

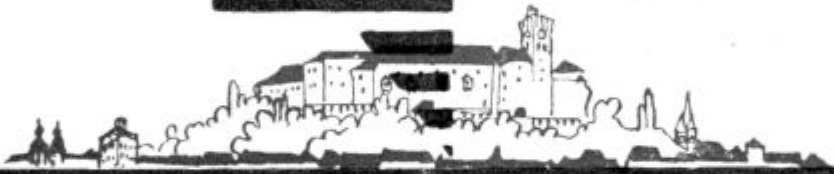
6130/25

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIHPOSL
UŠALCEV

27



LJUBLJANA



Olimpijske igre nekdanj in danes



viteški in poštenu borbi in naj preizkuša svoje moči. Tako potujejo olimpijske igre, ki so last vseh narodov sveta iz Aten v Pariz, od tam v St. Luis, v London, Stockholm, Antwerpen, zopet v Pariz, Amsterdam, Los Angeles in letos v Berlin, kamor leta 1916. radi svetovne vojne niso dobile potnega lista.

Letošnje olimpijske igre prav za prav težko primerjamo z nekdanjimi grškimi igrami. V marsičem se razlikujejo, ne samo po številu onih, ki nastopajo in ne samo po športnih disciplinah, v katerih se bo tekmovalo.

Da bi pa Nemci kot prireditelji pokazali nekako na zunaj, da hočejo združiti letošnje moderne olimpijske igre z onimi, ki so se odigravale pred tisočletji, so napravili načrt za največji štafetni tek vseh časov. Na izvoru olimpijskih iger v Olimpiji, na tem svetem kraju za vse športnike, bodo prižgali bakljo, ki jo bo 3000 športnikov preneslo iz Grčije v Nemčijo. V vseh državah, kjer bodo tekači prenašali bakljo, se bodo ustavili ne onem kraju, ki je za ono državo najpomembnejši in tako manifestirali veliko prijateljstvo, ki veže vse športnike sveta in ki ne pozna nobenih meja in nikakih političnih nasprotij. Tako se bodo športniki paklonili na Oplencu manom blagopokojnega kralja Aleksandra I., v Budimpešti na grobu neznanega junaka, na Dunaju bodo z olimpijskim ognjem prižgali velik kres in ravno tako bo slovesen sprejem v Pragi.

Naj gleda na Nemčijo kdor hoče in kakor hoče; čeprav se je vodila borba proti olimpijskim igram, češ, da hočejo Nemci z olimpijskimi igrami samo delati propagando za novo prerajeno Nemčijo, bodo vendar letošnje olimpijske igre največje, kar jih je do sedaj bilo. To se vidi po dosedanjih pripravah in prijavah, ki že presegaajo za več kot polovico prijav zadnjih iger v Los Angelesu. In tako kliče sedaj olimpijski zvon mladino vsega sveta, naj pride v Berlin in naj se preizkusi, kdo bo boljši v lahki atletiki, dviganju uteži, rokoborbi, boksu, sabljanju, streljanju, modernem peterboju, plavanju, veslanju, jahanju, jadrnanju, kolesarjenju in v vseh športnih igrah.

● Pot letošnjega olimpijskega teka iz Grčije v Berlin, pri katerem bodo tisoči tekačev nesli olimpijsko plamenico od kraja do kraja

Olimpijske igre so bile še pred nedavnim časom sijaj iz daljnih dni in ponos one dobe iz človeške zgodovine, ko je duh, lepota in moč ustvarjala grško kulturo. Grki so v onem času zbrali vse, kar so do tedaj narodi sveta premišljali in ustvarjali in si na ta način oblikovali tako visoko kulturo, mimo katere niti današnji svet ne more iti.

Drzna misel, da je višek človeškega udejstvovanja harmonija duše in telesa, je zahtevala, da je treba moč, skrito v človekovem telesu, vaditi prav tako kot znanost in umetnost. Ta celotna človekova harmonija naj bi bila po njihovem posvečena domovini in bogovom. Iz tega pobožnega običaja se je v temi daljne preteklosti razvil olimpijski praznik. Iz olimpijskih iger sije vsa veličina grške kulture in ob tem svojem največjem prazniku so bile olimpijske igre živa priča rasti in propada grškega naroda. Olimpijske igre so bile središče vse duhovne in politične zgodovine Grkov.

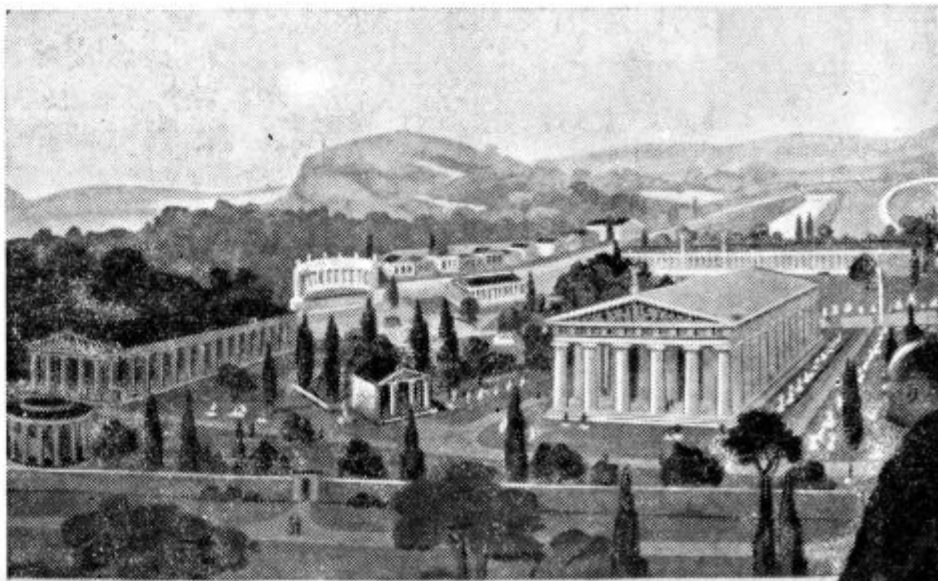
Vsako četrto leto so prihajali — najprej samo Grki iz Peloponeza — kmalu pa so začeli prihajati vsi narodi ob Sredozemskem morju. Vsi od Marceilla do Eufrata, od Krima in Nilovih kataraktov v Olimpijo in tam skupno slavili praznik boga Zeusa. To sveto opravilo je bilo okrašeno s tekmovanjem mladine, ki se je merila v teku v peterboju, v borbi, v boksu, v jahanju in v dirkah na vozech.

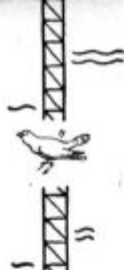
Z jutranjo zarjo srednjega veka izginejo tudi olimpijske igre približno v četrtem stoletju po Kristusu. Izgledalo je, da za zmeraj. Toda doba renesanse, ki je svet znova obogatila z grško kulturo, je bila predhodnica zgodnjega humanizma, ki je zopet zahrepenelo po

harmoniji duše in telesa in ta nam je ustvarila telesno kulturo današnjih dni. V novem obnavljanju starih dobrin so nastale olimpijske igre v novi obliki.

Prvi, ki je dal olimpijskim igram današnjo obliko, je bil Francoz Pierre de Coubertin. In sedaj se vrše olimpijske igre vsako četrto leto, od leta 1896. naprej. Pierre de Coubertin jim je dal zunanjo obliko, mesto religiozne vsebine pa jim je dal viteški zakon. Olimpijske igre naj bodo simbol vedno obnavljajoče se moči mladine in naj bodo po svojem viteškem stremljenju posvečene spravi in miru med narodi sveta. Mladina naj se srečuje v brezprimerni, toda

● Stara Olimpija po modelu



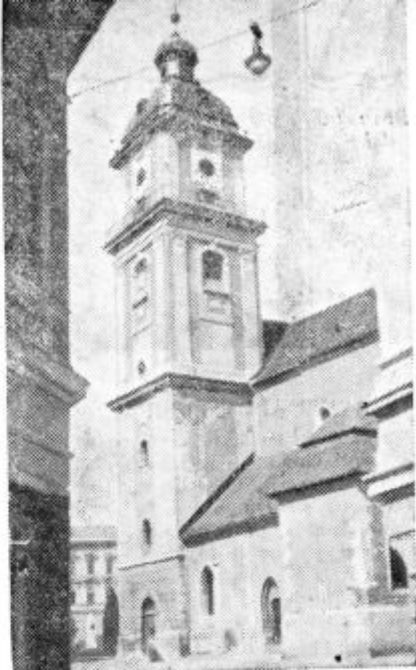


RADIO LJUBLJANA

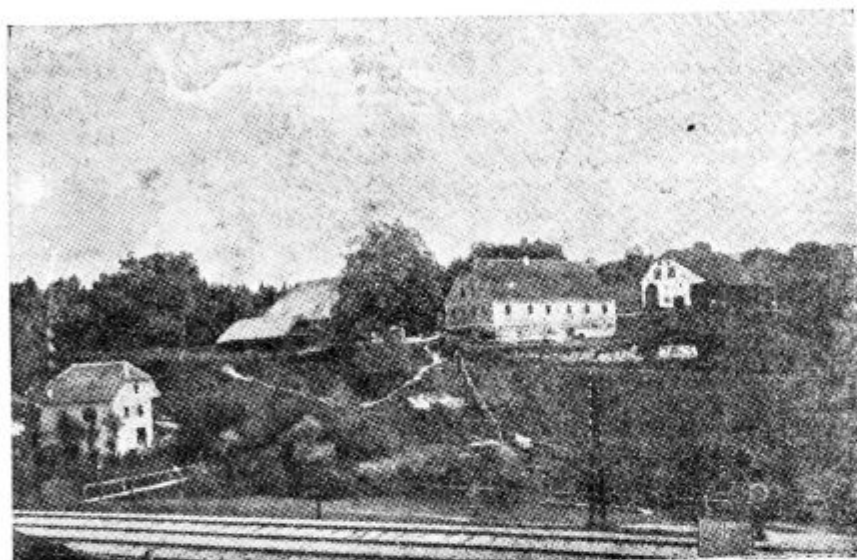
VIII

28. JUNIJA 1936

27



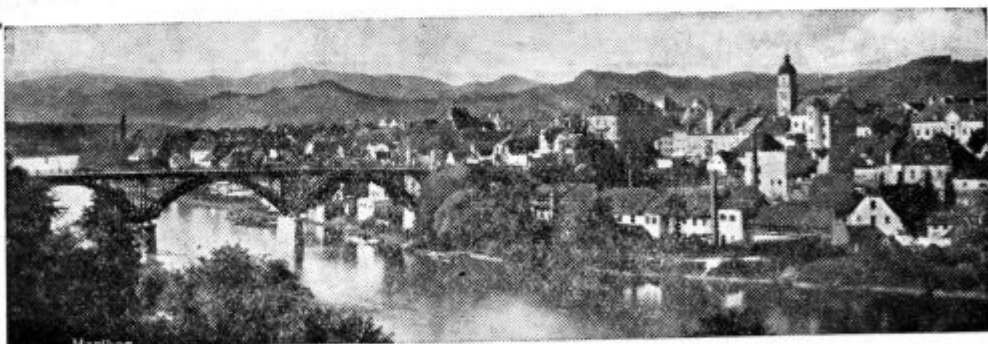
Mariborska stolnica



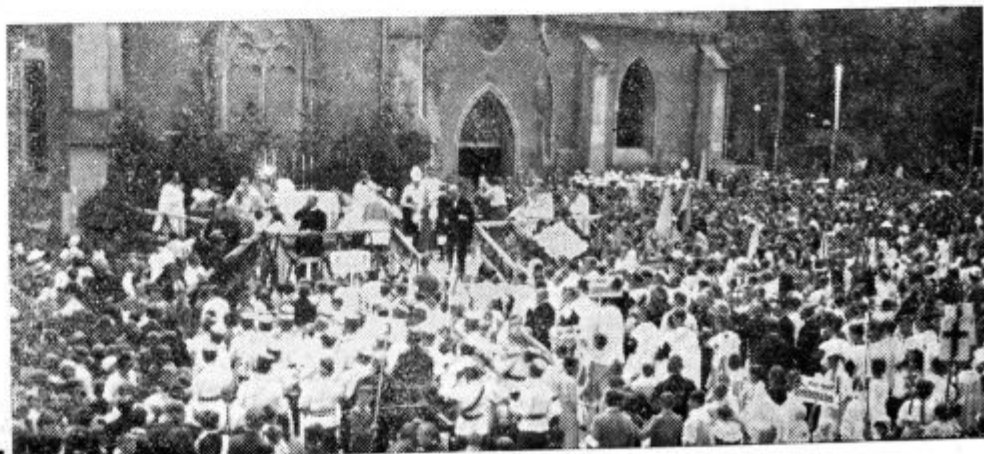
Slomškovi dnevi v Mariboru

Slom, kmetski dom Slomškov

Maribor, škofijska prestolnica Slomškova in prizorišče njegovih letošnjih praznikov



Mladinsko slavlje preteklo nedeljo v Mariboru, pri katerem je sodelovalo nad 15 tisoč slovenske mladine



Kritika

INŽENJER ALI INŽENIR

Kadar je treba tujkam v slovenščini določiti izreko, je večkrat križ. Ne veš, kakšnega merila bi se držal, ali bi sledil izgovoru, kakršnega ima beseda v svoji domovini, ali pa bi se držal domačega, našemu jeziku prilagojenega izgovora. Taka nejasnost je, oziroma nekateri vsaj mislijo, da je, pri tujki inženir. V našem radiu slišim večkrat izgovor: inženjer. Nastane vprašanje, kaj je pravilnejše, katera izgovarjava se da podpreti s tehtnimi razlogi. Beseda sama je francoskega izvora ingénieur. Izvaja se ta romanska oblika iz srednjelatinskega ingenierius, kar je seveda v zvezi z lat. ingenium = pametna domislica, kasneje tudi: bojna priprava. Med Nemci se omenjena francoska beseda pojavi v času tridesetletne vojske, to je 1. polovica 17. stoletja, to je doba, ko vojaške besede in tujke pestro bogate nemški besedni zaklad. Odtod je našla možnost in pot, da se je beseda preselila v naše besedišče. To se je zgodilo seveda razmeroma pozno. Imela pa je ta beseda pri Slovencih svojo posebno usodo. Znan je naslov Jurčičeve povesti Kloštrski žolnir; danes bi seveda rekli inženir. Ko se je namreč ta tujka v našem jeziku udomačila, se je pomešala z neko drugo tujko, ki pa je v slovenščini že mnogo starejša, ker jo beremo v slovenski knjigi že od Trubarja dalje. Gre namreč za izposojenko žolnér, ki se v današnji nemščini glasi Söldner t. j. vojak najemnik. Ko se je kasneje pojavila v slovenščini italijanska sposojenka soldat, ki je v ostalem sorodnica žolnirja, se je kmalu uveljavila in izpodrinila žolnirja. Ta izraz je v tem pomenu bil sedaj odveč in ljudstvo ga je zaradi glasovne podobnosti uporabilo v oznako za inženirja, to že pri Jurčiču, kakor sem omenil. Pletersnik je v svojem slovarju zapisal inženir; besedo žolnér pa navaja iz del najrazličnejših starih pisateljev, toda samo v pomenu vojak. Bartlova priredba Janežičevega nemško-slovenskega slovarja pozna besedo inženér. Vprašanje je, kako naj danes pravilno izgovarjamo, ali po francoskem ter nemškem načinu inženjer ali pa enostavneje in preprosteje inženir. Novi slovenski pravopis ima na str. 76. inženir, inženirski in tega se je držati. Ker se je beseda udomačila tudi že med prostim ljudstvom, je dobila pri nas domovinsko pravico. Naglašeni zlog — ér se je podvrget v osrednjih slovenskih narečjih, ki so v knjižnem jeziku vodilna, zakonu, ki je že prej spremenil n. pr. véra v víra. Ker kot tujka nima v slovenski knjigi tradicije, se je uveljavila pisava z -i- po izgovoru, medtem ko pišemo vera še po starem. Izgovor inženjer je torej novotarsko prisiljen, ker je beseda med nami starejša kakor pa prav mlade in bolj učene izposojenke akter, provokater, sufler itd.

ŠKOFJELOSKI VEČER

Prav pred kratkim so imeli svojo veliko reč Tržičani in so je nekaj privoščili v prenosu tudi radijskim poslušalcem. Pretekli teden so se pa pokazali Ločani. Že v kulturni kroniki v ponedeljek je dr. Tine Debeljak prikazal slavne može škofjeloškega okraja. V soboto so pa Ločani poskrbeli za zabavno-poučen spored, ki nas je vodil po Škofji Loki ter po Poljanski in Selški dolini. Taki večeri so dobrodošli v radiu, zlasti še, ker kažejo veliko delavnost in podjetnost romantične Škofje Loke, ki se prav v teh dneh pripravlja na veliko razstavo.

Dr. Fr. T.

Glasbeni del

DVA VEČERA SOLISTIČNEGA PETJA

Samospevi so na sploh prikupni del radijskega sporeda. Toda ker se razni reproduktivni načini v radiu tako pogosto ponavljajo, je treba vedno posebne paznje, da ne postanejo ti preveč enolični in s tem lahko prav izrazito dolgočasni in nepriljubljeni. V okviru solističnega petja (kjer nastopa en pevec ob spremljavi klavirja ali orkestra) se javlja z ozirom na privlačnost dva primera. Lahko je mikavnost položena v snov prednašanja, to se pravi, da mikajo predvsem skladbe, s kakršnegakoli ozira že; lahko pa je stvar zasukana in je položen glavni preudarek na pevca, na njegov glas in na način ter silo njegove interpretacije. V prvem primeru mora biti sestavljen spored iz skladb, ki bodisi še niso poznane, ali imajo na sploh za povprečnega človeka vsled svoje nenavadne stilne značilnosti (časovne, krajevne, plemenske, osebné) poseben mik in čar, bodisi da vnamajo vsled svoje posebne priljubljenosti, radi katere privlačijo že takoj, ko se oglase. V tem primeru sloni pretežna pozornost poslušalca na skladbah in zanj vzporedni pojavi niso tako silno važni. Če je tak spored res do vrha zanimiv, je možno, da ga izvaja tudi pevec, ki glasovno ni ravno brezhiben, da ima le neko določeno mero izrazne moči in sposobnosti estetskega oblikovanja. Slučaj pa je drug, če gre za znane in morda že »izgubljene« skladbe sporeda. V tem primeru pa je vsekakor pozornost poslušalca obrnjena na pevca, na lepoto njegovega glasu in podajanja. Zato si lahko tak manj mikaven spored »privoščijo« le pevec, ki se more porjaviti s posebnimi odlikami svojega umetništva in ki je gotov, da uspe že samo s temi svojimi glasovnimi in interpretacijskimi odlikami. Seveda pa je ideal zveza obeh momentov, to je dober in mikaven spored in lep plemenit glas zvezan z umetniškim podajanjem, — kar pa je redkost. To se zdi potrebno poudariti vsled neke ohlapnosti, ki se včasih javlja pri nas v tem oziru. Pogosto se namreč dogaja, da nastopajo v našem studiu pevci bolj dvomljivo vrednosti, pa izvajajo poleg tega spored že do skrajnosti prepelih pesmi in arij, kar na poslušalca kar porazno vpliva. Uvidevno je, da v naših prilikah nimamo na razpolago samih prvovrstnih pevcev (in so v tem pogledu večinoma posnetki slavnih pevcev na ploščah navadno daleko mikavnejši). Če pa zato že nujno prihajajo v poštev tudi pevci nižje umetniške vrste, morajo ob enem nujno podajati vsaj skladbe, ki so res mikavne, pa njihovim sposobnostim primerne.

Tako je bil spored francoskih opernih arij, ki jih je zapela gdč. Rudolfova, pevki neprikladne. Ne da bi tajili določene vrednote njenega glasu in podajanja, so vendar te premajhne, da bi izpolnile okvir podanih arij. Njen glas je preslab in premalo izdelan in moč izraza prešibka, da bi izžrpala vsebino, kot je položena n. pr. v arije iz opere »Carmene«, zlasti, ker so ti (in še drugi izvedeni spevi) tako znani in jih človek tolikokrat čuje podajati od boljših in celo prvovrstnih pevka, kar iz primerjave tak učinek še poslabša. Zato naj pevka raje ostane v okviru preprostih pesmic, kjer se jo more včasih celo prav prijetno poslušati.

Bolj previden je bil v tem pogledu baritonist g. Primožič. Izbral si je najprej v spored arije, ki mu kot opernemu pevcu najbolj »ležo« in v katerih si je iz izkustva svest uspeha. Nadalje je večji del arij na splošno bolj malo poznan, pa učinkovit (Lakme, Večni mornar, Walkire in pod.). Končno pa je pevec po svojih glasovnih odlikah še vedno na višini, čeprav kvari poln umetniški učinek preobčutno tresenje glasu in nekoliko prepatetično prednašanje. A vendar je bil ta večer arij privlačen. (Pevec je bil mikrofonu nekoliko preblizu.)

Končno omenjamo, da je bil orkester ob tej priliki precej šibak — tudi intonacijsko. In brezpogojno bo treba kaj ukreniti, da se oživi njegov še vedno tako suh in ubit zvok.



IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXII.

Kanon

Najstrožja oblika posnemanja (imitacije) je kanon: beseda je grška in pomeni ravnilo, merilo: v prenesenem pomenu pa stalno vodilo oziroma v določeni vrsti nekaj stalnega. V glasbi razumemo pod: kanon: skladbo, pri kateri dva ali več glasov v enakih intervalih postopajo, toda ne istočasno, temveč zaporedno! Z ozirom na izhodni interval, s katerim začne drugi posnemajoči glas v razmerju z začetkom prvega glasu — razlikujemo kanon v enoglasju, v oktavi, kvinti, kvarti, terci, seksti, zgornji in spodnji sekundi. To »kanonično« vodenje drugega glasa more biti strogo ali prosto; ali posnemajoči glas natančno po istih intervalih postopa kot dani glas ali jih pa tako priproji, da ostane tonov način jasno označen. Posnemajoči glas nastopa lahko tudi v spremenjeni obliki: trajanje posameznih tonov moremo podvojiti (canon per augmentationem) ali za polovico skrajšati (canon diminutionem) ali v nasprotni smeri izvesti posnemanja (canon al inverso).

Govoriti moremo tudi o dvojnem kanonu: kot podlago imamo dva istočasno ali zaporedno nastopajoča glasova, dva naslednja glasova jih posnemata. Oblika kanona ni važna toliko iz umetniških vidikov kot z vzgojnega stališča. Kanon v vseh raznih oblikah je bil prva oblika, ob katerem je polifonija rasla in se razvijala do najmočnejših viškov.

MAŠE GLEDALIŠČE



VEČER BOLGARSKIH NARODNIH PLESOV IN PESMI V OPERI *

Pred kratkim je gostovala v Ljubljani in drugih krajih Slovenije skupina bolgarskih dijakinj in dijakov, ki je izvajala bolgarske narodne plesne in pesni. — Na sliki vidimo dijakinje v pestrih nošah in nekaj prizorov lepega večera v operi. — Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana, s Summarjem F 1:2 5 cm na Perutzovem Perpartic in Peromnina filmu.

● Zanimivosti

TELEVIZIJA V VAŦIKANU

Če smemo verjeti časnikarskim vestem, se sv. Oče zadnje čase resno ukvarja z mislijo, da bi dal v Vatikanu montirati televizijsko postajo, ki bi služila predvsem prenosu velikih cerkvenih slovesnosti iz cerkve sv. Petra in iz Rima sploh. Z ozirom na naklonjenost, s katero sedanji papež spremlja radijsko tehniko, te novice niso nič neverjetne. Sv. Oče je pred kratkim sprejel v dolgi avdienci italijanskega izumitelja Marconija in se z njim dolgo časa razgovarjal o današnjem stanju televizije. Pri tej priliki je razgovor nanese tudi na to, kakšne bi bile možnosti za napravo televizijskega oddajnika v Vatikanskem mestu. Sv. Oče je razlaganja senatorja Marconija poslušal z veliko pozornostjo, zato lahko pričakujemo kmalu, kakih podrobnejših vesti o vatikanski televizijski postaji.

KRATKI VALOVI PROTI KAČJEMU PIKU

Kakor vemo, uporabljajo zdravniki kačji strup proti nekaterim živim boleznim. Tudi sicer je kačji strup dokaj iskano zdravilo v medicini. Zdaj pa poročajo iz Pariza o zanimivih poskusih, ki so jih delali v tamošnjem Pasteurjevem zavodu s kratkimi valovi. Poskušali so namreč, ali se dajo kratki valovi uporabiti za zdravljenje kačjega pika. Kakor poročajo, so ti poskusi docela uspeli.

NOVI SOVRAŽNIKI DRŽAVE

so po odredbi državnega namestnika v Leipzigu vsi tisti nemški državljani, ki imajo radijske aparate in poslušajo z njimi tuje postaje. Zarote proti državi je kriv vsak državljan, ki povabi svoje prijatelje k sebi, da poslušajo take oddaje. — Kakor nalašč pa objavljajo nemški listi hkratu statistiko, po kateri je 40 % nemških oddaj namenjenih tujim poslušalcem, zlasti nemškim manjšinam v inozemstvu.

RADIO IZPODRIVA ŠOLSKI ZVONEC

Gramofonska plošča in zvočnik sta zlasti v protestantskih predelih Evrope ponekod že docela izpodrinila zvono-



Lovec

ve iz zvonikov. Zdi pa grozi ista usoda tudi starodavnim šolskim zvoncem, brez katerih si šole skoraj ne moremo misliti.

Na Češkem so z zadnjo odredbo prosvetnega ministrstva po vseh šolah nadomestili zvonce z zvočnikom. Znaki za začetek ur bodo zdaj po vsej državi enotni. Znaka ne bo tvorilo zvonjenje, kakor do zdaj, marveč glasbeni akord, kateremu bo potem sledila vesela godba. Ta ima namen, da onemogoči obotavljanje, ki je tako pogost pojav pri šolskih otrocih, kadar zazvoni zvonec in jih pokliče na delo. — V Avstriji pa bodo v vse šole vpeljali radio zato, da otroci med odmori ne bodo razgrajali, marveč, da bodo poslušali vesele koncerte. — Z ozirom na vse te novosti in reforme je verjetno, da bodo človeški rod kmalu ne bo imel več šole za ječo, kakor je to bilo pri vseh otrocih v prejšnjem času.

366.223 RADIJSKIH NAROČNIKOV

šteje po zadnji statistiki českoslovaškega poštnege ministrstva ta razmeroma majhna država. Pri praški poštni direkciji sami je vpisanih od tega 470.000 odjemalcev. V enem mesecu je število čeških naročnikov zrastle za 3021.

● Lov, kakršnega pri nas ne poznamo. K zabavnemu večeru v soboto 11. julija





Film

v sliki
in besedi

KREUTZERJEVA SONATA

glasoviti roman Leva Tolstega, name-rava berlinska Ufa posneti za film že ob koncu letošnje delovne sezone. Delo je s svojimi silovitimi dramatičnimi pre-tresi in s svojo erotično problematiko, kakor nalašč namenjeno za to, da spre-ten režiser naredi iz njega dober film. Seveda, če se mu ne bo zgodilo tako, kakor se je marsikateri literarni umet-nini v filmu, da so jo sfrizirali prav po judovsko in jo iznakazili, da bi je niti avtor sam več ne spoznal.

ROMANI LUDVIGA GANGHOFRERJA

so postali priljubljeni motiv za filme. Tako poročajo iz Berlina, da bo glavno vlogo po njegovem romanu »Der Jäger von Fall« igrala Heli Finkenzeller, katere sliko prinašamo v današnji številki. Po-leg tega romana filmajo tudi znano Ganghoferjevo delo »Grad Vögelode«, kjer bo glavni junak Peter Voss.

ZVON KLICE

je olimpijski kulturni film, ki nas s tal zgodovinske Olimpije vodi čez različna prizorišča poznejših olimpijad do olim-pijske Nemčije in njenih tekmovališč, na katerih bo čez dva meseca zadonel glas olimpijskega zvona in pozval borce vsega sveta, naj se spoprimejo v viteški tekmi.

● Lepo roko in še lepši obraz ima, kakor vidimo, Helli Finkenzeller ...

STOTNIK SORRELL

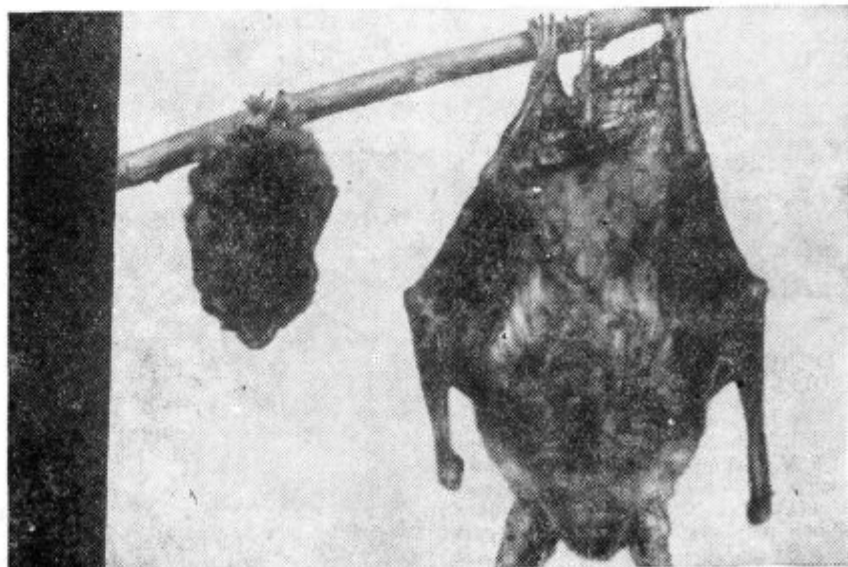
nam tudi ni neznano ime. Saj poznamo očeta Sorrella iz Deepingovega romana »Sorell in njegov sin«. Prav ta roman, ki je svoje čase doživel pri nas tako navdušen sprejem, bomo morda videli v filmu, ki ga je postavila na trg angleška družba Gaumont.

ANA KARENINA

ki jo v filmu uteleša Greta Garbo, žanje tudi kot zvočni film po svetu velike uspehe. To bo po dolgem času zopet večji film, v katerem nastopa ljubljenska milijonov, ki ne bo ameriškega iz-voja in ameriškega značaja, čeprav je narejen v Ameriki.

LETEČI VLAKI

je naslov kulturnemu filmu, v katerem vidimo nastanek najmodernejših nem-ških lokomotiv, ki vozijo s stošestdeset-kilometrsko brzino. Film nam podaja poučen in zanimiv pogled v snovanje moderne tehnike in pomeni filmsko ze-lo uspel poskus, ki nam nazorno kaže silna prizadevanja in uspeh modernih inženirjev.



● Največji in najmanjši netopir v Nemčiji, kakor ju kaže novi kulturni film Ufe: »Netopir«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 28. junija

Pri treh mladenkah., potpuri; Lehar: Moj tovariš iz Singapura, Ustne molče (Fritzi Massary) Granichstaeden: Orlov, potpuri

Konec ob 23. uri

8 Prenos slavnostne službe božje iz mariborske stolnice: Mozart: Maša v C (Krönungsmesse). Soli: Pavla Lovšetova (sopran), Lida Vedralova (alt), Avgust Živko (tenor), Fran Neralič (bas); stolni Cecelijin zbor in pomnožen vojaški orkester. Dirigent J. E. Gašparič.

9.30 Napoved časa, poročila, spored

9.45 Jugoslovanska glasba (Radijski orkester): Vidošič: Grad se beli, uvertura; Zajc: Fantazija iz opere »Zrinjski«; Parma: Zlatorog, fantazija; Bernard: Kolo; Petrič: Po sončni Dalmaciji, potpuri; Mokranjac: Hajduk Veljko; Rineš: Balkanski zvoki, potpuri; Rajhenič-Raha: Narodni ples št. 3; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 4

11 Razvitje prapora zveze prostovoljcev in prenos spominke svečanosti izpred mestne hiše

12 Čas, spored, obvestila

12.20 Kar imamo, to vam damo! (plošče po željah)

13.15 Koncert Akademskega pevskega kvinteta: Aljaž: Na dan; Ipavec: Na straži; Hajdrieh: Cerkvica; Jenko: Što čutiš, Na moru; Marinković: Na Adriju; Gašparič: Kosa; Juvanec: Slovenska zemlja; Prochazka: Zabučale gore; Kimovec: Zaročenka; Aljaž: Peričnik; Beethoven: Večerna

(Od 14.—17. ure je oddaja prekinjena)

17 Kmetijsko predavanje: O smotrenem zatiranju tuberkuloze pri goveji živini (g. dr. Kocjan Leon)

17.20 Koncert Radijskega orkestra: Audran: Mascota, uvertura; Translateur: Prima balerina, valček; Smetana: Prodana nevesta, fantazija; Krome: Kmetški valček; Raha-Petrič: Kitica slovenskih napevov

20 Prenos Sattnerjevega oratorija »Vnebovzetje« za soli, zbor in orkester iz Maribora. Izvajajo: Pavla Lovšetova (sopran), Avgust Živko (tenor), Fran Neralič (bas), zbor Slovenskega pevskega društva »Maribor«, orkester vojaške godbe in civilnih godbenikov. Dirigent Janez Ev. Gašparič. — V odmoru: čas, poročila, spored. — Po končanem sporedu reproduciran koncert operetne glasbe: Schubert-Berte:



Ponedeljek, 29. junija

9 Uvod (plošče): Wagner: Vdanostna koračnica, Meyerbeer: Koračnica k kronanju (simfonični orkester)

9.15 Reportaža in prenos slovesne službe božje ter slovesnega govora gosp. prof. Sušnika Franca z Glavnega trga v Mariboru

11 Koncert slovanske glasbe (Radijski orkester): Čajkovski: Slovanska koračnica; Glinka: Ruslan in Ljudmila,

uvertura; Smetana: Poljub, fantazija; Parma: Barcarola iz opere Zlatorog, Ksenija, intermezzo; Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri; Gotovac: Kolo; Binički: Kolo

12 Čas, spored, obvestila

12.30 Prenos iz Maribora: Izročitev pod-

pisov za beatifikacijo A. M. Slomška škofu g. dr. Tomaziču Ivanu

FILM



Peter Voss igra naslovno vlogo v petem filmu »Pariški pustolovec«



18.20 Otroška ura: Miki miška, Mikec mož, oba od daleč sta prišla, ogledat si Ljubljano, po širnem svetu znano...

19 Čas, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura; 19.50 Orgelski koncert (plošče): Händel: Allegro iz orgelskega koncerta v F-duru (F. Heitmann); In dulce júbilo (Buxtehude); Pastorale (Pachelbel)

13 Beethoven: Koralna simfonija št. 9 d-molu. Izvaja londonski simfonični orkester. Dirigent Weingartner Felix (plošče)

(Od 14.—17. ure je oddaja prekinjena)

17 Kmetijsko predavanje: Pleveli in škodljiva zelišča ter njih zatiranje (g. ing. Kotlovšek)

17.20 Veselo popoldne narodnih, domačih in drugih znanih popevk. Sodelujejo vsenavzkriž: Fantje na vasi, sestri Stritarjeve, kvintet Hmtadra, Radijski orkester in plošče

19 Čas, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Za zabavo in za ples (plošče): Griffiths: Iz starih časov, venček, Ellington: Stari mož je dobre volje, Washington: Pes in mačka, pesem, Kennedy: Zasviraj mi, cigani!, Conrad:

Kmetijski valček, Stolz-Dostal: Na čajanki pri Stolzu (igra orkester)

20.15 Na harmoniko igra g. Piliš Rudolf

21 Prenos iz Subotice: Slavnostna akademija o priliki sokolskega zleta: Pozdrav predsednika Bogoljuba Krejčiča; Državna himna, Oj Sloveni, Sokolski pozdrav. Razglasitev rezultatov druge sokolske glasbene tekme. Paščan Kojakov: Svečana sokolska koračnica (mešani zbor s spremljevanjem godbe); Marinković: Slavija (poje skupni moški zbor s spremljevanjem vojaške godbe). Nastopajo še: mešani pevski zbori in tamburaški orkestri. Dirigent: Paščan Kojakov. — V odmoru: čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri.



»Škoda, da se ti vrti v glavi, tu je tako lep razgled, da moram na vsak način še malo pogledati«

Torek, 30. junija

12 Ob modrih vodah havajskih (plošče): Ketelbey: Ob modrih vodah havajskih; King: Kraljeva serenada, valček; Noble: That aloha; Blaufuss: Moj otok zlatih sanj, valček; Robledo: Ob treh zjutraj (orkester); Fiorito: Slavčkova pesem, Berlin: Ker vas ljubim (kitara solo); Cusenza: Kentucky rose, Kitchener: Kamiki hula (havajski trio)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, program, obvestila

13.15 Kmetijska godba, kmetijski ples (vesel in poskočen potpuri znanih in tujih melodij na ploščah)

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Dmitar Hvaranin, borec za svobodo Balkana (dr. Grga Novak)

19.50 Slovenski vokalni kvintet (plošče): Gerbič: Vabilo; Adamič: Vasovalec; Ipavec: Savska

20 Prenos opere iz Zagreba. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). V II. odmoru: Vreme, čas, poročila, spored

Konec ob 23. uri

Sreda, 1. julija

12 Pevske jazz-skupine (plošče): Kern: Sončno razpoloženje; Donaldson: Pri tebi naj bom, le to si želim (kvintet The singing sophom.); Ballin: Pesmi ce našega kvarteta (kvartet »Fax«); Handmann: Šel sem; Akst: Dajna (kvartet The revellers); Vacek: Nikdar se ne vrne bajka mladih dni; Smejkal: Valovi Orinoka (Jazz orkester Polydor); Pečke: Ljubil vas bom, madame; Boretz: Zvižganje v temi (kvintet The singing babies); Brown: Svatba lesenih lutk; Conrad: To si ti dete (kvartet »Boheme«); Rosen: Izpijmo še enkrat; Fryberg: Vaška godba (kvintet Com. Harmonista)

12.45: Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Radijski orkester: Lautenschläger: Lepe Rotraut, uvertura; Delibes: Balletna suita »Sylvia«; 1. Predigra: Diamine vile, 2. Intermezzo in Escarpollette, 3. Pizzicati, 4. Bachovo spremstvo; Waldteufel: Polarna zvezda, valček; Rust: Poletni dan na Lidu

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Mladinska ura: Na izlet — kam in kako! (Pomenek ljubljanskih skavtov)

20.10 Umetnostni spomeniki v Ljubljani (g. msgr. Viktor Steska)

20.30 Operni spevi in dueti. Pojeta gđ. Zvonimira Zupečeva in g. Colazio s spremljevanjem Radijskega orkestra: Rossini: Spev Rozine, Duet Rozine in Figara; Gounod: Dva speva iz Fausta; Donizetti: Spev in duet iz opere Lucia di Lamermoor

21.15 Koncert Radijskega orkestra: Urbach: Schubertove skladbe, Iz Gounodovih skladb, fantazije; Hrudy: Dunajske posebnosti, potpuri

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Podoknice v pesmi in glasi (plošče): Hajdrih: Pod oknom; Svetek: Pod noč (Slovenski vokalni kvintet); Schubert: Podoknica (J. Mc. Cormack, tenor); de Micheli: Nina-Nana, valčkova uspavanka, Poljubček (orkester P. Goldwin); Toselli: Serenada (B. Gigli); Heykens: Podoknica (Walter Kounnol); Perez Freire: Aj, aj, aj (Richard Tauber); Tarengai: Serenada (orkester Marek Weber); Braga: Angelska serenada; Hill: Prerijaska uspavanka (orkester); Vogrič: Lahko noč (Slovenski vokalni kvintet)

Konec ob 23. uri



Radio sveta

NASKOK
NA JERUZALEMSKO POSTAJO

Otvoritev nove velike jeruzalemske postaje, ki bi se morala izvršiti že aprila mesca, se je zavlekla za toliko, da so prej izbruhnili nemiri. Ker so Arabci pretrgali najprej vse telefonske in brzojavne zveze, so bile angleške oblasti in so še navezane zgolj na brezžični prenos vesti in navodil. — Judovska cionistična zveza je že prej imela svojo majhno zasebno postajo v Jeruzalemu, ki bi jo bili zdaj ukinili. Ta postaja je prišla Angležem, zlasti zadnje čase, ko mora nastopati povsod po Palestini vojska, silno prav. Samo s pomočjo tega judovskega oddajnika so Angleži vzdrževali zvezo med visokim komisarjem in med posameznimi oddelki po Palestini. Arabcem je bila seveda ta postaja trn v peti, nešteto krat so jo napadli tako, da jo je morala angleška oblast zavarovati s strojnimi. Poskušali so na vse načine, nazadnje se jim je pa posrečilo, da so izkopali kabel, ki je vodil od studija do oddajne postaje in ga prerezali. Tako je morala za nekaj časa jeruzalemska postaja vendarle utihniti.

NIAGARSKI SLAPOVI
V EVROPSKEM RADIJU

Na pariški seji mednarodne radijske zveze so določili, da se bo 20. septembra letos vršil prvi svetovni radijski koncert, katerega bo Amerika pošiljala po vseh oddajnikih sveta. Program koncerta bodo sestavljale najznačilnejše ameriške ljudske glasbene točke, tako pevske, kakor orkestralne. Koncert bo trajal samo pol ure. Imel pa bo zanimiv uvod, kakršnega pač ni bil deležen še noben svetovni prenos. V zvočni sliki bodo oddajali silovito šumenje in hrumeče padanje Niagarskih slapov. Plošče s temi posnetki bodo svetovni koncert tudi zaključile.

Četrtek, 2. julija

12 Glasbeni utrinki iz slovanskega severa (plošče): Potpuri ruskih pesmi, Pesem splavarjem na Volgi, Črne oči, valček (orkester); Veseli časi v Kijevu, potpuri (simfonični orkester); Moj rožmarin (poljska narodna); Za gorami, za gozdovi (Tadens Kantor, tenor); Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih (simfonični orkester); To je zlato žegnanje (staročeške narodne); Dude so igrale za korajžo (orkester dud); Zeleni gaj (poje Karel Hruška)

12.45 Vreme, poročila
13 Čas, spored, obvestila



13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče! (plošče po željah)
14 Vreme, borza

Petek, 3. julija

12 Reproduciran koncert naše pesmi in naše glasbe: Fučik: Triglav koračnica; Parma: Mladi vojaki (vojaška godba); Pavčič: Pastarica (Pavla Lovštevova); Jes s'm en burn paur, Treiber: Nmau čez jizaro (sekstet Brna); Smukova, Dekle povej, povej (Jelačin in Zagar); Švikaršič: Söntre pojd söntre s'm sama, Jas mam tri lubice (sekstet Brna); Pavčič: Zanjica, Škerjanc: Vizija (Mila Kogejeva); Parma: Pozdrav z Gorrenjske (vojaška godba)

12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila

13.15 Radijski orkester: Schlögel: Melodija Straussovih operet, potpuri; Zeller: Vidite, tako plešemo na Dunaju; Nedbal: Poljska kri, potpuri

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Udovičeva in Lavšetova (plošče): Čez Savco v vas hodiš, Sladki spomini, En' let in pol, Ljubca moja Hišica pri cest' stoji, Zapijmo veselo zdravico

20.10 Ženska ura: Keramika (gdč. Dana Pajnič)

20.30 Mozartov večer. Serenada (Eine kleine Nachtmusik), izvaja komorni orkester Johna Barbirolli'sa (plošča); Koncert v C-duru za flavto in klavir (g. Slavko Korošec); Figarova svatba: Spev Suzane; Carobna piščal; Spev Pamine in spev kraljice noči (ga. Marta Oberwalder); Lastavica (etuda za flavto in klavir); Fantazija deux aiers Anglais (g. Slavko Korošec); Fantazija (orgle solo na plošči); Pomlad se smeje, koncertni spev s spremljeva-

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Pesmičice s kitaro (gg. Jože Pengov in Fran Milčinski)

20.10 Slovenščina za Slovence (gosp. dr. Rudolf Kolarič)

20.30 Naši najmlajši konservatoristi: Dvořakove plesne igrata štiriročna gdč. Hrafovec Silva in Seifert. Samospevi g. Ivana Polaka: Strauss: Od tebe moram Schubert: Serenada; Gounod: Valentinova molitev iz opere Faust; Arija iz opere Lakme. Samospevi g. Miloša Brišnika: Niewiadomski: Trije ptički, Sejal sem proso, O ženi, ki je umorila moža, Meseček, Mati, moja mati, Krakowiak; Maciek, Cez polje; Nowowiejski: Spomini, Pastarica

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Koncertni plesi (Radijski orkester): Dvořak: Slovanski ples št. 1, 2, 3, 4; Köpp: Trije ogrski plesi; Brahms: Ogrski ples št. 3; de Falla: Aragonesa, španski ples, Kratko življenje; Albeniz: Jota Aragonesa; Paganini: Španski ciganski ples; Tomasi: Kambodžijski plesi: 1. Žrtev zlatega in srebrnega lotusa, 2. Butsumali

Konec ob 23. uri

njem violine in klavirja (ga. Marta Oberwalder); Popp: Koncertni valček za flavto in klavir; Adam: Bravurne variacije za Mozartovo temo s spremljevanjem klavirja in flavte (poje ga. Marta Oberwalder); Urbach: Iz Mozartovega carstva (Radijski orkester)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Ksilofonske solistične točke (plošče) Meachan: Amerikanska patrolja; Seljančica, Svat (Dušan Gavrilović)

22.30 Angleške plošče

Konec ob 23. uri



Vinjeta: Lov na petelina

Ali ste že poravnali naročnino? Poravnajte jo čimprej, da boste deležni našega zavarovanja aparatov in življenja!

Sobota, 4. julija

2 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples



18 Radijski orkester: Translateur: Mladina naprej! Morena: Donava pripoveduje, potpuri; Kettelbey: Ciganski dečko, uvertura; Bizet: Carmen, fantazija, Dreyer: V turškem bazarju

18.40 Predavanje SPD: O turah v juliju (g. Boris Režek)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Koračnice (na ploščah): Pozdrav iz Brna (harmonika, g. Avgust Stančko); Fux: Živeli! Süß: Parada straže (citraški orkester); Berve: Mali kaplar (citre solo); Voldan: Myslivečka (Fr. Kreutzmann); Jakl: Regiment po cesti gre (mandolinski kvartet)

20.10 Zunanji politični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.30 »Nedeljski lovci.« Vesel večer; besedilo in vodstvo g. Mehle Marjan, sodelujejo: člani radijske igralske družine, Akademski pevski kvintet, Slovenski šramel kvartet in plošče

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Radijski jazz: Bootz: Solimah, fox; Withe-Kurtz: Ples težko-ätleta, fox; Schmidt: Pesem o vijolici, angleški valček; Fischer: Sanjajoča melodija, fox; Jankovec: Simpatija, tango; Fischer: Kako lepo..., fox; Symes: Lepota zvezdic, slow-fox; Bara: Podarim ti rdeče orbideje, tango; Zips: Železnica strahov, fox.

Konec ob 23. uri

Ostale postaje

Nedelja, 28. junija

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.45 Vokalni koncert ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21 Jazz ● 23.30 Plošče ● 23.45 Vokalni in pianinski koncert ● 0.15 Pestra reportaža

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10.30 Nedeljski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15.30 Popoldanski koncert ● 18 Popoldanski kabaretni program ● 19 Vožnja v zložljivem čolnu ● 19.40 Poročila ● 20 Ljudska oddaja za izbore ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

18 Nabožna glasba ● 19.05 Švicarske pesmi ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.35 Glasbeni vtisi iz Španije ● 21 Poročila ● 21.10 Slušna igra »Ne laži!« ● 21.45 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Pester večerni program

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.30 Košice ● 11 Koncert vojaške godbe ● 12 Praga ● 13.45 Plošče ● 16 Koncert vojaške godbe ● 17.15 Poljudne slovaške pesmi ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 18.55 Praga ● 20.35 Sokolski večer ● 21.35 Košice ● 22 Praga ● 22.45 Ciganska glasba

BRESLAU

5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 10 Šolski koncert ● 12 Berlin ● 14 Poročila ● 11.30 Otroška ura ● 16 Popoldanski koncert ● 18.15 Kino orgle ● 20 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.30 München

BRNO

6.30 Praga ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 19.30 Balalajke ● 12 Praga ● 15.45 Bratislava ● 17.50 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 22.30 Plošče ● 22.45 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

10.50 Nabožna glasba, plošče ● 11.10 Koralni koncert ● 11.45 Poljudna rumunska glasba, plošče ● 17 Poljudna rumunska glasba, plošče ● 18.20 Plesna glasba ● 20 Gledališki program ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.55 Koncert radijskega orkestra ● 23 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.45 Plošče ● 9.55 Bogoslužje ● 11.40 Poročila ● 11.45 Simfo-

nični koncert ● 13 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.15 Literarna ura ● 15.40 Brahmsove kompozicije ● 16.35 Zabavni program ● 17.20 Valčki ● 18.25 »Mojstri pevci«, vmes poročila ● 23.35 Plesna glasba ●

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 8.45 Orgelski koncert ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Otroška ura ● 16 Pestra oddaja ● 18 Pester program ● 18.30 Plošče ● 20 Zabavni glasba ● 22 Poročila ● 22.45 München

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Nedeljska glasba ● 11.30 Slušna preditev ● 12 Berlin ● 14 Otroška ura ● 15 Plošče ● 16 Zabavna glasba ● 18 Igra ● 18.35 Franz Schubertove kompozicije ● 20 Ljudska izbirna oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 München

KOŠICE

6.30 Praga ● 8.50 Plošče ● 9 Bratislava ● 11 Bratislava ● 12 Praga ● 14.20 Program za Podkarpate ● 15.45 Bratislava ● 19 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20.30 Bratislava ● 21.35 Sokolske koračnice ● 22 Praga ● 22.30 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11 Joh. Schumann: Klavirski kvintet v f-duru ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Ciganska glasba, plošče ● 16 Hamburg ● 16.25 Pester program ● 20 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.40 Plesna glasba

LANGENBERG

6 Hamburg ● 10.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 11.40 Nova glasba za pihala ● 12 Berlin ● 15 Pestra preditev ● 16 Pester popoldanski koncert orkestra in komornega zbora ● 19 Pester večerni program ● 19.45 Poročila ● 20 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.20 550 letnica heidelberške univerze ● 22.50 Zabavna glasba ● 23.30 Plesna glasba, plošče

LEIPZIG

6 Hamburg ● 8 Bogoslužje ● 8.30 Orgelska glasba ● 10.15 Pesmi ● 11 Koncert radijskega orkestra ● 11.30 Vaške pesmi ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14.25 Nemške pesmi ● 15 Simfonična glasba, plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.30 Glasbeno rajanje ● 20 Vesele slike z glasbo ● 21.10 Citraški koncert ● 22 Poročila ● 22.30 München

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša ● 12.20 Komorna glasba ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16 Plošče ● 17 Orkestralni koncert ● 18.30 Plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Simfonični koncert ● 21.45 Komedija ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 9.30 Nordijska klavirska glasba ● 10.30 Poljudni zabavni program ● 12 Promenadni koncert ● 13 Opoldanski koncert ● 14.45 Plošče ● 15.05 Francoske kompozicije ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Igra ● 19.05 Nemško-finska izmenjalna oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw

11 Maša ● 12.20 Milano ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 18.30 Poročila, plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.45 Operni prenos (Jenufa), plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 8.30 Melodije iz časov Napoleona ● 8 Bratislava ● 11 Bratislava ● 12 Praga ● 17.45 Bratislava ● 17.50 Brno ● 18.50 Praga ● 22.30 Plošče ● 22.35 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče ● 20.15 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.40 Plošče ● 20.55 Operna in operetna glasba ● 21.20 Komedija ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Sonate za violino in pianino ● 9 Koncert salonskega kvarteta ● 12.25 Koncert orkestra FOK ● 13.45 Plošče ● 15.45 Bratislava ● 17.20 Plošče ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Koncert vojaške godbe ● 19.50 Zabavna glasba ● 20.30 Igra ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče ● 22.45 Koncert salonskega orkestra

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Popoldanski koncert ● 18.30 Pestra lahka glasba ● 20 Marionetno gledališče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Saksophon - kvartet ● 22 Pester večerni program ● 23.45 Plesna glasba

RIM
Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11 Maša ● 12.20 Milano ● 13.10 Izbrana glasba ● 16 Plošče ● 17 Koncert orkestra ● 18.30 Plošče ● 20.05 Plošče ● 20.45 Jenufa, opera ● Poročila,

STUTTGART
522.6/574 100 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11 Lahka glasba ● 11.30 Plošče ● 12 Berlin ● 14 Otroška ura ● 16 Slušna prireditev ● 16.30 Ljudska oddaja ● 18 Slušna igra ● 18.30 Plesna glasba ● 20 Operni prenos ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Nočna glasba

Ponedeljek, 29. junija

BARCELONA
377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.45 Vokalni koncert ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Poročila, nato nadaljevanje koncerta ● 22.05 Slušna prireditev ● 22.15 Plošče ● 23.05 Poročila ● 23.20 Plošče

BERLIN
356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 17 Šramel koncert ● 18 Pestra glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert ● 23 Zabavni koncert

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw

17 Klavirske sonate ● 17.20 Ogrske pesmi ● 18 Otroška ura ● 18.30 Mladinska ura ● 19 Poročila ● 19.05 Plošče ● 19.50 Koncert delavske godbe ● 20.35 Delež Avstrije na nemškem pesništvu ● 21 Poročila ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.30 Košice ● 9 Bogoslužje ● 10.15 Poljudne slovaške pesmi ● 11 Brno ● 12.15 Košice ● 13.50 Plošče ● 16 Košice ● 17.35 Košice ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.50 Večerni koncert ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Praga ● 22.40 Koncert salonskega kvar eta

BRESLAU
315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Pesmi ● 16.15 Lahka glasba ● 17 Popoldanski koncert ● 19 Klavirska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Plavi ponedeljek ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE
443.1/677 25 kw

18 Komedija ● 18.25 Operna glasba ● 19.30 Bogoslužje ● 20 Poročila ● 20.25 Koncert komorne glasbe ● 21.15 Večer švicarske glasbe

VARŠAVA
1339.3/224 120 kw

8.30 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.30 Plošče ● 17 Pesmi ● 17.20 Plošče ● 18.40 Večerni koncert ● 20.25 Novosti v poeziji ● 20.50 Poročila ● 21 Pester večerni program ● 21.30 Violončelo ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Plošče

BRNO
325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 7 Jutranji koncert ● 9.10 Violinski koncert ● 11 Dopoldanski koncert orkestra ● 12.15 Košice ● 16 Košice ● 17 Praga ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.50 Grške kompozicije za pianino ● 21.15 Plesna glasba ● 21.35 Kitara ● 22 Praga

BUCAREST
364/823 12 kw

12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17.15 Koncert orkestra Sandu Marcon ● 19.20 Vokalni koncert ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert zbora Donskih kozakov in balalajke ● 22.30 Koncert orkestra Dinicon ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert

DUNAJ
506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.15 Jutranji koncert radijskega orkestra ● 10.30 Orgelske skladbe ● 11.30 Simfonični koncert ● 12.45 Koncert godbe na pihala ● 15 Poročila ● 15.15 Čtivo ● 16.30 »Mesijas«, oratorij ● 19 Poročila ● 19.40 Operni ples, opereta ● 22 Poročila ● 22.20 R. Wagnerjeva ura ● 23.35 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT
251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14.10 Plošče ● 14.15 Otroška ura ● 15.45 Popoldanski koncert ● 16.30 Plošče ● 18 Stuttgart ● 19 Slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Operni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert ● 24 Nočni koncert

HAMBURG
331.9/904 100 kw

6.30 Frankfurt ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Dueti in arije ● 16 Lahka glasba ● 17.25 Slušna prireditev ● 18 Stuttgart ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert ● 21.10 Resna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

KOŠICE
259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 8.50 Plošče ● 9 Bratislava ● 11 Brno ● 12.15 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16 Reportaža iz Volianke ● 17.55 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.35 Bratislava ● 22 Praga ● 22.25 Bratislava

KÖNIGSBERG
291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Berlin ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16.20 Popoldanski koncert ● 18 Stuttgart ● 19.10 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Operni večer ● 22 Poročila ● 22.20 Dve osebi iz italijanske renesanse ● 22.40 Narodna glasba

LANGENBERG
658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Kino-orgle ● 16 Plošče ● 17.05 Pesmi ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Breslau

LEIPZIG
382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Stuttgart ● 19.30 Plošče ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert simfoničnega orkestra

LUXEMBOURG
1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13.40 Koncert ogrske glasbe ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Pianinske skladbe ● 18.30 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.30 Propagadni koncert ● 22 Igra ● 0.15 Plesna glasba, plošče

MILANO
Genova - Trst - Firenca - Bozen

12 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Ambrosiano ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Operni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN
405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 7 Jutranji koncert ● 12 Hamburg ● 14 Koncert radijskega komornega tria ● 16.10 Čtivo ● 16.50 Koncertna ura ● 18 Zabavna glasba ● 19.20 Nemške pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 Plošče ● 21 Loreley, opera ● 22 Poročila ● 23 Plesna glasba

PALERMO
531/565 3 kw

11 Maša ● 12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 18.20 Pestra glasba ● 20.35 Pesmi ● 21.5 Komorna glasba ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

Širite naš list!

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.30 Praga ● 8.55 Brno ● 12.15 Košice
 ● 16 Košice ● 17 Praga ● 19.05 Operet-
 ni prenos ● 20.50 Poljudne skladbe za
 violončelo ● 21.10 Brno ● 22 Praga ●
 23 Plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.27 Odlomki iz Parsifala ● 19.49 Plo-
 šče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ●
 20.50 Plošče ● 21.15 Humoristična ura
 ● 22.05 Reklamni koncert ● 22.35 Igra
 ● 23.05 Koncert komorne glasbe ● 23.30
 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 8.30 Orgle ● 9.10 Koncert kvinteta ●
 9.55 Dopoldanski koncert ● 12.15 Ko-
 šice ● 16 Košice ● 17 Koncert vojaške
 godbe ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plo-
 šče ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.50
 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poro-
 čila ● 22.25 Plošče ● 23 Plesna glasba

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poro-
 čila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura
 ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in in-
 strumentalni koncert ● 19.20 Pestra
 glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35
 Pesmi ● 21.15 Koncert komorna glasba
 ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

»Ali si že plačal naročnino za
 list 'Radio Ljubljana'?»

Torek, 30. junija**BARCELONA**

377/795 5 kw
 17.30 Plošče ● 19 Koncert komorne
 glasbe ● 19.30 Plošče ● 21.30 Vokalni
 koncert ● 22.05 Reklamni program ●
 22.35 Koncert radijskega orkestra ●
 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert mando-
 linskega orkestra ● 0.30 Reportaža

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ●
 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.15 Zaba-
 vna glasba ● 16.30 Zabavni koncert ●
 18 Valčki ● 20 Poročila ● 20.10 Veče-
 rni zabavni koncert ● 21 Pestra izbrana
 glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 18 Zabavni koncert ● 19 Poročila ●
 19.20 Francoščina ● 20 Brahmsov kon-
 cert ● 21 Poročila ● 21.10 Cimbalo kon-
 cert ● 21.40 Junaki dejanj in samoza-
 tajejanja ● 21.50 Plesna glasba, plošče
 ● 22.15 Poročila ● 22.20 Večerni kon-
 cert

POSŁUSALCI! Naš list je edini, ki se
 bori za pravice slovenskega poslušalstva!

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 17 Glasba in scene iz »Faust« ● 18.15
 Plošče ● 19.15 Vesela glasba ● 20.15
 Sodobna glasba ● 20.30 Poročila ●
 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Hus-
 sonmorelove skladbe ● 22.30 Gledališki
 večer

STUTTIGART

522.6/574 109 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldan-
 ski koncert ● 12 Koncert simfoničnega
 orkestra ● 16 Hamburg ● 18 Pester
 koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Pesmi ●
 21.10 Plošče ● 21.40 Bachove sonate ●
 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Pester
 večerni koncert ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 17 Popoldanski program ● 18.30 Plo-
 šče ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radio krö-
 nika ● 20 Poročila ● 20.10 Bachove
 orgelske skladbe ● 20.55 Koncert pe-
 stre glasbe ● 21.30 Večer francoske
 glasbe ● 22 Jazz

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
 9 Dopoldanski koncert ● 12.30 Plošče
 ● 14 Plošče ● 15 Pesmi ● 15.30 Kon-
 cert poljudne glasbe ● 16 Koncert or-
 kestra varšavske filharmonije ● 17 Kon-
 cert vojaške godbe ● 19 Pesmi ● 19.30
 Mornarske pesmi ● 19.50 Koncert sa-
 lonske glasbe ● 20.45 Poročila ● 21
 Vokalni koncert ● 22.05 Operni odlom-
 ki ● 23 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Morav-
 ska Ostrava ● 14.15 Plošče ● 16.10 Mo-
 ravska Ostrava ● 17.05 Lahka glasba,
 salonski orkester ● 17.50 Plošče ● 18
 Madžarska ura ● 19.15 Pester koncert ●
 20.20 Praga ● 22.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Kino orgle ● 6.30 Langenberg ● 8.30
 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski
 koncert ● 14 Poročila ● 15.30 Otroška
 ura ● 16.20 Pesmi ● 17 Popoldanski
 koncert radijskega orkestra ● 19 Pesmi
 ● 20 Poročila ● 20.10 Berlin ● 21 Slu-
 šna igra ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg
 ● 23 Orgelski koncert

BUCAREST

364/823 12 kw
 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ●
 17.15 Lahka glasba, plošče ● 18.15 Pe-
 stra glasba, plošče ● 19.20 Dunajska
 glasba ● 20.05 Vokalni koncert ● 20.30
 Simfonični koncert radijskega orkestra
 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični kon-
 cert radijskega orkestra ● 22.55 Poro-
 čila

Naročite se

tačoj na prvi
 slovenski tednik
 za radiofonijo

**Radio
Ljubljana****BRNO**

325.4/922 32 kw
 6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ●
 16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Jazz ●
 17.40 Nemška ura ● 18.20 Koncert za
 flavto in pianino; ● 19.15 Bratislava ●
 20.20 Praga

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne
 vesti ● 10.50 Kmetksa glasba ● 12 Kon-
 cert radijskega orkestra ● 13 Poročila
 ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče
 ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura ●
 16.05 Pesmi domačih komponistov ●
 16.20 Plošče ● 17.20 Klavirske skladbe
 ● 17.40 Pesmi ● 18.25 Francoščina ● 19
 Poročila ● 20.10 Pester program ● 21
 Ogrska ura, koncert ● 21.45 Zabavni
 program ● 22 Poročila ● 22.10 Ameri-
 ška glasba ● 23 Objave ● 23.15 Zabavni
 koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Langeberg ● 8.30 Dopoldanski kon-
 cert ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.10
 Popoldanski koncert ● 16 Zabavni kon-
 cert ● 18 München ● 19 Večerni kon-
 cert ● 20 Poročila ● 20.10 Narodna
 glasba ● 21.40 München ● 22 Poročila
 ● 22.30 Koncert v spomin Aleksandru
 Glasunovu ● 24 Stuttgart

HAMBURG

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldan-
 ski koncert ● 12.20 Leipzig ● 14 Poro-
 čila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plo-
 šče ● 16 Zabavni koncert ● 17.15 Pestra
 ura ● 18 München ● 19 Plesna glasba
 ● 20 Poročila ● 20.10 Igra ● 21 Veče-
 rni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Za-
 bavna in narodna glasba

KOŠICE

6 Praga ● 11.05 Koncert radijskega or-
 kestra ● 12.05 Plošče ● 12.35 Moravska
 Ostrava ● 16 Praga ● 17.05 Bratislava ●
 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkar-
 pate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ●
 19.15 Bratislava ● 20.35 Praga ● 22.20
 Bratislava ● 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Langenberg ● 12 Leipzig ● 14 Po-
 ročila ● 14.25 Plošče ● 16 Otroška ura
 ● 18 München ● 19.30 Stara violinska
 glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Plesni ve-
 čer ● 21.40 München ● 22 Poročila ●
 22.35 Hamburg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutrarnji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Pestra ura ● 17 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Breslau ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 21 Zastrupljenje z nikotinom, igra ● 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Nemške zborovne pesmi, plošče ● 19 700 letnica mesta Jene ● 19.40 Čtivo ● 20.15 Operetna glasba in pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Operna glasba ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Mendelssohnove kompozicije ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 22.15 Koncert simfoničnih plesov ● 23.15 Koncert radijskega orkestra ● 0.10 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.25 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Varietejska in plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.45 Operni prenos (Jenufa), poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg ● 12 Plošče ● 14 Schubertove pesmi ● 16.10 Ženska ura ● 16.50 Koncert tria ● 17.30 Čtivo in literarna ura ● 18 Zabavni koncert ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 21.40 Richard Strauss in njegova simfonična dela; 22 Poročila ● 22.40 Plošče ● 22.40 Plošče ● 23 Hambu--

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert, pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 18.20 Pestra glasba ● 20.35 Vokalni in instrumentalni koncert ● 21.45 Komedija ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.15 Bratislava ● 20.35 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Plošče ● 19.55 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Operetna glasba ● 21.15 Večerni koncert ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutrarnji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.05 Reportaža ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 20.45 Jenufa, opera ● 22 Poročila

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.35 Koncert godbe na pihala ● 21.30 Komedija ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Zabavna glasba ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Plošče ● 18 Pesmi ● 19 Slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.10 Lirična glasba ● 20.30 Operetni prenos ● 22 Poročila ● 22.40 Koncertna ura ● 23.10 Zabavni koncert ● 24 Nočna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Gledališki večer ● 23.05 Poročila ● 23.20 Gledališki večer

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutrarnji koncert ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.45 Franz Schubertove in Friedrich Silcherjeve kompozicije ● 18 Frankfurt ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

17 Popoldanski koncert ● 18 Mladinska ura ● 19 Poročila ● 19.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Klavirske sonate ● 20.40 Schubertova nedovršena simfonija v L-molu ● 21 Poročila ● 21.10 Za Švicarje v tujini ● 22.35 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Francoska glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura ● 16.05 Plošče ● 17 Litavska glasba ● 17.30 Pesmi ● 18.35 Esperanto ● 19 Poročila ● 19.30 Mozartove skladbe ● 20 Pesmi ● 20.20 Slušna prireditev ● 21 Narodni običaji in glasba ● 22 Poročila ● 22.25 Plesna glasba ● 23.45 Objave ● 24 Šramel koncert

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Koncert komorne glasbe ● 20.15 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Operni prenos

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Otroška ura ● 81.45 Lahka glasba, plošče ● 19.40 Plesna glasba, plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Večer sodobne glasbe ● 21.30 Večer pesmi ● 22.30 Slušna prireditev ● 23 Iz delovanja Društva narodov

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Koncert vojaške godbe ● 12.03 Opoldanski koncert orkestra ● 13.05 Poročila ● 16 Koncert salonskega kvinteta ● 17 Plošče ● 19 Vokalni koncert ● 19.20 Violinski koncert ● 19.40 Glasbena slika ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert simfoničnega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

Sreda, 1. julija**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 14.10 Violinski koncert ● 16.10 Košice ● 17.40 Lisztove kompozicije ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.50 Brno ● 20.25 Praga ● 20.45 Košice ● 21 Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Otroška ura ● 16 Klavirski koncert ● 17 Popoldanski koncert ● 19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Radio kabaret ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.50 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Slušna slika ● 18.55 Praga ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.40 Ruske operne arije in pesmi ● 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Plošče ● 14 Poročila ● 17.15 Popoldanski koncert orkestra ● 18 Poročila ● 18.15 Nadaljevanje koncerta ● 19.20 Pesmi in romance ● 20.25 Koncert komorne glasbe ● 21.10 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert lahke glasbe ● 22.55 Poročila ● 23 Poljudna rumunska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.10 Opera glasba ● 15.15 Pesmi o vinu ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Koncert komorne glasbe ● 21.15 Flamski koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Šlagerji ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt ● 19 Stara plesna glasba ● 20 Poročila ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Simfonične varijacije ● 21.05 Hamburgska glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.50 Brno ● 21 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 8.40 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavni koncert ● 17.30 Klavirski koncert ● 18 Frankfurt ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Kabaretni program ● 22 Poročila ● 22.40 Langenberg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16.30 Popoldanski zdraviliški koncert ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19.45 Berlin ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Pestre stare melodije ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba, plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Vojaške koračnice, plošče ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.10 Slušna slika ● 18 Frankfurt ● 19 Koncert Em De orkestra ● 19.40 Otvoritev olimpijske vasi ● 20.10 Hamburg ● 20.45 Vojaške pesmi ● 21.15 Koncert belgijskih kompozitov ● 22 Poročila ● 22.30 Večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15 Koncert za violino in orkester ● 18.45 Plošče po željah ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 21.30 Reklamni koncert ● 21.45 Koncert kvinteta ● 22 Gledališki večer ● 22.30 Lahka pestra glasba ● 23.45 Serenade ● 24 Plesna glasba, jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Komedija ● 22.15 Koncert komorne glasbe ● 22.45 Plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.10 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Poročila ● 16.30 Otroška ura ● 17 Pesta slušna prireditev ● 18 Pester večerni program ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Plavalne tekme ● 22.40 Nočna in plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Milan ● 20.05 Poročila in plošče ● 20.35 Rim ● 22 Kavarniški koncert ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

**KATERI LIST**

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

**MORAVSKA OSTRAVA**

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 17.50 Plošče ● 18 Poljudne pesmi ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.50 Brno ● 20.25 Gledališki večer ● 20.40 Brno ● 21 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

20.10 Poročila ● 20.52 Plošče ● 21.17 Reportaža ● 22.05 Večerni koncert ● 23 Kabaretni program ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 14 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.40 Lisztove kompozicije ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Koračnice ● 20.25 Pesmi ● 20.45 Razno ● 21 Simfonični koncert češke filharmonije ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Moleti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19.20 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Simfonični koncert ● 22 Kavarniški koncert ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Plošče po željah ● 20.15 Plošče po željah ● 20.30 Poročila ● 21 Večerni koncert ● 22.15 Prenos koncerta iz Bruslja

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt ● 19 Slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Beethovnovske skladbe ● 22 Poročila ● 22.30 Nordijska glasba, plošče ● 23 Erich Schillingove kompozicije ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Plošče ● 18.50 Plošče ● 19.40 Radio kronika ● 20.10 Plesna glasba ● 20.45 Koncert kvinteta Coleridge Taylor ● 21.05 Komedija ● 22.10 Iz delovanja Društva narodov

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 7.40 Plošče ● 12.03 Koncert lahke glasbe ● 13.05 Poročila ● 15.45 Mladinska igra ● 16.15 Koncert komorne glasbe ● 17.50 Anecdote ● 19 Večerni koncert orkestra ● 19.40 Arije in pesmi ● 20 Plošče ● 20.30 Reportaža ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 21.30 Simfonija komorne glasbe ● 22 Poročila ● 22.15 Glasbena reportaža ● 23 Plesna glasba, plošče

Četrtek, 2. julija

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ●
22.05 Koncert radijskega orkestra ●
23.05 Poročila ● 23.20 Violinski koncert
● 23.55 Koncert radijskega orkestra ●
0.25 Plošče

BERLIN

356,7/841 100 kw
6.30 Leipzig ● 8.30 Zabavni koncert ●
12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Ope-
retna glasba ● 16.30 Slušna prireditve ●
17 Popoldanski koncert ● 18 Veseli zvo-
ki ● 19 Violinski in klavirski koncert ●
20 Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja z
izbori ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna
glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18 Plošče ● 19.05 Iz delovanja DN ●
19.25 Bizetove skladbe ● 20.10 Valčki
● 20.40 Sodobna švicarska lirika ● 21
Poročila ● 21.10 Koncert Cecilijanskega
društva ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298,8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice
● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 17.50 Plo-
šče ● 18 Madžarska ura ● 19.30 Lahka
glasba ● 20.25 Beethovenov koncert ●
21.15 Praga

BRESLAU

315,8/950 100 kw
5 Jutranji koncert ● 6.30 Leipzig ● 8.30
Dopoldanski zabavni koncert ● 12 Kon-
cert radijskega orkestra ● 14 Poročila ●
15.30 Violinski koncert ● 16.10 Pesmi
● 17 Koncert simfoničnega orkestra ●
19 Slušna prireditve ● 20 Poročila ●
20.10 Pester večerni program ● 22 Po-
ročila ● 22.30 Berlin ● 23.20 Zborovni
koncert

BRNO

325,4/922 32 kw
6 Praga ● 12 Plošče ● 12.35 Košice ●
16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.55
Praga ● 20.25 Slušna igra ● 21.15 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12 Opoldanski koncert, plošče ● 12.40
Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ●
17.15 Popoldanski koncert orkestra ● 18
Poročila ● 18.15 Nadaljevanje koncerta
● 19.20 Plošče ● 20.05 Vokalni koncert
● 20.30 Koncert radijskega orkestra ●
21.30 Poročila ● 21.45 Pianinski koncert
● 22.20 Koncert orkestra Jonel Cristea
● 22.55 Poročila

DUNAJ

506,7/592 100 kw
7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne
vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10
Operna glasba ● 13.40 Plošče ● 15 Po-
ročila ● 15.20 Otroška ura ● 16.05 Plo-

šče ● 17.05 Mladinska ura ● 17.25 Kla-
virske skladbe ● 17.45 Narodne pesmi
● 19 Poročila ● 19.35 Koncert radijske-
ga orkestra ● 21 Slušna igra ● 22 Poro-
čila ● 22.10 Joh. Brahmsove kompozici-
cije ● 23.05 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig ● 8.30 Dopoldanski koncert
● 12 München ● 14 Poročila ● 14.10
Koncert po željah ● 15.15 Otroška ura
● 16 Klavirske skladbe ● 16.50 Klavir-
ske sonate ● 18 Königsberg ● 20 Poro-
čila ● 20.10 Pester večerni program ●
22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nočna
glasba

HAMBURG

331,9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldan-
ski koncert ● 12.10 München ● 14 Poro-
čila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plo-
šče ● 16 Lahka glasba ● 17 Pestra ura
● 18 Koncert radijskega orkestra ●
19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Ples-
na glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

KOŠICE

259,1/1158 2,6 kw
6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert
radijskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 16
Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za
Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Bra-
tislava ● 20.25 Bratislava ● 21.15 Praga
● 22.15 Bratislava ● 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Leipzig ● 8.40 Breslau ● 10 Narod-
ne pesmi ● 12 München ● 14.25 Zbo-
rovni koncert ● 16 Otroška ura ● 16.20
Zabavna glasba, plošče ● 18 Večerni
koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Pester ve-
černi zabavni program ● 22 Poročila ●
22.45 Berlin

LANGENBERG

658/455,9 100 kw
6.30 Leipzig ● 10 Narodne pesmi ● 12
Opoldanski koncert ● 14 Poročila ●
14.15 Radio šramel ● 16 Popoldanski
koncert ● 17.15 Valčki ljubezni ● 18
Popoldanski koncert komornega orke-
stra ● 19 Poročila ● 20.10 Zabavni kon-
cert radijskega orkestra ● 21.20 »Sere-
nada«, radijska opera ● 22 Poročila ●
22.45 Berlin

LEIPZIG

382,2/785 120 kw
6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Bres-
lau ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15
Plošče ● 17.10 Literana ura ● 17.30 Plo-
šče ● 18 Koncert radijskega orkestra ●
19 »Kmetiška ljubezenska, ljudska igra ●
20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ●
21 Pester večerni program ● 22 Poročila
● 22.30 Berlin

LUXEMBOURG

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13
Pester koncert ● 13.40 Koračnice in val-
čki ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05
Otroška ura ● 15.20 Plošče ● 18.45 Plo-
šče po željah ● 19.15 Pester koncert ●
21.30 Koncert kvinteta ● 22.15 Simfoni-
ni koncert ● 23.50 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče
● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40
Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15
Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ●
20.05 Poročila ● 20.55 Koncert sukop-
ske glasbe ● 22 Varijetski program,
plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN

405,4/740 100 kw
6.30 Leipzig ● 10 Narodne pesmi ● 12
Opoldanski koncert ● 14.20 Poročila ●
17 Klavirski koncert ● 18 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 19 Igra ● 20 Poro-
čila ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ●
22.45 Nočni program

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Koncert peste glas-
be ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska
ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert pe-
stre glasbe ● 18.10 Pestra glasba ●
20.45 Operni prenos, poročila, nato ples-
na glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269,5/1113 11 kw
6 Praga ● 12 Košice ● 16 Praga ● 18.10
Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Bra-
tislava ● 20.25 Reportaža ● 21.15 Praga

POSTE PARISIEN

312,8/959 60 kw
19.57 Plošče ● 20.11 Poročila ● 20.36
Plošče ● 20.51 Pianinski koncert ● 21.25
Plošče ● 21.55 Prenos iz ? ? ?

PRAGA I.

470,2/852,5 120 kw
6 Jutranji koncert ● 12 Plošče ● 12.35
Košice ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ●
16.10 Koncert orkestra FOK ● 18.05
Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Bra-
tislava ● 20 Poljudne pesmi ● 20.25 Br-
no ● 21.15 Koncert komorne glasbe ●
22 Poročila ● 22.15 Koncert salonskega
orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra
Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mla-
dinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vo-
kalni in instrumentalni koncert ● 19
Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni
prenos, poročila, nato plesna glasba

STRASBOURG

859/349,2 40 kw
17 Koncert radijskega orkestra ● 19
Mladinska ura ● 20.15 Plošče ● 20.30
Poročila ● 21.25 Plošče ● 21.30 Schu-
bertov in Bruchov koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Dopold. koncert ● 10 Narodne pesmi ● 12 München ● 16 Poldanski koncert ● 17.45 Paltaufove pesmi ● 18 Plošče ● 19 Slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.45 Večerni koncert ● 23.30 Plošče ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Koncert sodobne glasbe ● 17.25 Koncert lahke glasbe ● 18.45 Melodije in pesmi ● 19 Moderne pesmi ● 19.25 Koncert komorne glasbe ● 20 Poročila ●

20.10 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Koncert mešanega zhora ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Koncert mešanega zhora ● 21.45 Komedija ● 23 Iz delovanja DN

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.08 Koncert komorne glasbe ● 13.05 Poročila ● 16 Koncert orkestra varšavske filharmonije ● 17.30 Vokalni koncert ● 19 Igra ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21 Poljske pesmi ● 21.30 Sonatni koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka in plesna glasba, plošče ● 23 Prenos plesne glasbe

Petek, 3. julija**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Komorna glasba ● 21 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 23.50 Koncert komorne glasbe ● 0.30 Reportaža ● 1 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17 Chopinove kompozicije ● 18 Leipzig ● 19.20 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Mozartov in Schubertov koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Koncert orkestra ● 18 Švicarske pesmi ● 19 Poročila ● 19.15 Zabavni koncert ● 19.50 Igra ● 21 Poročila ● 21.10 Schubert-Schumanov koncert ● 22.14 Poročila ● 22.15 Pesmi in glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 18 Madžarska ura ● 19.30 Košice ● 20.55 Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 15.50 Klavirska glasba ● 17 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Vojaske program ● 21.10 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.35 Zabavna in plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.10 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Otroški kogali ● 18.55 Praga ● 19.30 Kšice ● 20.40 Vokalni koncert ● 21.10 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Opoldanski koncert, plošče ● 12.40 Plošče ● 14 Poročila ● 19.15 Rumunska narodna glasba ● 18 Poročila ● 18.15 Rumunska narodna glasba ● 19.20 Plošče ● 20.05 »Andre Chenier«, drama na ploščah ● 22.45 Poročila ● 23 Koncert radijskega orkestra ● 24 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert, nadaljevanje ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Plošče ● 17.35 Pesmi ● 19 Poročila ● 19.30 Večerni koncert ● 20.30 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Domača glasba ● 23 Objave ● 23.15 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 82. letnica Zöllnerjevega rojstva ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Leipzig ● 19 Koncert komorne glasbe ● 20 Poročila ● 20.10 »Nižava«, igra ● 22.15 Poročila ● 22.45 Stuttgart ● 24 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 18 Leipzig ● 19 Zabavna glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Pesmi ● 21 Serenadni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.25 Vedijeva operna glasba, plošče ● 16 Igra ● 16.25 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni koncert radijskega orkestra

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.20 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Lahka glasba Lamine ● 20.55 Praga ● 22.15 Bratislava

LANGENBERG

6.30 Koncert komornega ork. ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Koncert komornega kvinteta ● 16 Dve pestri uri ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Operna glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Vojaske program ● 22 Poročila ● 22.25 Izbrana glasba ● 23 Stuttgart

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Slušna prireditve ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Večerni koncert simfoničnega orkestra ● 19 Koncert komorne glasbe ● 20 Poročila ● 20.10 Dve pestri uri ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

LUXEMBOURG

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Koncert komorne glasbe ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 21.50 Koncert dunajske glasbe ● 22.30 Simfonična glasba ● 23.15 Orgelski koncert ● 23.45 Lahka glasba ● 24 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Brno 17.05 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Košice ● 20.55 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert orkestra Mofeti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Plošče ● 20.35 Glasbena komedija ● 21.20 Koncert komorne glasbe, plesna glasba ● 23 Poročila

**POKAŽITE**

prosimo,
to številko svojim
znancem!

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 7.10 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.20 Poročila ● 16.20 Slušna prireditve ● 17 Stara španska glasba ● 17.25 Orgelski koncert ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Večer nemške umetnosti ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23.30 Zabavni koncert radijskega orkestra

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 18 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.21 Plošče ● 20.10 Por. ● 20.37 Lahka glasba ● 20.50 Reklamni koncert ● 21.15 Slušna prireditve ● 21.30 Pesmi ● 21.35 Pester koncert ● 22.15 Slušna prireditve ● 23 Gledališki večer, komedija ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 11.05 Koncert salonskega kvarteta ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ● 16.10 Brno ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Plošče ● 19.30 Košice ● 20.55 Pesmi, plošče ● 21.10 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

Sobota, 4. julija

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Pestra glasba, plošč ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Pester večerni koncert ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 24 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Pester koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Frankfurt ● 19 Pesmi in klavirska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja z izbori ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Poljudni zabavni koncert ● 18.30 Mladinska ura ● 19 Zvenenje ● 19.15 Poročila

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Moleti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Bachove kompozicije ● 20.15 Lahka glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Komedija ● 23.45 Nočni koncert simfonične glasbe

STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 19.25 Pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 20.10 Zabavna in plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 24 Nočna glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Plošče ● 19.30 Plošče ● 19.45 Radijska kronika ● 20.25 Koralni koncert ● 21.05 Balalajke ● 21.20 Pester zabavni večer ● 22.20 Iz delovanja DN

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Koncert instrumentalnega orkestra ● 7.40 Plošče ● 12.03 Plošče ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17 Poljudne melodije ● 19 Operetna glasba ● 19.20 Pijanski koncert ● 19.50 Poljudni program ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert simfoničnega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

čila ● 19.20 Kmetška glasba, plošče ● 19.50 Klavirski koncert ● 20.15 Srbske pesmi ● 20.35 Koračnice ● 21 Poročila ● 21.10 Slušna igra ● 22.14 Poročila ● 22.15 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Brno ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 17.05 Brno ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 20.20 Košice ● 21.20 Praga ● 22.30 Pester večerni koncert



Kateri list

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede *glasilo poslušalcev*. Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Bodite in ostanite zato naš naročnik!

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Koncert orkestra ● 8.30 Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.10 Dela šlezjskih kompozitov ● 16 Frankfurt ● 18.20 Poljudni program ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska izbirna oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 17.05 Šramel koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Mandolinski koncert ● 18.55 Praga ● 20.10 Košice ● 20.40 Praga ● 22.30 Bratislava

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Plošče ● 14 Poročila ● 17.15 Koncert vojaške godbe ● 18 Poročila ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 19 Zdravstvo ● 19.20 Plošče ● 20.20 Jazz ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert orkestra Jonel Cristea ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert jazz orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.15 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Beethovnovske skladbe ● 15 Poročila ● 15.50 Mladinski večer ● 16.30 Zborovno petje ● 17 Plošče po željah 18.35 Mandolinski koncert ● 19 Poročila ● 19.15 Dunajske melodije ● 22 Poročila ● 22.10 Franz Schubertove skladbe ● 23 Objave ● 23.15 Zabavni koncert ● 0.15 Ciganska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Pestra glasba ● 18 Koncert vojaške godbe ● 20 Poročila ● 20.10 Veliki večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904

100 kw

6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Pester koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Frankfurt ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska izbirna oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158

2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16 Praga ● 17.05 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20.20 Poljudne slovaške pesmi ● 20.40 Gledališki večer ● 21.20 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031

60 kw

6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Opolanski koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16 Hamburg ● 19.10 Orgelska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.45 Leipzig

LANGENBERG

658/455.9

100 kw

6.30 Breslau ● 12 Operetna glasba ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17.30 Koncert moškega zbora ● 18.15 Koncert komornega kvinteta ● 20. Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.45 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785

120 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16 Frankfurt ● 18.15 Romantična glasba, plošče ● 19 Slušna prireditve ● 20 Poročila ● 20.10 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Filmska in operetna glasba ● 15.05 Popoldanski koncert ● 15.25 plošče ● 17.40 Popoldanski koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.50 Propagandni koncert ● 22.10 Johann Strausov koncert ● 23.05 Pianinski koncert ● 23.30 Koncert kvinteta ● 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

1.30 Koncert orkestra Moletti ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Koncert tria Chesi ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operni prenos, poročila, nato plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740

100 kw

6.30 Breslau ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 15.15 Koncert radijskega komornega tria ● 15.50 Poročila ● 16 Pester popol-



danski program ● 18 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska izbirna oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

6 Praga ● 11 Plošče ● 11.05 Poljudni koncert ● 12.35 Brno ● 16 Praga ● 17.05 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.15 Lahka glasba ● 18.55 Praga ● 20.20 Košice ● 20.40 Praga ● 22.30 Bratislava

PALERMO

531/565

3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila, plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Rim ● 18 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.35 Rim, violinski koncert ● 22.45 Plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959

60 kw

20.02 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.35 Plošče ● 20.50 Reklamni koncert ● 21.15 Večerni koncert ● 21.30 Pesmi ● 22 Plesna glasba, plošče ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5

120 kw

6 Jutrani koncert ● 10.11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 14 Mandolinski koncert ● 16.05 Prenos koncerta iz Karlovih varov ● 17.05 Brno ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.15 Radio film ● 20.20 Košice ● 21.20 Dvořakova simfonija v d-molu ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert tria Chesi ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.35 Slušna igra, komedija, violinski koncert ● 22.45 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2

40 kw

18.15 Popoldanski koncert, plesna glasba ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Alzaški večer »Dr. Manshücker«, igra ● 23.30 Plesna glasba, plošče ● 24 Nočno slavje

STUTTGART

522.6/574

100 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Pester koncert ● 16 Frankfurt ● 18.20 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja ● 21.30 Plesna glasba, plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna glasba ● 24 Car in tesar, opera

SUISSE ROMANDE

443.1/677

25 kw

17 Popoldanski koncert ● 18 Pester program, plošče ● 19 Zvonjenje ● 19.25 Orgelski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert ● 20.55 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Koncert lahke lasbe ● 22.15 Plesna glasba, plošče

VARŠAVA

1339.3/224

120 kw

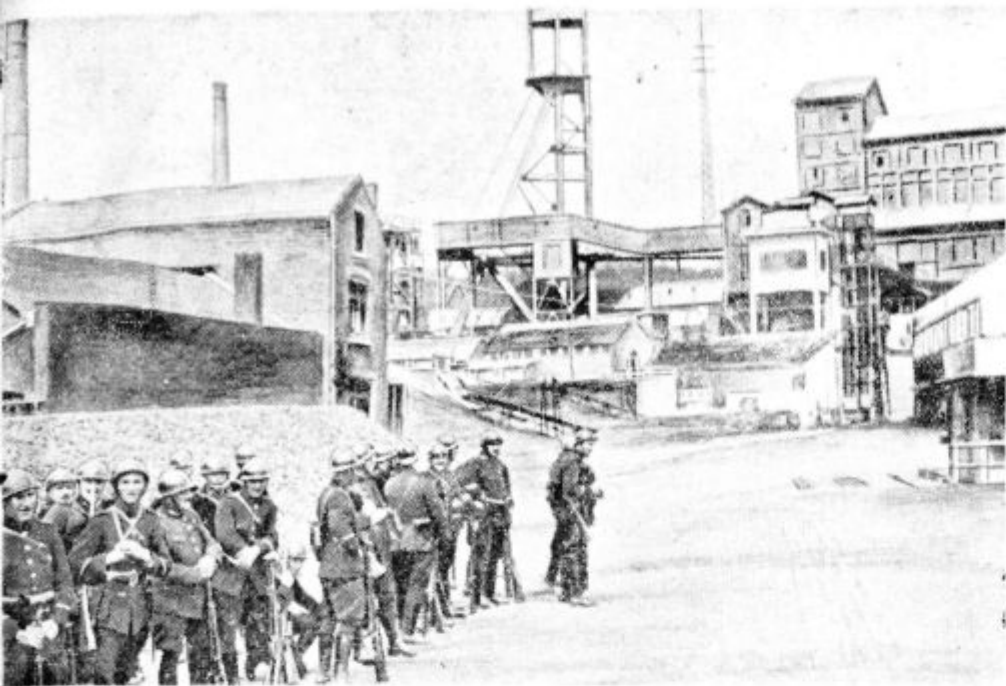
6.50 Plošče ● 12.03 Koncert salonskega radijskega tria ● 13.05 Poročila ● 14.30 Koncert orkestra Serebinski ● 15.45 Pesmi ● 16 Solistovski koncert ● 17 Plošče ● 17.30 Koncert salonske glasbe ● 19 Koncertni večer ● 20.15 Za Poljake v tujini ● 20.45 Poročila ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Dvojna pot simfonije Drućik ● 23.30 Lahka glasba, plošče

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživajte, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!
POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnars«, družba z o. z. v Kamniku.



NAŠ RAZGLE



Dve slike o prizorih, o katerih govori ves svet. Zgoraj levo: Stavka belgijskih rudarjev v vsej resnosti; druga desno: plesoča stavka pariških deklet iz neke velike trgovske hiše, ki so se pridružile splošni stavki francoskega delarstva ● Srednja slika na levi strani nam kaže nov izum za gasilce: obleka, ki se neprenehoma moči in ki pomaga gasilcu, da pride brez nevarnosti v neposredno bližino ognja. ● Spodnja slika levo: Norvežanski svetovni rekord v disku je postavila Nemka Gizela Mauermeyer v Münchnu, ki je zagnala disk 49,99 m daleč ● Zgoraj desno: Von Cramm in Perry, dva mojstra v evropskem tenisu. Prvi Nemeč ima vse nade, da se uvrsti s svojim tovarišem Henkelom med svetovne prvake za Davisonov pokal, če... porazi prej še naše fante, ki so tako presenetljivo startali v boju za svetovno prvenstvo. ● Tretja slika desno: Povodnji so bile na Bavarskem zadnje dni, ko smo pri nas kar zevali od nenavadne vročine ● Slika spodaj na desni strani nam kaže nemško lekarno, katero so med nemiri v Addis Abebi Abesinci čisto uničili, katera je zopet odprta. Vanjo prihujajo tudi taki gostje, kakor jih kaže slika.



Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Primerjalna preglednica.

Tungstram	Sator	Philips	Telefunken	Valvo	Tungstram	Sator	Philips	Telefunken	Valvo
MO 465	NMO 46	AK 1	AK 1	AK 1	S 210	—	B 202	RES 182	—
HP 4101	NSS 43	E 446	RENS 1284	H 4128 D	HP 212	—	KF 1	KF 1	KF 1
HP 4106	NVS 43	E 447	RENS 1294	H 4129 D	HP 215	—	KF 2	KF 2	KF 2
HP 4115	—	AF 2	AF 2	AF 2	HR 210	—	B 228	RE 102	A 206 sp, KC1
AS 4125	NVS 42	E 455	RENS 1274	H 4115 D	LD 210	—	KC 1, A 209	RE 062, KC1	A 206, KC1
AS 4120	NSS 42	E 462, E 452 T	RENS 1264	H 4111 D	P 215	—	B 205	RE 112	L 215
AS 494	NC 46	E 442	—	H 4100 D	LP 220	—	B 217	—	—
AS 495	NCC 4	E 452 T	—	H 4111 D	CB 220	—	B 240	RE 402 B	—
AS 4100	NSS 4	E 442 S	RENS 1204	H 4080 D	PP 222	—	—	—	—
DS 4100	NVS 42	E 444	RENS 1254	AN 4126	S 406	S 4	A 432	RES 094	H 406 D
AR 4101	NW 41	E 438	REN 1004	W 4080	HR 406	W 4	A 425	RE 034	W 406
AG 495	NU 41	E 424	REN 904	A 4110	HR 410	—	B 425	—	—
DG 4101	NDG 4	E 441	REN 704d	U 4100 D	LD 410	H 4	B 424, A 415	RE 084	A 410
APP 4120	NE 43	E 453	RENS 1374	L 4150 D	G 407	A 4	A 409	RE 074	H 406
DD 465	NDD 40	AB 1	AB 1	AR 1	L 414	E 4	B 409	RE 134	L 413
HP 2018	NSS 183	B 2040	RENS 1884	H 2518 D	P 414	L 4	B 405, B 406	RE 124, RE 114	L 414
HP 2118	NVS 183	B 2047	RENS 1894	H 2618 D	P 415	L 4 S	B 403	—	L 415
S 2018	NS 180	B 2042	RENS 1820	H 2018 D	P 430	M 4	C 405	BE 304	LK 430
SS 2018	NSS 180	B 2052 T	RENS 1818	H 1818 D	PP 415	L 43	B 443	RES 174 d	L 415 D
SE 2018	NVS 180	B 2045	RENS 1819	H 1918 D	PP 416	—	B 443 S	RES 164	L 416 D
R 2018	NW 180	B 2038	REN 1821	A 2118	PP 430	M 43	C 443	RES 364	L 425 D
P 2018	NE 180	B 2006	REN 1822	L 2218	PP 4101	P 43	E 443 H	RES 964	L 496 D
PP 2018	NE 183	B 2043	RENS 1823d	L 2318 D	V 430	EG 403	1800, 1802	RGN 354	G 354
PP 4018	UKP 403	BL 2	BL 2	BL 2	V 460	EG 406	1803	RGN 564	G 564
D 418	—	—	—	—	V 4200	EG 420	1832	RGN 1404	G 1404
DD 818	—	BB 1	BB 1	BB 1	PV 430	VG 403	1801	RGN 504	G 504
					PV 495	VG 410	506	RGN 1054	G 1054
					PV 4100	VG 411	1805	RGN 1064	G 1064
					PV 4200	VG 420	1561	RGN 2004	G 2004
					PV 420	VG 421	1815	RGN 2504	G 2504

Postopno razširjanje

Neopredno razširjanje

2 Volt

4 Volt

enofne

dfyne

Usmerjevalke