

V ALPAH

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovence je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

Radionaslušalci!



Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi nasveta, ali kdor ima kakšne posebne želje glede revije, naj to sporoči upravi revije

„Radio Ljubljana“

Miklošičeva cesta 7

Slovenski humoristi v radiu

Vesel večer z Radom Murnikom 25. t. m. ob 20.30.

Sobotni zabavni večeri so v našem radiu že lepa tradicija. Zabava je ob teh večerih različna in odgovarja zdaj enemu, zdaj drugemu krogu naših poslušalcev. Ni lahko, v naših razmerah ustvarjati zabaven spored. Kdor pa redno spremlja delo našega radia, ve, da se tudi v zabavnem delu oziramo v našo preteklost in v njej iščemo, česar sedanost ne nudi v zadostni meri. Toda ima to prizadevanje še drug pomen: zasuti in napol pozabljeni zakladi se dvigajo, prijazni spomini se bližajo iz obledele preteklosti. Tako smo lani segli v častitljivo vrsto starih slovenskih humorističnih listov in smo jih v radijski obliki v prerezih podajali našim poslušalcem. Letos sledijo čisto naravno — slovenski humoristi. Predvsem taki, ki so se že umaknili iz te tegobne doline šentflorjanske, katero so poskušali zabavati s svojimi spisi. Saj jih ni niti tako malo. In niti tako slabo niso pisali. Od Levstikovih časov smo navajeni strogih meril. Prav je tako, saj smo pri naši majhnosti potrebni predvsem

kvalitete vsega, kar se ustvarja. Kdor pa posluša podobne stvari, ki jih oživljajo drugod po radiu, in kdor kdaj zaide med humoristično literaturo, ki drugod poplavlja knjižni trg, bo rad odpustil našim humoristom marsikatero napako ter jim bo z veseljem dal priznanje, ki ga v resnici zaslužijo. Toda žal, med živečimi jih je ostalo le malo. In tisti, ki so že mrtvi, so izdali svoje stvari v časih, ki so že davno za nami. Knjižne izdaje naših starejših humoristov so že davno pošle, vsaj po veliki večini, in bedno životarijo po knjižnicah. Starejši rod jih ne prebira več, češ, da jih že pozna. Mlajši rod skoraj zanje ne ve.

Zato imamo en razlog več, da naše skromne humoriste oživljamo tudi v radiu. Letos smo začeli z Jurčičem. Jurčič humorist je zanimiv pojav. Njegov Krjavelj je pač klasičen primer humorističnega lika, ki bo živel v našem slovstvu in naši tradiciji kakor živi, postavim, Francozom njih Tartarin iz Tarascona, nedosežni lik iz Daudejeve delavnice. Pa tudi Vrbanov Smuk, in vsa tista pisana družba okrog višnjegorske kozlovske sodbe so brez dvoma med najboljšim, na kar moremo v naši humoristični literaturi pokazati.

V februarju je na vrsti Rado Murnik. Njegovi »Navihanci« so kot izrazito humoristična knjiga eden izmed resničnih triumfov slovenskega humorja. Take okrogle šale bi bile dobrodošle tudi danes, ako bi se kdo našel, da nam jih — našim časom primerne — napiše. Rado Murnik je bil čist humorist. Nič mi ni všeč v svoji drugi skrajnosti, kjer slika samo črnino in mračnost. Bil je mojster jezika in znal je izvrstno karakterizirati svoje junake. Nadaljeval je tradicijo našega humorističnega slov-



Slavna češka pevka Jarmila Novotná. V petek smo jo slišali tudi v Ljubljanski operi v »Prodani nevesti«.

stva s kmečkimi šalami, kjer je ravno izrazna moč jezika najlaže prišla do veljave. Slabši je Matajev Matija, ker je le preveč v grotesko pomaknjen, presilno karikiran in v sedanjih časih nemogoč. Čudim se, da ga dandanes celo na odrih oživljajo. Murnik pa je potegnil v humoristično slovstvo tudi naše meščanstvo in malomeščanstvo, svet, ki ga je v resni obliki začel oblikovati v svojih delih prav za prav šele naš realizem s Kersnikom in drugimi. Murnik nam je ustvaril naposled še dvoje znamenitih vrst humorističnega slovstva: vojaško šalo in lovsko latinščino.

Vse to bo v kratkih in po možnosti najznačilnejših obrisih oživel v tem sobotnem večeru. Lik iz »Navihancev«, Matajev Matija z Andražem Hudopiskom, vojaške dogodivščine z Apisom in Grogo, lovske laži in Ata



G. Svetozar Banovec, čl. opernega gledališča, poje slovenske narodne 20. t. m. ob 20.

Zužamaža — vse to se bo zbralo ta večer in bo temu ali onemu, ki pozna Murnika samo po imenu, morda vzbu-

dilo željo, da si to ali ono Murnikovo stvar vendarle izposodi v knjižnici in jo prebere. N. K.

Čerinova ura v radiu

22. t. m. ob 13.20

Glasbenik Čerin Josip je bil rojen 29. marca 1867 v Komendi pri Kamniku. Po dovršeni gimnaziji v Ljubljani je odšel na Dunaj, kjer se je vpisal na konservatorij in na pravno fakulteto. — Promoviran je bil leta 1902 iz glasbenih ved. Na Dunaju je bil nekaj časa prvi organist pri dvorni cerkvi sv. Avgušтина in pevovodja raznih pevskih društev. Leta 1896 je prišel v Ljubljano in prevzel artistično vodstvo pri Glasbeni matici. Leta 1898 je spet na Dunaj, kjer deluje kot kapelnik na »Volksoperi« in od l. 1902 pri dvorni župni cerkvi sv. Mihaela. L. 1905 je postal kapelnik vojaške godbe 6. pehotnega polka na Dunaju. Od tod se je s svojo godbo preselil v Budimpešto. V letih 1908 do 1916 ga srečamo kot vojaškega kapelnika v Pragi, kjer je slovela njegova godba kot ena najboljših in je z njo koncertiral z velikim uspehom po raznih večjih mestih.

Po končani svetovni vojni je prišel

Čerin l. 1919 v Ljubljano, bil eno leto kapelnik narodne opere, potem je po naročilu generala Smiljanica osnoval tu vojno muziko ter jo v kratkem dvignil na višino simfoničnega orkestra. Danes živi v pokoju v Ljubljani.

Čerin je poleg komponiranja napisal več člankov glasbene in glasbeno-estetske vsebine. Prav v zadnjem času predava v radiu o melodijah Paglovčeve pesmarice iz l. 1733.

V Čerinovi uri v radiu bo izvajal Salonski kvartet tele Narodne v priredbi dr. Čerina:

Slovenski fantje, koračnica.

Lepa Mara, južoslovanske pesmi in plesi.

Dober večer, dečva moja (koroška).

Kaj pa fantič dela.

So še rožce v hartelnu žavovale (koroška).

Ena ptička priletela.

Čerinovi skladbi: Meditacije in Valčkova pesem »Vera«.

Delaj dekle našelje (koračnica).



G. Rudolf Pilih večkrat igra v radiu.

dijah je dobivala svoj zanos. Vendar s eje v svoji zreli dobi skladatelj od te tendencioznosti odmaknil in se usmeril v čisto lepoto, čeprav bi bilo zgrešeno očitati mu, da je kdaj tendenca zakrila čisto umetnost. Obratno! Verdi je bil vedno občutljiv za meje umetništva in jih kljub raznim primisim nikdar nikjer ni prestopil. — Kot malokdaj se je Verdi tudi v tem delu vsebinsko oprl na Viktorja Hugoja, čigar »Hernani« mu je bil tukaj vzor.

Vsebina:

1. dejanje. V aragonskem gorovju so zbrani banditi s svojim poglavarjem Ernanijem, ki je ves prevzet od ljubezni do plemenite Elvire, nečakinje in zaročenke španskega plemiča Dona Ruy Gomeza. Tudi lepa Elvira ni brezčutna za ljubezen junaškega bandita in zato vneto odklanja naklonjenost postarnega strica. Upira pa se celo Donu Carlosu, kralju španskemu, ki ji ponuja roko v zakon. S svojim spremstvom se pojavi Don Carlos, ki je na potu k Donu Gomezu, da bi se z njim posvetoval o volitvah za nemškega cesarja. Nenadoma nastopi Ernani — kralj in vodja banditov se spoznata kot stara smrtna sovražnika. V ostrem nastopu ju razloči Don Gomez in na samem ljubljaja pomoč Ernaniju, ki jo pa ponosno odklanja. V splošni zmedi bandit izgine; kralj pošlje za njim vojake in razprši vso njegovo tolpo. Ker Ernanija več ne doseže, dá razglasiti, da je v boju padel. Ta se pa potika nadalje po deželi in išče poti do ljubljene Elvire, ki se je spričo vesti o Ernanijevi smrti odločila poročiti se z Donom Gomezom.

2. dejanje. V palači vlada veliko slavlje — vse je že pripravljeno za poroko. V sredo razigrane družbe stopi nepoznan romar. Don Gomez je sicer nekoliko začuden nad neznanim gostom, a ga vendarle sprejme. Ko pa romar izve, da se pripravlja Elvira na poroko, odvrže svojo masko in presenečena družba spozna v njem Ernanija. Dona Gomeza veže obluba, ki jo je svoj čas dal banditu, da

G. Verdi:

„Ernani“ opera v 4 dejanjih

K prenosu iz Rima 23. t. m. ob 21.

S svojim posebnim opernim slogom, v katerem se je tako zelo košatila bujna italijanska melodika in s svojo neposrednostjo čarala srca poslušalcev, je Verdi prodrl šele po več neuspelih poskusih. In prav opera »Ernani« je bila tista, ki je dvignila mojstrovo slavo v domovini sami in izven nje. S to opero si je Verdi utrl pot in poslej mu je bilo prihranjeno marsikaj razočaranj in neuspehov, s katerimi je bil mladi skladatelj kar pretirano omrežen. Benečanski »Teatro Fenice« je l. 1844. prvič občinstvu predstavil to delo in še danes se nje-

gova vrednota vzdržuje na površju po vseh svetovnih gledališčih. Le da je danes pozornost in uživanje dojemalčevo vse bolj osredotočeno v čisto muzikalno vrednoto, ob kateri se opaja — dočim je ob času nastanka opera zajemala italijanskega človeka močno tudi po svoji politični ideji, ki se je prav izrazilo v tem delu javljala. Verdi je bil namreč v svoji mlajši dobi izrazito politično usmerjen in je njegova »velikoitalijanska« ideja udarjala iz vseh njegovih mlajših del. Ta revolucionarnost se je utelešala v glavnem v vsebini drame; a v melo-



ga bo zaščitil pred kraljem; zato dá sedaj zastražiti vse vhode, da Ernani ubrani pred Don Carlosom, ki mu je na sledi. Ernani se sestane z Elviro in ta mu vsa presenečena nad radostnim svidenjem prizna, da je nameravala pred oltarjem se usmrtiti. Ernani jo srečen privije k sebi; v tem ju zasači Don Gomez. Ernani prizna krivdo ter mu izroči svoje življenje v last. Vendar pa ga Don Gomez še ščiti pred kraljem, ki je vdrl v grad in zahteva ali bandita, ali pa Elviro v poroštvo. Po težkem kolebanju se odloči Don Gomez za slednje. Toda ko je Don Carlos z Elviro že odšel, izve šele od Ernanija, da kralj sam ljubi Elviro in da mu je nasedel. Srd nad Ernanijem dobi v Don Gomezu sedaj drugo smer in skupno z banditom se poda za kraljem, sklepajoč nad njim zaroto in maščevanje. Ernani pa, čigar življenje je zapadlo Donu Gomezu, izroči temu svoj rog, s katerim ga more v vsakem trenutku pozvati v smrt.

3. dejanje. Prav do Aachna sledita zarotnika Don Carlosu, ki se je sèm napotil radi cesarskih volitev. Prisluškujoč dogovoru zarotnikov v grobnici Karla Velikega je odkril Don Carlos zaroto. Zato je pozval tu sèm volilne kneze in Elviro potem, ko bodo strelili iz topov razglasili dovršeno izvolitev.

V grobnici se zberejo zarotniki; žreb naj določi onega, ki bo Don Carlosu zadal smrtno rano. Usoda zadene Ernanija, ki vzplamti v vroči maščevanjaželjnosti. Zavisten nad to naklonjeno usodo ponuja Don Gomez Ernaniju nazaj rog in z njim življenje, če mu odstopi to nalogo sladke maščevalnosti. A bandit odbije ponudbo. V tem oznanijo topovi cesarjevo izvolitev; sam Don Carlos je novi cesar. In že vstopa v grobnico novoizvoljeni cesar sam in z njim volilci ter spremstvo. Don Carlos razodene zaroto in obsodi zarotnike. Plemiče naj zadene smrt, vse druge teža ječe. Ernanijev ponos ni prenesel obsodbe v ječo. Zaželel si je smrti. Zato se pred zbrano družbo razodene: v postavi bandita Ernanija se je skrival sam — Don Juan Aragonski. Tedaj zatrepeta Elvira za svojega dragega in z vnetimi prošnjami vzbudi v novoizvoljenem cesarju čut usmiljenja. Don Carlos sledi vzgledu plemenitega prednika Karla Velikega; odpusti zarotnikom in združi mladi par. Ob srečnem Don Juanu in Elviri ostane, zamaknjen v bes osvete, Don Gomez.

4. dejanje. Veselo in prešerno je razpoloženje v palačah, ko se proslavlja poroka mladega para. Toda vso radost v hipu razbije zvok roga, spričo katerega je Don Juan prebledel, zavedajoč se, da pomenja njegovo smrt. Don Gomez vstopi in ponudi Juanu bodalo in strup. Don Juanove močnatosti in Gomezove neizprososti ne premaknejo niti prošnje prisotnih, niti solze nevestine. Kot žrtev strašne maščevalnosti pade Ernani — Don Juan Aragonski.

Nekaj o Bachovih cerk. skladbah

Bachovo skladateljsko delo je tako mnogostransko, da obsega skoro vse glasbene oblike. Njegova zbrana dela, ki so izšla prvič l. 1851 v celoti, obsegajo 59 zvezkov in pričajo o nedoumljivi ustvarjalni moči tega glasbenega genija. V vsakem novem delu je prikazano veliko novega, drznega in nepričakovanega. Veliko del je ustvaril Bach za razne prilike, bolj prigradno, za potrebo. Tedaj je bila to nekaka splošna navada. Njegove cerkvene skladbe so večinoma nastale iz potrebe, zaradi pomanjkanja vsakonedeljskih cerkvenih skladb. Iz podobnih razlogov so nastale tudi njegove orgelske skladbe v Weimaru.

Njegova dva Pasijona po Mateju in Janezu sta dve izmed največjih njegovih del protestantske cerkvene glasbe. Njegovih ostalih cerkvenih skladb, kantat za vse nedelje in praznike v letu je ohranjenih preko 200. Poleg teh ima šest kantat za nedelje in praznike božične in novoletne dobe in dva oratorija za veliko noč in vnebohod. V Drezdenu je nastala večina njegovih katoliških glasbenih del, tako maša v h-molu (1733—1738), eno izmed najmočnejših del

vseh časov in krone vsega Bachovega dela, »Magnificat« in nekateri manjši mašni glasbeni deli.

Bachova maša v h-molu je takorekoč izjemna v celotni mašni glasbeni literaturi. Delo ni zgrajeno na običajni šestdelni razdelitvi, ampak so ti glavni deli razdeljeni po načinu kantate v več samostojnih posameznih stavkih. Iz tega se razvijajoča oblika je že v svoji zunanji dimenzialnosti veličastna, silna in že skoro sega preko možnosti, ki naj jih dosega cerkvena glasba. Maša je bila pisana fragmentarno, v odlomkih, pisatelj jo je pisal celih pet let (1733—1738) in je bila v njegovi dobi izvajana tudi le v posameznih delih. Velik del maše zavzemajo večinoma v fuge in dvojne fuge (fuge z dvema temama) vstavljeni zbori. To delo imenujejo po pravici vrh celotne kontrapunktične umetnosti in mistične veličine.

Omenjeno Bachovo mašo v h-molu smo nedavno slišali tudi v našem radiu. Delo je posneto na ploščah in ga izvaja Filharmonični zbor in Simfonični orkester londonski. Dirigira Albert Coates.

Štiri zgodbe o snubačih in svatih

K sporedu v radiu 21. t. m. ob 20.



Trdovraten samec.



Ženitev iz ljubezni.



Prešerna snubca.



Snubčeva osveta.

Dogodivščine dveh Micki - mišk

(Nadaljevanje in konec.)

Jastreb: He, vidva tam doli — ali slišita, kdo vaju kliče? Jaz sem jastreb Krivogled, gospodar skalovja in pečin, prepadov in duplin — vse, kar tu živi, je moja last, nad živalco vsako imam oblast! Račko brž mi izpustita in jo meni izročita, že po njej imam skomine, k sebi nesem jo v pečine — v slastno mi večerjo bo — alo brž, le semkaj z njo!

Miki: Ne, ne, račke ne dam, račka je moja!

Mikec: Zverina, zdaj poslušaj ti, kaj ti Mikec govori! Račke naše ne dobiš, če še tako grdo kričiš!

Jastreb: Kaj? ti se mi upaš ugovarjat? Kdo pa si ti ubogo bitje, uboga mišja para? Čakaj, zdaj priletim k tebi in če mi brž ne izročiš račke, te raztrgam na drobne kosce! (Se dere).

Miki: Mikec, izgubljena sva!

Mikec: Nikar ne javkaj. Kar v tole drevesno duplino! Tu sva na varnem! Brž, brž! Tako. Zdaj sva rešena!

Miki: O hvala Bogu, tako sem se bala. In ti Pikica moja, nič več ne trepeči! Rešeni smo juhuhu!

Jastreb: Hu-hu!

Mikec: Tiho, tiho, krivogled se bliža! Drži jeziček, da naju ropar ne iztakne!

Miki: Saj saj, tiho bom kot miška!

Račka: Pip!

Mikec: Pssst!



Jastreb: Kje pa sta nesramneža, ki sta mi ukradla večerjo? Vse sem že pregledal a nikjer ju ne morem izslediti. Izginila sta kot kafra in se mi kje na tihem posmehujeta. O, le čakajta, ni še vsega konec, kdor se zadnji smeje, se najboljšje smeje! (odfrči).

Mikec: Odletel je in izginil! Da sva se ga le iznebila! Zdaj jo pa uberiva hitro domov, sonce je že zašlo! Pojdiva!

Miki: Srečna sem, da je živa in zdrava naša ljuba Pikica! Glej jo no, saj zna že tekati naša mala račka!

Kako ljubko postavlja nožice! No le tekcaj samo ne predaleč, da se ne izgubiš, hčerka moja.

Račka: (teka).

Jastreb: Hohoho, jo že imam! V svojih krempljih jo držim, nikdar več je ne izpustim, pa sem vaju le ukani!

Mikec: Mačja taca, jastreb Krivogled! Skril se je in ko sva mislila, da je daleč, je priletel in odnesel ubogo račko!

Miki: O, jaz revica, nikoli več ne bom videla svoje ljubljene Pikice, Jastreb jo bo požrl! (joka).

Mikec: Nikar ne obupaj, še jo boš videla, jaz ti jo prinesem, tako gotovo, kakor sem mikec-mož! K jastrebu pojdem na dom, na Krvave pečine in mu ugrabim račko.

Miki: Joj, mikec, raztrgal te bo krivogled je velik in močan! Ti pa s. majcen, ne bi se mogel boriti z njim!

Mikec: Nič se ne boj zame, majcen sem ampak zviti! V kozji rog ga bom ugnal, kljub njegovim krempljem! Zbogom ženka.

Miki: Ne pustim te samega! S tabo grem pa naj se zgodi karkoli! Ampak temno je že, kako bova našla pot na krvave pečine?

Mikec: Nič ne skrbi! Mesec se je prižgal na nebu in nama bo svetil. Naprej!

Miki: Kako temna goščava! O ljubi meseček še v goščo posveti, da najdeva pečino! Hvala ti, svetlo je kot podnevi!

Mikec: In tu se beli pečina! Hitro splezajva po njej do jastrebovega gnezda! Daj mi tačko in močno se drži, da ne padeš!

Miki: Jooj, Miki se boji! Sami prepađi — se v glavci mi vrti!

Mikec: Le pogumno naprej, in kadar vidiš prepad, kar oči zatisni pa bo dobro. Le hitro plezaj, nimava več daleč!

Miki: Ne morem več — nožice me bole — oh Mikec vsa sem preč.

Mikec: No še malo, še malo — zdaj sva na vrhu!

Račka: Miki — Miki...

Miki: Joj, Pikica, slišim jo kako me kliče.

Jastreb: Ho hoj, kdo je? Kdo se plazi v moje domovanje? Kdo nesramno moti moje spanje?

Mikec: Jastreb Krivogled — Miki skrij se mi za moj hrbet! Jaz bom pa govoril z njim!

Mikec: Malo se mi sicer hlačke tresajo, ampak Mikec, pogum velja! Jaz sem, Mikec — mož!

Jastreb: Ti revše? Poberi se mi domov, predrzneš; preden me popade jez, sicer te raztržem na tisoč koščkov!

Mikec: (se smeje v strahu.)

Jastreb: Zakaj se smeješ? — Komu se smeješ?

Mikec: Hehehe — tebi!

Jastreb: Meni??! To ni res! Na svetu ni nikogar, ki bi se mi drznil smejeti!

Mikec: Smejem se ti ker si smešen.



Jastreb: Kaaaj?

Mikec: Smešen si, da, smešen, misliš, da si velik in mogočen, pa si le neumen! Jaz Mikec mož, če hočem, ti z levo tačko lahko zavijem vrat, in če hočem te lahko primem za noge in te vržem v mesec! Nikar me ne draži sicer bom samo pihnil pa ti bo vse perje odletelo! Ves svet si prepričal, da si nevaren, ampak mene ne boš! Domišljaš si, da imaš bistro oko, kaj še, jaz vidim dvakrat delj kot ti!

Jastreb: Kaaaj? Lažeš! Dokaži!

Mikec: Zakaj pa ne! Pogledj doli v dolino! Ali vidiš tam najino hišico? Vidiš, kdo sedi prednjo? Jaz pa! Pluto! In vidiš kaj dela? Ne? Jaz pa! Bolhe si čoha. — In vidiš kaj delajo bolhe na njegovem hrbtu? Kozolce prevračajo!

Jastreb: Ne verjamem, da bi ti ti videl. Ne verjamem, da bi ti bolje videl od mene.

Mikec: Če ne verjameš, zakaj pa ne zletiš tja in se prepričaš?

Jastreb: Saj se tudi bom in pri tej priči! In če si me nalagal — gorje ti!

Mikec: Odletel je, o ti trapa. Miki, zdaj pa vzemiva hitro račko in pot pod noge!

Miki: Mikec moj, ti si junak, tebi nihče ni enak!

Nadvse hitro imaš v glavi, in uga-neš pravo! Pikica, rešena si! Zdaj pa brž tecimo, domov jo uberimo!



Slike s pustne zabave



Pa spet je tu, ta princ norčavi!
ves svet nam hodi zdaj po glavi;
konfeti, plesi, maske, smeh,
odprt je le veselja meh.



Napoleon gre z roko v roki
s Kleopatro, kakor k poroki.
a jutri bosta obadva
na trgu sir prodajala.



In zala, vitka odaliska
bo jutri spet stenotipistka.
Ob osmih že v pisarni bo
nabijala na stroj lepo.



Je danes vsem veselje krinka,
dolžnost jim jutri bo budilka.
Tako bilo je in še bo,
ko bomo mi že pod zemljo.



Ob mizi tam pierrot sameva,
boji se jutrišnjega dneva.
Sprejemal bo vseh vrst obiske
in vsem dajal bolniške listke.



Še nekaj! Zima mrzla, bela,
si je pomlad za krinko vzela.
Nikar se ne čudite spet,
saj maškare se gre ves svet!



Malo teorije o kratkih valovih

(Konec.)

Najvažnejše prednosti kratkih valov. Kakor že omenjeno, razumemo pod kratkimi valovi valovne dolžine nekako od 100 do 10 m. Če se večja razdalja med oddajnikom in sprejemnikom, opazimo pri teh kratkih valovih čuden pojav. V bližini oddajnika je seveda sprejem zelo močan. Čim se pa oddaljimo od njega postane sprejem nepričakovano hitro slab. Pri neki razdalji sploh ne moremo nič sprejeti. Šele pri precejšnji oddaljenosti ga spet lahko slišimo zelo močno in ta jakost ostane skoro nezmanjšana do največjih oddaljenosti.

Razlaga za ta čuden pojav je podana v zadnjem poglavju o talnem in prostornem valu. V bližini sprejemamo le talni val, ki ga za radi zelo visoke frekvence zemeljska površina zelo slabi, tako da ga že po razmeroma kratki oddaljenosti ne moremo več sprejemati. Od tu pa do tam, kjer najbližji prostorni val pride na zemljo, ni mogoč nikak sprejem. Od tu dalje pa se jakost sprejema skoro nič več ne menja in šele pri zelo velikih razdaljah nekoliko popusti. Prostor, kjer ni moči nič sprejemati, imenujemo

»mrtvi pas«. Za razdaljo, pri kateri se pa sprejem spet začne, pa se je udomačil angleški izraz »skip-distance«, kar pomeni nekako toliko kot »dolžina skoka«.

Druga velika prednost kratkih valov je ta, da jih atmosferske in druge motnje mnogo manj prizadenejo, kot pa je to pri dolgih valovih. Celo na velike razdalje lahko poslušamo kritkovalovne postaje popolnoma čisto celo takrat, ko je sprejem dolgih valov radi prehudih motenj naravnost nemogoč. V tem pogledu se posebno odlikujejo valovne dolžine okoli 20 m. Motnje pri tej valovni dolžini so tako neznatne, da lahko sprejemamo približno 20-krat slabotnejše postaje, kot na dolgih valovih.

Iz vsega gornjega je razvidno, da nam nudijo kratki valovi zelo velike prednosti napram dolgim valovom. Zato se opaža na vsem radijskem svetu tendenca preiti iz dolgih na kratke valove, posebno še, ker je tam še zelo veliko neizrabljenih valovnih dolžin.

Edina slaba stran kratkih valov je mrtvi pas, ki postane lahko zelo neprijeten pri postajah, ki so namenjene le bolj za lokalno oddajo.



V planinskih vaseh je še vedno sneg.

prostoru vsi ojačevalci, rezalne aparature za plošče in kratkovalovni oddajnik, ki ga poročevalec nosi v obliki nahrbtnika na plečih in s katerim lahko oddaja kar med hojo po kaki zanimivi razstavi ali med vožnjo z avtomobilom. Ta način poročanja je zelo gibčen in ga v Ameriki že dalj časa uporabljajo, ker se mnogo bolj prilega tamkajšnjemu tempu življenja, kakor pa čitanje poročil v studiu.

Ker imajo v Nemčiji za radijske prenose osebne kableske vode s pripadajočimi vmesnimi ojačevalnimi postajami, je razstavljena tudi taka ojačevalna postaja. V njo prihajajo kabli iz raznih smeri in po njih glas iz raznovrstnih studiev. Tu ojačijo po potrebi glas, pa ga tudi popravijo, če mu je kabel vzel preveč visokih tonov. Neprestano nadzirajo najmanjšo in največjo jakost glasu, tako da ni oddaja ne preglasna ne pretiha. Na posebni zbiralni deski nato razdele na razne kable to, kar so ojačili.

Razen 20 kilovatne postaje, ki ne kaže bistvenih novosti, je razstavljena tudi 8 kilovatna sovalovna postaja, ki jo preskrbuje z energijo generator na dieslov motor. Sovalovne postaje so v Nemčiji precej pogoste in je njih bistvo to, da dela cela skupina takih postaj na popolnoma istem valu in seveda z istim programom. S tem se prepreči medsebojno motenje postaj. Razen s kablom, ki jim prinaša program, pa morajo biti te postaje seveda zvezane še z vodom, ki jim prinaša sinhronizacijsko frekvenco, t. j. frekvenco, s katero določajo točno valovno dolžino.

Za brezžično ali boljše rečeno visokofrekvenčno telefonijo po daljnovidnih žicah so tudi razstavljene potrebne naprave. Pri nas imamo na primer tako visokofrekvenčno telefonsko zvezo po daljnovidu Velenje — Črnuče. Pri razstavljenem modelu je visokofrekvenčni učinek le ena milijoninka wata in vendar je možen popolnoma siguren pogovor na nekaj sto kilometrov daljave.

Poleg teh naprav je drugi del razstav obsegal tehniko sprejemnikov. Kaj je bilo tu videti zanimivega, bomo pa poročali prihodnjic.

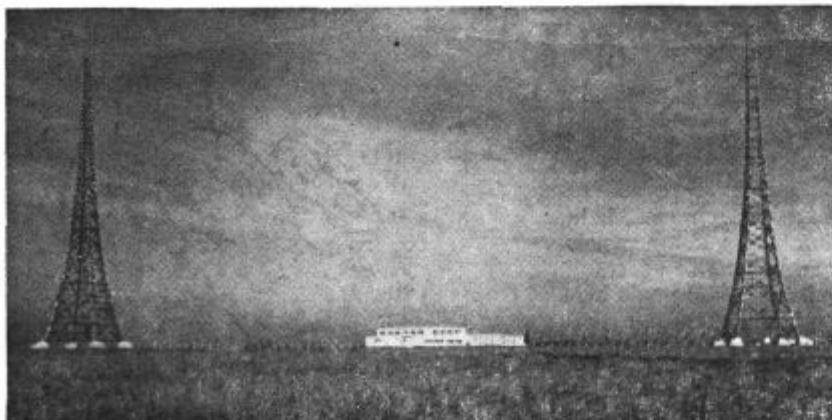
Nekaj novosti z radijske razstave v Monakovem

Na zadnji radijski razstavi v Münchenu je nemška industrija pokazala vse, kar je bilo v zadnjih letih izboljšanega od oddajne postaje do sprejemnika in merilnih aparatov. Ta razstava je bila takorekoč merilo, po katerem lahko presojava modernost vsakovrstnih radijskih naprav.

Najprej je bilo videti v obratu popoln studio z vsemi mikrofoni, signali in kontrolnimi napravami, v katerem so se vršile oddaje za državno radijsko družbo. V prostoru poleg studia stoji tehnik pri mešalni aparaturi in po posluhu ali pa po osebni partituri meša govorno besedo, glasbo in razne kulisne šandre tako, da

vse skupaj da kolikor mogoče popoln dojem resničnosti. Tudi glasbo s plošč primeša tukaj po potrebi dejanju v studiu. V ojačevalnici, ki je tik režijskega prostora, nadzira drugi tehnik pravilno ojačenje glasu, ki ga dobi že pravilno pomešanega iz režijskega prostora. Ojačevalnica nima več direktne razgleda v studiu. V ojačevalnici je tudi naprava za glavni znak, vsi telefoni in signalna naprava. Zraven ojačevalnice vidimo prostor za rezanje plošč z napravami za voščene plošče in folije.

Za prenašanje reportaž izven studia je namenjen reportažni avto, v katerem so združeni na najmanjšem



Radijska postaja v Monakovem.

PO RADIJSKEM SVETU

RADIO PO SVETU IN PRI NAS.

V današnjih časih, ko se razmere vedno bolj utesnjujejo in smo od vseh strani obkoljeni od držav z avtoritativnimi režimi, čujemo zmerom manj objektivnih novic iz inozemstva.

Radio je edino sredstvo poročanja, ki ne pozna meje. Zato je razumljivo, če inteligent čuti zmerom nujnejšo potrebo, da izve nekaj več, kakor lahko nudi dnevni tisk. Ker se pri nas od tujih jezikov še zmerom največ nemški govori, naj čitatelje vašega lista in poslušalce radia opozorim na nekaj tujih, predvsem angleških, francoskih in švicarskih postaj, ki redno oddajajo v nemškem jeziku in nudijo poslušalcu priliko, da se s čim večjim razgledom informira o stanju svetovnih zadev. Obžalovanja je vredno, da niti nobena domača, a kaj šele nemške radiorevije ne objavljajo časov, kdaj tuje postaje oddajajo novice v nemščini, tako da le malokdo ve zanje. Da vam olajšam delo, vam kar sam navajam postaje in čas nemških oddaj:

Med tednom ob 20.15 in 23.45 naslednje angleške oddajne postaje: North. Regional na valu 440.1, London Regional 342.1, London 296.2, Scott. Nat. 285.7, London Nat. 267.4, London GSE 25.29. V Franciji Strasbourg dnevno ob 7.20, 12.40, 20.15, in 23.37, Lyon PTT ob 7.40 in 0.15. V Švici Beromünster dnevno ob 19.30, razen tega pa vsak torek ob 19.15 zunanjepolitični pregled pod naslovom: Die Welt, von Genf aus Gesehen.

To poročilo je prinesla ponedeljska izdaja »Jutra« (dne 13. febr. 1939. str. 4.) Ker je z omenjenim poročilom prizadeta tudi naša revija, moramo dati piscu gospodu A. S. nekaj pojasnil:

Gospod A. S. najbrže ne bere naše revije, drugače bi ne postavil trditve, da nobena od domačih revij ne objavlja časov, kdaj tuje postaje oddajajo novice v nemščini. O poročilih, oziroma novicah, ki jih druge postaje oddajajo v nemščini in prav tako v drugih jezikih, je naša revija prinesla posebne novice med novicami »Po radijskem svetu« in tudi med programi. Prav v zadnji (7) številki smo prinesli na str. 6. tako notico. Če bi pa hoteli prinašati natančno

imena postaj in čas, kdaj te postaje oddajajo poročila v nemškem jeziku, bi to vzelo veliko prostora. Poleg tega bi morali prav tako navajati postaje, ki oddajajo poročila še v drugih jezikih.

Kar tiče političnih poročil, ki jih oddaja vsak torek popoldne ob 19.10 švicarska postaja Beromünster, ima naša revija v svojem sporedu to redno označeno. Prav tako ima označeno točen čas, kdaj oddaja vsakodnevna poročila. Pisec govornih vrstic v Jutru bi tudi moral vedeti, da Beromünster stalno oddaja poročila v nemškem jeziku in sicer dnevno ob 7.5 zjutraj, ob 12.30 popoldne in ob 19.30 zvečer. Kar tiče drugih postaj, n. pr. ruskih, katerih sporede smo svoj čas objavljali, smo tudi redno poročali, katere postaje in ob katerem času oddaja poročila v tem ali onem jeziku.

Francoski radio namerava za svoje radijske igre najeti stalni igralski ansambel, ki se bo vadil samo za nastope v studijskih dvoranah. Sprejeli bodo več igralcev, ki bodo delali nekako sprejemno izkušnjo. Pariški radio je najel zase posebnega režiserja Rogerja Dathisa, ki bo vodil radijske igre.

Francija šteje danes približno štiri milijone 706.000 radijskih naročnikov. V preteklem letu so Francozi ujeli in kaznovali okoli 3000 komarjev. Prirastek radijskih naročnikov v decembru lanskega leta je bil 64.981.

Angleška radijska družba BBC bo v tem mesecu priredila poseben koncert na dveh orglah. Na cerkvenih orglah bo igral orglar angleškega radia Thalben Ball. Drugi orglar bo igral na kino orglah.

Na Novi Furlandiji bodo izvršili preorganizacijo radia po zgledu kanadskega radia. Omejili bodo tudi reklamne oglase.

Poljska je pred kratkim dosegla en milijon radijskih naročnikov: Mož, ki je bil milijonski naročnik po številu, je dobil nagrado 4000 zlotov.

V New Jensey-u (USU) pripravlja profesor Arnistrong posebne poizkuse z ultrakratkimi valovi. Bomo videli, kaj bo.

Poljaki so pričeli z večjo agitacijo za znižanje cen radijskim aparatom

in za povečanje števila radijskih naročnikov.

Radijski aparati v avtomobilih postajajo ponekod vsakdanja stvar. Pri nas je to še redkost. V Ameriki je malo avtomobilov, ki bi ne bili opremljeni z radijskimi aparati.

Za prihodnjo mednarodno avtomobilsko razstavo, ki bo letos v Berlinu, pripravljajo Nemci posebne radijske sprejemnike za avtomobile. Ti aparati bodo različni po velikosti, po moči in seveda tudi po ceni. Antene pri avtomobilskih radijskih aparatih so različne: podvozne, strešne in na drogih (1—2 m visoka kovinska žica).

Francoski minister za pošto in radio — Jules Julieu je 12. t. m. položil temeljni kamen za poslopje nove dolgovalovne radijske postaje Limoges-Neuil. Postaja bo pričela z oddajami v prihodnjem letu.

V času od 13. do 29. maja t. l. bodo v Parizu odprli na prostorih pariškega sejma večjo radijsko razstavo. Posebno pozornost bodo posvetili na tej razstavi najnovejšim izpopolnitvam na polju radiofonije.

Ob Portland Place v Londonu so pred kratkim pričeli kopati temelje za novo radijsko poslopje. Temelji bodo segali 15 m pod zemeljsko površino. V podzemeljskih prostorih bodo zgradili posebne sprejemne dvorane, katere bodo kar najbolj izolirali. Največja izmed dvorane bo imela 24 metrov dolžine in 9 višine. Zgradba bo imela osem nadstropij in bo dograjena ob koncu l. 1940.

Dne 21. februarja t. l. bo govoril po radiu angleški kralj Jurij IV. To bo ob priliki, ko bodo spustili v morje novo veliko križarko, ki bo nosila ime očeta sedanjega angleškega kralja — »Kralj Jurij VI«.

V Čingungu na Kitajskem grade novo kratkovalovno radijsko postajo, ki bo dnevno oddajala poročila o položaju v vzhodni Aziji v kitajskem, angleškem, francoskem in japonskem jeziku. Postaji bodo zgradili ruski strokovnjaki, iz česar seveda Nemci sklepajo, da bo postaja služila namenom boljševiške agitacije.

Nova televizijska radijska postaja na Monte Mario pri Rimu bo v marcu najbrže že dograjena, z aprilom pa bodo pričeli s prvimi oddajami.



Gdč. Marica Komanova s svojo »igralsko družino«.

Zvesta ljubezen

(Spisala Cläre Menne.)

Haller je gledal Lenoro, da so ji lica narahlo zardela.

»Kolikor je v moji moči, bom rad pomagal gospodu Sandorju, a bojim se, da ne bo veliko zaleglo. Gospodična Lenora, vse te stvari se gode v inozemstvu, v Rusiji in je tem težje kaj storiti. Takoj bom govoril s poslanikom, naj napravi potrebne korake. Gospoda poslanika poznam osebno, povedal mu bom vse in on bo gotovo uveljavil svoj vpliv. Govoril bo s švedskim poslanikom, da prevzame vse to nase in pomaga, kar bo pač mogel. Kaj več v tem trenutku skoro ni mogoče storiti.«

»Kaj, če bi sama začela na kak način?«

»To bi ne imelo nobenega učinka, gospodična Lenora. Šli bi v nevarnost in tvegali več, kot bi mogli doseči. Sandorjev položaj je zares težaven, a bodite prepričani, da se mu ne bo nič zgodilo.«

»Vi ga ne poznate, gospod Haller, njegova narava ne prenese nasilja. Saj niti ne smem misliti na to, da sedi zaprt med zidovi ječe; vem, dobro vem, kako trpi.«

Haller je prijel Lenorino roko:

»Tako ljubite vi tega človeka, Lenora?«

Prestrašena je odtegnila Lenora svojo roko. Prijateljstvo baronovo ji je bilo v vsem času dragoceno, a v tem trenutku je videla v njegovih očeh več kot prijateljstvo. Njegova topla skrb, pozorno obnašanje in veliko spoštovanje ji je vzbudilo prijateljstvo do njega. Prav zato mu je tudi zaupala svojo ljubezen do Ulrika.

Danes se Haller ni mogel več obvladati, srce ga je izdalo. Naj mar izgubi zdaj tudi tega prijatelja. To bi jo močno bolelo. Lenora se je dvignila in baron Haller jo je spremil do vrat. Spet se je zbral.

»Pogum gospodična Breddebach, še nič ni izgubljenega.«

Z bolečim nasmehom mu je dala roko in se odpeljala domov.

Številnih pisem, ki so prišla ta dan, ni odprla. Silen nemir je bil v njej. Mar naj s tem nemirom v srcu nastopa v novem filmu. Na njenem obrazu so bile začrtane poteze žalosti, iz oči ji je sijala boleča otožnost.

Še nikdar ni tako vroče ljubila Sandorja, kot zdaj.

Kaj bo, če se Ulrik sploh ne vrne? Če morebiti umrje? Ob misli na to jo je spreletelo po vsem telesu.

Občutila je silno trudnost; srce ji je močno bilo.

*

Ravnodušen do vsega, kar se je dogajalo okrog njega, je preživljal Sandor svoje dni v molku.

Razglabljal je in neprestano iskal v mislih za nečem, da bi našel.

Kadar je pogledal na zlat prstan na roki in na monogram na njem, je stresel z glavo, kot bi se hotel z muko otresti vezi, v katere je bil ukovan njegov duh.

Od časa do časa se mu je v mislih posvetilo, kakor slaboten žarek, a je takoj spet minilo in ni ostalo drugega, kot mučna tema.

Fetis, petnajstletna hči vaškega polglavarja se je pogosto usedla k njemu, nasloneč svojo glavo na njegove prsi. Od časa do časa ga je rahlo pogladila po laseh. Včasih jo je posadil sebi na kolena in jo zibal sem in tja. Med njegovimi temnimi lasmi so se svetili nekateri srebrno živi, pogled oči je postal moten, včasih nemiren.

Ko je prišla zima, je drvel Sandor po ves dan s smučmi po stepi, tako da včasih ni znal poti nazaj in so ga morali iskati. Če bi mu ne nosili jedi, bi ostal brez hrane. Majhni Aziati so ravnali z njim obzirno in z nekim visokim spoštovanjem. Veliki, postavni in lepi človek jim je bil všeč. Če jim je hotel dati denarja, ki ga je imel dovolj, ga niso vzeli.

*

Nepotrpežljivo je čakal Elgenström na kakršno koli poročilo, da je Sandor še pri življenju.

Upal je, da se mu je beg posrečil, ker pa ni bilo mesece in mesece nobene vesti, je pričel misliti na najhujše.

Se je mogoče Sandor ponesrečil? Elgenströmu je krvavelo srce ob misli na to. Ulrika ni le cenil, vzljubil ga je. Elgenström je poizvedoval po domačih in inozemskih časopisih za Ulrikom, a brez uspeha. Sandor je najbrže moral umreti.

Medtem ko se je vse to dogajalo, je živel daleč na vzhodu človek, ki ni mogel najti poti iz teme k luči in k življenju.

*

Lenore se je polotila neizrečena potrto. Tudi ona je brala v časopisih o Sandorjevem begu in nekaj časa upala, da se naposled le vrne.

A vse to je že minilo.

Baron Haller je skušal Lenoro iztrgati iz njene silne otožnosti. Vsak dan jo je peljal s svojim avtom iz mesta. Pripovedoval ji je kratke, vsele dogodbe iz svojega življenja in se trudil, da ji prežene težke misli.

Nekega dne je sedela zamišljena ob oknu v svoji levi sobi, ko ji sporoči strežnica, da želi govoriti z njo neki starejši gospod. Že ga je hotela odkloniti, ko se je nečesa domislila. Naročila je, naj vstopi.

Polkovnik pl. Breddebach je vstopil, šel hitro k njej in ji dal roko.

Pred njo je stal oče.

»Moja prisotnost ti priča, da sem ti delal krivico, Lenora. Vem, da veliko trpiš, zato ti vračam svojo ljubezen in naklonjenost. Naučil sem se te občudovati in sem spoznal, da takrat nisem ravnal prav. V svoji samoti sem spoznal, da slepa pokorščina ni na mestu tam, kjer vlada pravno čustvo. Nisem verjel, da je ljubezen do Ulrika v tebi tako globoka, da si zavoljo tega zapustila dom.«

Naučila si me, da more to ljubezen pretrgati samo smrt. Tudi tvoje matere nisem večkrat prav razumel in ji napravil marsikatero grenko uro, kar danes težko obžalujem. Vrni se k meni na dom, Lenora, da popravim, kar sem ti hudega storil.

Lenora je položila roke na očetova ramena in ljubeče zrla v njegov obraz.

»Hvala ti, oče, da si prišel k meni. Pred svojim otrokom se ti ni treba opravičevati. Zdaj pustimo to, oče. Spočetka je bila moja pot težka, trnjeva, a iz ljubezni do Ulrika sem šla pogumno po njej.«

Zdaj je ta ponosni človek zame izgubljen. Moja ljubezen je dajala smisel mojemu življenju. V njej sem dobila moči, da sem dosegla to, kar sem. Zdaj, ko sem dosegla vse, sem sama, zato mi je v tem večje veselje, da morem spet v miru živeti s teboj.

Od zdaj naprej se bova večkrat videla, da bi se pa stalno vrnila k tebi, tega ne želim, ker hočem ostati samostojna. To moram že zaradi velikih nalog, ki jih imam pri filmu.«

»Mislim sem, da boš film zdaj opustila in živela brez skrbi in odgovornosti.«

»Ne, ljubi oče, to je nemogoče; prav to je, kar daje vsebino mojemu življenju, kar mi pomaga, da prenašam Ulrikovo izgubo. Delati moram, neprestano delati, da sem z mislimi drugod. Veliko nalogo še moram opraviti, ki sem jo dolžna spominu mrtvega Ulrika. Vse njegovo delo je šlo za tem, da si prisluži denar in odplača očetove upnike in tako opere očetovo ime popolnoma. Ker tega ne more Ulrik, moram storiti jaz, ker se čutim zvezana z njim v življenju in v smrti. To sem svojemu dragemu Ulriku dolžna. Polovico ostalega dolga sem že poravnala, ostalo polovico, upam, da bom tudi v prihodnjih letih. To me drži kvišku in mi daje moči, da vztrajam.«

»Pomagal ti bom, Lenora in dodal, kolikor še manjka.«

»Iskrena hvala, a to bi ne bilo Ulriku po volji. To moram sama izvršiti.«

Polkovnika je ganilo do srca in ni mogel več prikrivati svoje ginjenosti. »Če že nočeš za vedno priti k meni, me vsaj čim bolj pogosto obišči, da ne bom več tako sam.«

»Prišla bom, oče, kadarkoli bom utegnila in se že veselim ur, ki jih bom preživela ob tebi.«

Ko je polkovnik odšel, je sedela Lenora še dolgo zamišljena ob oknu. Nekaj dragocenega se je povrnilo v njeno življenje. A vse to ji ni moglo nadomestiti Ulrika.

(Dalje prih.)

Nedelja, 19. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Šramel »Štirje fantje«: Blon: Roka v roki, koračnica. Strauss: Dunajske sladkarije, valček. Dolinar-Bernard: Mlada pota, potpuri. Gregorc: Janezek, polka. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček. T'lym: Poskoči deklica, pesem. Beneš: Zvezde žarijo, tango. Kmoch: V davnini, mazurka.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Marolt: Mašna. Adamič: Zdrava Marija. Hochreiter: Kadar pride Jezus k meni. Marolt: Češčen Marija. Blagoslovna. 9.45: Verški govor (g. ravnatelj Jože Jagodic).

10.00: Nastop pevskega zbora »Borut« iz Gotovelj: Jereb: O kresu. Aljaž: Soči. Foerster: Planinska. Prelovec: Škrjančku. Hafner: Lep je srebrni pas. Mihelič: Kje so ti ste stezice. Mihelič: Zveste ljubezni. Hafner: Jurjevanje.

10.30: Koncert Radijskega orkestra: Dvořak: Moj dom, uvertura. Lautenschläger: Slike iz velemesta, suita. Poletni dan ob jezeru. Na gradu. Promenada. Sportno slavje. Bernad: Elegija. Wagner: Fantazija iz op. Lohengrin. Čajkovski: Slovanska koračnica. Z. Bayer: Slovanski capriccio. Kliment: Sanje hrepenenja, valček. Hruby: Dunajski »Souper«.

12.00: »Veseli godci«: Stolz: Zvest domovini, koračnica. Zita: Na naših lokah, valček. Kovarik: Šejdrovačka polka. Dresler: Anenska, ländler. Kovarik: Kvetuška, polka. Zita: Slovaška koračnica. Gregorc: Ob večni poti. Kosmak: Spomladi, polka. Papš: Spominčice, mazurka. Kosmak: Gumbiček, polka.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Grafični kvintet: Narodne: Na Trški gori. Po gorah je ivje. Pomladna. Kako bom ljubila. Moja kosa je križavna. Mam fletno navajano. Imam tri ljubice. Sv. Konstantin. Jereb: narodne: Pojdem na semenj. Ko b' sodov ne b'lo. Vinski bratje. Mi pevci. Vmes lahka glasba na ploščah: Berndson: Deklica na mesecu. Trojka (cig. ork.) Nevin: Narcis (isti). Grasser: Štajerski napevi (instrumentalni trio). Odmevi iz koroške (isti). Argentinska polka. Polka s harmoniko.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Hlevski gnoj in gnojnica — temelji modernega gospodarstva (ing. Fr. Mežan).

17.30: Lumpacij Vagabund. — Po burki J. Nestroya in po motivih iz istoimenskega filma za radio priredila Ježek in Jožek. Sodelujejo člani radijske igralske družine in Radijski orkester. Nastopajo: Kraljica čarovnic — Bogatija — Ljubez-

zen — Zli duh Lumpacij Vagabund — Mizarski pomočnik Limež. — Krojaški pomočnik Kveder — Mizarski mojster Sveder — Njegova hči Anka — Gospa Leopardi — Njena hči Lucija in dr.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: O zaščiti prirode (dr. Vele Vouk, Beograd).

19.50: Narodne v venčkih. Sodeluje Komorni zbor in Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec: Gregorc: Čudež olimpijade, uvertura. Foerster: Venec Vodnikovih in na njega zloženih pesmi. Jakl: Zaljubljene oči, polka francaise. Muser: Vaške pripovedke. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar. Jakl-Neffat: Potovanje po Sloveniji. Bernard: Slovenski utrinki, potpuri. Najžer: Ob Zili in Dravi, potpuri.

21.30: Duet harmonik (brata Kosca); vmes Trboveljski pevski jazz-kvartet: A. Bachrich: Bob in Bill, fox. O. Close: Čuj moj spev, Violeta, tango. Krüger: Hanschmann: Pojdi v Bakar, slowfox. Ch. Loube: V orijentu, fox. Markush: To ni ljubezen, tango. F. Schröder: Zaplešiva skupaj, angl. valček. Spielmann-Weiss: Makaroni, fox. Sompek: Znamenja. H. Lang: Žiri! Žiri! valček. Wolf: Ko jazz nam zaigra, fox. W. Kollo: V noč pel je telefon, tango. Lang-Igelhoff: Ne glede na to, slowfox.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Nadaljevanje dueta harmonik in Trboveljskega jazz-kvarteta.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. •. Telovadba. ○. Menu. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.50 • o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Zabavni § na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi poje g. D. Jocić ob spremeljavi RO. 13.40 Napovedi. •. 14 • o smuškinih skokih za svetovno prvenstvo v Zakopanih. 16.20 Predavanje o mleku. 16.40 Harmonika in tamburaški RO. 17.30 § Havajskega kvarteta. 18 Sokolsko predavanje. 18.15 Plesna glasba. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športni rezultati. 20 Radijska igra. 22 Napovedi. •. šport. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. •. Objave. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. •. 13 Radiodnevnik. 13.10 §. 13.40 ○. 14 Vrednost jugoslovanskega pomorca. 14.15 •. 18 Himna. Napovedi. §. 18.30 Predavanje. 19 •. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 •. 21 §. 21.30 • iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 § radijskega

kvarteta. 13 Vesela reportaža. 13.15 ○. 13.45 •. 14 Prenos iz Zakopanov. 16.30 •. 16.45 Jazz. 17.45 Katedrali: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Recitacija. 20.45 Sportna •. 21 Zabavni koncert. 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 ○. 7.50 •. 9 Prenos bogoslužja. 11 Prešov. 11.30 Praga. 12 Zvonjenje. 12.05 •. 12.30 Praga. 14.05 ○. 14.30 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 15.15 Oddaja Hlinkove šole. 17.10 ○. 17.40 Plesna glasba. 18 Prešov. 18.45 ○. 18.50 •. Napovedi. 19.45 Slovaške narodne pesmi. 20.30 Brno. 21 Predavanje. 21.15 § RO. 22 Praga. 22.25 Jazz. 23 •. 23.15 Prenos iz restavracije.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.30 ○. 8.55 Praga. 9 Prenos bogoslužja. 10 Delavska ura. 10.10 Praga. 10.55 Plošče. 11 Praga. 11.15 ○. 11.25 Praga. 12.25 ○. 13.45 Praga. 14.20 Kmetijska ura. 15 Praga. 16.20 Veseligrada. 17.35 ○. 18.45 •. 18.55 Praga. 20.30 Pesem in godba. 21 Praga. 21.10 Narodni koncert RO. 22 Praga. 22.20 •. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 Koncert zabavne glasbe. 8.30 Delavska ura. 8.45 Koncert zabavne glasbe. 9.30 ○. 10.10 Gospodarska ura. 10.25 Pevski §. 10.55 Književna oddaja. 11.25 Nove knjige. 11.30 Violinski §. 12.05 •. Objave. 12.30 § salonskega RO. 13.50 Kmetijska ura. 15 M. Ostrava. 15.02 Narodni koncert (Orkester FOK in solisti). 16.20 Brno (igra). 17.35 Pevski §. 18.05 Predavanje. 18.20 ○. 19 •. Napovedi. 19.20 § vojaške godbe. 20.10 Predavanje. 20.30 Brno. 21 Napovedi. •. 21.10 Brno (Narodni §). 22 Napovedi. •. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 § 12 Narodna glasba. 12.30 •. 12.45 Zabavna gl. 13.20 § lahke glasbe. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19 Koncert narodne glasbe. 19.30 Godalni trio. 20 Pevski §. 20.30 •. 20.55 Opretna glasba. 21.30 Lahka in plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 7.20 § RO. 8 •. 8.15 •. o F. I. S. tekmah v Zakopanih. 8.20 Oddaja za deželo. 9.15 § operne glasbe. 10.05 Prenos bogoslužja. 11.47 Prenos iz Zakopanov. 12.03 Simfonični koncert. 13 Predavanje. 13.15 ○. 14.40 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Zakopane. 17.30 Pisan popoldan. 19.50 ○. 20.15 •. šport. 21.20 Plesna glasba. 21.55 Prenos iz Vilna. 22.25 Plesna glasba. 23 •. 23.03 23.03 • o F. I. S. tekmah v Zakopanih.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.55 Bogoslužje. 10 Pisan §. 11 Mozarto-

ve skladbe. - ○. 11.30 Baletna glasba. 12
§ vojaške godbe. 14.05 Pozdravi nato ○.
15.30 Pisaña glasba. 16 § po željah. 18
Zabavni koncert RO. 19.20 Ogrska gl.
20 ●. 20.10 Karnevalski zvoki. 22 ●.
22.30 Dunaj. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Jutranji §. 9.45 Predavanje. 10 Ka-
toliški verski govor. 10.45 ○. 11 Recita-
cije. 11.30 J. S. Bach: »Jezus Kristus Je
bil Bog in človek« (Kantata.) (Prenos iz
Leipziga). 12 Odlomki iz italijanskih
oper. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Iz itali-
janskih oper. (Nadaljevanje.) 13.30 Pre-
davanje. 13.55 § harmonikarjev. 14.40
Kramljanje. 15 Jodlerji (Zürich). 15.25
Predavanje. 16 Koncert (Zürich). 17
Predavanje. 17.25 § RO. 18.20 Predava-
nje. 19 Čelo in klavir. 19.30 Napovedi.
●. Šport. 19.50 Uvod v prenos. 20 Pre-
nos iz opere.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Narodna in poljudna
glasba. 9 Bogoslužje. 9.30 Ura pesništva
mlade generacije. 10.30 ○. 16.10 Umet-
niška kronika. 12 Dunaj. 14.30 Poljudni
program. 15.30 ○. 16 Köln. 18 R. balada.
19 Zabavni program. 20 ●. 20.10 Vesele
pesmi in glasba. 21 Pisan večer. 22 ●.
22.30 Karnevalski večer.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

2 ○. 8.40 ●. 9 Prenos bogoslužja.
12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10
●. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Orke-
stralni §. 16.30 Kmetijska ura. 17 ●.
17.10 Violinski §. 18.05 Prenos. 19.20
Predavanje. 20.05 športna ●. 20.15 Zvoč-
na igra. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester.
22.45 ●. 23 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bo-
goslužja. 12 Napovedi. ●. Objave. 12.10
Opoldanski §. 13.10 Radiodnevnik. 13.30
§ (nadaljevanje). 14.05 Skeč. 14.20 Kme-
tijska ura. 14.35 Narodna glasba. 14.55
Predavanje. 15.15 Rumunski plesi. 17
Napovedi. Objave. 17.02 Romance, na-
rodne pesmi in plesi. 18 Zdravniška kro-
nika. 18.15 Plesna glasba. 19.15 Teden-
ska kronika. 19.30 Večerni §. 20 Opera.
V odmorih ●. Napovedi.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8.20 ○. 10 Bogoslužje.
10.30 Kmečka nedelja. 11.30 Kantata. 12
§ zabavnega orkestra. 14 § RO. 16 Sluš-
na igra. 16.30 Zabavni koncert. 18 Pust
v starem Dunaju. 19 ○. 20 ●. 20.10
Usodna pustna noč. 22 ●. 22.30 Ples-
na glasba. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Bogoslužje. 9.30 ○.
10.30 Zborovno petje. 12 Dunaj. 14 Otro-
ška ura. 15.15 Slušna prireditve. 16 § po
željah. 18 Slušna prireditve. 19 Vesela
glasba. 20 ●. 20.10 Tujsko zasedanje. 22
●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24
Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristanški §. 8.35 Vesele melodije.
9.30 ○. 10.30 Bogoslužje. 11 Klavirski
dueti. 12 Dunaj. 14 Otroška ura. 15 Ve-

sele melodije - ○. 16 Pisan §. 18 Piana
glasba. 18.50 Karnevalski zvoki. 20 ●.
20.10 Usodna pustna noč. 22 ●. 22.35
Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 9.35 ○
(maša). 10.20 Predavanje. 11 Prenos bo-
goslužja. 12.05 § lahke glasbe. 12.30 ●.
Napovedi. 13 Otroški zbor poje. 13.30 §
lahke glasbe. 14.30 Predavanje. 15 Šport.
15.45 ○. 16.30 Angleščina. 17.05 § RO. 18
Večernice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Rap-
sodija. 20.10 Opereta. 22 ●. Napovedi.
22.30 Koncert.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Koncertna ura. 9
Plesna suita. 9.45 ○. 11 Karnevalski
zvoki. 12 Opoldanski §. 14 Kölnske me-
lodije. 16 § zabavnega orkestra. 18 Pi-
san spored. 19.15 Plesna glasba. ○. 20 ●.
20.10 Pisan večerni §. 22 ●. 22.15 Lahka
glasba. 24 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8 Slušna prireditve. 8.25
○. 9.10 Bogoslužje. 11 Klavirski §. 11.30
Glasba v kritiki velikih mož. 12 Dunaj.
14.30 Zabavna glasba. 15.15 Vesela otro-
ška ura. 16 Köln. 18.20 Dgmača glasba.
19.20 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●.
20.10 Veseloigra iz vojnih časov. 21
Schubertov večer - Igra RO. 22 ●. 22.40
§ plesne glasbe.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.20 Orgle. 10 ○.
11.30 Kantata. 12 § RO in klavirja. 14
●. 14.05 ○. 16 Köln. 18 Vesel §. 18 Pi-
san spored. 20 ●. 20.10 Zabavni pustni
večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.35 Koračnice in
valčki. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji po-
zdrav. 7.50 ●. 8.15 Koncert zabavne gl.
9.15 Pevski koncert. 11.30 Verski govor.
11.45 ●. Napovedi. 12.15 Orkestralni
koncert. 13.30 Napevi in pesmi. 14 Kon-
cert vesele glasbe. 15.15 Četrť ure valč-
kov. 15.30 Pisan §. 17 Vesela godba. 18
Orkester in solisti. 19 Skeč. 20.30 Preda-
vanje. 20.40 ●. Napovedi. 21.15 Kino or-
gle. 21.30 Koncert zabavne glasbe. 23
Plesna glasba. 23.30 ○.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17 Rim. 17 Pisana moderna gl.
19.40 ●. (šport). 20 ●. 21 § italijanske-
ga kvarteta. 21.50 Enodejanka. 22.25 ○.
23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 9 Veseli zvoki.
10.30 Narodna umetnost. 11.15 Erna
Sack poje - ○. 12 Dunaj. 14 Vesela ples-
na glasba. 16 Vesela otroška ura. 17 Za-
bavni koncert RO. 18 300 letnica plesne
glasbe. 20 ●. 20.10 Operni § RO. 22 ●.
22.30 Frankfurt.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 Orgelski §. 11.10 Pridiga. 11.30 J.
S. Bach: »Gospod Jezus Kristus Je bil
Bog in človek«. (Prenos iz Leipziga). 12

§. 12.15 Neapeljske pesmi. 12.29 Napo-
vedi. ●. 12.40 § RO. 15.15 Športni do-
godki. 17 Glasbena slika. 17.35 Mladin-
ska ura. 18 ○. 18.25 Predavanje. 18.40
Orkestralni koncert. 19.05 ●. Objave. 20
Veseloigra. 21 Mednarodni koncert. 22.5
Poročila o tekmah v Zakopanah.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8
Športno predavanje. 8.30 ●. Napovedi.
8.40 §. 9 ●. 9.10 § zabavne glasbe. 10.15
Kmetijska ura. 10.45 ○. 11.20 Pogovori.
11.35 ○. 11.40 Prenos §. 12.30 Napevi.
12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos koncer-
ta iz Nice. 13.40 Kmetijska ura. 13.55
Orkestralni §. 14.20 Prenos §. 15 Igra.
16.25 Strasbourg (§). 17 Prenos koncer-
ta. 18.40 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 § na
violončelu. 20.15 Predavanje. 20.30 Vese-
loigra. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna gl.

RIM 420.8-713 120 kw

8.30 ●. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○.
13 ●. 13.15 Slušna prireditve. 13.45 ○.
17 Simfonični koncert. 19.25 ○. 20 ●.
20.30 ○. 21 Italijanske pesmi. 22 § god-
be na pihala. 23 ●. 23.15 Plesna glasba

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Nedeljski § na ○. 10.30 Zvonjenje.
10.35 Protestantsko bogoslužje. 11.30 J.
S. Bachova kantata: »G. Jezus Kristus
Je bil Bog in človek« (prenos iz Leipzi-
ga). 12 Predavanje. 12.10 ○ po željah.
12.30 ●. Napovedi. 14 Predavanje o zgo-
dovini gledališča. 15 Pisan spored. 16
Športna reportaža. 17 ○. 18 Protestant-
ski verski govor. 18.20 Orgelski §. 18.40
Katoliški verski govor. 19 Orgelski §
(nadaljevanje). 19.30 ●. Objave. Napo-
vedi. 20 Klavirski §. 20.30 § nabožnih
skladb. 21 § RO. 21.20 Predavanje.
21.30 § RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30
○. 8 Prenos §. 8.25 Za planince. 8.30 ●.
Napovedi. 8.40 Koncert zabavne glasbe.
9 ●. 9.10 ○. 9.30 Protestantsko bogo-
služje. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 ○.
11.30 Katoliški verski govor. 12 Rubin-
stein: Ples mask (§). 12.45 ●. Napovedi.
13.15 Karneval. 13.40 Gospodarska ura.
14.10 ○. 14.20 Prenos §. 15 Dueti in har-
monika. 15.45 Zdravniška ura. 16 Kon-
cert RO. 17 Simfonični koncert. 19 ●.
Napovedi. 19.40 Arije na ○. 20.15 Pisan
večer. 21.45 Vesela godba in petje. 22.30
●. Napovedi. 23 Plesna glasba (Pariz).

STUTTART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji §. 8.30 Bogoslužje. 9.30 Do-
poldanski §. 10.30 ○. 12 Berlin. 14 Nor-
čava igra. 14.30 ○. 15.30 Karnevalska
gl. - ○. 16 Pl. 18 Slušna prireditve. 20
●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Frank-
furt. 24 Nočni §.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.30 Prenos §. 7.50
○. 8 §. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 §. 9 ●. Na-
povedi. 9.10 ○. 9.15 Gospodarska ura.
9.30 Lahka glasba. 9.45 Šolska ura. 10.15
Koncert. 11.15 ○. 11.20 Pogovori. 11.35
○. 12.05 Pogovori. 12.20 § RO. 13 ●. Na-
povedi. 13.20 Veseloigra. 14.05 Kmetijska

ura. 14.35 Reportaža. 15.25 ○. 15.45 Prenos ♪. 16.25 Lahka glasba. 17.25 ♪. 18.30 Gospodarska ura. 19 Prenos koncerta. 19.30 ●. Šport. 20.30 Koncert RO.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Ponedeljek, 20. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Šornov šramel: Bučar: Študentje smo, koračnica. J. Strauss: Življenje dunajskega pratra, valček. Profes: Enkrat pride taka kot si ti, tango. Povej, kako moreš biti dobra, fox. Kapetan Rimek, koračnica. Polnočni valček. Osolnik: Poljub snežinke, tango. Strauss: Rože z juga, valček. Tango noturno. Dunaj ostane Dunaj. S teboj bi plesal do konca sveta, angl. valček. La Habanera, tango. Lincke: Luna valček. Violino, cigan!, tango.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Joh. Strauss: Uvertura k opti. »Netopir«. Gounod: Fantazija iz op. »Faust«. Coates: Otroška suita: Otroški ples — Intermezzo — Plesni prizor.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Paberki iz vsakdanjega zdravstva (g. dr. A. Breclj).

18.20: Koroške pesmi (plošče): Pastir pa pase ovce tri. Dečva postelco postvava. O ti preburna ženska stvar. Ta den že proti kraju gre. Kmetovski ovčar. Dečva, ne vdaj se. Horjančce so dro lepe. Večni Buh.

18.40: Melodije Paglovčeve pesmarice iz l. 1733 (g. dr. Josip Čerin).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Marko Murat in naše impresionistično slikarstvo (Branko Popović, prof., Bgd.).

19.50: Zanimivosti.

20.00 Slovenske narodne s spremljevanjem harmonike, izvajajo gg. Janko Vekoslav in Svetozar Banovec, člana Nar. gledal. in g. A. Stanko (harmonika): Prijatli, zdaj veseli bodimo. Ptička nad hišo veselo žgoli. Kaj pa, dekle, tukaj delaš? Prišli so štirje jagri. Prešmentane citre. Ena lučka mi gori. Mojja kosa je križavna. Na Gorenjskem je fletno. Te, te dobro poznam. Ne maram za rinko. Vmes pojeta plesne pesmice Jožek in Ježek in plošče.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert Radijskega orkestra.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuh. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 Valčki na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Slavni pevci (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ♪ RO. 17.45 ♪ violončelu (I. Todorović). 18.15 Predavanje. 18.35 Narodne pesmi poje ga. A. Miličević - Ljubici ob spremljavi

RO. 19 Komorna glasba (○). 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz beograjskega Narodnega gledališča. V odmorih: ●. Napovedi. Objave.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutrnanji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Komna in Vogel, čarobni smuški teren. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Violinski ♪. Ivana Vinkava. 17.45 Pevski ♪ Milana Bunčića. 18 Bosanske ljubezenske pesmi. 18.15 Prof. Stražnicki: Pomembnejše glasbene prireditve v tednu. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 20 Starožitnosti. 20.30 Klavirski ♪. 21 Pevski ♪ Lige Doroghy. 21.30 Šimaček: Odlomki iz operete »Povej, kdo si.« 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Ruske pesmi in romance. 22.50 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.15 ●. 7.25 Plošče. 9.30 Šolska ura. 10.10 ○. 10.45 Ženska ura. 11.05 ○. 11.55 ●. Napovedi. 12.05 Plošče. 12.45 ●. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Brno. 17.10 Otroška ura. 17.30 ○. 18 Prešov. 18.20 Slovaške narodne pesmi. 18.45 ●. 19.45 ○. 19.50 Igra. 20.55 ○. 21 ●. 21.10 ♪ RO. 22 Praga. 22.25 Plošče. 23 ●.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.15 Šolska ura. 11.40 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13 ♪ vojaške godbe. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Otroški kotichek. 16 Praga. 16.10 Za ples in korak. 17.10 Praga. 17.25 Nove knjige. 18.05 ○. 18.10 Predavanje. 18.20 Delavska ura. 18.40 ●. 18.55 Praga. 21.10 Bratislava. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 Šolska ura. 9.56 Plošče. 10.15 Šolska ura. 10.40 ○. 10.45 Ženska ura. 11.15 Brno. 11.40 ○. 12 Kmetijska

ura. 12.10 Plošče. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 Koncert narodne glasbe (Brno). 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.10 Otroška ura. 17.25 Pevski ♪. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.25 ♪ vojaške godbe. 19 ●. Napovedi. 19.25 Plesna šola. 20.25 ♪ RO. 20.45 Predavanje o kat. akciji. 21 Napovedi ●. 21.10 Bratislava (Sinf. ♪.) 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Navodila za kuhinjo. 11 ♪ lahke glasbe. 11.15 Opoldanski ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje ♪. 12 ●. Napovedi. 12.10 ♪. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Odlomki iz filmov. 18 ♪ lahke glasbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Pevski ♪. 19.30 Čelistični ♪. 20 Zborov koncert. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski sprev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanah. 7.20 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Predavanje. 13.20 Šolska ura. 14 Predavanje. 15 Mladinska ura. 15.30 ♪ RO. 16 ●. 16.20 Znanstvena kronika. 16.35 Odlomki iz oper. 17.20 Gospodarska ura. 17.30 Plesna glasba. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Plesna glasba. 19 Športno predavanje. 19.40 Pisan ♪. 20.35 ●. 21 Simfonični koncert RO. 23 ●. Napovedi. 23.03 ● o F. I. S. tekamah v Zakopanah.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Veseli zvoki. 9.45 Gradbeni poduk. 10 Otroci pojo. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Melodije iz opere »Poljska krič«. 15.15 Borza, nato ○. 16.30 Čtivo. 17 Čelo ♪. 18 ○. 19 Königsberg. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 München. 24 Nočni koncert.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 Lepe melodije (○). 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Prenos. 16.30 Ženska ura. 17 Koncert Radijskega komornega združenja. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 ♪ RO. 20.40 Predavanje. 21.05 Romunske narodne pesmi poje Nina Aurelina. 21.30 Oddaja za izseljence. 21.45 Zvočna igra.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutrnanji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ RO. 18.10 Slušna prireditve za rudarje. 19 Koncertna ura. 19.40 Svetovno judovstvo brez krinke. 20 ●. 20.10 Pisan večerni program in ♪. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovad. 10 ●. Nap. 10.20 Pred. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna.

Koračnica. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 ♪ vojaške godbe. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 16.45 Poročila. 17.10 Jazz. 18.10 Glasbeno predavanje. 18.50 Za ples (○). 19.45 Šport. 20 Glasbena igra. 21.30 ●.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. Šport. 12.10 Opoid. ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17 Napovedi. Objave. 17.02 Prva prireditev. 18 Književna kronika. 18.15 Komorna glasba. 18.45 Pevski ♪. 19 Predavanje. 19.15 ♪ RO. 20.15 Radiokabaret. 21 ●. Napovedi. 21.15 Klavirski ♪. 21.40 Nemške in francoske pesmi na ○. 22 ●. 22.15 Prenos iz restavracije.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15.40 ○. 16 ♪ RO. 17.10 Pop. ♪. 13 Pisan večerni spored. 20 ●. 20.10 Karneval v Rimu - opereta. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 16 Prenos. 18.10 Vesela norčija. 18.30 Pisan spored. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.20 Koračnica. 22.30 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Köln. 24 Nočni ♪ - plošče.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 ♪ RO. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 R. Schumannova ura. 16 Pop. konc. 18 Vesela ura. 19 ○. 20 ●. 20.10 Karneval. 22 ●. 22.30 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 12.05 Balalajke. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska ura. 13.30 ♪ RO. 14 Recitacije. 14.30 Lahka gl. 15.30 Predavanje. 17.05 Akordeon. 17.35 ○. 18.40 Kronika. 19 Poročila. Napovedi. 19.30 ♪ plesne glasbe. 20.10 Predavanje. 20.40 ♪. 21.10 Predavanje. 21.30 Predavanje in ○. 22 ●. Napovedi. 22.15 ♪ RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7 Frankfurt. 8.30 Breslau. 12 Pisan karnevalski ♪. 16 ♪ RO. 18.10 ○. 18.20 ○. 18.30 Zabavni spored. 20 ●. 20.10 Poročila s karnevalov. 20.50 Karnevalski zvoki. 22 ●. 22.15 O filmu. 22.30 Pisan ♪. 1 Koncert zabavnega seksteta.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.45 Breslau. 10 Otroci pojo. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.15 ♪ RO. 18.10 Orgelska gl. 19 ♪ RO. 20.10 »Netopir« - opereta. 22 ●. 22.40 Plesni večer.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.20 ♪ vojaške godbe. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 12 ♪ draždanskega orkestra. 14 ●. Nato ○. 15.40 Vesele melodije. 16 Köln. 18 Pustna noč - slušna prireditev.

19 Pisan spored. 20 ●. 20.10 Vesel večerni ♪. 22 ●. 22.40 Plesni večer.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ♪ angleške glasbe. 10.45 Ciganski orkester. 11 Saksofon. 11.15 ●. 11.22 Predavanje. 11.25 ○. 11.50 Kmetijska ura. 12.05 Karneval. 12.28 Otroška ura. 13 ●. Napovedi. 13.15 Mladina sveta. 13.30 Pevski ♪. 14 ●. 14.15 Angleški ♪. 17.30 Ženska ura. 18 kester. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 švicarske narodne na ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Prenos iz Pariza. 20.10 Opereta. 21.50 Predavanje. 22.40 ●. 22.45 Plesna gl.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Moderna glasba. 22 ♪ godbe na piñala. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11 ○. 12 ○. 13.15 Leipzīg. 14 ●. 14.15 ♪ zabavne kvinteta. 15 Vesela otroška ura. 16 Dunaj. 18.10 Literarna ura. 18.15 Koncertna ura. 19.15 Kabaretni program. 20 ●. 20.10 Presenečenja na Rožni pond.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Operne arije (○). 13 ♪ RO. 17 švicarska oddaja. 19 Orkestralni koncert. 19.25 Kmetijska ura. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Prenos 21.30 Oddaja za izseljence.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Šolska ura. 10 ♪. 11 Predavanje. 11.05 ○. 11.20 Branje. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.15 Pevski ♪. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 Prenos iz Nice. 15.45 ○. 15.55 Predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 ○. 18.30 Lyon (♪). 19 ●. Napovedi. 19.30 Glasbeno predavanje. 20 Klavir. 20.15 Predavanje. 21 Koncert komorne glasbe. 22 Reportaža. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Oddaja v esperantu.

RIM 420.8-713 120 kw

8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 ♪ orkestra Zeme. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisana

glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17.15 Violončelo ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina 20 ●. 20.30 ○. 21 Harfa. 21.50 Enodejanka. 22.15 Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 17 ♪. 18 Jazz. 18.40 ●. Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20.20 Igra. 21.30 Oddaja za izseljence (predavanje in karneval). 22.45 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napov. 6.40 Telov. 7.20 ●. Objave. 7.30 Pren. ♪. 8 Pred. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 Koncert zabav. glasbe. 11.40 ●. 11.50 Lahka glasba. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Koncert vesele glasbe. 15.05 Prenos ♪ iz Nice. 15.45 ○. 16 ○. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književna kronika. 17.35 Karneval I. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Karneval II. 19 ●. Napovedi. 19.30 ♪ lahke glasbe. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz gledališča (Pariz). 22 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 ○. 10 Naravoslovna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzīg. 14 ○. 16 Köln. 17 ♪ simfoničnega in zdraviliškega ork. 18 Vesela glasba. ○. 19 švabska slika. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Frankfurt. 2 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napov. Obj. 6.40 Pren. ♪. 7.50 ○. 8 Telovadba. 8.15 ○. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. 9.10 ○. 9.30 Šolska oddaja. 10 ○. 10.30 Pisan drobiž. 11 Lahka glasba. 12 ○. 12.15 Gospodarska ura. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.20 Koncert RO. 15.05 Šolska ura. 15.35 ○. 15.45 Prenos ♪. 16.30 Veseloligra. 17.10 Lahka glasba. 17.45 Prenos ♪. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20.30 Prenos koncerta iz Pariza. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljšščini na istem valu kot ob 20.

Torek, 21. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: V pustni noči, igrice v 3 dej. Spisal Josip Ribičič, izvajajo brezposelni učiteljski abiturijenti, vodi g. Mirko Demšar.

12.00: Veselo rajanje (plošče): Smetana: Praški karneval (češka Filharmonija). Jungherr: Na bregu, polka (orkester harmonik). Profes: Vem za hišico v Parizu, valček (isti). Koehler Henderson: Dve pe-

smici iz filma »Kodrolašček«. Benatzky: Venček iz opte. »Pri belem konjičku«. Wild: Kmečki fant, polka (kmečki orkester). Pepček, ländler (isti). Straus Grünfeld: Večer na Dunaju (klavir). Fr. V. Blon: Stari Berlin, koračnica. Viktorija, koračnica. Pörschmann: Pik as, polka (harmonika z orkestrom). Vacher Peyronim: Piacenza, fox (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Akademski pevski kvintet izvaja: V davnih starih časih. Nikdar ne bom pozabil. Izidor ovčice pase. Na planincih. Vsi zvončki po dolincih. Sladko je vince. Bog je vstvaril. Bratci veseli. Pijmo ga, pijmo! Mi Slovenci. Ko b' sodov ne blo. Kaj mi nuca. Le dol se vsedi. Janez Keber.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: Gregorc: Snegulčica in škratje. Rožanc: Valse elegante. Friml: Potpuri iz opte. »Rose Marie«. Leopold: Praga, potpuri čeških narodnih.

18.40: O anekdotah (g. msgr. Viktor Steska).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Kajkavska dramatika (Marko Fotez, Zgb.).

19.50: Plošče: Lehar: Dežela smehljaja, potpuri.

20.00: Tak dolgo je pela ta ptica drobna, da je ratala dečla — ženica moja.

Štiri zgodbe o snubačih in svatih (Trdovraten samec — Prešerna snubca — Snubačeva osveta — Ženitev iz ljubezni). Napisal Jože Vomberger, izvajajo člani radijske igralske družine, sodelujejo Fantje na vasi, vmes kmečka godba na ploščah. Vodi ing. Ivan Pengov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Na pustni torek sta zares vsem potrebna smeh in ples. Orkester z valčki Vam postreže, po svoje Stanko viže reže, vmes pa plošče Vam igrajo foks za foksom, kot pač znajo.

Konec ob 24. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuh. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Simfonični ♪ (○). 12.40 ♪ ruske glasbe (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi poje ga. Milivojevič ob spremljavi RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 ♪ RO. 18 Violinski ♪ g. Andr. Hanzera. 18.30 Predavanje o razvoju alpinizma v Evropi. 18.50 Komorna glasba (○). 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Pevski ♪ g. Zarka Cvejića, čl. Beogr. opere. 20.30 Zabavni koncert RO. I. 21 Predavanje o sv. pismu. 21.15 Zabavni koncert RO II. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski ♪.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovan. poezija v dobi romantizma. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-

stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. Objave. 17.15 ♪ RO. 18.15 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih ●. Napovedi in Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.15 ●. 7.25 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11.05 M. Ostrava. 12.20 ○. 12.45 ●. 13 Salonski RO. 13.50 Predavanje. 14.05 ○. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.10 Praga. 17.15 Madžarska oddaja. 18 Praga. 18.40 ○. 18.45 ●. Objave. 19.45 ♪ vojaške godbe. 20.10 Predavanje. 20.20 Pisan koncert RO. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 ♪ slovaške komorne glasbe. 23 ●. 23.15 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 13 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.30 Delavska ura. 18 Praga. 18.35 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.25 Karneval. 20.55 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 šolska ura. 9.56 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Bratislava. 15.15 Plesna glasba (RO). 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 ♪ orkestra FOK. 17.10 Predavanje. 17.30 Godalni kvartet. 18 Za vojake. 18.30 Kmetijska ura. 18.40 Delavska ura. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 Brno. (Kabaret). 21 Napovedi. ●. 21.10 Veseloliga. 22 Napovedi. ●. 22.30 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Laha glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. 11 Narodna glasba. (Prenos iz Varne.) 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12 ●. 12.10 ♪. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.20 ♪ lahke gl. 16.30 Družinska ura. 17.30 ♪ vojaške godbe. 18.15 Zgodovina simfonije. Predavanje in ♪. 19 ♪ RO. 19.30 Godalni kvartet. 20 Pevski koncert. 20.30 ●. 20.55 Pevski koncert. 21.25 ♪ lahke glasbe. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanah. 7.20 ○. 8 šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.20 Gospodarsko predavanje. 16.30 Pevski ♪. (○ilno). 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. 17.30 Petje. 18 Kmetijska ura. 18.30 Delavska ura. 19

Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Simfonični koncert. (Bierdiajevin Čajkovsky). 23 ●. Napovedi. 23.03 ● o F. I. S. tekmah v Zakopanah.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 Pisana ura. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli bratje - ○. 15.15 Borza, nato Plošče. 16 Königsberg. 17.30 Pustna šala. 18 Plesna glasba. 19 Joh. Straussove melodije. 20 ●. 20.10 Pustni plesni večer. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Plesna glasba (Pl.). 16.30 Dobre knjige. 17 Lausanne. 18 Žalost in smeh v ruski klavirski glasbi. 18.25 Predavanje. 18.40 Družinska ura. 19.10 Politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. ●. 19.40 Zabavna glasba na ○. 20 Uvod v prenos 20.15 Simfonični koncert. 22.15 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 ○. 13.15 ♪ gledališkega orkestra. 15.30 Veselo otroško petje. 16 ♪ RO. 18.20 Pesmi za jahače. 19.15 Vesela narodna glasba. 20 ●. 20.10 Norčavi Pegasus - slušna prireditev. 21 Pustni večer. 22 ●. 22.35 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovad. 10 ●. Nap. 10.20 Pred. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. Koračnica. 12.10 ♪ RO. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.10 ženska ura. 16.45 Poročila. 17.10 Orgelski koncert. 18 Jazz. 18.30 Ciganski orkester. 19.05 Arije. 20.10 Vesel razgovor. 20.25 Plesna glasba. 20.40 Predavanje. 20.50 Orkestralni koncert. 22 Narodne pesmi. 22.45 ●. 23 Plesna glasba. 0.05 ●. 0.10 Ciganski orkester. 0.30 Jazz. 0.50 Ciganski orkester. 1.10 Jazz.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. šport. 12.10 Opold. ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17 Napovedi. 17.02 Predavanje. 17.17 Jazz. 18 Znanstvena kronika. 18.15 ♪ violončelu. 18.40 Pevski ♪. 19 Predavanje. 19.15 Operetna glasba na ○. 20 Simfonični koncert RO in solistov. 21 ●. Napovedi. 21.15 Zabavna gl. (○). 22 ●. 22.15 Prenos ♪ iz restavracije.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 14.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 Breslau. 20 ●. 20.10 Kmečki koledar za februar. 21 Plesni večer. 22 ●. 22.35 Köln. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za oddih. 10 šolska ura. 12 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.15 Pustni ♪. ○. 16 Pisan zabavni ♪. 18.15 Literarna ura. 19.15 Zabavni koti-

ček. 19.30 Vesela ura. 20 ●. 20.10 Prenos. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Vesele zborovne pesmi. 16 ♪ RO. 17.15 Pisana ura. 18 ♪ komornega orkestra. 19 Slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Köln. 22 ●. 22.20 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Orkestralni ♪. 14 Predavanje. 14.15 Violončelo in klavir. 14.40 Šolska oddaja. 15 Kabaret. 15.30 šport. 17.05 Recitacije. 17.30 ○. 18.30 Francoščina 19 ●. Napovedi. 19.30 Narodni koncert RO. 20.15 Predavanje. 20.45 ♪ lahke glasbe. 21.45 Predavanje. 22 ●. Napovedi. 22.15 Koncert lahke glasbe.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Breslau. 18 Vesele anekdote. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Karnevalski večer. 22 ●. 22.15 Plesna in zabavna glasba. 24 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 11 Angleščina. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pesmice in pravljice. 16 ♪ RO. 18.10 Švabske melodije. 19 Pisana glasba. 20 ●. 20.10 Pustni večer. 22 ●. 22.35 Zabavna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 15.40 Vesela glasba ○. 16 Popoldanski ♪. Orkester. 18.20 Plesne in piske pesmi. 18.50 Vesela ura. 20 ●. 20.10 Karnevalski večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ♪ angleške glasbe. 10.45 Četrť ure valčkov. 11 Plesna glasba. 11.15 ●. 11.25 Za dame (○). 11.45 Predavanje. 12.05 Jazz. 12.15 ♪. 12.30 Plesna glasba. 12.52 Predavanje. 13 ●. 13.35 Predavanje. 14 ●. 14.15 Angleški ♪. 17.30 Ženska ura. 18.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Nekaj ○ za švicarje. 19 ●. Napovedi. 21 Skeč in gl. 22 Poročila. Napovedi. 22.10 ○. 22.45 Za ples.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Planinski ♪. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 21 Komedija. 22.25 Trio ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 šramej ♪. 11 ♪ tria. 12 Koncert RO. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 Zabavni koncert. 18 Čtivo. 18.20 Pisan zabavni spored. 19.15 Zabavni program in operetni prenos. 20 ●. 20.10 Zabavna slušna prireditev. 22 ●. 22.20 Pisan pustni večer.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ♪. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.10 ♪ RO. 17 Lausanne. 19.50 ●. 20 Filmski napravi. 20.30 Koncert RO in solistov. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Gospodarsko predavanje. 9.45 Branje. 10 Prenos ♪. 11 Šolska ura. 11.30 Koncert godbe republikanske garde. 11.50 Prenos ♪ iz Lyona. 12.30 Koncert godbe republikanske garde (nadaljevanje). 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Nadaljevanje ♪. 13.30 Predavanje. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 15.05 Strasbourg (♪). 15.45 ○. 15.55 Glasbeno predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Književne zanimivosti. 17.27 Razgovor. 17.35 Otroci pojo. 18.05 ○. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski ♪. 20.30 Glasbeno-lični večer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♪ orkestra Angelino. 12.30 ○. 13 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ♪ Salzburškega zborara. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 Poročila. 20.30 ○. 21 »Lucija Lammermoor« opera. ●.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ♪. 17 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 ○. 19.30 Gledališka kronika. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.30 Reportaža. 21.45 Veseloigra. 22.15 Vesele na ○.

Sreda, 22. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Slovanska glasba (plošče): Čajkovski: Slovanska koračnica. Dvořak: Slovanska rapsodija. Rimski Korsakov: Dubinuška. Borodin: Knez Igor, Polovska koračnica. Smetana: Braniborci, fantazija.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Čerinova ura. Igra Salonski kvartet (gg. Sl. Marin, L. Comelli, Fr. Stanič, ga. Dina Dörflerjeva): Narodne v priredbi dr. Čerina: Slovenski fantje, koračnica. Lepa Mara, jugoslovanske pesmi in plesi. Dober večer, dečva moja (koroška). Kaj pa fantič dela. Šo še rožce v hartelnu žavovale (koroška). Ena ptička priletela. Čerin: Meditacije. Valčkova pesem »Vera«. Delaj, dekle, pušeljc, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: a) Domovina, ti si kakor zdravje (g. prof. Franc Vodnik). b) Opazuj in poskušaj (g. prof. M. Adlešič).

18.40: Selitveni pojavi pri slovenski industriji (g. A. Kuhar).

19.00: Napovedi, poročila.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napov. 6.40 Telov. 7.20 ●. Objave. 7.30 Pren. ♪. 8 Pred. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 Odlomki iz Händlovega oratorija »Messija« (○). 11.35 Napovedi. ●. 11.50 Prenos ♪. 12.30 Objave. Napovedi. ●. 13.15 E. Caruso (○). 13.40 Pisan ♪. 15.05 Valčki in pesmi. 14.45 ○. 16 Vesele na ○. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Za planince. 17.20 Francoske pesmi od 15. do 18. stol. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 Vesela godba. 20.15 Prenos opere iz Pariza. 23 ●. Napovedi.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ○. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 14 Zabavna glasba. 16 Königsberg. 19 Slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Pustni ♪. 22 ●. 22.35 ○. 24 Operetna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

8 ♪. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ♪. 9 ●. 9.15 ○. 9.30 Lahka glasba. 10.30 Prenos. 11 ♪. 12 ○. 12.15 Gospodarska ura. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Prenos koncerta. 15.05 Šolska ura. 16.30 ○. 17 ♪ lahke glasbe. 17.45 Koncert RO. 18.30 Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 Veseloigra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 ozroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

19.30: Nacionalna ura: Aodi in rapsodi naše narodne poezije (dr. Vinko Vitezica, Beograd).

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos opere iz ljubljanskega gledališča. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). V II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuh. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 ♪ RO. 12.40 Slovenske narodne pesmi (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Filmska glasba (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na goslih. 17 Zdravniška ura. 17.20 Klavirski ♪ gdč. Lucij Farkaš. 17.50 Tamburaški RO. 18.15 Glasbeno predavanje. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Duete pojeta gdč. Jelena Vujanović in g. F. Vucemilović. 21.30 Zabavni koncert RO I. 22 Napovedi. ●. 22.15 Zabavni koncert II.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dr.

ge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Prva jugoslovanska država v VII. stol. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 ○ knjižgah. 19.15 ●. Napovedi. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Mozart: Klavirski trio v C-duru. 20.50 ♪ ruskega vokalnega kvarteta. 21.20 Schubert: klavirski trio v B-duru. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman-

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.15 ●. 7.25 Plošče. 9.45 Praga. 9.55 ○. 10.15 Nemška šolska oddaja. 10.45 ženska ura. 11.05 ♪ RO. 12.15 ○. 12.45 ●. 13.05 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 Predavanje. 16.10 Praga. 17.15 Otroška ura. 18.45 ●. 20.15 Igra. 20.50 Praga. 22.15 ●. 23 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.05 Bratislava. 11.55 Praga. 12.05 ○. 12.10 Praga. 13 ♪ RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 Pevski ♪ Sokola. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 18.15 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.25 Pisan ♪ RO in solistov. 20.45 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-8525 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 šolska ura. 9.56 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 ○. 11.05 Bratislava. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 13 Brno. 15.15 Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.40 Violinski ♪. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 19.55 Predavanje. 20.10 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Navodila za kuhinjo. 11 ♪ lahke glasbe. 11.15 Opoldanski ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 Koncert zabavne gl. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Koncert narodne glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Klavirski ♪. 19.15 Bellini, »Norma«. (Prenos iz opere). 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba. 22.30 Vesel narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanah. 7.20 ○. 8 šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja.

13 Notranji pregled. 15 Otroški pevski zbor. 15.30 ♪ RO. 16 ●. 16.20 Predavanje: šola in dom. 16.35 Koncert na violončelu. 17.15 Bachova ura. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Jezikovna ura. 19 Koncert RO in solistov. 20.35 ●. 21 Chopinov ♪. 21.35 Predavanje. 22.05 Koncert komorne glasbe. 23 ●. Napovedi. 23.03 ● o F. I. S. tekmah v Zakopanah.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 9.45 Slušna prireditvev. 10 Slušna prireditvev. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza nato veseli zvoki - ○. 17 Kantata. 17.30 Reportaža. 18 ♪ RO. 20 ●. 20.10 Pl. 20.30 Simfonični ♪ - Igra RO. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. 12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO (nadaljevanje). 16 ○. 16.30 ženska ura. 17 Sodobna glasba (Bern). 18 Mladinska ura. 18.30 Komorna glasba. 19 Predavanje o filozofu Schellingu. 14.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijansščina. 20.10 ○. 20.30 Predavanje. 21 Chopinov koncert. (Prenos iz Varšave). 21.40 Opera.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 ♪ gledališkega orkestra. 8.30 ♪ za delavstvo. 12 Stuttgart. 13.15 Koncert komornega orkestra iz Turina. 14 ●. 14.10 ○. 15.35 Pravljična igra. 16 ♪ pokrajinskega orkestra. 18 Sudeti in njihovo delo. 18.20 Slušna slika. 18.35 ○. 19 Nemški živelj na Vzhodu. 20 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovad. 10 ●. Nap. 10.20 Pred. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. Koráčnica. 12.10 ♪ na violončelu. 12.45 ●. 13.30 ♪ ciganske godbe. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 16.45 Poročila. 17.10 Klavirski ♪ Brahmovih skladb. 17.40 Predavanje. 18 ♪ RO. 20.15 Prenos iz opere. 22.15 ●. Napovedi. 23.30 Plesna glasba.

BUKAREŠT 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. šport. 12.10 Opold. ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17.02 Koncert. 18 Umetnostna kronika. 18.15 Kvartet mandolin. 18.35 ○. 18.35 ○. 19 Predavanje. ml 18.35 Pl. 19 Predavanje. 19.15 Zabavna glasba. Berlioz »Faustovo pogubljenje« (○). 21 Napovedi. ●. 21.15 Berlioz (○). (nadaljevanje). 21.30 Operetni ♪. 22 ●. Napovedi. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.20 Hamburg. 16 Pisan pop. koncert. 18 Literarna ura. 18.20 Klavirska glasba. 19 Slušna slika. 20 ●. 20.10 Requiem - Verdi. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪ RO. 24 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. 8.30 Vesele glasba. 10 šolska ura. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Prenos

♪ iz Turina. 14 ●. 14.15 ○. 16 Dunaj. 18.30 Domača glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ orkestra. 21 »Sovražnik ženske«, slušna prireditvev. 22 ●. 22.30 Dunaj. 24 Nočni koncert.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10 Slušna prireditvev. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 16 Popoldanski ♪. 18.15 Beethovneve skladbe. 19 Vojaški koncert. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.35 Prenos Čajkovskega simfonije št. 5 v e molu iz Londona. 23.30 Plesne melodije.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 šolska ura. 13.30 Plesna glasba. 14 Predavanje. 14.30 Orkestralni ♪. 15.15 Recitacija. 15.30 ♪ na violi. 17.05 Napevi. 17.20 Mladinska ura. 17.50 ○. 18.40 Kronika. 19 ●. Napovedi. 19.30 Humor. 20 Beethoven, Simfonija št. 9. 21.15 Lahke spored. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ deželnega orkestra. 8.30 ○. 12 Stuttgart. 13.15 ♪ komornega orkestra. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 16 ♪ RO (Saarbrücken). 18.45 Haydn: Godalni kvartet v F-duru op. 3, št. 5. 19.10 Urna zimске pomoči. 20 ♪ RO in zbora. 22 ●. 22.15 Izbrana glasba. 23 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Zabavni ♪ gledališkega orkestra. 12 Stuttgart. 13.15 Lahka italijanska glasba. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Zabavna glasba ○. 18 Kabinet redkosti. 19 Pesmi. 20 ●. 20.10 Zabavna glasba. 21 Prenos chopinovega koncerta iz Varšave. 21.35 Slušna igra. 22.05 ●. 22.35 ♪ godbe na pihala.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos iz Turina. 14 ●. nato ○. 16 Dunaj. 18.20 ○. 18.35 Komorna glasba. 19 ♪ simfoničnega orkestra. 21 »Tatovi ponoči«, vesele igra. 22 ●. 22.30 Večerni ♪ orkestra. 23.20 ♪ zabavnega orkestra. (Dunaj.)

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ♪ angleške glasbe. 10.45 Plesna glasba (○). 11 Kino orgle. 11.15 ●. 11.22 Predavanje. 11.25 ○. 11.35 Reportaža. 11.45 Predavanje. 12.05 Orkestralni koncert. 12.28 Otroška ura. 13 ●. Napovedi 13.30 Pevski ♪. 14 ●. 14.15 Jazz. 17.30 ženska ura. 18 Orkester. 18.45 ○. 19 ●. Napovedi. 20 Pisan spored. 21.45 Reportaža. 21.55 Predavanje. 22.10 ●. Napovedi. 22.20 Klavirski ♪. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ♪ godbe na pihala. 20 ●. 21 »Adriana Lecouvreur«. opera. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 \oint za oddih. \circ . 11 \circ . 12 \oint RO. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 \bullet . 14.20 Hamburg. 15 Slušna prirediteljev. 16 Pisan pop. \oint . 18.20 Koncertna ura. 19 Čuda narave. 19.15 Koračnica. 20 \bullet . 20.10 Pesmi. 21 Slušna prirediteljev v prozi in glasbi. 22 \bullet . 22.30 Prenos.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. \bullet . 17 Bern. 19 \circ . 19.20 Predavanje. 19.30 \circ . 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Pevski \oint . 20.30 \oint RO. 21.20 Ciganske pesmi. 21.30 Plesna glasba. 22 Šaljapin poje.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 \bullet . Napovedi. Objave. 7.20 \circ . 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 \bullet . Napovedi. 8.40 \circ . 9 \bullet . 9.10 Prenos \oint . 9.30 Šolska ura. 10 Prenos. 11 Predavanje. 11.50 Prenos \oint . 12.45 \bullet . Napovedi. 13.05 Sonata za gosli in klavir. 13.35 Prenos \oint . 14.20 Razgovor. 14.35 Pisan spored I. 15.15 Šolska ura. 16 \circ . 16.05 Pisan spored II. 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Književna kritika. 17.35 Razni skladatelji (\oint). 18.05 \circ . 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 \bullet . Napovedi. 19.35 Prenos koncerta iz Sottensa. 21.30 Kramljane. 22 \oint na violončelu. 22.15 Gospodarsko predavanje. 22.30 \bullet . Napovedi.

RIM 420.8-713 120 kw

8 \bullet . 10 Šolska ura. 13.15 \oint orkestra Gallino. 16.40 Mladinska ura. 17 \bullet . 17.15 Violinski in pianinski \oint . 19.30 \oint godbe na pihala. 20 \bullet . 20.30 \circ . 21 Chopinov \oint . 21.35 »Valovja« - igra. 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.10 Šolska ura. 12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 \oint plesne glasbe (\circ). 13.30 Dela R. Straussa na \circ . 17 \oint (Bern). 18 Mladinska ura. 18.50 \circ . 19.15 Pisan drobiž.

Četetek, 23. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Balalajke (plošče): Mesečina, ruska pesem. Črne oči (ruska pesem). Črni kozaki (ruska pesem). Ruske pesmi. Poteluem. Vo s' dule vogorode. Por fin toros, španski ples. Grieg: Norveški ples št. 2. Privalov: Poljanka. Strgane strune, romanca. Ob kaminu, romanca. Gilet: Koncertni pizzicato. Noč, ruska narodna pesem in varijacije. Ljadov: Škatljica z godbo.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Lincke: Uvertura k opereti »Grigri«. Kalman: Potpuri iz operete »Cirkuška princesa«. Ailboud: Kmečka suita: Ples na občinskem travniku. V kovačnici. Vaška lepota. Prihod strelske družine.

14.00: Napovedi.

18.00: Operetni napevi (plošče): Le-

19.50 \bullet . 20.35 Simfonični koncert RO. 22.30 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 \bullet . Napov. 6.40 Telov. 7.20 \bullet . Objave. 7.30 Pren. \oint . 8 Pred. 8.15 \circ . 8.30 \bullet . 10 \oint lahke glasbe. 11 Zabavni koncert. 11.35 Napovedi. \bullet . 11.50 Prenos \oint . 12.45 \bullet . Napovedi. 13.15 \circ . 16 Jazz (\circ). 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 \circ . 17.30 Glasbeno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos \oint . 19 \bullet . Napovedi. 20.15 Koncert severne glasbe. 21.15 Operetna glasba (\circ). 21.45 Koncert solistov in RO. 22.30 \bullet . Napovedi. 22.45 Glasbeni spored (Pariz).

STUTTGART 522.6-574 100 kw

11.30 Narodna gl. 12 \oint RO. 14 Operna glasba. 16 Dunaj. 18 \oint po željah. 19 \circ . 19.15 Dogodki iz letalstva. 20 \bullet . 20.10 Slušna prirediteljev. 21.10 Italijanska plesna glasba. 21.25 Komorna glasba. 22 \bullet . 22.30 Zabavni \oint . 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 \bullet . Napov. Obj. 6.40 Pren. \oint . 7.50 \circ . 8 Prenos \oint . 8.25 \circ . 8.30 \bullet . 8.40 Prenos \oint . 9 \bullet . Napovedi. 9.10 \circ . 9.30 Šolska ura. 10 Lahka glasba. 10.50 Prenos iz Lilla. 11.30 \circ . 12 Lahka glasba. 12.25 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 \bullet . Napovedi. 13.20 Vokalni \oint . 13.35 \circ . 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Prenos koncerta. 15.15 \circ . 16 Koncert sodobne francoske glasbe. 16.30 \circ . 17 Lahka glasba. 17.45 Prenos koncerta. 18.30 Šolska ura. 19 Predavanje. 19.30 \bullet . Napovedi. 20.15 \oint lahke glasbe. 22.30 \bullet . Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

21.00: Prenos iz Rima. Verdi: Ernani, opera. V odmoru okrog 22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 23.30.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. \bullet . \circ . Navodila za kuh. 11.50 \bullet o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 \oint angleške glasbe (\circ). 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Odlomki iz italijanskih oper (\circ). 13.40 Napovedi. \bullet . 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.30 Narodne pesmi poje gdč. Olga Bugarin. 18 Plesna glasba. 19 \circ . 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi poje g. Sv. Vrbaški. 20.30 Koncert Haydnovih skladb (RO). 21.30 Narodni RO. 22 Napovedi. \bullet . 22.15 Pevski koncert.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. \bullet . 7 Jutranji \oint . 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Angleški pisatelji o Jugoslaviji. 14.15 \bullet Himna. 18 Himna. Objave. \oint . 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 \bullet . 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 \bullet v francoščini. 21 Koncert. 21.30 \bullet iz inozemstva. 21.40 \bullet v tujih jezikih. 22.30 \oint . 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 \bullet . Napovedi. 17.15 \oint RO. 18.50 \bullet . Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Belgrada. 21 Verdi: Ernani. (Prenos iz Rima.) V odmorih. \bullet . Objave. Napovedi

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.15 \bullet . 7.25 Plošče. 9.45 Praga. 9.55 \circ . 10.15 Šolska ura. 11.05 \circ . 11.15 Praga. 12.15 Plošče. 12.45 Poročila. 13 \oint RO. 13.50 Predavanje. 14.05 \circ . 15.15 Praga. 17.30 Pisan koncert. 18 Prešov. 18.30 \circ . 18.45 \bullet . 19.45 Koncert zabavne glasbe. 20.50 Predavanje. 21.10 \oint RO. 22 Praga. 22.15 \bullet . 22.25 Pevski \oint ge Jiraskove. 23 \bullet . 23.15 \circ .

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura. 10.30 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13 Bratislava. 13.50 \circ . 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 Koncert RO. 17.10 Književno predavanje. 18 Praga. 18.40 \bullet . Napovedi. 18.55 Praga. 19.25 \oint vojaške godbe. 19.55 Zdravniška ura. 20.10 Praga. 22 Praga. 22.20 \bullet . 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 \bullet . Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 Šolska ura. 9.56 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 \circ . 12.10 \circ . 12.30 \bullet . Napovedi. 12.45 Plošče. 13 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 \oint ženskega zbora in RO. 15.45

Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.40 Violinski ♪. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 19.55 Predavanje. 20.10 ♪ RO. 20.40 Igra. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Navodila za kuhinjo. 11 **Koncert narodne glasbe**. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. Napovedi. 12.10 Koncert. 12.45 Vokalna glasba. 14 Lahka in plesna glasba. 17.30 Kmetijska ura. 18.15 Predavanje. 18.30 18.30 Händlova ura. 18.50 Schumann. (Predavanje in ♪). 19.30 ♪ RO. 20.30 ●. 21.50 Predavanje. 22 Plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanih. 7.20 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 15 Mladinska ura. 15.30 ♪ RO. 16 ●. Objave. 16.20 Predavanje. 16.40 Pevski ♪. 17.10 Predavanje. 17.20 Orgelski ♪. 18 Oddaja za podeželsko mladino. 18 Glasba in predavanje. 19 **Koncert zabavne gl.** 20.35 ●. Napovedi. 21 Solistični ♪. 21.40 Poglavlje iz romana. 22 ○. 22.40 Predavanje. 22.55 ●. Napovedi. 23.05 Prenos ♪ iz Poznanja.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ orkestra. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza, nato ○. 17 Sodobna glasba. 17.30 Berlinski gostje na suhem in na vodi. 18 Zabavni koncert RO. 19 Plesne melodije. 20 ●. 20.10 Vojaški program. 22 ●. 22.35 Stuttgart. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 10 Šolska ura. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Šlagerji. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 ženska ura. 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.25 Plošče. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Švicarske koračnice (○). 20.15 Jodlerji. 20.30 ♪ harmonikarjev. 21.20 Jodlerji. 21.35 Koncert RO.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.20 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ plesnega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 16 Dunaj. 18.20 ○. 19 Francoske koračnice in pesmi. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. Koračnica. 12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 **Orkestralni koncert**. 14.35 ●. Objave. 17.10 Kmetijska ura. 17.40 **Koncert opernega orkestra**. 19 Predavanje. 19.30 Arije. 20.30 ○. 20.50 Petje. 21.15 Klavirski ♪. 21.40 ●. 22 ♪ RO. 23.20 Jazz.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. šport. 12.10

Opold. ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17 Otroška ura. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Simfonični orkester. 20 Uvod in spored. 20.15 **Simfonični koncert Filharmonije**. V odmoru ●. 22 ●. 22.15 Zabavna glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 ♪ opernega orkestra. 18.20 Narodne pesmi. 20 ●. 20.10 Slušna prireditelj. 20.40 Ant. Bruckner: Godalni kvartet v F-duru. 22 ●. 22.35 Stuttgart. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.15 ○. 15 Otroška ura. 16 ♪ RO. 17.30 Nemške narodne pesmi. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočni koncert.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 10 Narodne pesmi. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♪. 17.15 Pisana ura. 18 Balada in pesmi. 19 Operna glasba. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 21.25 Izbrana gl. 22 ●. 22.30 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 10.30 športna poročila. 12.03 Havajska glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba. 14.30 Recitacija. 14.50 Pevski ♪. 15.10 Vzgojno predavanje. 15.30 ♪ lahke glasbe. 17.30 Orgelski ♪. 18 Otroška ura. 18.20 ♪ RO. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20 Igra. 21.25 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 ○.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ♪ orkestra. 18.40 Čelo in klavir. 19.10 Ura zimske pomoči. 21 »Thomas Paine« - slušna igra. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ plesne godbe. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.10 ♪ plesne godbe. 19 Valčki. 20 ●. 20.10 Simfonični ♪. 22 ●. 22.40 Zabavna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 ♪ draždanskega ork. 8.20 Saksofon in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ● nato ○. 16 Zabavni ♪. 18.20 Klavirski dueti. 18.40 Čtivo. 19 ♪ po željah. 20 ●. 20.10 Hasť Vessel-ov večer. 22 ●. 22.35 Večerni ♪. 23.20 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ♪ angleške glasbe. 10.45 Klavirski ♪. 11 Italijanski napevi. 11.15 Maša za bolnike. 12.15 Otroška ura. 12.52 Predavanje. 13 ●. Napovedi. 13.20 Otroška ura. 14 ●. 14.15 Angleški

♪. 17.30 ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Švicarske narodne na ○. 19 ●. 19.45 Pisan drobiž. 21.40 **Koncert simfonične glasbe**. 22.15 ●.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Vokalni ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 21 Poljudne pesmi. 22 Pianinski ♪. 22.30 Operetna gl. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11 Citre. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Vesela otroška igra. 16 ♪ po željah. 18.20 Pisani zvoki. 19.15 Komorna glasba. 20 ●. 20.10 »Vojvodnjln tenor« - opereta 22 ●. 22.15 Harst Wese-lova spominska ura. 23 Nočni ♪.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 13 Za planince. 13.10 ♪ RO. 16 Lugano. 17 **Orkestralni koncert**. 17.20 Pevski ♪. 17.35 **Orkestralni koncert** (nadaljevanje). 18 Mladinska ura. 18.30 Operne arije. 18.45 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Klavirski ♪. 20.45 Zvočna igra.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Esperanto. 9.45 Branje. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos ♪. 12.30 Pevski ♪. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 ♪. 14.20 ○. 14.30 Šolska oddaja. 15 ○. 15.05 **Koncert zabavne glasbe I**. 15.45 Predavanje. 16.15 Predavanje. 16.25 **Koncert zabavne glasbe II**. 17.05 Šolska ura. 17.35 ○. 18.30 **Orgelski koncert**. 19 ●. Napovedi. 19.45 Igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Veseloigra.

RIM 420.8-713 120 kw

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Angelini. 12.30 Plesna glasba. 13 ●. 13.15 Moderna gl. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Ernani« - opera. Poročila.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ○. 17 ♪ (Lugano). 18 Vzgojno predavanje. 18.15 Za bolnike. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.30 Pisan večer. 21.15 Razgovor o razmerah na Kitajskem. 21.35 Rumunske narodne pesmi poje gdč. Nina Aurelina. 22.15 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napov. 6.40 Telov. 7.20 ●. Objave. 7.30 Pren. ♪. 8 Pred. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 ○ (Pariz). 11.35 Napovedi. ●. 11.50 Prenos ♪. 12.30 Objave. Napovedi. ●. 13.15 Zbor donskih kozakov (○). 13.40 Prenos ♪. 15.05 **Koncert zabavne glasbe**. 15.45 ○. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 **Prenos koncerta**. 17.05 Mladinska ura. 18 šport. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 ♪ lahke glasbe I. 20 ●. Napovedi. 20.15 ♪ lahke glasbe II. 21 ○. 21.15 **Komorna glasba** (prenos iz Pariza). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Pariz.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ○. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 19 ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♪. 21 Genij dela, r. simfonija. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Mozart: Requiem - nato zabavni ♪.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napov. Obj. 6.40 Pren. ♪. 7.50 ○. 8 Telovadba. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. 9.10 ○. 11 Šolska ura. 11.30 Lahka glasba. 11.50 Prenos. 12.15 Gospo-

darska ura. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 ♪. 13.35 ○. 14.20 Veseloigra. 15.05 Šolska ura. 15.35 ○. 16.30 Otroška ura. 17.30 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Lilla. 18.30 Gospodarska ura. 20 ♪ RO. 20.30 Pisan večer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10 Praga. 13 ♪ RO. 14 Praga. 14.05 Kmetijska ura. 15.15 Bratislava. 16 Praga. 17.15 Plošče. 17.25 Predavanje. 18.20 Predavanje. 18.40 ●. 18.55 Praga. 20.30 Violinski ♪. 21 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 Šolska ura. 9.56 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 ○. 11.10 Za šolo. 11.40 ○. 12 Kmetijska ura. 12.10 Plošče. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 Bratislava. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 16.15 Predavanje. 16.35 Godalni kvartet. 17.15 ○. 17.50 Predavanje. 18. Plošče. 18.10 Predavanje. 18.25 ♪ lahke gl. 19 ●. Napovedi. 19.25 Pisan ♪. 20.30 Brno. 21 Napovedi. ●. 21.10 ♪ RO. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Navodila za kuhinjo. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 ♪ zabavne glasbe. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski ♪. 19.30 Verdi, »Aida« (Prenos iz opere.) 20.30 ●.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanih. 7.20 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 15.20 Sportno predavanje. 15.30 Mladinski koncert. 16 ●. Objave. 16.20 Za bolnike. 16.35 ♪ ob priliki estonskega narodnega praznika. 17 Predavanje. 17.35 Klavirski ♪. 17.45 Tehnično predavanje. 18 Kmetijska ura. 19 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. Napovedi. 21 Zborov ♪. 21.15 Simfonični koncert Varšavske Filharmonije. 22.30 Predavanje. 22.45 ○. 23.05 ●.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 12 Koncert RO. 14 ●. 15.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza, nato ○. 17 Franc Schubertov ♪. 17.30 Pisane pesmi. 18 Zabavni ♪ RO. 19 Vesele operne melodije - ○. 20 ●. 20.10 »Zlata celada« - slušna igra. 21.10 Filmske melodije. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Zabavni ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 švicarska narodna glasba. (Posebna oddaja za B. B. C.) 13.15 Vesele na ○. 16 ○. 16.30 ženska ura. 17 ♪ RO. 18 Otroška ura. 18.35 Glasbeni pregled. 18.50 Korzika in švicarji (Predavanje). 19 Stare nizozemske pesmi. 19.30 Napove-

Petek, 24. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Korsika in Tunis, potopisne slike iz osebnih doživetij, dialog. Vodi g. Niko Pirnat.

12.00: Po naših logih in gajih (plošče): Triglavska koračnica (tamburaški orkester). V hribih se dela dan (isti). Vasovalec (Slov. vokalni kvintet). Vabilo (isti). Slovenska koračnica (harmonika). Ko dan se zaznava (Udovičeva in Lovšetova). Dobro jutro, ljuba moja (isti). Vodopivec: Žabja svatba. Je pa krajčič posvava. Pastirček (Udovičeva in Lovšetova). Lovec (isti). Ipavec: Ti črna ciganka Marija. Sijaj, sijaj, sončece (Akademski pevski kvintet).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Wallace: Uvertura k operi »Maritana«. D' Albert: Fantazija iz opere »Nižava«. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Waldteufel: Jasminov cvet, valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Delo kmetske gospodinje v zimskih mesecih (gospa Franja Brodar).

18.20: Šramli igrajo (plošče): Sem hodil za Savo. Dunajski humor. Spomini na Joh. Schrammla, venček. Ziehrer: Ponočnjaki, valček.

18.40: Francoščina (g. dr. St. Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje min. za telesno vzgojo naroda.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Veseli zvoki, igra Radijski orkester: Joh. Strauss: Uvertura iz operete »Vesela vojna«. Hruby: Iz veselih dni, potpuri. Venček iz mojsterskih operet. Ziehrer: Potpuri iz operete »Potepuhi«. Kordian - Volkov: Melodije Prage, potpuri.

21.10: Sonata: predavanje g. Srečko Koporc; klavir, gdč. Herta Seifert: Stamitz: Allegro. Richter: Iz simfonije. Heydn: G-dur (Allegro con brio). E-mol (Presto). Mozart: F-dur.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuh. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi poje gospodična L. Vasiljević ob spremljavi RO. 12.40 Četrte ure valčkov (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Simfonični ♪ na ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 17 Prenos. 17.45 Tito Schipa poje (○). 17.55 Ženska ura. 18.15 ♪ Wagnerjevih skladb. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos iz Zagreba. 21 Shakespeare: Beneški trgovec (igrajo člani Narodnega gledališča). 22 Napovedi. ●. 22.15 ♪ sodobne glasbe (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Naše lepe planine. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. Objave. 17.15 ♪ radijskega kvarteta. 18.40 Sport. 18.55 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Grečaninov: Godalni kvartet št. 2. 20.25 Skladbe Milana Ašića. 21.25 ♪. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7 Napovedi. Objave. 7.15 ●. 7.25 Plošče. 9.45 Praga. 9.55 ○. 10.30 Šolska ura. 11.05 ○. 11.10 Šolska ura. 11.40 Plošče. 12.20 Plošče. 12.45 ●. 13 Brno. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 ♪ lahke glasbe (RO). 16.25 ♪ na violončelo. 16.45 Mladinska ura. 17.30 Klavirski ♪. 18.45 ●. 19.35 Zanimivosti. 19.45 ○. 21 Predavanje. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○.

di. ●. 19.40 Bern. 21.55 Nacionalna ura. 22.05 Orkestralni ž.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Preprečenje bolezní boljše kot zdravljenje. 12 ž vojaške godbe. 13.15 ž RO. 14 ●. 14.10 Koncert RO. 15.30 Pripovedka. 16 Italijanska in španska glasba. 18.20 ○. 19.15 ž Pozniak tria. 20 ●. 20.10 Amerikanska groteska »Izgubljeni oče«. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.40 Königs-

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovad. 10 ●. Nap. 10.20 Pred. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 ž RO. 16.15 Za dijake. 17.10 Violinski ž. 17.50 športna poročila. 18.10 ○. 19 Predavanje o Estonski. 19.30 Prenos iz opere. 22.30 ●. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. šport. 12.10 Opold. ž. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ž. 17 Napovedi. Objave. 17.02 Fanfare. 18 Gospodarska ●. 18.15 Prenos iz protest. cerkve. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.35 Prenos iz opere. V odmorih Poročila.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ž za delavstvo. 13.15 Koncert RO. 14 ●. 14.30 Zabavna glasba. 15.30 ○. 16 ž zabavnega orkestra. 18.30 Filmski kotiček. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Kriminalna igra. 20.40 Vesela glasba. 22 ●. 22.30 Pesmi in vlohna. 23 Nočna in plesna glasba. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Šolska ura. 12 ž RO. 14 ●. 14.15 ○. 16 Pisan pop. koncert. 18.15 Literarna ura. 18.30 Koncertna ura. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Vesel planinski večer. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.35 Zabavni ž. 24 Nočni koncert.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditve. 10.45 ž RO. 12 ž godbe na pihala. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Narodni plesi. 16 ž zabavne godbe. 18.10 Francoska virtuoza glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Pisana slušna prireditve. 21.10 Zabavna glasba na narodnih instrumentih. 22 ●. 22.20 Varijete. 22.40 Königsberg.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 8 Napovedi. 12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska ura. 13.45 ž godal. 14.15 Predavanje. 14.30 Otroška ura. 14.45 Recitacija. 15 Narodni koncert RO. 16 športna poročila. 17.05 Klavirski ž. 17.30 Recitacije. 17.50 Violinski ž. 18.10 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Zborov koncert. Sodeluje 2000 pevcev - Dancev, Fincev, Norvežanov in Svedov. 20.30 Predavanje. 21 ○. 22 ●. Napovedi. 22.15 ž lirčne glasbe.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ž zabavnega orkestra. 8.30 Koncert zabavnega

orkestra. 10 Slušne slike. 12 ž za oddih. 13.15 ž RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ž orkestra Leo Eysoldt. 17.30 ž za violino in klavir. 18.30 Petje. 19 Ura zimske pomoči. 20 ●. 20.10 Vojaški večer. 21 švicarski večer. 23 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ž mornariške godbe. 8.30 Köln. 11 Angleščina. 12 ž iz Saarbrückna. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni ž RO in zbor. 18.20 Brahmsove kompozicije. 20 ●. 20.10 Lovski večer. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 Mandolina in kitara. 8.30 Köln. 12 ž RO (Saarbrücken). 14 ●. Nato ○. 15.40 Komorni ž. 16 ž simfoničnega orkestra. 18.45 Vesel večer. 20 ●. 20.10 »Turandot« - opera. Vmes ob 22 ●. 23 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ž angleške glasbe. 10.45 ○. 11.15 ●. 11.25 Oddaja za dame (○). 11.35 Reportaža. 11.45 Predavanje. 12.05 Koncert zabavne glasbe. 12.52 Predavanje. 13 ●. Napovedi. 13.15 Mladina sveta. 14 ●. Napovedi. 14.15 Angleški koncert. 17.30 ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 ○. 19 ●. Objave. 20.15 Pevski kvintet. 21.45 Predavanje. 21.55 Umetnostna kronika. 22 ●. Napovedi. 22.15 Predavanje. 22.30 Vokalni koncert. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

17.15 ●. 17.20 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 Plesna gl. 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 ○. 11 ž pihal. 12 Koncert vojaške godbe. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 ž zabavnega kvinteta. 15.40 Pravljica. 16 ž RO. 18.15 Godalni kvartet v c-duru. 19.15 ž po željah. 20 ●. 20.10 Hans Pfitznerjeve pesmi. 20.45 Doživljaj v džungli. 21.25 ž RO. 22 ●. 22.35 Pisan koncert.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Vokalni trio. 13.10 ○. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Delavska ura. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.15 ž RO. 21 Prenos. 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ž. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ž lahke gl. 9.30 šolska ura. 10 Prenos koncerta iz Lyona. 11 Branje. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ž. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 16 Pregled revij. 16.15 Zdravniška ura. 16.25 ž. 17.35 Glasbeni in pevski pouk. 18.05 ○. 18.30 Strasbourg (ž). 19 ●. Napovedi. 20 Pevski ž. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

9.45 Šolska ura. 11.30 ž orkestra Zeme. 12.30 ○. 13.15 Ritmične melodije. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Orkestralni koncert. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Prenos koncerta (Zürich). 18 Predavanje. 18.15 Sportni pregled. 18.40 Za planince. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Prizori. 20.35 ž RO. 21.15 Opereta. 22.10 Predavanje. 22.30 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napov. 6.40 Telov. 7.20 ●. Objave. 7.30 Pren. ž. 8 Pred. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 Bach, Mozart in Ravel na ○. 11.35 Objave. Napovedi. ●. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napovedi. ●. 13.15 ○. 13.35 Prenos ž. 15.05 ž. 15.45 ○. 16 Vojaške koračnice (○). 16.25 Orkestralni koncert (prenos). 17.05 Predavanje. 17.35 Pouk v zborovem petju in ○. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Godalni kvartet. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○ po željah. 20.30 Koncert zabavne glasbe. 21.15 ○. 21.30 Radijska legenda (RO in solisti). 22.30 ●. Napovedi. 23 Prenos ž iz Pariza.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 ž RO (Saarbrücken). 14 ○. 16 ž OO. 17 ○. 18 Koncertna ura. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.10 Operetni ž. ● igra RO. 21 Haydnov ciklus. 22 Poročila. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt. 2 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

8.40 ž. 9 ●. 9.15 ○. 10.50 Prenos. 11.30 Lahka glasba. 12 ○. 12.15 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ž. 13.35 ○. 13.45 ženska ura. 14.05 Gospodarsko predavanje. 14.20 Prenos ž. 15.05 šolska ura. 15.35 ○. 15.45 Lahka glasba. 16.30 Veseloigra. 17.10 ○ in predavanje. 17.45 Prenos ž. 18.30 šolska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 ○. 20.30 Prenos. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.



Kaj mislite, gospod doktor, ali je res tako nevarno, kot pravi žena?

Sabota, 25. februarja.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: V venček so pisan se danes ujele plošče izbrane, plošče vesele.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: V venček so pisan se danes ujele plošče izbrane, plošče vesele.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöff: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. — b) Tetka Marička kramlja in prepeva.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jakl: Beograd, Zagreb, Ljubljana, koračnica. Castrucho: Nebo, argentinski tango. Krome: Sončni duhovi, valček. Brahms: Akademski slavnostna uvertura. Fall: Potpuri iz operete »Dolarska princeza«. Kötscher: Pizzicato, tango.

18.40: O gorah (g. dr. Jože Rus).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Naše izseljenišvo nekdanj in sedaj (Emil Galanjan, Zagreb).

19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Slovenski humoristi II.: Vesel večer z Radom Murnikom. — Rokopis pripravil Niko Kuret. Izvajajo člani radijske igralske družine. Sodelujejo Fantje na vasi. Vodi ing. Ivan Pengov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec, igra Radijski orkester: Gregorc: Paradna koračnica. Castrucho: Moja Margerita, argentinski tango. Joh. Strauss: Kjer citrone cveto, valček. Wetzel: Tajnost, tango. Jensen: O zlati čas, pesem. Hartmann: Štirje asi, valček - mozaik. Castrucho: Zbogom, življenje, tango. Leopold: Spomini na Karlove vare, valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuh. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Odlomki iz operet (○). 12.45 § RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodna glasba na ○. 17 Predavanje o knjigah. 17.20 Tamburaški RO. 17.50 Pevski § ge. Nadežde Stojilč-Stojanović, čl. Beogr. opere. 18.15 ○ po željah. 19.15 Radiodnevnik 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi in godba. 20.50 »Ciganska fantazija« (prenos iz Budimpešte). 21.40 ○. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in dru-

ge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanska misel od Karadjordja do Aleksandra Karadjordjevića. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna Objave. §. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 19.10 ●. Napovedi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih ●. Napovedi. Objave. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.15 ●. 7.25 Plošče. 9.45 Praga. 10.45 Predavanje. 11.05 § vojaške godbe. 12.15 ○. 12.45 Poročila. 13 Brno. 14 Praga. 14.05 ○. 15.30 Praga. 17 Plošče. 18 Praga. 18.30 Kulturne zanimivosti. 18.45 ●. Napovedi. Objave. 19.45 Narodne pesmi. 20 Pisan večer (RO). 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 Prenos iz kavarn. 23 ●. 23.15 Jazz.

BRNO 825.4-922 32 kw

9.45 Praga. 11.05 Bratislava. 11.55 Praga. 12.10 Praga. 13 § salonskega orkestra. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.30 Praga. 16.50 Otroška ura. 18 Praga. 18.40 ●. 18.55 Praga. 20 Bratislava. 21 Praga. 21.10 Bratislava. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Prenos plesne gl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Objave. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 Šolska ura. 9.56 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11.05 Bratislava. 12.40 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.30 Salonski orkester. 16 ●. 16.05 Pisan koncert. 16.50 Brno. 17.35 Kmetijska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 § otroškega zbora. 20 Bratislava. (Pisan glasbeni večer). 21 Napovedi. ●. 21.10 Bratislava (nadaljevanje). 22 ●. Napovedi. 22.20 ○. 22.35 Brno (Plesna glasba.)

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 Koncert narodne glasbe. 11.30 Vokalna in instrumentalna glasba. 12 Opoldanski §. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13 Humoristična ura. 13.15 Nacionalna ura. 13.25 Lahka glasba. 13.40 Plesna glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 16.30 Komorna glasba. 17.30 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.15 § lahke glasbe. 18.20 Glasbeno predavanje. in §. 19 Koncert mandolin. 19.30 Pevski §. 20 Violinski koncert. 20.30 ●. 20.55 Pevski §. 21.35 Predavanje. 21.45 § lahke glasbe. 22.30 Koncert RO.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 F. I. S tekme v Zakopanih. 7.20 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Otroška ura. 15.30 Mladinska ura. 16 ●. 16.20 Književna kronika. 16.35 Skladbe Romana Statkowskega. 18 Kmetijska ura. 18.30 Oddaja za izseljence. 19.15 § operne gl. 20.35 ●. Napovedi. 21 Pisan koncert RO. 22.55 ●. Napovedi. 23.15 ○.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Lahka glasba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Plošče. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 Plošče. 15.30 Mladinska igra. 16 Köln. 18 ○. 19 Koncert RO. 20 ●. 20.10 Franc Leharjev §. 21 § RO. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Pisan konc. 1 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Bern. 13.45 Predavanje za mladino. 14 Dijaška ura. 14.45 O knjigah. 15 ○. 15.20 Kramljanje. 15.40 ○. 16 Za smeh. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 18.20 Komorna glasba. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Predavanje. 20 Narodne pesmi. 20.15 § harmonikarjev. 20.40 Pisan spored. 22 Plesna glasba (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji §. 8.30 § za delavstvo. 10 Slušne slike iz boja za nemško univerzo v Pragi. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 § na godala. 16 § po željah. 18.30 Komorna glasba. 19 Paragraf in življenje - Sodnik in zdravnik v zdravljenju dednih bolezni. 20 ●. 20.10 § po željah. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Plesna gl.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovad. 10 ●. Nap. 10.20 Pred. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. Koračnica. 12.10 Klavirski koncert. 12.45 ●. 13 ○. 14.35 ●. 16.15 Predavanje. 17.10 Ciganski orkester. 18.15 § RO. 19.45 Reportaža. 20.15 »Ciganska fantazija«. Koncert RO in ciganskega orkestra. Prenos v Varšavo, Belgrad in Švico. 21.40 ●. 22 ○. 23 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. ●. Šport. 12.10 Opold. §. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje §. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselje in delo«. 18.15 Napovedi. Objave. 18.17 Predavanje. 18.32 Rumunska glasba. 19.10 Predavanje. 19.30 Koncert Bizetevih skladb. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Nadaljevanje §. Bizetevih skladb. 20.35 Plesna glasba. 21 ●. 21.15 ○. 22 ●. Napovedi. 22.15 Prenos § iz restavracije.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 § RO.

15.10 ○. 16. Koncert ork. Otto Dobrindt. 18.15 ♪ na narodnih instrumentih. 20 ●. 20.10 Beethoven: Klavirske sonate. 21 Berlin. 22 ●. 22.30 München. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ○. 14.15 Pl. 16 Plesna in zabavna glasba. 18.30 ♪ godbe na pihala. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.30 München. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 Dopolodanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16 Pisan spored. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Pisan spored - vmes ob 20 ●. 21 Berlin. 22 ●. 22.20 München. 24 Berlin.

HÖRBY 265-1131 100 kw

11 Športna ●. 12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 športne vesti. 14 Lahka glasba. 15 Reportaža. 15.30 Narodni koncert RO. 16.30 Kabaret za otroke. 17 ♪ na violončelu. 17.30 Predavanje. 18 ○. 18.45 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Plesna glasba. 20 Zvočna igra. 21 Prenos. 22 ●. Napovedi. 22.15 Sodobna plesna glasba. 22.45 Godba in petje. 23 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisane melodije. 19.10 Ura zimске pomoči. 21 Slavnostni koncert. - igra RO. 22 ●. 22.15 Nočna in plesna gl. 24 Zabavna in plesna glasba. 2 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Vesela otroška ura. 16 ♪ po željah. 18.10 Petje. 19 ○. 20 ●. 20.10 Slavnostni koncert. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. Nato ○. 16 Stuttgart. 18.15 ○. 19 Pust v operi. 21 Slavnostni ♪. 22 ●. 22.30 München.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Poročila. 6.35 Plošče. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav 7.50 Poročila. Napovedi. 8 ♪ angleške glasbe. 10.45 ♪ zabavne glasbe. 11 Plesna glasba. 11.15 ●. 11.25 Za dame (○). 11.40 Protestantski verski govor. 12.30 Predavanje. 13 ●. Napovedi. 13.30 Pouk angleščine. 14.05 Predavanje. 14.15 Šport. 14.30 Ženska ura. 15.30 Predavanje. 16 ○. 16.30 Gospodarska ura. 16.35 ○ po željah. 17 Angleški ♪. 18.30 ●. Napovedi. 19.45 Pisan ♪. 21 Koncert simfonične glasbe. 22 ●. Napovedi. Predavanje. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 16 Rim. 16 Simfonični koncert. 19.20 Koncert godbe na pihala. 20 ●. 21 Operni prenos. ● in plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11 Harmonike. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 ○. 14 ●. 14.25 Zabavni koncert. 15.40 Čtivo. 18.10 Pesmi. 18.55 ○. 20 ●. 20.10 ♪ po željah. 22 ●. 22.20 Plesni večer.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 ○. 17 Ženeva. 19 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♪ komorne glasbe. 20.30 ♪ RO. 21.10 Veseloigra. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.20 Koncert (plošče). 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos ♪. 11 Branje. 11.10 Lahka glasba. 11.25 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.30 Pevski ♪. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos kabareta. 13.30 Predavanje. 13.50 Kabaret (nadaljevanje). 14.15 Predavanje. 14.30 ♪. 15.15 Šolska ura. 16 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17 Prenos koncerta. 18.40 ○. 19 ●. Napovedi. 19.40 Pisan drobiž. 20.30 Koncert simfonične glasbe. 21.10 Igra. 21.50 Varieté. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna gl.

RIM 420.8-713 120 kw

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.40 ○. 13.15 Moderna glasba. 14 ●. 17 ●. 17.15 Pop. ♪ resne glasbe. 19.20 ♪ godbe na pihala. 20 ●. 20.30 ○. 21 Enodejanka. 21.40 Violinski in pianinski ♪. 22.30 Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ♪. 13 Smučarski kotiček. 13.10 ○. 14 Glasbeno predavanje. 17 ♪ lahke glasbe. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.50 Predavanje. 19 ○. 19.30 Politični pregled. 19.40 Razgovor. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Opera. 21.15 ○. 21.30 Reportaža s smučarskih tekem. 22 ○. 22.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napov. 6.40 Telov. 7.20 ●. Objave. 7.30 Pren. ♪. 8 Pred. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 ♪ na ○. 11.35 Objave. Napovedi. ●. 11.50 Orkestralni ♪. 12 Objave. Napovedi. 13.15 ♪ orkestra brezposelnih godbe-

Po radijskem svetu

Radijska postaja Praga II. (Melnik) je oddajala do sedaj dnevno popoldne in zvečer poročila v nemščini in poleg tega imela še eno uro sporeda od 18—19 v nemškem jeziku. Zdaj so uvedli še ženske in mladinske ure v nemščini in zvočne igre. Tega gotovo niso napravili Čehi sami.

Italijanski radio je v teku šestnajstih let oddajal 279 oper, 233 simfoničnih koncertov, 853 koncertov komorne glasbe in 529 slušnih iger. Nad polovico sporedov zavzemajo glasbene točke.

Češkoslovaška je imela v lanskem letu okoli 200 kratkovalovnih amater-

nikov. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 16 ○. 11.15 Predavanje. 16.30 Francoščina. 16.45 ○. 17 Simfonični koncert (prenos iz Pariza). 19 ●. Napovedi. 19.30 Poljska glasba. ○. 20 ●. Napovedi. 20.15 ♪ RO I. 21 ○. 21.15 ♪ RO II. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba. 23 Plesna glasba (Pariz):

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna gl. 15 ○. 20 ●. 20.10 Pisan program. 21 Berlin. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Nočni koncert RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napov. Obj. 6.40 Pren. ♪. 7.50 ○. 8 ♪. 8.25 ○. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ♪. 9 ●. 9.10 ○. 9.30 Šolska ura. 10 ○. 11 Prenos. 11.30 ○. 12.25 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 ♪. 13.35 ○. 14.30 Gospodarska ura. 14.45 Prenos. 15.05 Šolska ura. 16 Prenos ♪. 16.25 ○. 17 Prenos ♪. 18.40 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 ○. 20.30 Veseloigra. 22.30 ●. Napov. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 4847 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

NAROČNINA :

Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45.-; četrtletno din 25.-; mesečno din 10.-. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12.-. — Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Radijski orkester	RO
Poročila	●
Koncert	♪
Plošče	○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

skih postaj. V dobi mobilizacije je država prepovedala vse zasebne postaje. Od 15. febr. t. l. dalje pa smejo amaterji spet oddajati in delati poizkuse s svojimi kratkovalovnimi postajami.

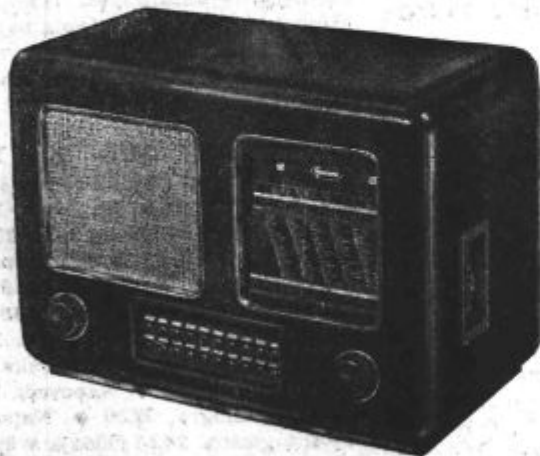
Kako se nekatere države prizadevajo za razširjenje radia in povečanje radijskih naročnikov, nam priča Danska, ki je Znižala mesečno naročnino. Kdaj bo prišlo pri nas do tega?

Najstarejši zemljan pred mikrofonom. To je bil stotriindvajsetletni mož iz južne Afrike. Za to senzacijo je preskrbela ameriška radijska družba NBC. Moža so v Afriki posneli na ploščo in potem oddajali v Ameriko.

Najboljše, kar se dobi

To načelo nas vodi. Njemu se je zahvaliti, da uživa znamka „RADIONE“ svetoven sloves. Nove letošnje tipe potrjujejo to načelo znova.

Predstavljamo nov spored RADIONE 1939:



»Radionez motorisirani veliki super »Motoselecta. Nastavitev 20 najljubših postaj s pritiskom na gumb. Avtomatično pravilna nastavitvev postaj. Avtomatična regulacija dinamike glasu.

Tipa 6039 A . . . din 9000.— za gotovino
din 9500.— na 6 mesecev
din 10000.— na 12 mesecev



»Radionez razkošni veliki super z velikim koncertnim zvočnikom, regulacijo selektivnosti, razširjeno dinamiko glasu, magičnim očesom, modernimi jeklenimi elektronikami. Tehnično in glasbeno popoln.

Tipa 539 A . . . din 5400.— za gotovino
din 5700.— na 6 mesecev
din 6000.— na 12 mesecev



»Radionez raskošni oktoadni super z velikim koncertnim zvočnikom, regulatorjem za selektivnost in magičnim očesom. Sedem vglasilnih krogov. Nova vmesnofrekventna pentoda EF 9, ki onemogoča popačenje glasu.

Tipa 439 A . . . din 4200.— za gotovino
din 4450.— na 6 mesecev
din 4700.— na 12 mesecev



»Radionez oktoadni baterijski super z regulatorjem, s koncertnim zvočnikom, izredno štedljiv v obratu. 2 voltne elektroneke, razsvetljava skale odklopljiva.

Tipa 439 B . . . din 3900.— za gotovino
din 4175.— na 6 mesecev
din 4350.— na 12 mesecev

Vsi aparati imajo elegantno kaseto izbranega dunajskega okusa, tri valovne, sedem vglasilnih krogov. Zlasti močno sprejemajo kratke valove. RADIONE aparati so precizno ročno delo. Prodajajo jih

RADIO družba z o. z. - Ljubljana

Miklošičeva cesta 7 — Telefon 3190

in njeni zastopniki:

Engelsberger Stane, Tržič
Erjavec Janko, Stična na Dolenjskem
Guček Ivan, Zidani most
Kavčič Tončka, Škofja Loka
Klenovšek Jakob, Trbovlje.

Krašovec Marija, Jesenice
Kreutz Avgust, Ormož
Oblak Franc, Logatec
Ozvatič Ignac, Maribor
Prostor Terezija, Trata

Schilling Drago, Kranj
Slatinšek Gustav, Kamnik
Stivan Ernest, Murska Sobota
Toplak Adolf, Celje
Zadružna elektrarna, Ptuj