



PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ

TISKOVINA
Poštšina plačana
pri pošti 4106 Kranj

PROGRAM

Prešernovo gledališče Kranj

in

37.

TEDEN

SLOVENSKE

DRAME

17. marec – 1. april 2007

MAREC 2007

1 četrtek	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI gostovanje v Hrastniku	
2 petek	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI za abonma PETEK 1, IZVEN in KONTO	
3 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 3. leta dalje J. in W. Grimm, P. Polak: RDEČA KAPICA (Mini teater, Ljubljana)	
	19.30	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI za abonma SOBOTA 1, IZVEN in KONTO	
4 nedelja			
5 ponedeljek			
6 torek			
7 sreda			
8 četrtek			
9 petek			
10 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 4. leta dalje P. Stare: TAKE LJUDSKE (Lutkovno gledališče Nebo, Kranj)	
11 nedelja	17.00	M. Jones: KAMNI V ŽEPIH gostovanje v Borovnici	
12 ponedeljek			
13 torek	19.30	S. Rakef: DOM za abonma MODRI, IZVEN in KONTO	
	22.00	Predstava se predstavi v foajeju (vstop prost)	... KLUB PGK ...
14 sreda	19.30	S. Rakef: DOM za abonma RUMENI, IZVEN in KONTO	
15 četrtek	19.30	S. Rakef: DOM za abonma ČETRTEK 1, IZVEN in KONTO	
16 petek	10.00	Klub PGK in 37. TSD: Mladi in Teden slovenske drame	... KLUB PGK ...
	10.45	in Ustvarjalne delavnice in	
	11.15	in predstavitev knjige MUCA COPATARICA Ele Peroci	
	19.30	S. Rakef: DOM za abonma PETEK 2, IZVEN in KONTO	
17 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA, za otroke od 3. leta dalje V. Peška: KAKO JE ŠLO JAJCE NA POTEP (Ciciglej, Medvode)	

19.30 37. TSD: Slovesna otvoritev 37. TEDNA SLOVENSKE DRAME
in razglasitev nominirancev za Grumovo nagrado
37. TSD — S. Rakef: **DOM** (PG Kranj) PREMIERA

18 nedelja	19.30	37. TSD – I. Lovrič in G. Strniša: MNEMOSYNE , komorna opera (Gledališče Glej, Ljubljana) TEKMOVALNI PROGRAM
19 ponedeljek	18.00	37. TSD : Predstavitev dramskih delavnic s Sunčico Milosavljevič v foajeju (vstop prost)
	19.30	37. TSD – E. Hrvatini: PUPILJA, PAPA PUPILO PA PUPILČKI (Maska, Ljubljana; koprodukcija: Festival Ex Ponto, Ljubljana) TEKMOVALNI PROGRAM
	20.00	G. Strniša: ŽABE gostovanje v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah
20 torek	19.00	37. TSD – T. Grom: BRUTO (Zavod Sploh, Ljubljana; koprodukcija: Gledališče Glej) v Avli Mestne občine Kranj SPREMLJEVALNI PROGRAM
	20.00	37. TSD – B. Pahor: SPOPAD S POMLADJO (SSG TRST) SPREMLJEVALNI PROGRAM
	20.00	G. Strniša: ŽABE gostovanje v Kulturnem domu Franceta Bernika v Domžalah
21 sredo	18.00	H. C. Andersen, Š. Stres: PASTIRICA IN DIMNIKAR gostovanje na festivalu Zlata paličica v Gledališču za otroke in mlade v Ljubljani
	19.30	37. TSD : Mladi in Teden slovenske drame Jaša Koceli: ODTENKI (Neodvisna skupina Odtenki, Žalec)
22 četrtek	19.30	37. TSD – G. Strniša: ŽABE (PG Kranj) TEKMOVALNI PROGRAM
23 petek		37. TSD : DAN NO-MINIRANCEV
	12.00	Delavnica: Dramaturške pokrajine nominiranih besedil
	19.30	Bralne uprizoritve odlomkov besedil, nominiranih za Grumovo nagrado 2007 (vstop prost)
	19.00	G. Strniša: ŽABE gostovanje v Cerknici
24 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA , za otroke od 3. leta dalje M. Javšnik: MEDENI MESEC (Lutkovna skupina Uš, Ljubljana)
	19.00	M. Jones: KAMNI V ŽEPIH gostovanje v Šmartnem ob Paki
	19.30	37. TSD – T. Kosi: TO TI JE LAJF (SLG Celje) TEKMOVALNI PROGRAM

25 nedelja	17.00	H. C. Andersen, Š. Stres: PASTIRICA IN DIMNIKAR gostovanje v Cankarjevem domu v Ljubljani
26 ponedeljek	19.30	37. TSD – S. Fišer: PRIHODNJE, ODHODNJE (SNG Nova Gorica) TEKMOVALNI PROGRAM
27 torek	19.30	37. TSD – M. Zupančič: RAZRED (SNG Drama Ljubljana) TEKMOVALNI PROGRAM
28 sreda	19.30	37. TSD: Predstavitev dramskih delavnic z Janom van den Boschem (vstop prost)
29 četrtek	19.30	37. TSD – D. Zajc: GRMAČE (TEATARGITD/ADU/EUROKAZ, Zagreb, Hrvaška/Festival EX PONTO, GLOBALNI TEATER, Ljubljana, Slovenija) MEDNARODNI PROGRAM
30 petek	19.30	37. TSD – M. Bulc: ZADNJA EGOISTIČNA PREDSTAVA (Produkcija: Maska; koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, Festival Performa (MKC Maribor)) SPREMLJEVALNI PROGRAM
	20.00	E. Flisar: NORA NORA gostovanje v Krškem
31 sobota	10.00	SOBOTNA MATINEJA , za otroke od 3. leta dalje A. Lindgren, K. Aulitisova: PIKA NOGAVIČKA (Lutkovno gledališče Maribor)
	17.00	D. Muck: BLAZNO RESNO SLAVNI gostovanje v Cankarjevem domu v Ljubljani
	19.30	D. Jančar: KLEMENTOV PADEC (Gledališče Koper) za abonma SUPER RESNI, IZVEN in KONTO
1 nedelja	19.30	37. TSD: Sklepna slovesnost, podelitev nagrade Slavka Gruma, Šeligove nagrade, Grün-Filipičevega priznanja in nagrade občinstva

Gledališče si pridržuje pravico do spremembe programa. Koledar je bil pripravljen 20. februarja 2007.



PREŠERNOVO GLEDALIŠČE
KRANJ



Koprodukcija Prešernovega gledališča Kranj,
Gledališča Glej in British Councila

Saša Rakef

DOM

Krstna uprizoritev prvenca mlade slovenske avtorice, ki je na lanskih delavnicah dramskega pisanja navdušila z besedilom ZATOČIŠČE, zdaj preimenovanim v DOM!

Režiser Jan van den Bosch

Dramaturginja Marinka Poštrak, lektor Arko, scenograf Andrej Stražišar, kostumografka Barbara Kapelj, koreograf Sebastjan Starič, avtorica glasbe Jelena Milojević, oblikovalec luči Davor Balent, prevajalki na vajah Saša Požek in Marta Graj

IGRAJO

Mati Iva Zupančič, Mira, njena hči Vesna Jevnikar, Delavec, Režiser, Pes Branko Jordan, Negovalka, Arhitektka, Pisateljica, Psica Vesna Slapar, Psi Igor Štamulak, Pavel Rakovec, Matjaž Višnar, Maša Kagao - Knez, Sebastjan Starič, Igor Sviderski, Dušan Teropšič, Drago Milinovič, Barbara Krajnc

PREMIERA: 17. marca 2007
– otvoritev 37. tedna slovenske drame

Torek, 13. marca, ob 19.30 – abonma MODRI, IZVEN in KONTO
Sreda, 14. marca, ob 19.30 – abonma RUMENI, IZVEN in KONTO
Četrtek, 15. marca, ob 19.30 – abonma ČETRTEK 2, IZVEN in KONTO
Petek, 16. marca, ob 19.30 – abonma PETEK 2, IZVEN in KONTO

Zrela, pretresljiva in krvava drama o najintimnejših medčloveških odnosih. Ob tem pa šeže avtorica še širše in se dotakne tudi socialnih in političnih referenc ter hkrati razkrinka naravo gledališkega medija ter njegovo razmerje med fikcijo in realnostjo.

Znotraj "varnega" zatočišča doma ni zmeraj tako varno, kot se zdi ali kot bi vsaj moralo biti. Prav tam se največkrat rojevajo najhujše travme in frustracije v imenu vzpostavitve reda, pravil in tradicije.



Saša Rakef in Jan van den Bosch na 36. tednu slovenske drame

Šestindvajsetletna avtorica drame *Dom Saša Rakef* sodi med najbolj umetniško zrele dramatičarke najmlajše generacije. Po študiju v Ljubljani, na Finskem (ECS Theatrelaboratory), v Beogradu in v Mostarju se je leta 2005 vpisala na Oddelek za gledališke študije in kreativno pisanje na Metropolitanski univerzi v Londonu. Kot performerka je sodelovala v projektih pri nas in v tujini in se udeleževala delavnic dramskega pisanja pod okriljem revije *Sodobnost* in *Tedna slovenske drame*. Na lanskih, ki jih je vodil britanski režiser Jan van den Bosch, je navdušila s svojo dramo *Zatočišče* (sedaj poimenovano *Dom*), ki je tik pred tem doživela bralno uprizoritev v okviru PREGLEJA v Ljubljanskem gledališču GLEJ.

Režiser **Jan van den Bosch** je v svoji mednarodni karieri kot režiser, dramaturg ali asistent sodeloval tako z gledališči v Veliki Britaniji (Royal Court, Almedia Theatre, Shakespeare's Globe, Complicite, Volcano) kot v tujini (Berliner Ensemble, Astorka, Narodno gledališče Košice na Slovaškem, Latvijas dailes v Rigi, Latvija, Narodno gledališče Martin na Slovaškem ...). Vodil je delavnice v Royal National Theatre Studiu in v Leipzigu, kot gostujoči režiser sodeloval na Central School of Speech and Drama in kot lektor na QMV College University of London. V angleščino je prevedel in priredil več dramskih del. Na lanskem Tednu slovenske drame je prvič vodil delavnice dramskega pisanja v Sloveniji in se takrat tudi navdušil nad besedilom *Zatočišče* Saše Rakef, ki ga letos pod naslovom *Dom* režira v Prešernovem gledališču Kranj (koprodukcija z Gledališčem Glej in British Cuncilom). Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja.

ABONMAJSKA PREDSTAVA

Desa Muck

BLAZNO RESNO SLAVNI

Družinska komedija

Režiserka Katja Pegan

IGRAJO

Peter Zobec, Igor Štamulak, Žiga Udir / Andrej Zalesjak,
Desa Muck, Vesna Slapar, Pavel Rakovec, Tine Oman,
Darja Reichman, Vesna Jevnikar, Robert Kavčič,
Ciril Roblek, Janez Plevnik in Bojana Fornazarič

Celoten ansambel je nastopil prepričljivo, od energije in komične žilice Dese Muck v vlogi Mame, do histeričnega režiserja (Igor Štamulak) in zmedenega, preprostega najstnika s podeželja, ki postane po naključju "slavni" (Žiga Udir).

ROP, Primorski dnevnik

Petek, 2. marca, ob 19.30 – abonma PETEK 1, IZVEN in KONTO
Sobota, 3. marca, ob 19.30 – abonma SOBOTA 1, IZVEN in KONTO



SUPER RESNI ABONMA

Gledališče Koper

Drago Jančar

KLEMENTOV PADEC

Drama o izjemnem človeku z izjemnim značajem

Režiser Jaka Ivanc

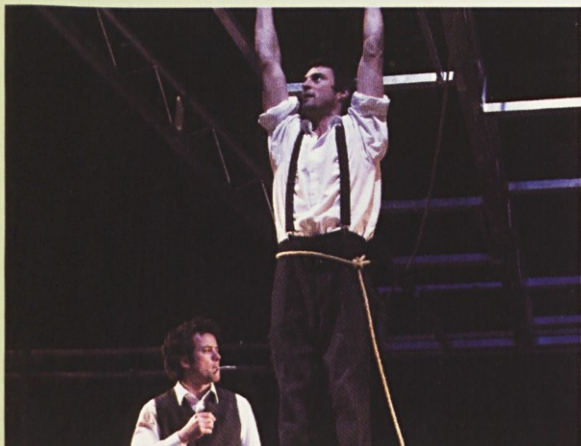
IGRAJO

Rok Vihar, Boris Cavazza, Vesna Maher, Dunja Klemenc,
Gorazd Žilavec, Vojko Belšak, Boris Kos

Drago Jančar je v *Klementovem padcu* "rekonstruiral" dogodke zadnjih mesecev življenja slovenskega filozofa in strastnega alpinista Klementa Juga. Jug ga zanima predvsem kot človek, ki skuša ljubiti in biti ljubljen in se je – razočaran nad ljubljansko jalovo in opravljivo srenjo povojnih let – pripravljen ljubljeni osebi tudi odpovedati ter se zateči v svet samote, svet volje in moči ter izzivanja usode.

Sobota, 31. marca, ob 19.30

– SUPER RESNI abonma, IZVEN in KONTO



37.

TEDEN SLOVENSKE DRAME

17. marec – 1 april 2007

TEKMOVALNI PROGRAM

.....
Iztok Lovrič – Gregor Strniša

MNEMOSYNE, komorna opera

Gledališče Glej

.....
PUPILIJA, PAPA PUPILO PA PUPILČKI – rekonstrukcija

Koncept: Emil Hrvatinič

Maska Produkcija (Koprodukcija: Festival Ex Ponto)

.....
Gregor Strniša

ŽABE

Prešernovo gledališče Kranj

.....
Tina Kosi

TO TI JE LAJF

Slovensko ljudsko gledališče Celje

.....
Srečko Fišer

PRIHODNJE, ODHODNJE

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

.....
Matjaž Zupančič

RAZRED

Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana

SPREMLJEVALNI PROGRAM
UMETNIKI, UPORNIKI, IZZIVALCI

.....
BRUTO

Avtor in izvajalec: Tomaž Grom
Zavod Sploh (Koprodukcija: Gledališče Glej)

.....
Boris Pahor

SPOPAD S POMLADJO

Slovensko stalno gledališče Trst

.....
Mare Bulc

ZADNJA EGOISTIČNA PREDSTAVA

Produkcija: Maska (Koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, Festival Performa (MKC Maribor))

.....
MOLIÈRE

Koncept: Barbara Novakovič Kolenc
Produkcija: Muzeum (Koprodukcija: Društvo B-51)
Predstava zaradi odpovedi izvajalca na festivalu ne bo odigrana.

.....
Desa Muck

NESKONČNO LJUBLJENI MOŠKI

Mestno gledališče ljubljansko
Predstava zaradi odpovedi izvajalca na festivalu ne bo odigrana.

DELAVNICE DRAMSKEGA PISANJA

1. delavnica: Načrtovanje gledališkega besedila, mentorica Sunčica Milosavljević
2. delavnica: Dialogi na odru, mentor Jan van den Bosch
3. delavnica: Dramaturške pokrajine nominiranih besedil, mentorji: dramaturginje in dramaturgi iz slovenskih gledališč

DAN NO-MINIRANCEV

- delavnica Dramaturške pokrajine nominiranih besedil (v povezavi z delavnicami dramskega pisanja)
- bralne uprizoritve odlomkov besedil, nominiranih besedil za Grumovo nagrado 2007

MLADI IN TEDEN SLOVENSKE DRAME

- ustvarjalne delavnice in predstavitve knjige **Muca Copatarica** Ele Peroci (v sodelovanju s Klubom ljubiteljev Prešernovega gledališča Kranj)
- Jaša Koceli: **ODTENKI**
Neodvisna skupina Odtenki

MEDNARODNI PROGRAM

.....
Dane Zajc
GRMAČE

Mednarodna soprodukcija: Teatar &TD, Zagreb, ADU, Zagreb, EUROKAZ, Zagreb, Festival EX PONTO, Ljubljana, in Globalni teater, Ljubljana

TEKMOVALNI PROGRAM

Gledališče Glej

Iztok Lovrič – Gregor Strniša

MNEMOSYNE, komorna opera

Spomin je vse kar rabiš, da nikoli ne pozabiš.

Libretist in režiser Iztok Lovrič Skladatelj Gregor Strniša

Vokalni solisti Katja Konvalinka, Aleš Marčič, Irena Yebuah Tiran
Glasbeniki Andrej Zupan, Špela Avsec, Gregor Strniša, Piero Malkoč

Nedelja, 18. marca, ob 19.30



Maska Produkcija

Koprodukcija: Festival Ex-Ponto, Bunker – Stara elektrarna

Koproducent videa: Videoprodukcija Kregar

PUPILIJA, PAPA PUILO PA PUPILČKI – REKONSTRUKCIJA

*Gledališka rekonstrukcija kontroverzne predstave
gledališča Pupilije Ferkeverk iz leta 1969*

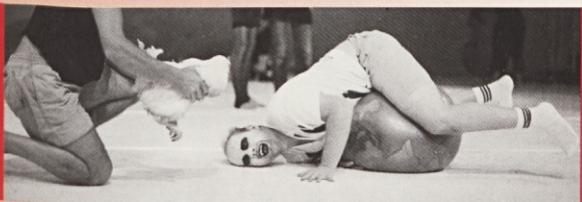
Koncept in režija Emil Hrvat

Ustvarjalci in izvajalci Aleksandra Balmazović, Gregor Cvetko, Dražen

Dragojević, Lado Jakša, Alja Kapun, Boštjan Narat, Matjaž Pikalo,

Dejan Srhoj, Ajda Toman, Irena Tomažin, Grega Zorc

Ponedeljek, 19. marca, ob 19.30



TEKMOVALNI PROGRAM

Prešernovo gledališče Kranj
Gregor Strniša **ŽABE**

ali Prilika o ubogem in bogatem Lazarju

Kulturna slovenska drama o filozofskih vprašanjih identitete, problemih naših (ne)izpolnjenih želja, o obstoju duše in metafizike ter o večnem vprašanju, kdo smo.

Režiser in scenograf Jaka Ivanc

Igrajo: Peter Musevski, Rok Vihar, Vesna Pernarčič - Žunić

Četrtek, 22. marca, ob 19.30



Slovensko ljudsko gledališče Celje

Tina Kosi **TO TI JE LAJF**

Zahavna in boleča igra o realnih problemih naših najstnikov, polna čustev in občutkov odtujenosti

Režiser Vito Taufer

Igrajo Tjaša Železnik, Minca Lorenci, Aljoša Koltak, Jagoda, Renato Jenček

Sobota, 24. marca, ob 19.30



TEKMOVALNI PROGRAM

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

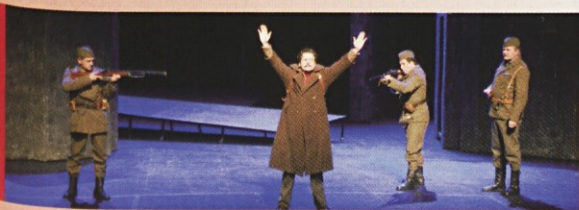
Srečko Fišer **PRIHODNJE, ODHODNJE**

Žlahtna freska o dilemah malega človeka ob povojnem soočanju s tragikomičnim uveljavljanjem novega reda

Režiser Jaša Jamnik

Igrajo Mira Lampe – Vujičić, Jože Hrovat, Iztok Mlakar, Vojko Belšak, Ana Facchini, Andraž Kenda / Vili Komel, Maja Poljanec, Miha Nemeč, Gorazd Jakomini, Dušanka Ristić, Blaž Valič, Marjuta Slamič, Marko Plantan k. g., Bine Matoh, Primož Pimat, Milan Vodopivec, Branko Ličen, Damijan Klanjšček, Ambrož Jakopič, Stane Leban k. g., Teja Glažar, Jasna Režonja / Tanja Srednik, Anamarija Kočevar / Ana Žbona, Aja Komel / Nina Trebovc, Mitja Kumer / Tomaž Rudež

Ponedeljek, 26. marca, ob 19.30



Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana

Matjaž Zupančič **RAZRED**

Črna komedija o položaju delavskega razreda v času sodobnega kapitalizma

Grumova nagrada 2006 za najboljše novo izvirno slovensko dramsko besedilo!

Režiser Mile Korun

Igrajo Aleš Valič, Zvezdana Mlakar, Ivo Ban, Uroš Fürst, Polona Juh, Saša Tabaković, Andrej Nahtigal

Torek, 27. marca, ob 19.30



SPREMLJEVALNI PROGRAM UMETNIKI, UPORNIKI, IZZIVALCI

Zavod Sploh

Koprodukcija: Gledališče Glej

BRUTO

*Zvočni performans, ki raziskuje razmerje posameznika
do proizvodnje/potrošnje*

Avtor in izvajalec Tomaž Grom

Sugestije Špela Trošt

Torek, 20. marca, ob 19.00 v v Avli Mestne občine Kranj



Slovensko stalno gledališče Trst

Boris Pahor **SPOPAD S POMLADJO**

*Ljubezenska zgodba, razpeta med življenjem,
zgodovino in smrtjo*

Avtor dramatisacije Igor Lampret

Režiser Marko Sosič

Igrajo Romeo Grebenšek, Nikla Petruška Panizon, Tanja Pečar, Maja Blagovič,
Vladimir Jurc, Janko Petrovec, Giorgio Amodeo, Matija Kralj, Primož Forte, Ivo
Barišič, Anton Petje in drugi

Torek, 20. marca, ob 20.00



MASKA Produkcija, Koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana in
Festival Performa (MKC Maribor)
Mare Bulc **ZADNJA EGOISTIČNA PREDSTAVA**

*Gledališko-raziskovalni projekt, v katerem avtor raziskuje medij
gledališča, področja in strategije na meji med performansom,
gledališčem in vizualno umetnostjo*

Besedilo, režija, scena, kostum, igra Mare Bulc
Petek, 30. marca, ob 19.30



MEDNARODNI PROGRAM

Mednarodna soproductija: Teatar &TD, Zagreb, ADU, Zagreb, EUROKAZ,
Zagreb, Festival EX PONTO, Ljubljana, in Globalni teater, Ljubljana
Dane Zajc **GRMAČE**

*Poetična tragedija o večnih vprašanjih življenja in smrti, smisla
medčloveških odnosov in skupnosti*

Režiser Nick Upper

Asistenti režije Mladen Vukić, Siniša Miletić, Tea Tupajić, Anja Maksić
Igrajo Josip Marotti, Slavko Juraga, Sven Jakir, Ivana Roščić, Senka Bulić,
Mislav Šavajda, Amar Bukvić, Nikša Marinovič, Petar Leventić

Četrtek, 29. marca, ob 19.30



DELAVNICE DRAMSKEGA PISANJA

•Letošnje delavnice dramskega pisanja se bodo osredotočile na praktični in predvsem resničnostni pogled v gledališko ustvarjalno strukturo. Udeležencem, potrebnim znanja, izkušenj ali samo pogleda v gledališko zakulisje nastajanja dramskega dela in uprizoritve, bi radi približali ta družbeni aparat, ki poganja, melje, največkrat pa izpljune neprimerna besedila. Radi bi jih soočili z naravo dramskega pisanja – malo drugače, kot s(m)o bili vajeni do sedaj.

Organizirane bodo tri delavnice:

1. delavnica: od 16. do 19. marca 2007

Načrtovanje gledališkega besedila – mentorica Sunčica Milosavljević
Namen delavnice je usvojiti tehnike sistematičnega pristopa h gradnji dramske strukture – v fazi dela pred pisanjem dramskih dialogov.

Javna predstavitev: ponedeljek, 19. marca, ob 18.00

2. delavnica: od 24. do 29. marca 2007

Dialogi na odru – mentor Jan van den Bosch

Drugi sklop delavnic bo potekal v sodelovanju z mladimi režiserji in igralci. Namenjen je predvsem dramatikom z dobro izdelano idejo in močno željo po sporočanju. Delavnica bo skušala besedila natančno udejanjiti in prikazati, kako dialogi delujejo na odru.

Javna predstavitev: sreda, 28. marca, ob 19.30

3. delavnica:

Dramaturške pokrajine nominiranih besedil – mentorji: dramaturginje in dramaturgi iz slovenskih gledališč (ta delavnica bo tudi del dneva no-minirancev)

Enodnevna delavnica z izbranimi dramaturginjami in dramaturgi iz slovenskih gledališč bo organizirana na temo dramaturškega pogleda na besedila, nominirana za Grumovo nagrado.

Petek, 23. marca, od 12.00 ure dalje

DAN NO-MINIRANCEV

Petek, 23. marca:

- od 12.00 do 15.00 in od 15.30 do 18.30: delavnica Dramaturške pokrajine nominiranih besedil; mentorji: dramaturginje in dramaturgi iz slovenskih gledališč
- ob 19.30: Koncertne uprizoritve odlomkov besedil, nominiranih za Grumovo nagrado 2007; sodelujejo: režiserka Andreja Kovač in igralci Prešernovega gledališča Kranj

Dan no-minirancev je letošnja novost, ki zgošča kar nekaj interesov, želja in potreb. Besedila, nominirana za Grumovo nagrado, smo za ta dan preimenovali v no-minirance, pa ne z namenom, da bi jim škodovali, ampak da bi jih bilo v svetlem in močnem blisku lažje opaziti. To bomo dosegli na več načinov – z zgoščeno koncertno uprizoritvijo odlomkov iz teh besedil ter v pogovoru z avtorji. Tako bo v enem večeru krog nominirancev predstavljen širši javnosti. Še pred tem pa se bodo besedilom posvečali udeleženci delavnic dramskega pisanja in študentje AGRFT, pod vodstvom izkušenih gledaliških ustvarjalcev iz slovenskih gledališč. Dramaturginje in dramaturgi bodo skupaj s slušatelji raziskovali gledališki jezik v nominiranih besedilih in tako spoznavali nove vsebine, ki vznemirjajo slovenske dramatičarke in dramatike.

MLADI IN TEDEN SLOVENSKE DRAME

MUCA COPATARICA SE PREDSTAVI

(v sodelovanju s Klubom ljubiteljev
Prešernovega gledališča Kranj)

Petek, 16. marca:

- ob 10.00: delavnice na temo knjige *Muca Copatarica* Ele Peroci z likovno pedagoginjo Barbaro Bališ Markovič
- ob 10.45: branje knjige *Muca Copatarica* z igralko Darjo Reichman
- ob 11.15: nadaljevanje ustvarjalnih delavnic

Neodvisna skupina Odtenci

Jaša Koceli **ODTENKI**

Nagrada vizionar za najboljšo predstavo v celoti na Festivalu mladinskih gledaliških skupin Vizije 2006!

Unikatna zgodba o drugačnosti in nasilju, zmagi in porazu, slepoti in brezumju, človeku in usodi, lepoti in ljubezni

Režiser Jaša Koceli

Igrajo Katarina Kukovič, Blaž Šef, Matija Kukec, Alen Podlesnik, Žiga Žveplan, Nina Kukovič, Sabrina Železnik

Sreda, 21. marca, ob 19.30

NAGRADA SLAVKA GRUMA 2007

Na natečaj za nagrado Slavka Gruma je letos prispelo 51 novih slovenskih besedil, v konkurenci pa ostajajo tudi štiri besedila, ki so bila norminirana za Grumovo nagrado na lanskem festivalu. Najboljše novo izvirno dramsko besedilo bo izbrala žirija, ki jo sestavljajo predsednik **dr. Blaž Lukan**, dramaturg, gledališki teoretik in kritik, docent na AGRFT ter člani **Maja Haderlap**, dramaturginja v Mestnem gledališču v Celovcu (Stadttheater Klagenfurt), **dr. Krištof Jacek Kozak**, gledališki teoretik in docent za književnost na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem, **Amelia Kraigher**, gledališka kritičarka, ter **Marinka Postrak**, dramaturginja in vodja umetniškega oddelka Prešernovega gledališča Kranj. Odločitev o nagrajencu bo žirija razkrila na sklepni slovesnosti 37. tedna slovenske drame v nedeljo, 1. aprila 2007.

GRÜN-FILIPICEVO PRIZNANJE 2007 **priznanje za dosežke v slovenski dramaturgiji**

Priznanje za dosežke v slovenski dramaturgiji, ki je poimenoвано po dveh velikih slovenskih dramaturgih, esejistih, gledaliških teoretikih in utemeljiteljih sodobne institucionalne dramaturgije na Slovenskem, Herbertu Grünu (1925–1961) in Lojzetu Filipiču (1921–1975), se na Tednu slovenske drame podeljuje od leta 1979, in sicer se je priznanje do leta 2000 podeljevalo vsaka tri leta, od leta 2003 pa je priznanje bienalno. O tem, kateri slovenski dramaturg, dramaturginja oziroma dramaturški team je s svojim ustvarjalnim delom v minulih dveh letih najbolj zaznamoval slovensko gledališko ustvarjalnost, bo odločala žirija v enaki sestavi kot za nagrado Slavka Gruma. Odločitev o nagrajencu bo žirija razkrila na sklepni slovesnosti 37. tedna slovenske drame v nedeljo, 1. aprila 2007.

NAGRADA OBČINSTVA 2007

V sodelovanju z Gorenjskim glasom in Mestno občino Kranj bomo letos drugič podelili tudi nagrado občinstva, in sicer predstavi, ki bo prejela najvišjo oceno gledalk in gledalcev. V konkurenci za nagrado občinstva bodo vse predstave iz tekmovalnega, spremljevalnega in mednarodnega programa.

Po vsaki predstavi bodo v foajeju gledališča na voljo ocenjevalni listi, prav tako pa bodo ocenjevalni listi objavljeni v vsaki številki Gorenjskega glasa, ki bo izšla med Tednom slovenske drame.

Predstave boste lahko ocenjevali anonimno ali pa boste na ocenjevalnih listih navedli svoje ime in priimek ter naslov. Med neanonimnimi ocenjevalci bomo izbrali pet nagrajencev, ki jim bo Prešernovo gledališče Kranj poklonilo gledališki abonma za sezono 2007/2008, Gorenjski glas pa enoletno naročnino na časopis.

Izpolnjene ocenjevalne liste bomo zbirali v foajeju gledališča, lahko pa jih pošljete tudi na enega od naslovov:

Prešernovo gledališče Kranj (za 37. TSD), Glavni trg 6, 4000 Kranj
ali Gorenjski glas (za 37. TSD), Zoisova 1, 4000 Kranj

Upoštevali bomo vse ocenjevalne liste, ki bodo prispeli do vključno petka, 30. marca 2007, do 12. ure.

Najboljša predstava 37. tedna slovenske drame po mnenju občinstva bo razglašena na sklepni slovesnosti v nedeljo, 1. aprila 2007.

**OBVESTILO ABONENTOM
IN DRUGIM OBISKOVALCEM
O REZERVACIJAH VSTOPNIC ZA PREDSTAVE
37. TEDNA SLOVENSKE DRAME**

Vstopnice za vse predstave 37. tedna slovenske drame so brezplačne – obiskovalcem jih poklanjajo pokrovitelji festivala – vendar jih je treba predhodno rezervirati.

Tudi letos bi radi našim stalnim obiskovalcem omogočiti prednost pri rezervacijah – abonenti tako lahko vstopnice rezervirajo od 2. do 9. marca 2007, in iscer pri blagajni našega gledališča (telefon 04 20 10 200).

Drugi obiskovalci lahko vstopnice za predstave 37. tedna slovenske drame rezervirajo od 12. marca 2007 dalje.

... MLADI IN TEDEN SLOVENSKE DRAME ...

Petek, 16. marca 2007, ob 19.30 v foajeju

Ustvarjalne delavnice in predstavitev knjige
Muca Copatarica Ele Peroci

- ob 10.00: delavnice na temo knjige *Muca Copatarica Ele Peroci* z likovno pedagoginjo Barbaro Bališ Markovič
- ob 10.45: branje knjige *Muca Copatarica* z igralko Darjo Reichman
- ob 11.15: nadaljevanje ustvarjalnih delavnic

Umetnost pisanja se začneja z užitkom čečkanja in umetnost risanja z užitkom packanja, pravi Boris A. Novak. Užitek enega in drugega bomo na dan pred slovesno otvoritvijo letošnjega Tedna slovenske drame namenili našim najmlajšim obiskovalcem in jim na široko odprli vrata v svet gledališča. Igralka Darja Reichman bo povedala zgodbo o Muci Copatarici, ki že petdeset let šiva rdeče in modre copatke, za vsakega take, kakršne si najbolj želi. Tokrat ji bodo pri delu pomagali otroci.

Vstop prost



RAČUNALNIŠKA ŠOLA
INSERT



... PREDSTAVA SE PREDSTAVI ...

Torek, 13. marca 2007, po predstavi v foajeju

Saša Rakef **DOM**

Druga predstavitev v okviru programa Predstava se predstavi bo tokrat namenjena novi slovenski drami *Dom*, ki jo je napisala ena najmlajših slovenskih dramskih avtoric Saša Rakef.

Predstava bo v koprodukciji Prešernovega gledališča Kranj, Gledališča Glej in British Councila premierno uprizorjena na otvoritvi letošnjega Tedne slovenske drame.

O drami, predstavi in mladi, še neuveljavljeni slovenski dramatikini se bomo pogovarjali z avtorico Sašo Rakef, režiserjem Janom van den Boschem, dramaturginjo Marinko Poštrak ter igralci v predstavi.

Večer bo vodila Alenka Bole Vrabec.

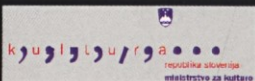
Pogovor bo tokrat na pobudo članov Kluba potekal po predstavi, ki se bo pričela ob 19.30.

Cena vstopnice za predstavo za člane Kluba PGK le 4 evre!



TEDEN 37. TEDEN SLOVENSKE DRAME SO OMOGOČILI

MESTNA OBČINA KRANJ



POKROVITELJI 37. TEDNA SLOVENSKE DRAME



POKROVITELJ ŠELIGOVE NAGRADE



POKROVITELJ DRAMSKIH DELAVNIC

PETROL

POKROVITELJ GRUMOVE NAGRADE

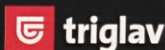
Gorenjski Glas

MEDIJSKI POKROVITELJ

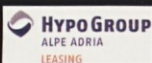
MERKUR

Sava®

GOOD YEAR



Mercator



ISKRATEL

GEUTEBRÜCK

LOTERIJA SLOVENIJE



Javni zavod Prešernovo gledališče Kranj
Glavni trg 6, 4000 Kranj
Tajništvo 04 / 280 49 00
Faks 04 / 280 49 10
Spletna stran www.pgk.si
Elektronski naslov pgk@pgk.si
Blagajna 04 / 20 10 200 blagajna@pgk.si

Direktor **Borut Veselko**
04 / 280 49 12; borut.veselko@pgk.si
Vodja umetniškega oddelka
in dramaturginja **Marinka Poštrak**
04 / 280 49 16; marinka.postrak@pgk.si
Marketing in odnosi z javnostjo **Mirjam Drnovšček**
04 / 280 49 18; mirjam.drnovscek@pgk.si
Koordinator programa **Robert Kavčič**
04 / 280 49 13; robert.kavcic@pgk.si

**Rezervacija in prodaja vstopnic poteka pri
gledališki blagajni (vhod z Glavnega trga)
od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00,
ob sobotah od 9.00 do 10.30, in uro pred predstavo.**

Rezervirane vstopnice je treba prevzeti najpozneje dan
pred predstavo, sicer jih bomo posredovali v redno prodajo.

Prešernovo gledališče Kranj si pridružuje
vse pravice do spremembe programa.

www.sigled.org
Portal slovenskega gledališča
Premiera: 8. februar 2007 • Vstop prost
Info: sigledal@sigledal.org

