska polt govori o starodavnih  
 pripravah na Vstop  
 & santalske pesmi v temnih zenicah.
- VII. Strnjeno latinsko znanstvo  
 zvočnih poljubov.  
 Pesem izpod roba strehe sveta  
 odmeva v tistih strunah;  
 to je isti ponižni naričaku,  
 ki v deževno duckinghamsko kuhinjo zvabi  
 oni sončni žarek.

- VIII. Noč dveh velikih rdečih vrtnic.  
Enajsta kopija se izriše na belem zidu.  
Vse druge slike popadajo dol.

(kako boste vedeli, da gre za dogodke?  
Sanjali boste!)

- IX. Sprememba milosti je kupola mošeje  
v Kordovi:  
na ravni poti za Portugalsko!  
Razpoznan z nazalom;  
enim samim, čisto kratkim.

- X. Numinozni nimbus številke:  
narcisa z enajstimi cvetovi,  
trinajst zelenih oliv,  
pojedeni še isti večer.  
To je uvertura za :Musica do Portugal.

(v najmanjšem delčku je univerzalni Princip!  
Kako naj to napišem, da ne bo dvoumno,  
kako izgovarjam?)

- XI. Spoštovan na križiščih življenja!  
Če bi sezul krila  
in prelevil pogled Psihopompa,  
bi te lumpi vzeli za svojega zaščitnika.  
In kako bi izkoristili tvoje sposobnosti!

- XII. Vrt Samboina Diagodži.  
Tiger in bambus:  
moč in odpornost na zlatem ozadju:  
samurajski rez Rialta.

- XIII. Nežni punčki  
za gumbe sreče iz Seringpatama.  
Nežni črnooki punčki,  
ki s tibetansko nezmotljivostjo duha  
narcise, magnolije, perunike, potonike  
& gartrože  
& svojo zračno Reko potegne spet v nebeško lego.  
Najbolj nežni punčki,  
ki pošilja čarovniške zaklade z belimi Swani  
v zapravljene polihistorične dežele  
& zbuja Kraljestva.
- XIV. Revolucija z nepričakovano srečo.  
Tiger pete in šeste črte  
brez jeze in besa:  
njegova koža sije v lepoti.  
Spremembe so plemenite.
- XV. Trgovina mojega Očeta  
je kozmični supermarket kitajskega porcelana.
- XVI. Učim se jezika,  
ki se ga vedno molči.
- XVII. Ne boj se darov, ne boj se veselja!  
Slišim govornice o trepetanju  
in me je sram.  
— Jest se nč ne bojim. Strah je od hudiča. —  
(Tako je. Spet jesen.)  
Povsod po hiši najdem sporočila.  
Mir vsem bitjem.

bacione

meta