

NOVI TEHNIK

GLASILO OBCINSKIH ORGANIZACIJ SZDL CELJE, LASKO, SLOVENSKE KONJICE, SENTJUR, ŠMARJE PRI JELŠAH IN ŽALEC

PISMO TITU

Tito, o Tebi sem slišala kot otrok in Tvoje ime mi takrat ni bilo jasno. Toda zdaj sem odrasčajoče dekle. Berem časopise, poslušam radio, gledam televizijo, prislutnem pogovoru starejših... povsod slišim Tvoje ime in tedaj spoznavam, kdo in kaj si, kaj mi pomeniš.

Tvoje življenje je življenje revolucionarja in borca za pravice.

Tvoje ideje so ideje ljudstva. Zato gredo za Teboj delavci, kmetje, mladina. Povsod si zmagoval in zmaguješ. Tudi sam si nekoč dejal, da je vloga osebnosti tem večja, če se človek bori za ideje ljudstva. Kalil si bratstvo in enotnost med jugoslovanskimi narodi. Danes pa to kalis povsod po svetu.

Postal si zgled slehernemu komunistu in kadar govorimo o Tvojem delu, govorimo o komunistu, ki je marksistični nauk znal spremeniti v akcijo in uspeh. Čeprav si postal znana osebnost, si ostal preprost. Tvoja beseda umirja in usmerja, Tvoj nasvet je človeški, Tvoja kritika je očetovski poduk.

Ponosna sem, da živim v državi, ki si ji temelje postavil Ti. Ponosna, da jo vodiš in usmerjaš. In to Ti šelim še naprej, kajti Ti si neizčrpen vrelc idej in naukov in Tvoj kašpot v novo, boljšo prihodnost je zmeraj zaustavljen.

KARMEN STRNAD,
8. a razred, OŠ Radeče



MLADOST — DELO — OBRAMBA!

*Tito — partija — mladina;
Tito — partija — delavci;
Tito — partija — pripadniki naše vojske;
Tito — partija — občani;
Tito — partija — to smo mi vsi!*

V vse to, pa čeprav težko, bi lahko združili vse tisto, kar se je odražalo prejšnjo soboto na svečani paradi v Celju pod skupnim naslovom »PARADA MLADOSTI, DELOVNE USTVARJALNOSTI IN OBRAMBNE PRIPRAVLJENOSTI CELJA«. Prireditev, v kateri je sodelovalo več tisoč pripadnikov najrazličnejših organizacij in druš-

tev ter ob cesti tistih, ki so prišli vse to pogledat, je bila našemu Titu, mladosti, delavnosti in tistemu, kar smo v sorazmerno kratkih letih po vojni uspeli z lastnimi žulji in srci narediti. Za nami je težka povojna pot, ko smo poleg ruševin morali odpravljati tudi druge težave. Ruševin danes ni več, so sodobni bloki s svetlimi stano-

vanji, so nove velike tovarne, so nove ceste, so nove dvorane, so nove šole, vrtci, bolnice... Malo let po vojni je preteklo, vendar zaradi našega delovnega človeka smo veliko naredili. Uspeli! Vse to pa je treba varovati, zato vse večjo pozornost posvečamo družbeni samozasoti, ki je naloga in dolžnost nas vseh, ne pa posameznikov. Če bomo tako delali bo to najlepša čestitka našemu dragemu tovarišu Titu in tudi nam vsem, ki živimo v lepi svobodni, mirni in ustvarjalni Jugoslaviji.

Torej po daljšem času smo v Celju ponovno pristopili k organizaciji takšne manifestacije, kot je parada, saj smo želeli z njo prikazati vse, kaj delamo in drugič tudi na ta način izreči čestitke našemu Titu. Revolucionar, ustvarjalec, mislec, človek, je včeraj praznoval 85. let plodnega in bogatega življenja, katerega kri in meso sta plodno vtikana v naš današnji čas. S Tutom praznuje tudi naša partija, z našo partijo pa vsi tisti, ki želimo varovati pridobljeno in čuvati današnje, da nas kdo ne preseneči. Ti-

tovo življenje in predvsem delo sta tista gonilna sila, ki nas pelje po tisti poti, ki je edino pravilna — to je pot svobode, ustvarjalnosti, medsebojnega sodelovanja in prijateljstva, skratka skupno srce za skupne misli in skupne dosežke.

Parada je bila v najlepšem mesecu v letu, to je cvetočem, razigranem, delovnem in tudi ljubezenskem maju, vse skupaj pa je del ustvarjalnega prispevka h globoki počastitvi ob jubileju našega Tita.

Dograjevali bomo Titovo

pot, ki jo je sam s sodelavci začel v najtežjih trenutkih. Ojačal nam je graditev naše poti in zato bomo to še bolj cenili.

Na paradi je bil med mnogimi tudi prvi komandant slovenske partizanske vojske Franc Leskošek-Luka, ki je dal komandantu parade Bratku Martiču dovoljenje za prikaz vsega, kar smo stnili. To je izsek iz bogatosti, ki jo po težkih trenutkih dograjujemo v korist nas vseh.

(Reportažo objavljamo na straneh 4 in 5).

TONE VRABL



Foto: Drago Medved

PRIKAZ VSEGA, KAR IMAMO IN

V PARADI MLADOSTI, DELOVNE USTVARJALNOSTI IN OBRAMBNE PRIPRAVLJENOSTI CELJA



Komandant parade Branko Martič je sporočil komandantu prve partizanske vojske Francu Leskošku-Luki, da je parada nared.

Kljub temu, da so priprave za letošnjo parado bile sorazmerno kratke pa je vse skupaj potrdilo, da se da tudi v kratkem času veliko narediti, če to ljudje želijo. Tako so v vseh delovnih organizacijah, društvi, specializiranih organizacijah, krajevnih skupnostih, športnih in kulturnih društvih, šolah ter drugje takoj pristopili k akciji, da bi se na prikaz svoje dejavnosti v paradi čimbolje pripravili. Ze sama generalna v petek zvečer je potrdila, da imamo veliko in da veliko zmoremo. Treba je samo stopiti skupaj in pokazati.

Sobota je bila kot nalašč za parado. Malo pred začetkom se je sicer sonce skrilo in celo v Ljubljani

ni so za naš konec napovedovali nevihte, vendar iz vsega skupaj ni bilo nič, razen lepega dogodka, ki ga dolgo tisti, ki so v njem neposredno sodelovali in oni, ki so v njem sodelovali posredno, ne bodo kaj kmalu pozabili. Tako je po paradi bilo slišati med drugim tudi to, da v Celju po Ostrožnem nismo imeli kaj tako slovesnega, da je škoda, ker televizija ni posvetila več pozornosti itd.

Kakorkoli že, parada je bila dejansko prikaz vsega, kar imamo in lahko rečemo, da imamo veliko. Pred začetkom parade, ko so iz zvočnikov na vse strani odmevale borbene in delavske pesmi, med njimi pa citati iz Titovega

življenja, je bilo kot v panju. Ljudje so prihajali z vseh strani, ter si iskali čimboljši prostor, da bi videli parado.

Začelo se je točno ob 15. uri, ko so združeni pionirski zbori ob spremljavi godbe na pihala Zelezar iz Stor pod vodstvom Pavla Bukovca zapeli, po široki cesti pa se je pripeljal komandant parade Branko Martič in zaprosil Franca Leskoška-Luko, prvega komandanta slovenskih partizanskih enot.

»Tovariš Franc Leskošek-Luka, udeleženci parade, delovne ustvarjalnosti in obrambne pripravljenosti občine Celje pripravljene na mimohod.«

Franco Leskošek-Luka: »Lahko začnete!«

Komandant Branko Martič: »Razumem!«

Zatem se je začelo. Na čelu številne zastave, za njimi praporščaki, pa pripadniki naše vojske, teritorialci, prostovoljci, civilna in narodna zaščita, pripadniki milice... Eni bolj strumni, kot drugi, vsi pa z eno samo mislijo — pokazimo, kaj znamo!

V posebnem esalonu so se predstavile delovne organizacije. Videli smo vso širino, ki jo imamo v celjski občini. In kar je ponovno najpresnetljivejše — delovne organizacije so tudi ta prikaz vzele na vso moč resno ter po najboljših močeh poskušale na avtomobilu ali dveh pokazati srž svoje dejavnosti. Svojih dosedanjih uspehov in želja, načrtov.

Sportniki v pisanih oblačilih so predstavljali nov esalon. Bogata športna

tradicija in sedanjost stali bili lepo predstavljeni. Zal smo pogrešali nekatere športnike, ki pa so na isti dan tekmovali za dragocene lovoričke. Pogrešali smo tudi to, da je med športniki bilo najmanj (ali skoraj nič) napisov o posameznih društvih, kajti oznake na dresih so le za vse premalo vidne.

Kulturna društva oziroma njihovi predstavniki so predstavljali poseben šarm parade. Droben utrinek; pevci upokojskega zbora so v pozdrav gostom na tribunah prisrčno zamahali s klobuki, folklorna skupina je pred slavnostno tribuno zaplesala ples, ki združuje nas vse. Posebno poglavje pa so bile šole. V najboljšem! Vsi so se izkazali na poseben, mladosten, živahen ustvarjalen način. Predstavniki tehnične šole so

bili (pa brez zamere) parada sv malema. Zastave, godba iz Liboj, štirje portreti Tita, Marxa, Engelsa in Lenina pa dijaki v delovnih oz. učnih oblačilih, pedagoški kader. Prikazali so dejavnost šole od »A do Z«. Pa predstavniki srednje medicinske šole! Čudovit pogled nanje! Modre uniforme, kombinirane z belim, na prsih rdeč nagelj, nad glavami izpisano »MI SMO TITOVIM TITO JE NAŠ!« In za povrh še izjemno lep korak, poravnane vrste. Lepo!

Se bi lahko omenjali, saj je vsak po svoji najboljši volji dal prispevek k prireditvi, ki se je bomo dolgo spominjali.

Komandant brigade Branko Martič je bil po paradi zadovoljen: »Uspehi smo. Pokazali smo še enkrat, da smo tudi v kratkem času zmožni narediti



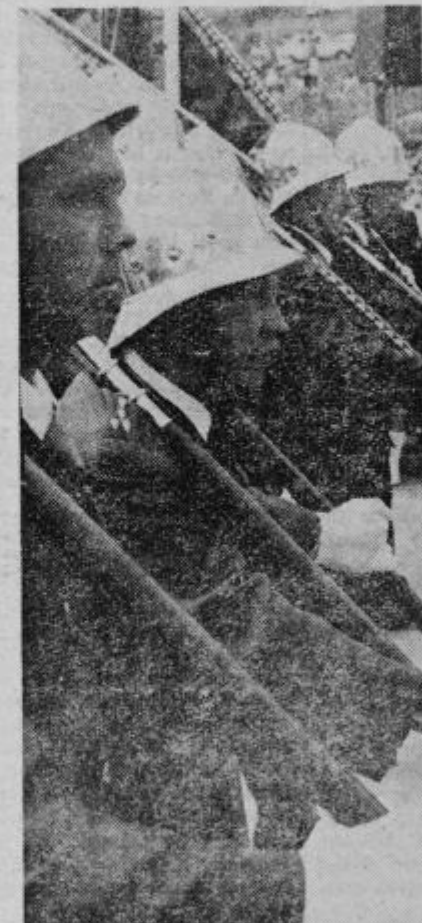
V sklopu splošnega ljudskega odpora so tudi vrli člani celjskega konjeniškega kluba, ki so se na paradi z lepo urejenostjo in mirnim nastopom še posebno izkazali.



Združeni v eni vrsti: prapori zvez borcev. Odlikovanja na prsih govore svojo zgodovino. Tisto, ki jo potrjuje zanos v očeh prekaljenih borcev.



Burno ploskanje je pozdravilo pripadnike naše slavne armade. S strumnim koračkom so mladi fantje pokazali čvrstino, ki je tako značilna za vojsko.



Kaj bi brez veteranov — gasilcev, kaj bi brez teh dobrih ljudi? Avto šola — pomembnost njene vloge je potrdila navzočnost na paradi.

KAR ZMOREMO

JE SODELOVALO VEČ TISOČ UDELEŽENCEV



Človek, delo, kultura! Te tri besede povedo veliko, a ne vse, kot kljub številni udeležbi niso mogli povedati vsega delovni ljudje na sobotni manifestaciji znanja, dobre volje in moči.

In izpeljati tako veliko stvar, kot je bila parada. Nekaj »drobtinica« nam je sušilo, vendar ne na zmanjšanje zunanega učinka. Zda pripravljamo zaključno oceno parade. Prepričan sem, da bo ugodna, saj kljub nekaterim malenkostim ne more biti drugačna.

Tako je tudi res. In ob koncu tega zapisa lahko mirno zapišemo, da je bil to izjemno lep prispevek k praznovanju vseh letošnjih pomembnih jubilejev, mesecu mladosti in 85-letnici tovariša Tita. Tudi ta parada pomeni zmago v prikazovanju vsega, kar imamo, zmoremo in hočemo!

Tekst: TONE VRABL

Foto: DRAGO MEDVED



Jože Bauer, Franc Leskošek-Luka, Jože Marolt



Traktorji štorskil železarjev: simbol v imenu celotnega celjskega gospodarstva.



Tehniška šola — zanjo so rekli, da bi lahko imela svojo samostojno parado, toliko so pripravili.

TURIZEM

ZAKAJ NI MLADIH?

V TURISTIČNIH DRUŠTVIH PROSTORA ZA VSE

Vprašanje je bilo izrečeno na nedavni konferenci celjskega turističnega društva. Sicer pa problem, ki se skriva za njem, ni samo celjski. Je več ali manj značilen za vsa turistična društva pri nas. Za tista na širšem celjskem območju, za ona v Sloveniji in državi. Dejstvo je namreč, da med člani teh družbenih organizacij močno prednjačijo starejši ljudje. Mladih je malo, zlasti pa jih je malo delavnih v društvenih organizacijah.

Ko so na konferenci celjskega turističnega društva vprašali, kje so mladi, smo slišali odgovor, da sta v upravnem odboru sicer dve mladinki, dijakinji turističnega oddelka celjske ekonomske šole, da pa ju na sejah in pri delu sploh ni videti.

Morda bi drugačna ocena na isto vprašanje padla v Šempetru, kjer je društvo našlo dovolj priložnosti za delo z mladino. Pa tudi mladi so se odzvali. Oni iz Podloga pa celo jamarji iz Preboda in drugi. Tu je šlo za konkretno akcijo za ureditev jame Pakel. Mladi so se pri teh delih izkazali. V njih so uživali.

Morebiti bi takšne in podobne primere našli še kje. Sicer pa ni namen, da bi jih iskali, bolj bi se radi posvetili odgovoru, zakaj ni mladih v turističnih društvih in zakaj jih ni v njihovih organizacijah.

Na vsak način gre za problem, ki si zasluži družbeno oceno. Pa ne zato, da bi iz teh organizacij kogarkoli odganjali, marveč edinec zato,

da bi ugotovili, ali je lahko delo v teh društvih takšno, ki bi lahko privabilo tudi mlade. Pa ne samo kot pasivne spremljevalce, marveč kot aktivne delavce. Kot aktivne turistične delavce.

Turistična društva so družbene organizacije s širokim krogom dejavnosti. Prevladuje seveda turistična vzgoja, prav tako skrb za okolje, organizacija izletov, sodelovanje z drugimi turističnimi organizacijami, propaganda in še kaj. Tudi družabna plat ima svoje mesto. Tudi spoznavanje ožje in širše domovine, tujine itd. Vsa ta aktivnost pa ni značilna samo za starejše ljudi, v njej je tudi dovolj prostora za mlade.

Pomemben delež bi lahko mladi v turističnih društvih imeli pri skrbi za čuvanje okolja. Na vsak način je to delovno področje, ki zadeva slehernega človeka. Tudi mladega ali predvsem mladega. V tej aktivnosti se tudi vzgaja ljubezen do domačega kraja.

Izleti in spoznavanje lastne domovine so tista oblika dela, ki je mladim več kot blizu. Lahko bi pripravljali celo posebne izlete za mladino. Takšne, ki bi povezovali koristno s prijetnim.

Skoraj sleherno turistično društvo ima v svojem letnem delovnem načrtu tradicionalne turistične prireditve. Tudi določena komunalna dela ali dela na lastnih objektih. Na tem področju bi se lahko mladi več kot uveljavili.

In če bi brskali še naprej, bi našli še druge možnosti,

še druga področja, ki so mladim zelo blizu. Tudi v okviru turističnih društev.

Zato se znova pojavlja vprašanje, zakaj torej ni mladih v teh organizacijah? Najbrž bi lahko v odgovoru rekli, da ni bilo dovolj pobud niti na eni, niti na drugi strani. Zato naj ta razmišljanja sklenemo z mislijo, morda predlogom, da bi kazalo to vprašanje oceniti v širšem krogu, zlasti pa med mladinsko in turistično organizacijo. Kje? Povsod tam, kjer delajo turistična društva! Morda pa bi lahko bila mladina celo tista, ki bi spodbudila ustanovitev nove turistične organizacije? Kdo ve? Na vsak način pa bi lahko našla v teh organizacijah dovolj priložnosti za delo, za uveljavitev! Seveda, pa je za to potrebno tudi hotenje, tudi pripravljenost za delo v amaterski družbeni organizaciji.

M. BOZIC

RIMSKE TOPLICE: PLES OB VODI

V soboto so ob bazenu v Rimskih Toplicah obnovili sobotne plesne večere ob vodi. Na lani zgrajeni terasi je ansambel Jožeta Rusa spet podkuril pod pete domačim in gostom, ki radi prihajajo v Rimske Toplice k bazenu in se zavrtijo.

Minulo soboto je zmanjkalo prostora, ni pa znano ali se je kdo zaradi gneče ali pa vnetja srca za plesalko okopal?



Ljubljanska banka
podružnica celje

SODOBNEJŠE POSLOVANJE

Mnogi se vprašujejo: žiro ali tekoči račun. Nekateri zatrjujejo, da je treba imeti tudi tekoči račun, češ da se plača in da povsem nadomešča hranilno knjižico. Pravijo, da ima tekoči račun pred starim načinom varčevanja vrsto prednosti, da je varčevanje in sodobno denarno poslovanje hkrati.

Kako torej?

Najprej je treba reči in zapisati, da je med žiro in tekočim računom bistvena razlika. Žiro račun morate odpreti v skladu z zakonom, kadar dobivate mimo osebnih dohodkov še druge prejemke. Z drugimi besedami: žiro račun je obvezen, če hočete vnovčiti svoje delo, ki ni vezano na redno delo v delovni organizaciji ali pri delodajalcu. Zato banka odpre tak račun na vašo zahtevo, denarja na žiro račun pa ne obrestuje.

Tekoči račun pa lahko odprete, ne da bi vas kdo silil v to. Zagotoviti morate (s posebnim obrazcem in vsemi potrebnimi podpismi in stampjkami) dotok sredstev in osnova za sodobnejše, brezgotovinsko poslovanje je tu.

Za tekoči račun se odločate povsem samostojno, ko izbirate možnosti med tem, da hranite denar doma, da ga hranite v banki na hranilni knjižici ali da dobivate prejemke na tekoči račun, se pravi, da varčujete in poslužete hkrati.

Razlika med hranilno knjižico in tekočim računom je precejšnja, čeprav za eno in drugo vestno skrbi celjska podružnica Ljubljanske banke.

V vse več delovnih organizacijah so se že odločili in se še odločajo, da osebnih dohodkov ne dajejo več v ovojnice, marveč denar izplačujejo prek celjske podružnice Ljubljanske banke.

V primeru, ko vam delovna organizacija nakaže osebne dohodke na hranilno knjižico, dobite v delovni organizaciji le listič, vložni listič, s ka-

terim greste v banko ali na pošto in vam v vašo hranilno knjižico vpišejo vlogo. Že naslednji trenutek lahko dvignete tolikor, kolikor imate. In tako morate gotovino spet nositi s seboj. Ves denar, ki ga imate na hranilni knjižici, se obrestuje po obrestni meri 7,5 %.

Omeniti kaže še to, da si v časovni stiski in pred zaprtimi bančnimi ali poštnimi blagajnami, ne morete nič pomagati s hranilno knjižico. Če pa imate tekoči račun, vas taki problemi sploh ne zanimajo.

Pri tekočem računu v delovni organizaciji ne dobite ne listka, ne napotka, da se morate oglasiti v banki. O višini dohodka ste seznanjeni z obračunskim listom, organizacija pa vam je dohodek že nakazala na vaš tekoči račun v banki. Denar se vam seveda obrestuje od dneva, ko je zabeležen na račun, obrestna mera pa je prav tako 7,5 %.

Kot imetnik tekočega računa seveda razpolagate s čeki, s katerimi pa, tako kot z denarjem, plačujete vse storitve in račune. S čekom lahko plačate vse račune od 30 do 1.000 din. Večji račun zahteva več izpolnjenih čekov.

Če pa bi rabili gotovino, lahko vsak ček vnovčite pri bančni, poštni in pri blagajnah SDK za 1000 din, v enoti, kjer vodijo vaš tekoči račun pa tudi za več. Lahko tudi vse, se pravi, toliko kot imate.

Ljubljanska banka, podružnica Celje pa omogoča tudi hitro rešitev iz finančnih težav. Odobri vam prekoračitev sredstev na tekočem računu, seveda pod posebnimi pogoji in z 12 odstotno obrestno mero. Sicer pa, vse nadrobnejše podatke lahko dobite v enoti, kjer vodijo vaš tekoči račun. Zato se v vseh denarnih zadevah obračajte po odgovor in nasvet na Ljubljansko banko, podružnico Celje.

DVANAJSTI MLADINSKI PEVSKI FESTIVAL

DRUŽBENI POMEN FESTIVALA

Teško bi v kratkih besedah izrazili vse razsežnosti družbenega pomena mladinskega pevskega festivala. Ta prireditel ima že svojo večdesetletno tradicijo in pomeni zelo široko srečanje pojoče mladine iz Slovenije, Jugoslavije in več dežel Evrope. Pomeni pregled najvišjih dosežkov v mladinskem zborovskem petju in mesto spoznavanja bogastva kulture naših narodov in narodnosti, pa tudi drugih evropskih deželah.

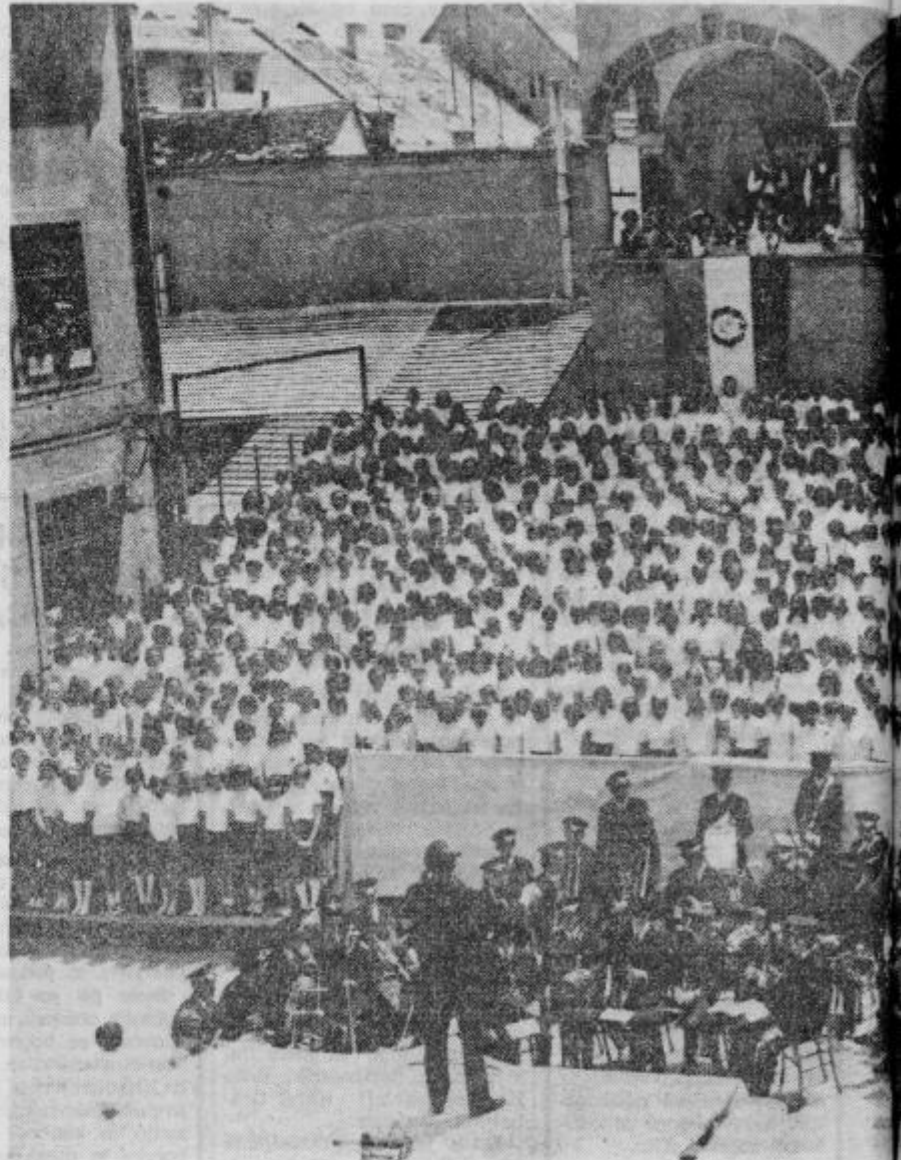


Sirši družbeni pomen mladinskega pevskega festivala najbolj zgovorno opredelujeta dve njegovi posebnosti. Prvič, gre za široko programsko zasnovano festivala, ki se ne bo odvijal le v dvorani, ampak bodo vsi jugoslovanski in mednarodni zbori nastopali v številnih delovnih kolektivih in priredili koncerte v več kot dvajsetih krajih širom Slovenije. S tem, ko bodo mladi pevci najboljših zborov, kar jih premore današnje amatersko petje pri nas in v Evropi, ponesli svojo pesem v mnoge delovne kolektive in krajevne skupnosti, bodo v njih zasejali nove klice zborovske glasbene kulture. Festivalski od-

bor je nastope nekaterih zborov namenoma usmeril v sredino, kjer je glasbena kultura slabše razvita in kjer bo njihov nastop primerna vzpodbuda za razmah zborovskega petja. In drugo, sama udeležba mladinskih zborov iz naših socialističnih republik in pokrajin simbolizira tradicionalno kovanje vezi bratstva in enotnosti med mladino naših narodov. Če k temu pridamo še skrb

in pozornost, ki jo v programih izbranih pesmi mladinski zbori namenajo letošnjim obletnicam naše revolucije, partije in tov. Tita, potem upravičeno zaključimo, da je MPF v Celju tudi pomembna šola jugoslovanskega socialističnega patriotizma. Saj bi si težko predstavljali patrio- tično vzgojo mladine brez naše revolucionarne in narodne pesmi. Ta spremlja mlade na taborjenjih, na delovnih akcijah ter v pripravah na splošni ljudski odpor.

EMIL ROJC



RAZVEJANOST

Mladinski zbori so gotovo ena naših najbolj razvejanih kulturnoprosvednih dejavnosti in tudi v organizacijskem pogledu na taki stopnji, da vsako leto ugotavljamo številčno in zadnja leta predvsem kvaliteten rast mladinskih zborov. To je vsekakor posledica sistematičnega, nepretrganega in jasno začrtanega programa MLADINSKEGA PEVSKEGA FESTIVALA V CELJU, ki je takoj po osvoboditvi — že v januarju 1946 začel organizirano zbirati in navduševati mladinske zborovodje, ki so na vseh šolah celjskega okrožja začeli množično ustanavljati mladinske zbere. Četudi je takrat manjkalo kvalificiranih zborovodij in notnega materiala, ki ga je okupator popolnoma uničil, je v svobodi pesem zaživela z novim ognjem. Preko 80 mladinskih zborov celjskega okrožja je pripravilo v letu 1946 predhodne okrajne revije v Zalcu, Rogasški Slatini, Soštanju, Slovenskih Konjicah, Trbovljah in Celju. Vsi mladi pevci s teh revij so prispeli s pesmijo v Celje in 29. VI. 1946 pripravili veličasten PRAZNIK MLADINSKE PESMI, na katerem so združeni mladinski zbor 3000 pevcev zaključili s tremi pesmimi prvi mladinski pevski festival v Celju in vzpodbudili vso Slo-

venijo k širjenju in razvijanju mladinske pesmi. Tako nastajajo v letih 1947—1957 povsod novi mladinski zbori, ki vneto pojo in pripravljajo po vzoru in vzpodbudi Celja okrajne festivale mladinskih zborov v Brežicah, Guštanju, Stični, Ljutomeru, Ljubljani, Mariboru, Velikih Laščah, Ajdovščini, Dolenjskih Toplicah, Tolminu, Kranju, Novem mestu in Litiji. Se večji razmah mladinskega zborovstva je začel po II. okrajnem mladinskem pevskem festivalu v Celju leta 1958. Ta festival je vzpodbuda za snovanje in še bolj organizirano delovanje mladinskih zborov po vsej Sloveniji. Kar spontano se razvije Celje v sedež republiškega festivala, ki je že v letu 1960 zajel vso Slovenijo. S srečno združitvijo prizadevanj za množičnost in kvaliteto pa je ta celjski festival zbudil pozornost tudi širom po Jugoslaviji. Tako na festivalu v letu 1961 že sodelujejo že nekateri mladinski zbori iz bratskih republik. In v letu 1961 sodelujejo v Celju že mladinski zbori iz vseh republik in že tudi prvi inozemski zbori. V letu 1967 preide celjski festival iz revialnega v zvezno tekmovalno jugoslovanskih mladinskih zborov, ki se ga udeležujejo zbori iz

vseh republik. V vseh republikah se na pobudo Celja ustanove do leta 1972 republiški festivali (smotre, revije), kot pospeševalci mladinskega zborovstva v republikah in tudi predhodno izbirno tekmovalstvo za udeležbo na zveznem tekmovalstvu v Celju. Vse to močno pospešuje rast jugoslovanskega zborovstva. Zaradi velikega zanimanja inozemskih strokovnjakov in mladinskih zborov za celjski festival smo v letu 1973 organizirali prvo mednarodno tekmovalno mladinskih zborov v Celju, na katerem sodeluje na letošnjem festivalu že 10 inozemskih (Bonn — ZRN, Ekeren — Belgija, Graz — Avstrija, Karlovy Vary — CSSR, Marktoberdorf — ZRN, Mihajlovgrad — Bolgarija, Oulainen — Finska Szececln — Poljska, Szeged — Madžarska in Tallin — SSSR) in 3 jugoslovanski (Celje, Maribor in Niš) mladinski zbori. Tako predstavlja Celje nesporno vrh jugoslovanske mladinske zborovske pesmi, ki s svojimi prizadevanji pospešuje rast in razvoj sodobne mladinske glasbe. Načrtno pa se Celje razvija tudi v mednarodni glasbeni center, ki zavzema med evropskimi glasbenimi festivali vedno bolj vidno mesto.

JURCE VREZE

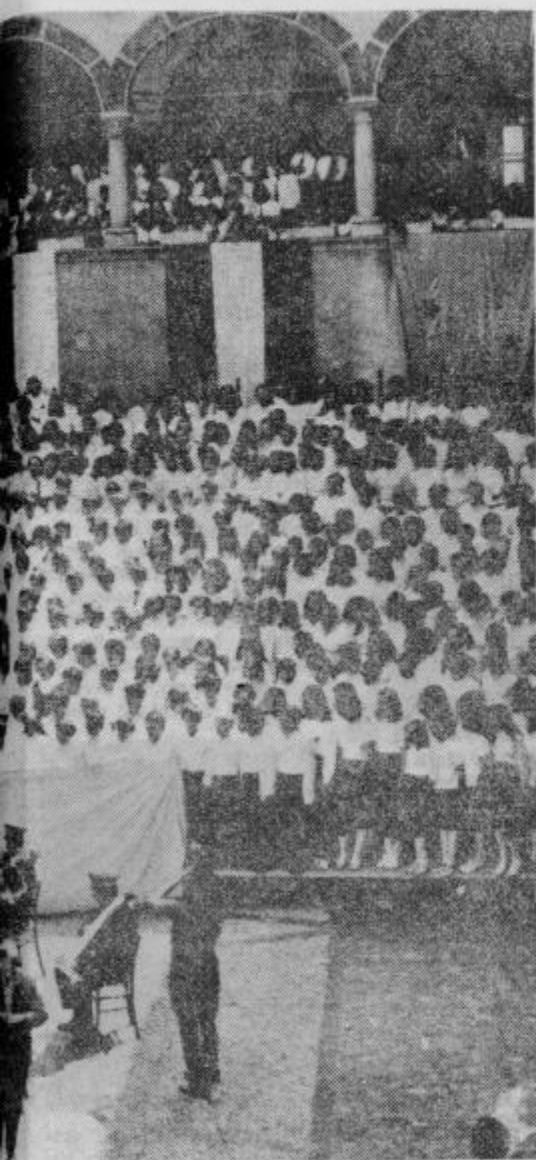
SPORED

- Ceturtek ob 17.00 uri
Otvoritev razstave sodobne glasbene literature in učbenikov za glasbeni pouk — Slovensko ljudsko gledališče. Odprta od 26. do 30. maja.
- Ceturtek ob 19.30 uri
Slavnostni otvoritveni koncert — nastopajo: OPZ I. osnovne šole in I. celjske čete Celje, OPZ »Ivan Robt Sempeter pri Gorici, OPZ »Peter Kavčič Skofja Loka, OPZ Dolomitski odred »Polhov Gradec, OPZ Anton Askerc Velenje.
- Petek ob 10.30 uri
Zvezno tekmovalstvo v Narodnem domu. Nastopajo mladinci iz Soštanja, Zagorja ob Savi, Zrenjanina, Karnice, Luceje, Skopja, Ljubljane in Celja.
- Petek ob 16.00 uri
Zvezno tekmovalstvo v Narodnem domu. Nastopajo dekliški zbori iz Zadra, Skopja, Bihaća, Sremske Mitrovice in Celja.
- Petek ob 18. uri
Zvezno tekmovalstvo v Narodnem domu. Nastopajo Mladinski mešani zbori iz Celovca, Novoga Pazarja, Kavadarcev, Zagreba in Kopra.
- Sobota ob 9. uri
Posvetovanje glasbenih pedagogov in zborovodij v Pionirskem domu v Celju.
- Sobota ob 16.00 in 19.00
Mednarodno tekmovalstvo v Narodnem domu. Nastopajo zbori iz Belgije, Madžarske, Avstrije, Poljske, Češkoslovaške, Finske, Belgije, ZR Nemčije, Sovjetske zveze in Jugoslavije.
- Nedelja ob 10.30 uri
Množični koncerti združenih pevskih zborov na drsališču v Celju.
- Nedelja ob 15.00 uri
Mednarodni koncert zborov iz Madžarske, Češkoslovaške in Bolgarije v Narodnem domu.
- Nedelja ob 17.00 uri
Mednarodni koncert zborov iz Belgije, Finske, ZR Nemčije v Narodnem domu.
- Nedelja ob 19.00 uri
Zaključni koncert s podelitvijo — odličij, diplom in nagrad v Narodnem domu.

OD DO

V čem je vrednost zborovstva? Nedvomno bi se dalo o tem razpravljati v studio, vendar naj bo na tem volj nekaj misli. Začnimo pri programu. Tu se postavi pred človeka najtežji nalog, saj je znano, da pomeni dobro izbran program uspeha in da je program legitim. Zborovske literature je mnogo, vendar ni vsa uporabna, vendar je kompozicijska struktura ali da je v drugi skrajnosti, ko poenostavljena, da v interesu ni moč iz nje nič narediti. Spored mora hkrati ustrezno stopnjo zboru, pri čemer rigent vključevati tudi nekaj skladb, da z njimi zbor raste. Stopi, proslave, komemoracije vanja terjajo tudi tak izbor vsebinsko ustrezal namenu, zahtevnost ustreza za tekmovalni končni fazi pa zbor poje za plemenite zahtevnosti stopnji ustrezno poenostavljena, da v interesu ni moč iz nje nič narediti. Denimo, da je dirigentu po preigravanju nekaj kilogramov materiala uspelo najti program za omenjenim zahtevam in da z vajami. Da terjajo vaje od tudi od dirigenta veliko truda in moč, ni treba posebej omeniti.

VAL CELJE - 26. DO 29. MAJA 1977



ASNOVE ZVEDBE

ki učimo tudi v razredih lahko to primerjavo kaj hitro občutimo. V razredu je smoter pedagoške ure dosežen, če je večina dijakov snov razumela in akceptirala. Z učenci se ne pojavljamo v javnosti, da bi prikazali resničen efekt, naše uspešnosti. Pevec in zborovodja pa bodo morali svoje delo javno opravičiti. Smoter tu še ni dosežen, če se je večina pevcev neko skladbo naučila. Obvladati jo morajo vsi brez izjeme, pri čemer mislim na obvladavanje ritma in melodije. Tu pa je še le začetek muziciranja, saj je treba skladbi dodati dinamiko, agogiko, skratka jo oživeti. Dirigent se mora v celoti vživeti v skladbo, najti miselno in čustveno vez s skladateljem ter pesnikom in hkrati vse to prenesti na pevce kar dostikrat ni enostavno. Še posebej je stvar občutljiva, če pripravljamo prvo izvedbo. To pa ima hkrati svojevrsten čar, saj sta zbor in dirigent v tem primeru ne le soustvarjalca, temveč hkrati soustvarjalca nove umetnine. Ob upoštevanju omenjenih muzikalnih zakonitosti torej umetnina oživi, vendar v svoji pravi umetniški podobi le tedaj, če jo pevci doživljajo, če so skupno z dirigentom našli tak izraz, ki vzpostavi s poslušalci pristno in enkratno vez.

Naj omenim le še to, da vsaka umetnina pusti na pevca neko sled, ki se posebej pri mladem človeku pomaga oblikovati njegovo osebnost. Ne gre le za srčno kulturo, humanost, doslednost, vestnost ipd., temveč za delež pri skladnem razvoju vsestranske osebnosti, pri kateri naj ne prevladuje niti razum niti čustvo.

VID MARCEN

VIDNA RAST KAKOVOSTI

Iz tisoč mladih gri bo zadonela v nedeljo, 29. maja pesem: »Ponesimo šopek cvetja Titu za obletnico, saj že štiri desetletja vodi našo partijo«. Tisoč in več pevcev iz širše celjske regije bo na množičnem koncertu zaključilo letošnji XII. mladinski pevski festival. Nastop, ki bo trajal skopo uro, je rezultat večmesečnega dela. Pravzaprav so trajale priprave dve leti: natečaj za nove skladbe, izbira obveznih pesmi za tekmovalje, programiranje množičnega nastopa združenih mladinskih zborov, seminarji za zborovodje, obiski zborov s strokovno pomočjo in morda še kaj. 18 zborov se torej pripravljajo, da izvede enotno 9 pesmi na drsališču v Celju v pozdrav Titu in partiji. Glavna dirigenta sta Ciril Vertičnik in Pavel Bukovac. Njima stoji ob strani vodje kolon za vsako glasovno skupino ter zborovodje.



je nacionalne tvornosti. Prav zanimivo literaturo imajo Makedonci, kjer posegajo skladatelji uspešno po svoji bogati folklori. V nekem smislu velja to tudi za Hrvate, Srbe zastopa v veliki meri Stevan Mokranjac, nedosegljivi mojster zborovskega petja.

Izredno zanimivi so sporedni inozemski zborov, posebno čeških, madžarskih in bolgarskih. Posedujejo bogato in zelo kvalitetno literaturo, ki jo reproducirajo največkrat z izvrstnimi zbori. Spomnimo se samo na »Bodro smenec iz Sofije ali na »Kantilenov iz Brna. Poleg tekmovalnega dela festivala se bodo zvrstili inozemski zbori še na mednarodnih koncertih v nedeljo popoldne. Po trije zbori bodo nastopali na vsakem, vsak s 20 do 30 minutnim programom.

Otvoritev festivala je započeta najmlajšim pevci: šest eno in dvoglasnih otroških zborov iz vse Slovenije bo prihitelo k otvoritvi. Domačin, zbor I. osnovne šole v Celju bo začel s Simoniti-jevo »Titu za rojstni dan«. Ostali program je posvečen 100 letnici rojstva skladatelja Emila Adamiča. Vsak otroški zbor bo zapel eno ali dve njegovi pesmi. Zaključni koncert bo v nedeljo zvečer v Narodnem domu tako kot vsi ostali razen množičnega. Tedaj bodo nastopili trije prvonagrajeni zbori s prostim programom. Stedila bo podelitev nagrad, diplom in odličij. Po zaključni besedi predsednika festivala tov. Emila Rojca bo še enkrat zadonela »Slavnostna pesem«. Z valčki ana svidenje čez dve letja se bodo poslovili stoteri iz vseh republik in inozemel.

Skovala so se nova prijateljstva, spoznali so se Slovenci z Makedonci, z Bosanci, Srbi, Belgijci s Čehi, Bolgari, itd. Spoznali so pesmi raznih narodov in ustvarjajo se vezi, ki so morda vredne več kot vsa diplomacija. Tudi v tem je neprecenljiva vrednost celjskega festivala.

EGON KUNEJ

FESTIVALSKI ODBOR

EMIL ROJC, predsednik; EGON KUNEJ, podpredsednik; JURČE VREZE, glavni tajnik ter MARJAN ASIĆ, PAVLE BUKOVAC, EDI GABERSEK, JAKA MAJČEN, VID MARCEN, JULKA MARINIĆ, BRANKO MARTIĆ, JOZICA SOKO, CIRIL VERTIČNIK in STEFAN ŽVIŽEJ.

ZVEZNA GLASBENA ZIRIJA

MARKO MUNIH — predsednik, dirigent, Ljubljana; člani: JANEZ BOLE, prof., Ljubljana; BRANKO DJURKOVIC, dirigent, Šabac; VLADIMIR KRANJČEVIĆ, prof., dirigent, Zagreb; LOJZE LEBIČ, prof., skladatelj, Ljubljana; TODOR SKALOVSKI, skladatelj, Skopje; dr. RUDOLF SCHWARZ, prof., Graz (Avstrija).

Zbori, ki bodo osvojili nad 90 točk — od dosegljivih 100 — prejmejo zlato medaljo. Nagrado prejmejo tudi zborovodje.

Zbori, ki bodo osvojili 85 do 90 točk, prejmejo srebrno medaljo.

Zbori, ki bodo osvojili od 80 do 85 točk, prejmejo bronasto medaljo.

Zbori, ki bodo osvojili zlato medaljo, imajo pravico konkurirati na mednarodnem tekmovanju.

MEDNARODNA GLASBENA ZIRIJA

EGON KUNEJ, prof., Celje — predsednik; člani: PETER EBEN, skladatelj, Praga (ČSSR); ANDREAS JUON, prof., dirigent, Zurich (Švica); BORIVOJE POPOVIĆ, prof., skladatelj, Beograd; MLADEN POZAJIĆ, prof., dirigent, Sarajevo; ALOJZ SREBOTNJAK, prof., skladatelj, Ljubljana in JOSEF SWIDER, prof., skladatelj, Katowice (Poljska).

Zbori, ki bodo osvojili najmanj 95 odstotkov dosegljivih točk, prejmejo zlato festivalsko odličje.

Zbori, ki bodo osvojili najmanj 90 odstotkov dosegljivih točk, prejmejo srebrno festivalsko odličje.

Zbori, ki bodo osvojili najmanj 85 odstotkov dosegljivih točk, prejmejo bronasto festivalsko odličje.

Denarno nagrado prejme zbor, ki v posamezni kategoriji osvoji zlato odličje in najvišje število točk; denarno nagrado prejme tudi zborovodja.

MEDNARODNA RAZSTAVA

26. do 30. maja v SLOVENSKEM LJUDSKEM GLEDALIŠČU SODOBNE GLASBENE LITERATURE IN UČBENIKOV ZA GLASBENI POUK. Otvoritev v četrtek, 26. maja ob 17. uri.

SIMPOZIJ

Sobota, 28. maja ob 9. uri v PIONIRSKEM DOMU

Osrednja tema: SODOBNA USTVARJALNOST ZA MLADINSKE PEVSKE ZBORE

KONCERTI V DRUGIH KRAJIH

V mnogih krajih Slovenije bodo zbori iz tujine gostje tamkajšnjih mladinskih zborov ter v teh krajih s njimi tudi pripravili koncerte. Tako bodo obiski in nastopi tujih zborov po Sloveniji potekali čez ves teden.

24. maja v Domžalah

25. maja v Skofji Loki,

26. maja v Brežicah, Ljutomeru, Rog. Slatini in Laškem

27. maja v Dobrni, Polzeli, Slov. Bistrici, Velenju in Lendavi,

29. maja v Kranju in Slovenj Gradcu,

30. maja v Novi Gorici, Radgoni, Trbovljah, Zagorju in Zeleznicah,

31. maja v Luciji, Ljubnem in Zrečah,

1. junija v Trebnjem in Mariboru.

ŽALEC: O KMETIJSKI PROIZVAJALCI

V Zalcu bo danes seja sveta za družbenopolitično aktivnost žensk in spremljanje družbenoekonomskega položaja žensk pri občinski konferenci Socialistične zveze.

Uvodoma bodo govorili o težah Republiške konference Socialistične zveze o kmetijski proizvajalki kot dejavniku pospešene socialistične preobnove kmetijstva na vasi. Na seji bodo med drugim ocenili samoupravno in politično angažiranost žensk v krajevni skupnosti. Sejo bodo zaključili z ugotovitvijo stanja in možnosti dodatnega izobraževanja in usposabljanja zaposlenih žensk, ko bo med drugim stekla tudi razprava o zagotovitvi enakopravnega napredovanja. J. V.

KMETIJSTVO

DRUŽBENI DOGOVOR

O RAZVOJU VSEGA JUGOSLOVANSKEGA KMETIJSTVA

Družbeni dogovor o razvoju vsega jugoslovanskega kmetijstva so končno le podpisali. V njem je določeno, kaj bo treba pridelati v prihodnjih letih do 1980. in s kakšnimi ukrepi spodbujati kmetovalce, da bi to uresničili. Ne zajema pa vseh kmetijskih vprašanj, temveč le tista, ki so pomembna za vso državo. Druga prepušča republikam, naj jih urejajo tako, kot jim bolj ustreza.

Naloge, ki jih je sprejelo kmetijstvo, so na kratko te: vsa kmetijska proizvodnja se bo zvečala vsako leto za 4%, od tega na družbenih posestvih za 8% in na zasebnih 3%. Leta 1980 bo treba pridelati le toliko pšenice, kot so jo že ob najboljši letini — 6 milijonov ton — koruze pa za poldruhi milijon ton več — 10,7 milijonov ton. Pridelavek sončnic in sladkorne pese bo treba

skoraj podvojiti. Tudi vrtnin, sadja in grozdja bo treba pridelati veliko več kot v preteklih letih. Prirejo vseh vrst mesa bo treba zvečati za več kot četrtino, da ga bo prišlo na prebivalca letno po 60 kg. Za toliko naj se zveča tudi prireja mleka in jajc.

Za uresničitev teh nalog bo potrebno veliko investicij. Do konca leta 1980 je določeno za vso državo 64 milijard din. Nekateri sicer dvomijo, da bi kmetovalci zmogli določen delež iz svojih dohodkov. Šredstva namenjena za kmetijstvo v preteklih letih, pa v nekaterih republikah niso bila vsa uporabljena. Pri nas je bilo to boljše urejeno in naložbe večje.

Zbiranje denarja za naložbe bo odvisno od dohodkov kmetijskih organizacij in kmetov, ti pa tudi od cen

kmetijskih pridelkov in živine. Cene so lahko tudi ena poglavitnih spodbud za večjo proizvodnjo. Družbeni dogovor ureja tudi oblikovanje cen za najpomembnejše kmetijske pridelke, pitano živino in mleko. Upoštevati bodo štiri stvari:

1. Produktivnost dela in stroške proizvodnje v vsej organizirani proizvodnji. To je ostank od stroškovnega načela — priznanja dejanskih stroškov — ki pa ne more biti edino merilo.

2. Razmerje cen kmetijskih pridelkov in drugih proizvodov, da bi proizvajalci raznih gospodarskih dejavnosti imeli približno enake možnosti pri ustvarjanju dohodka. Dane možnosti pa bo treba z ustreznim delom in organizacijo kar najbolje uporabiti.

3. Ponudba in povpraševanje po določenih kmetijskih pridelkih in živini. Pri visokih cenah se je dogajalo, da so kmetovalci pridelovali stvari, za katere ni bilo dovolj kupcev.

4. Gibanje cen na svetovnem trgu. Te so pomembne zlasti za izvoz. Če bodo stroški naših kmetovalcev veliko višji kot v drugih državah, pa bo treba odkrivati vzroke in jih odpravljati.

O kompenzacijah, s katerimi bodo zamenjane premije, smo že pisali. Razlika med njimi bo tudi v tem, da bodo denar za kompenzacije zbirali v republikah, v katerih bo hrana porabljena, in ne tam, kjer bo pridelana. Tam bodo tudi dolašali cene, ki bodo ostale še pod nadzorstvom.

JOŽE PETEK

PROBLEMSKA KONFERENCA O KMETIJSTVU

NACRTI PROIZVODNJE

UREDITI JE TREBA TUDI SAMOUPRAVNE ODNOSI

Kmetijska proizvodnja kot osnova za prehrano prebivalstva, je v Celjski občini še vedno preveč zapostavljena.

Takšna je osnovna ugotovitev z nedavne problemske konference, ki jo je težavam in odnosom v kmetijstvu posvetila občinska konferenca socialistične zveze. Težav v kmetijstvu je še vedno veliko, vse pa so ovira družbenim prizadevanjem za proizvodnjo več hrane. Javna razprava o problematiki in razvoju kmetijstva v celjski občini je pokazala središčne točke, kjer bodo potrebni hitrejši premiki, da stanje v kmetijstvu spremenimo in

dosežemo zastavljene cilje pri načrtni proizvodnji in večanju produktivnosti v kmetijstvu.

Kljub temu, da se je družbeno-ekonomski položaj kmetijskih proizvajalcev v zadnjih letih popravil, bo treba narediti še veliko. Predvsem za smotnejšo samoupravno organiziranost in krepitev vloge kmetov pri odločanju o ustvarjanju in razporejanju dohodka. Problemska konferenca je predlagala zadržno organiziranost, ki bi vsebovala možnosti za vse oblike sodelovanja in povezovanja ter združevanja dela, sredstev in zemlje. Kmete je treba še

močneje vključevati v tržnokooperacijsko proizvodnjo, saj je od 1070 čistih kmetij v občini le 325 kmetov vključenih v kooperacijo. Veliko nalog čaka pri nadaljnjem večanju števila usmerjenih kmetij.

Ena osnovnih nalog pa bo nedvomno tesnejša in boljša proizvodna povezava in dohodkovna soodvisnost med osnovno kmetijsko proizvodnjo in živilsko predelovalno industrijo ter trgovino, pri čemer so še posebej velike naloge Dobrine.

Tudi na področju urejanja vprašanj socialne varnosti kmetov, predvsem pa pri zdravstvenem, otroškem in starostnem varstvu ter na področju invalidskega in pokojninskega zavarovanja, čaka še kopica nalog. Več pa bo treba storiti tudi za varstvo in ureditev najboljših zemljišč za proizvodnjo hrane.

Problemska konferenca je ob teh nalogah izpostavila še druge, predvsem pri izobraževanju, krditni politiki, urejanju vprašanj kmečkih žena, pomoči kmečki mladini in vlogi sindikata v kmetijstvu. BRANKO STAMEJČIČ

CELJE: FILMSKI KABINET

Po dveh letih dela, se nam je uresničila želja: dobiti svoj filmski kabinet.

Prej smo se na naši Prvi osnovni šoli v Celju sestajali v fizikalnici, kjer smo imeli svojo omaro za pripomočke. Toda, največkrat smo bili pri delu odvisni od zasedenosti fizikalnice. Pri delu smo morali premeščati material, velika okna smo zagrnjali s težkimi zavesami, in sploh smo za pripravo porabili veliko časa. Tako je bilo tudi s pospravljanjem.

Pred kratkim smo se zopet zbrali v fizikalnici. Tovarišica nas je veselo presenetila. Povedala je, da bomo dobili svoj kabinet. Skupaj smo si ogledali prostor in ugotovili, da je odličen. Veselimo se dela v kabinetu, saj bo to veliko boljše.

NATAŠA CREPINSEK

MALA ANKETA SAVINJSKI GAJ

V Mozirju. Na desnem bregu Savinje. Do nedavna smo ga poznali pod imenom Mozirski gaj. Mnogi so mu tudi zaradi zapuščenosti rekli kar gmajna. Po sklepu predzadnje seje delegatov vseh treh zborov občinske skupščine Mozirje pa so ga preimenovali v Savinjski gaj. Ne po naključju. Gre za objekt, za pravcati park z bogatimi in značilnimi nasadi, za koticke ribičev, lovcev, gozdarjev, planincev, etnografov, lesarjev in drugih, ki ne bo v ponos samo Mozirju, marveč vsej dolini. Gre torej za pomemben hortikulturni in turistični objekt celotne Savinjske doline.

Prav ta Savinjski gaj bo prihodnje leto v središču pozornosti slovenske vrtinarske razstave. V Mozirju se na to prireditve skrbno pripravljajo ne samo s pospešenimi deli v gaju samem, marveč tudi sicer. Medtem ko računajo, da bodo Savinjski gaj kot novi park odprli ob koncu aprila prihodnje leto, bodo zatem v šoli pripravili še tradicionalno vrtinarsko razstavo, cvetlično povorko in še kaj.



ANGELCA MIKLAVC, predsednica sveta za družbenopolitično aktivnost žensk pri občinski konferenci SZDL: Ureditev Savinjskega gaja je spet razgibala naše ljudi in jih tudi med seboj povežala. To se vidi tudi na udar niških akcijah. Pomembnost teh del pa je tudi glede urejevanja okolja in ne nazadnje — dobili bomo izreden turistični objekt, ki bo privabljal ljudi ne samo v Mozirje, marveč v dolino sploh.

HINKO COP, predsednik Hortikulturnega društva: Odločili smo se za veliko delo. Naša gmajna, kot smo imenovali ta predel na desnem bregu Savinje v Mozirju, je bila več kot zapuščena. Ni nam bila v ponos. Lotili smo se njene ureditve in želimo si, da bi zastavljeno nalogo v celoti izpeljali do konca, da bi bil Savinjski gaj v prihodnje v veselje vsem, ki živimo v Gornji Savinjski dolini.



JOZE SKORNSEK, vrtinarski mojster: Če bo akcija uspela, v kar pa seveda ne dvomi, bomo na tem predelu dobili izreden objekt, katerega pomembnost se zdaj niti ne zavedamo. Statistika govori, da so vrtinarske razstave, pa naj bodo kjerkoli, najbolj obiskane prireditve. To pomeni, da bomo dobili gaj, ki bo privabljal številne turiste in izletnike. Tudi strokovnjake. Upam, da bodo gostinci na tak naval gostov pripravljeni.



MARTA ZAGAR, tajnica Planinskega društva v Mozirju: Tudi planinci smo se vključili v akcijo za ureditev gaja. Pri tem ne mislim samo za predvideno postavitev planinske kočice v gaju, marveč tudi na številne prostovoljce za ureditev parka, ki so tudi iz naših vrst. Ko je delovna akcija, jih pokličemo in pridejo. Ni težav. Zavedamo se, da gre za objekt, ki ga težko pričakuje vsa dolina.



MARTIN AUBRECHT, urarski mojster in član občinske komisije za varstvo okolja: Čeprav so že prvi obrisi bodočega Savinjskega gaja vidni, se mi zdi, da se niti prav ne zavedamo, kaj bomo v dolini dobili z ureditvijo tega predela na desnem bregu Savinje v Mozirju. Sicer pa ni naključje, če je akcija zajela izredno širok krog in če v njej aktivno sodelujejo mnoge organizacije in njihovi člani.



Ob prireditvi »Hortikultura 78« v Mozirju pa bo istčasno zaživela celotna dolina. Pravijo tudi, da se bo vsa dolina še bolj kot doslej spremenila v lep in privlačen naravni park. Razveseljivo pa je še to, da je akcija za ureditev Savinjskega gaja zajela veliko slovenskih vrtarjev in vrtinarskih delovnih organizacij. Skratka, gre za slovensko akcijo in za objekt s trajno vrednostjo. M. BOZIC

NAGRAJENI ANKETIRANCI MEBLA

16. maja je bila v TRC Golovec v Celju zaključena razstava Jogi postelj, ki jo je organiziral Meblo iz Nove Gorice.

Prikazan je bil celoten program izdelkov Jogi, s posebnim poudarkom na Jogi posteljah. Med obiskovalci razstave je Meblo izvedlo anketo, ob koncu razstave pa je bilo žrebanje anketnih listov.

Zreb je izbral naslednje srečne dobitnike nagrad:

1. nagrado — Jogi posteljo Violeta 200x100 z vzglavno končnico prejme: SILVESTER ERJAVEC, Celje, Ljubljanska 27

2. nagrado — Jogi vzmetnico De Luxe-Z, prejme: DRAGICA RAMŠAK, Prebold, Prebold 23

3. nagrado — Jogi vzglavnik, prejme: FANIKA ŽEMLJA, Celje, Oblakova 28

Izžrebanim čestitamo, vsem ostalim pa se za obisk in sodelovanje zahvalujemo.



MEBLO

NOVA GORICA

ZAUPNO

SEM MOŽAČA, ČE NOSIM HLAČE?

Draga Natasa, mlado dekle sem in rada nosim hlače. Tako so oblečene tudi moje sošolke, ki so tudi vse v hlačah. Doma pa imam zaradi mojega oblačenja večne težave. Starša sta starokopitna in me kar večno opozarjata, da sem možača, ker nosim hlače. Mene se je to že prijelo, ne branim se več, bojim pa se tudi in sprašujem, koliko je na tem resnice. Tako nimam med željo, da sem moderna in med neštetimi prošnjami mamice in očeta, naj vendar oblečem tudi krilo, da bom bolj ženska. Kaj pravite vi?

DRAGA TANJA, predvsem staršem ne zameri, ker se še niso vživeli v današnji nori svet mladih. V njem gospodujejo hlače, predvsem kavbojke in kaj je v tem narobe? Prav čisto nič, zato ti nisi izjema. Ker nisi omenila šole, sodim pa, da obiskuješ srednjo šolo, za njo pa velja celo pravilo, da nisi moderen, če ne nosiš hlač. Staršem dopovej, da je tako, da pa boš oblekla krilo takrat, ko bo v lestvici modnih muh. Kljub temu pa ostaja še nekaj priložnosti, kamor v hlačah ne moreš. To so predvsem koncerti, teater in že je konec takšnih prilik, kjer bi se lahko pokazala v obleki. Če se jih boš udeležila s starši in to ti toplo priporočam, bo volk sit in koza cela. Pa še prijetno mlado dekle boš, ki ve, kaj se spodobi in je daleč od tega, da bi jo kdo imenoval »možača«.

NATASA

NEPRIJETEN VONJ

Vojsko sem že odslužil in se tudi kar dobro zasluzim. Moj problem pa je v tem, ker sem boječ in se v družbi ne znajdem. Teško se vključim vanjo in če imam besedo, težko govorim. Tudi zardevam rad, predvsem pa me moti to, da se zelo potim. To je opazno alasti pri nogah. Če ne držim brezhibne higijene, mi že zaudarjajo in opazim, da to druge moti. Je kakšna pomoč za to?

MARJAN

DRAGI MARJAN, mislim, da so tvoje težave v kontaktiranju z drugimi ljudmi psihičnega značaja. Sicer nisem psiholog, niti zdravnik, a kolikor poznam te stvari, se mi zdi, da ti manjka samozavesti. Ne misli, da če si samo kvalificiran delavec, da je to premalo ali drugače kaj narobe. Še vedno je čas, da se vpišeš v šole in nadaljuješ s študijem. Danes pa so resnično oprta vrata vsakemu, ki želi napredovati ali študirati. Tvoje pismo kaže na to, da imaš s tem probleme in verjetno od tod tudi takšne, na zunanji vidni ali zaudarjajoče neprijetnosti.

Danes je že veliko kozmetičnih sredstev, ki odpravljajo tudi take neprijetnosti. Kljub temu pa še vedno velja, da sta milo in voda najboljša uničevalca smrada, zato seži obilno po njih.

NATASA

ALPINISTIČNI KOTIČEK

PO PARADI V STENE

PREPLEZANA NOVA SMER V STENI VEŽICE



Takoj za tem, ko je dvojnava vrsta predstavnikov AO Celje zaključila uradni del sobotnega slavlja pod Golovcem, so že vsak po svoje hiteli proti Logarski. Ob lepem vremenu je že skoraj greh, če je alpinist doma, in tisti najbolj zagrnjeni zbolijo vse leto samo takrat, če jim dolinsko delo na nedeljo preerisa načrte.

Pretekla nedelja pa bi lahko bila počet lepih vzponov tudi brezina na celjski alpinizem in le greča je pomagala, da ni bilo najhušega. V steni Mrzle gore, v »Direktni«, je padel Horvat Franc 60 metrov in obvisel na vrvi. Soplezalec Hornek Jože je s prisetonostjo skrajšal padec in prepredil najhuše. Zlastno pri tej ne-

sreči je, da padcu ni botrovalo nevaranje ali nemoč zaradi težav v steni, temveč zaupanje v star klim, ki ga je vpel Horvat na stojšču. Obremenil ga je, ne da bi se prepračil, če je trdno v razpoki. Kljub izredno steni steni je med padcem udaril dvakrat v skalo in dobil hude poškodbe na desni stegnenici in glečnju. Draga šola za spoznanje, da staremu klimu ni zaupati in da tudi v prostem plezanju MORAJO BITI V STENI VAROVALNI KLINI. To je obenem opomin vsem, ki bodo ponavljali težje smeri, da razpoke po takih temperaturnih razlikah, kot jih je imela letošnja zima, starih klinov ne držijo.

V soboto sta Knez Franček in Zupan Jože preplesala novo smer v severni steni Vežice. Plezala sta 6 ur in ocenila novo smer s III. do IV.

V vzhodni steni Male Rinke so v nedeljo plezali Debeljak, Šeh Marjana in Zevnik Ovetka s tečajniki — njihov prvi plezalni vzpon po dolinskih vežbah v plezalni šoli. Poznalo se je, da je to prva tura mladih narščajnikov, ki šele v steni spoznajo krepko razliko med vežbališcem in goru.

Knez Franček in Reberčnik Panika sta vstopila v nedeljo v še nepreplesani del Mrzle gore. O novi smeri bomo poročali v naslednjem prispevku, ker podrobnosti o vzponu še niso znane. Zupan Jože in Gomze Igor pa sta vstopila v Zeleni raz Mrzle gore, kar je prva ponovitev te smeri.

Na Okrešlju je kiselna spomladanska smaka, prehodil so vsi mliti, nevarnosti plazov na smučišču ni več. Smučarje lahko ogroža samo padajoče kamenje, zato svetujemo, da ne smučajo tak pod stenami. V Turškem žlebu je spodnja velika skala še pokrita, vendar se že kaže široka razpoka, ki lahko postane izredno nevarna planinec ali smučarjem, če jo ob sestopu ne zagledajo pravi čas. Alpinisti — brez čelad v nobeno steno! Na slikaljužna stena Mrzle gore z Direktno smerjo in mestom nesreče

CIC



PRIPOROČA

Tudi tokrat nas vodi pot v Večblagovnico T. Danes na oddelku otroške konfekcije, kjer so vam na voljo modeli domačne mode za najmlajše. Teško je z besedami opisati razigranost barv in praktičnost, ter lepoto krojev, ki nam dajejo oblekce za mlade nadobudneže. Najbolje je, če si jih sami ogledate na omenjenem odedlku in izberete. Ne bo vam težko!



MI IN UREJENOST

Mlajše žene dajejo prednost naravnosti in jim tudi vedno ne pristojna »strdna« frizura. Zelijo si lahko tudi škodrano ali vlečerno frizuro, ki jih pomlajuje. Lahke trajne, frizure, oblikovane s fenom, delujejo zelo mladostno in so tudi po večeru s plesom dobro ohranjene. Strokovnjak — frizer bo znal oblikovati primerno frizuro glede na vašo strukturo las in podobo celotnega obraza.

GIZELA SURBEK



Stasa Gorenshek

KOMBINEZONI

Letošnja nadvse aktualna safari moda je prinesla med ostalimi praktičnimi sportnimi oblačili tudi udobne cele kombinezone. Seveda je treba kar takoj povedati, da takšni kombinezoni niso namenjeni kar vsem po vrsti, ampak da so lepi le na skladni in mladostni postavi, ki ne izraža preveč očitno svojih let, četudi jih ima že nekaj več. Zato pa bodo tiste, ki si bodo takšen udoben in praktičen kombinezon lahko privoščile, zelo zadovoljne z njim. Največkrat je sešit iz platnenih ali mešanih tkanin in v svetlih peščenih, zelenkastih ali rjavkastih odtenkih. Kroj je izrazito sporten. Hlačnice niso preozke, zgornji del je udoben, spredaj se največkrat zapenja z zadrgo, ovrtnik je ozek in raven ali večji trikoten. Posebnost so žepi, ki so našiti spredaj, na hlačnicah, na rokavih, skratka povsod. Pa še okrasni poudarjeni šivi in kovinski gumbi, pa je modni izgled popoln.

Pri vsem tem ostaja torej samo še vprašanje vaše presoje in izbire.



POHIŠTVENA INDUSTRIJA

„GARANT“ POLZELA

po sklepu Delavskega sveta na predlog razpisne komisije in skladno z določili statuta ponovno razpisuje naslednje vodilno delovno mesto (ni reelekcija):

1. Vodja ekonomsko finančnega sektorja

Kandidati morajo poleg splošnih pogojev izpolnjevati še naslednje pogoje:
 — visoka šola ekonomske smeri in 3 leta delovnih izkušenj na vodilnih ali vodstvenih delovnih mestih ali
 — višja šolska izobrazba ekonomske smeri in 5 let delovnih izkušenj na vodilnih ali vodstvenih delovnih mestih.

Kot poseben pogoj pa velja, da morajo kandidati biti družbenopolitično aktivni, da imajo organizacijske sposobnosti za uspešno vodenje in da imajo pozitivne moralno politične lastnosti.

Osební dohodek v skladu s Samoupravnim sporazumom o delitvi OD.

Stanovanja podjetje nima.

Kandidati morajo poleg ponudbe, ki zajema kratek življenjepis in opis dosedanjih zaposlitev, predložiti še potrdilo o nekaznovanju vse v roku 15 dni po objavi razpisa v kadroviski oddelku Poh. ind. »Garant« Polzela.

Odbor za medsebojna razmerja objavlja prosti delovni mesti

2. voznikov motornih vozil

POGOJ: KV šofer z izpitom za C in E kategorijo z najmanj 2 leti prakse na vozilih iz zahtevane kategorije.

Osební dohodek po Samoupravnem sporazumu o delitvi OD.

Kandidati naj pismene ponudbe pošljejo v roku 8 dni v kadroviski oddelku Poh. ind. »Garant« Polzela.

FRANJO VERDNIK

Izdelovanje drobnih kovinskih predmetov — orodjarstvo in ključavničarstvo

GRIZE 125 pri Celju — telefon 710-831



VALERIJA VERDNIK

izdelovanje drobnih kovinskih predmetov in predmetov iz plastičnih mas

GRIZE n. h. — telefon 710-831

XII. MLADINSKI PEVSKI FESTIVAL CELJE



Ljubljanska banka

Z Ljubljansko banko do stanovanja

V dveh letih na cilju

Gotovo že poznate stanovanjska posojila na podlagi motiviranega varčevanja in govorili smo že o dodatnih posojilih tistim občanom, ki brez teh sredstev ne bi uspeli priti na cilj, se pravi, dokončati gradnjo ali kupiti stanovanje. Lahko trdimo, da danes ni več reklamni trik, če rečemo, da lahko občan v pičlih dveh letih pride do svojega stanovanja. Gotovo brez posojil ne gre. Da pa trditev vseeno drži, bomo skušali potrditi s konkretnimi številkami in na primeru. Če se občan v Ljubljanski banki obveže, da bo tri leta varčeval za stanovanje in vlagal mesečno po 2.000 din, pomeni, da ta mesečni obrok pri današnjih življenjskih stroških sicer ni majhen, vendar v družini, kjer sta zaposlena oba zakonca, s pametnim gospodarjenjem pri družinskem proračunu, vendar lahko prideta na »zeleno vejo«. Po izteku varčevalne dobe, se pravi po treh letih, bo naš občan po varčevalni pogodbi prihranil 72.000 din, na njegova privarčevana sredstva pa mu bo banka odobrila 100.800 din posojila, skupaj torej 172.800 din. V najboljšem primeru ima občan pravico tudi do dodatnega družinskega posojila (140.000 din), in tako zbrani dinarji znesejo kar 312.000 din. Gotovo, da ta vsota še ni dovolj velika za nakup stanovanja ali zidavo hiše, vendar imamo pri tem v mislih še nekaj »dodatnih virov«, ki jih pač moramo upoštevati, ker spoznanje izhaja iz prakse in poznavanja problematike o nakupih stanovanj. V delovni organizaciji, kjer občan združuje svoje delo, gotovo skrbijo tudi za to, da bi se delavec kar najbolje počutil in živel v ugodnih stanovanjskih razmerah. Najbrž mu bo tudi delovna skupnost pomagala s posojilom. Tako je občan z vsem zbranim denarjem gotovo že prišel, ali pa se vsaj približal številki, ki odpira vrata v lastno stanovanje.

Kako v dveh letih

Še vedno pa nismo odgovorili na vprašanje, kako uspe občanu že po dveh letih dobiti posojilo v banki, kjer je namensko varčeval za stanovanje in je bil pogodbeni rok tri leta? V Ljubljanski banki ima občan možnost, da s prelostitvenimi posojili že pred rokom treh let dobi celotno vsoto. Povedati pa je treba, da bo za občana to kar trd oreh. Moral se bo seveda še dodatno zadolžiti (morda pri sorodnikih, prijateljih, znancih), da bo lahko že predčasno odplačal vse manjkajoče obroke in si s tem pridobil pravico, da zbere sredstva že v dveh letih. Z odplačilom vnaprej mu banka prizna enake pogoje kot bi jih imel po izpolnjeni pogodbi o namenskem varčevanju, torej po treh letih. Res ne gre brez kombinacij in odpovedovanja, vendar najbrž tudi ni treba posebej poudarjati, kaj pomeni mnogim ljudem, da se v lastni dom lahko vselijo kar leto dni pred predvidevanji.

Odgovori na vsa vaša vprašanja

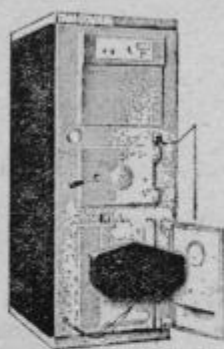
Če ste se tudi vi odločili, da boste varčevali za stanovanje ali za gradnjo hiše, pa bi radi kar najhitreje živeli pod svojo streho, se oglasite v poslovni enoti Ljubljanske banke, ki vam je najbližja in dobili boste odgovor na vprašanja, ki vas žulijo.

TAM-STADLER



1. TOPLOVODNI KOTLI
2. OLNJI IN PLINSKI GORILNIKI
3. ELEKTRONSKA REGULACIJA

VSE ZA OGREVANJE



SUPERAVTOMATSKO OGREVANJE Z VAKUUMEMAJLIRANIMI BOJLERJI

Mednarodni patent No.250127

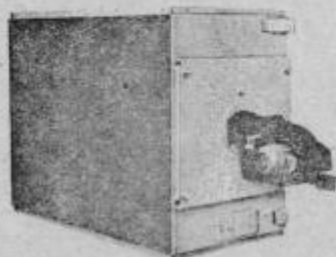
UNIVERZALNI KOTLI

- od 25.000 kcal/h naprej
- možnost kurjenja z oljem, s premogom ali plinom
- visoki izkoristki goriva
- vgrajena avtomatika za samodejno delovanje
- gorilniki
- zagotovljeni nadomestni deli in servis
- ugoden dinarski nakup



KOTLI Z DVOJNIM KURIŠČEM

- od 25.000 do 80.000 kcal/h
- možnost kurjenja s premogom, odpadki, oljem ali plinom
- visok izkoristek goriv
- samodejno delovanje



KOTLI ZA OLJE ALI PLIN

- od 200.000 do 3.000.000 kcal/h
- ugodne dimenzije
- visoki izkoristki
- za delovanje do 110°C
- za nizekotlačno paro do 0,5 atm
- kvalitetni gorilniki
- dinarski nakup

VARČNO OGREVANJE



TAM MARIBOR
 OBRAT STUDENCI
 62000 Maribor
 Leningrajska 27

BEOGRAJSKE RAZGLEDNICE

LEGENDARNA AVALA

ZANIMIVA ZGODOVINA NASTANKA MAVZOLEJA

Avala je legendarni grič v bližini Beograda. Še vedno je med najbolj priljubljenimi izletniškimi točkami Beograščanov, hkrati pa je večni pomnik. Na njej stoji namreč slovit spomenik neznanemu junaku.

Zgodovina nastanka tega mavzoleja je izredno zanimiva.

V borbah za Beograd leta 1945 so branilci — srbski vojniki sedem dni in noči obupno branili Beograd. Steber obrambe je bila Avala. V obrambo pa proti večkratni premoči, še posebej potem, ko so jim brez vojne napovedi v hrbet udarili še Bolgari, niso imeli možnosti. Beograd je padel. Skupina nemških oficirjev pa je na čištni, prav pod vrhom Avale našla truplo srbskega vojaka, ki ga je zadela topovska granata. Ukazali so, da tega neznanega vojaka pokopajo. Po vojni so grob našli predstavniki prve jugoslovanske vlade in tu postavili začasn kamnit grob. 1938. leta pa se je vlada odločila, da tu postavi veličasten mavzolej spomina neznanemu junaku in pogumnim našim narodov. Izgrajajo spomenika so zaupa li enemu največjih kiparjev

sveta Ivanu Meštroviću. Ta je napravil veličastno grobnico iz črnega marmorja, h kateri vodijo metrske stopnice. Vrh grobnice same pa na svojih glavah drži osem karikaturnih, ki simbolizirajo jugoslovanske narode in narodnosti.

V svoji celoti je spomenik nepozaben. Čudovito urejeni stopni do spomenika na daljše obklovalca z občutkom

pogumno. Njegovi štirje betonski loki se stekajo v enega samega in ta šli visoko v nebo. Antene, ki so prav na vrhu, pa je videti v lepem vremenu skoraj iz vse osrednje Srbije. Prav pod vrhom televizijskega stolpa je tudi restavracija z razgledno ploščadjo in od tam je videti celoten Beograd kot na dlani. Sočasno največje in najdaljše jugoslovanske reke, pa Kalemegdan, gričke po katerih se vse bolj širi Beograd, Novi Beograd in Pančevo, okoliska naselja in čudovita zahodna vrata, kot so poimenovali ogromen stanovanjski blok na zahodnem obrobju mesta in ki ima dva v nebo sileča kraka, med njima pa teče asfaltni trak.

Beograd sem zapuščal z množico prijetnih vtisov. Prava prestolnica je, zanimivo in bogato mesto. Kot sem zapisal že v prvem nadaljevanju pa so največje bogastvo mesta njegovi ljudje, s svojimi pestrimi in zanimivimi običaji. Takšnimi, ki ti kmalu prirastejo k srcu, in takšnimi, ko so tuji, a se jih z razumevanjem privadiš.

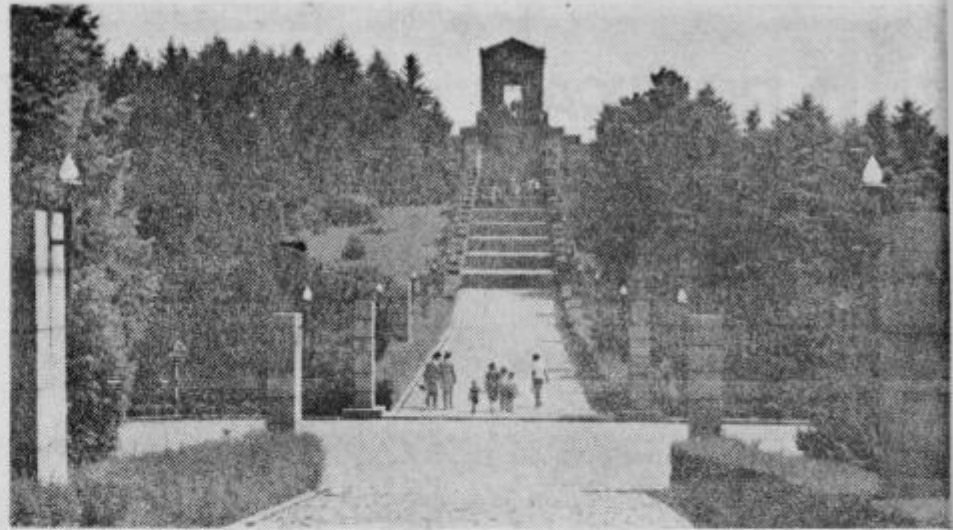
Beograd, kljub svojemu imenu, ni belo mesto, je pa lepo, nepozabno doživetje.

PIŠE: BRANKO STAMEJČIČ (8)

miru in spokoja. Ogrorna grobnica pa deluje nepozabno — pred njo sem se počutil izgubljenega, majhnega in povsem nepomembnega.

Spomenik neznanemu junaku pa ni edini na Avali. Pred leti se je ob proslavah obletnice osvoboditve Beograda tu zrušilo letajo, ki je na proslavo vozilo nekaj največjih sovjetskih generalov. Nesroče ni preživel nihče. V večni spomin pa so na bregovih Avale zrasla zlomljena krila.

In še eno točko ne pozabi baskati noben Beograjčan. To je nov televizijski stolp na Avali. Zasnovan je izredno



BOLEZEN IZOBILJA

(3)

HRANA IN ZRAK

TOBAK ŠE ZDALEČ NI EDINI KRIVEC

Na primer, če 45-letni Američan vsak dan pokadi več kot škatlo cigaret, je podvojił pogoje, ki jih ima za srčni napad, če pa ima ob tem še visok krvni pritisk in visok nivo holesterola v krvi, je rizik srčnega napada pri njem kar štirikrat večji od poprečja.

xxx

Za prebivalce industrijskih držav je značilen sedeči način življenja: milijoni ljudi, ki delajo v pisarnah, se sploh ne gibajo — vozijo se od doma v službo in nazaj, čez vikend pa se odpeljejo z avtomobilom na izlet.

Debelost je postala v razvitih državah pravi medicinski problem. Dovolj je, da je telesna teža za deset odstotkov večja od normale in že se kar za tretjino poveča rizik posameznika, da privede umre zaradi bolezni srca, visokega krvnega pritiska ali diabetesa. Po uradnih statističnih podatkih je vsak peti Američan tako »okrogel«, da debelost ogroža njegovo zdravje. Hipokratov izrek, da debeli umirajo prej kot suhi, ima danes prav tolikšno veljavo, kot jo je imel pred 2000 leti.

Povečan krvni pritisk je danes ena najbolj pogostih bolezni v svetu. Najpogosteje se pojavlja v razvitih deželah, vendar se iz bogataških četrti širi v siromašne predele. Kot vse kaže vplivajo na visok krvni pritisk poleg dedne preddispozicije tudi količine soli v hrani, psihični napori in — urbanizacija.

Diabetes je bolezen, ki smo jo vedno povezovali s preobilno in bogato prehrano, čeprav ima tu svojo vlogo tudi dednost.

xxx

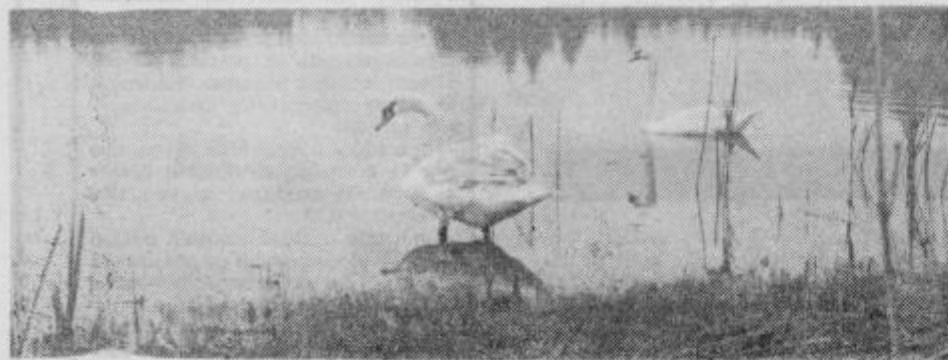
Zveza med prehrano in pojavom raka je še posebej kompliciran problem. Če manj obveščene opozorimo na takšno zvezo, se bodo preplašili zaradi različnih umetnih dodatkov prehranbenim proizvodom. Res je, da so nekatere od vse številnejših primesi v živilih problematične! Toda raziskovanja v zadnjih 25 letih opozarjajo tudi na nekatere druge faktorje, ki bi lahko bili še večji krivci, vendar jim nismo namenjali dovolj pozornosti.

Gre za stopnjo predelave živil, vlogo maščob v prehrani, način skladiščenja hrane, pomanjkanje

ali višek vitaminov, način konzerviranja živil itd. Gledano v svetovnih razmerah, imajo vsi faktorji prehrane skupaj močnejši vpliv na pojav raka kot pa tobak (če ga gledamo kot poseben faktor).

Dr. Ernst L. Wynder, predsednik ameriške zdravstvene fundacije, meni, da je prehrana v zvezi s polovico vseh primerov raka pri ženskah in s tretjino vseh primerov pri moških. Glede na to, da v industrijskih državah zbolijo za rakom vsak četrti, umre pa vsak peti, lahko zaključimo, da je število žrtev raka, čigar vzrok je v prehrani, resnično veliko.

Niti najmanj ni čudno, če vpliv prehrane povezujejo z nastankom raka na prebavnih organih: ustih, grlu, požiralniku, želodcu, črelih. Manj očitna, statistično pa vseeno potrjena, je zveza med prehrano in nekaterimi oblikami raka izven prebavnih organov, kot npr. rak na prsih pri ženskah ali rak prostate pri moških. To pojasnjujejo s tem, da sestava hrane in njena količina vplivajo na izločanje hormonov in metabolizem.



ZNANILCA TURIZMA?

Ribniki na Blagovni so s svojo vabljivo okolico zamikali tudi dva dolgovrata laboda. Kdo ve, ali sta prišla samo na oddih, ali pa sta si ribnike izbrala za svoj novi dom. Prav gotovo pa računata tudi na gostoljubnost krajanov in naključnih turistov, saj nista, začudo, nič plašna. Torej se znanilca turizma na Blagovni dobro počutita, še posebej tedaj, ko se jima za družabnike priključijo še dolgonoge čaplje.

MATEJA PODJED

NOVE KOSTI IMAMO

V sedanjem izrednem razvoju medicine priskočita na pomoč plastični kirurgiji večkrat tudi kemija in kristalografija. Gre predvsem za pomoč pri izdelavi novih materialov, potrebnih za uspešno zamenjavo tkiv, iz katerih so naši organi.

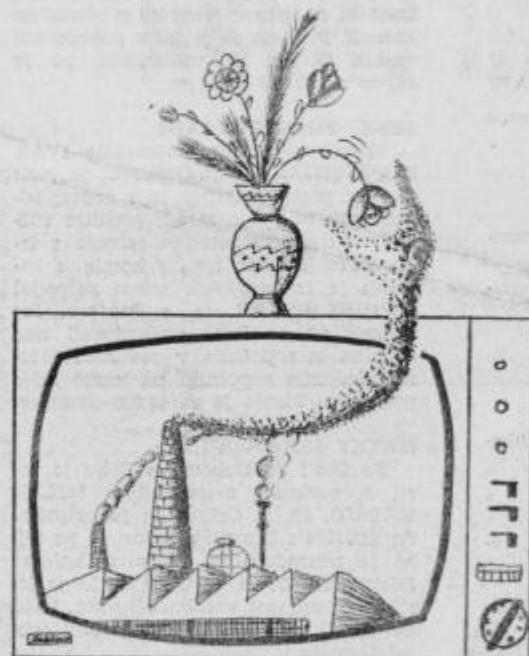
Velika sposobnost našega in sploh živega organizma je, da regenerira nekatere elemente. To sicer ni pogost pojav, regeneracija je minimalna, vendar za oko strokovnjaka opazna.

Tako je tudi presajevanje kosti večkrat samo spodbujanje lokalne regeneracije kostnega tkiva. No, nemogoče je sicer doseči, da bi na mestu izruvanega zoba zrasel nov, ali na mestu zlomljene roke nova roka, pa vseeno zdravniki v svetu razmišljajo o rešitvi tega vprašanja s pomočjo izdelave sintetičnega materiala, katerega struktura bi bila podobna strukturi kosti, seveda ob pogoju, da bi organizem takšno kost sprejel.

Ameriški strokovnjak Della Roy,

profesor enega od laboratorijev za raziskavo materiala, je odkril izredno zamenjavo za človeške kosti. Kot surovino je uporabil korale »porites«, ki imajo mikroskopsko majhne luknjice. Te omogočajo pretok hranljivih sestavin in krvi. Takšno lastnost pa imajo samo prave kosti, ne pa tudi sintetični materiali, ki so jih doslej uporabljali kot zamenjavo za zlomljeno ali odstranjeno bolno kost.

Skozi luknjice tega novega materiala prehajajo krvna zrnca in hranijo sosednje kosti, kar pospešuje njihovo rast. Profesor je še povedal, da material ne uporabljajo v njegovi naravni, temveč predelani obliki. Tako sintetično pridobivajo praktično povsem nov material, ki ga kombinirajo z železom in keramiko. Končni proizvod je pravzaprav skorajda popolna kopija človeške kosti, z enako strukturo, poroznostjo — popolnoma pripravljen, da prevzame organske funkcije same kosti.



M. ALAŠEVIČ

BREZ BESED

NOVI
tednik

21

NOVI TEDNIK — Glasilo občinskih organizacij Socialistične zveze delovnega ljudstva Celje, Laško, Slov Konjice, Sentjur, Smarje pri Jelšah in Zalec — Uredništvo: Celje, Gregorčičeva 5, poštni predal 161, Naročnina in oglasi: Trg V. kongresa 10 — Glavni in odgovorni urednik: Bojan Volk; tehnični urednik: Drago Medved — Redakcija: Milan Božič, Jure Krašovec, Mateja Podjed, Milan Senčar, Brane Stamejčič, Damjana Stamejčič, Zdenka Stopar, Milenko Strašek, Janez Vedenik, Tone Vrabi — Izhaja vsak četrtek — Izdaja ga CGP »Delo«, Ljubljana — Rokopisov ne vračamo — Cena posamezne številke 3 din — Celoletna naročnina 120 din, polletna 65 din, četrtletna 35 din. Za inozemstvo je cena dvojna. Tekoči račun 50102-001 20012 CGP »Delo« Ljubljana — Telefon: 22-309, 23-105, oglasi in naročnina 22-900.