

**Sodobna  
slovenska  
dramatika**

**Ela Božič**

## Interpretacija Sanje

*Grumova nagrada za mlado dramatičarko*



*And the freaks have stormed the White House  
I moved into a lighthouse  
It's on a scenic quay  
It's oh so far away*

*(Pavement, 1997)*

*Komentarji Sanjinih vlogov so resnični komentarji na vlogih resničnih slovenskih youtuberov. Ohranjena so tudi resnična imena avtorjev komentarjev.*

## PRVI PRIZOR

### INT. OTROŠKA SOBA – VEČER

*Sanja sedi pred belo steno. Obrne se in se zazre v otroško risbo anatomsko precej iznakaženega slona. Stegne se proti risbi, jo sname z žbljička in odloži na mizo. Zazre se v kamero.*

SANJA (*agresivno*): Ojlaaaa ...

*Sanja se spači, si s prstom obriše pobeglo maskaro in se zazre v zaslon.*

SANJA: Oj ...

*Namršči se in si pramen las zatakne za uho.*

SANJA: Lepa afna lepa afna lepa afna ...

*Zamiži, rahlo odpre eno oko in z onohtenim kazalcem pritisne na sprožilec.*

SANJA: Aloha in dobrodošli nazaj na kanalu Interpretacija Sanje!

Dons bi mela eno tako fino poletno temico, ampak tko no, pač men se to zdi res ful pomembno za razvoj slovenske znanosti. O čem govorim? Seveda o samonapihljivih supih.

SUP je ubistvu kratica za “Stand Up Paddle Boarding”, ki se je prvič pojavlo že tko tisočletja nazaj na vseh možnih kontinentih. Ampak dejansko ta današnja oblika origin... originira s Havajev. V 40-ih letih 20. stoletja je bil en John Ah Choy bl str in ni več mogu ful vstajat pa se usedat gor pa dol na surfu in je pol zato začel stat gor in se poganjat z veslom za kanu. Njegova sinova sta začela to tehniko uporablat k sta turiste učila surfat in kmal je dobila ime “Beach Boy Surfing” ker so bli oni Waikiki Beach Boys. V 90-ih so pol supanju dejansko dovolil postat šport in leta 2007 je začela izhajat prva SUP revija, Standup Journal.

Dons je to ful trendy šport za vse starosti, oblike, velikosti, rase.

Na supu lahko ... lahko supaš, lahko ... delaš ... jogo, lahko ribe loviš ... lahko ... potuješ?

Ampak ta sup-game se je popolnoma spremenu, k je vanga vstopu Tomo Nowak, slovenski izumitelj, ki je sup prilagodil našemu času in točki evolucije, na kateri smo. Podjetje SUPRISE! je iz supov naredu skorej umetno inteligenco, čuteča bitja, k se sama od sebe napihnejo zaradi mini motorčka. Kokr veste mene res res fascinira umetna inteligenca, pač to je simulacija človeških inteligenčnih procesov v mašinah in predvsem računalnikih. Glavna stvar umetne inteligence – oziroma mi temu rečemo “*ej aj*” – je, da *vsrka* res velik informacij, jih *analizira* in jih pol *uporabi*, da lahko *predvidi* prihajajoče dogodke. Se pravi ful ji je pomembna rast in razvoj in js se nekak ful povežem s tem, ker men je to tud ful pomembno.

Tomo Nowak je na idejo za visokointeligenčne supe pršu, ko se je enkrat pelu po morju in so ga ful bolele roke. In ta fascinantna zgodba še ni končana – zdej razvija tud koncept za samozložljiva vesla.

Tkoda dejte si zdej v teh toplih dnevih mal tko vzet kšn sup pa it na Kolpo al pa kšno drugo rekico, kjer ni tok migrantov, in se pustite razvajati samonapihljivmu supu, ki opravi vse namest vs. No, sam se napihne pač, ostalo je pa normalno.

## 7 komentarjev

*Tadeja Murovec*

Zanimivi video

*Maja Kramberger*

Ti imaš kakega fanta

*slavica ivančič*

Koliko stane

*Tevž Tavčar*

Kok s hot

*Gal Meh*

Z

*masa hancic*

Ful dober video Lepa si in Lepo stanovanje maš

*Sanja Sanja*

Nocem bir hater, ampak zdi se mi da si mal prevec obsedena na mateeialne stvari, mogoc pa to sam igras

*Svetla pisarna v petem nadstropju nebotičnika – poslovni prostori podjetja, ki je izumilo samonapihljive supe, SUPRISE! Skozi okna pada svetloba na SANJO, privlačno 32-letno blondinko, ki zleknjena boža zebrasto preprogo. Zraven nje leži TOMO, šef, v čigar pisarni se nahajata, ki se muči z zapenjanjem hlačnih gumbov.*

TOMO (*Zadovoljno premeri zapete hlačne gumbe, nato se odkašlja*): Tole je blo zadnjič.

SANJA: Tomo, to rečeš vsakič. Se slišva jutri po peti.

TOMO (*se prevali na trebuh in dvigne na komolce*): Ne, resno. Zdele je blo zadnjič. Ne morem te več švercat.

SANJA: Švercat? Ampak kaj boš brez svoje socialne analitorke in grafične posredovalke? Podjetje za samonapihljive supe ne more brez socialne analitorke in grafične posredovalke. Tvoje besede.

TOMO: Sanja ... a si že kdaj slišala za socialno analitorko?

*Sanja se namršči. Oprijet roza pulover si potegne čez zadnjico.*

A si že kdaj slišala za grafično posredovalko? (*Zavzdihne in se skobaca na kolena.*) Veš da je ta sup-game ubijalski. Mislš, da bo pol k boš mel eno tako genialno idejo kt so samonapihljivi supi kr konc ampak kr ni konc. Kr pridejo novi izumitelji z novimi idejami za nova prevozna sredstva. Kdaj si nazadnje slišala koga k se zgovarja od supov? Supi so bli tko tri leta nazaj. Takrt so vsi petdesetletniki v krizi srednjih let razlagal kok se radi vozjo po Krki pa kok ne rabjo delat vaj za hrbet pa kok je supanje kt droga. Ampak faking električni skiroji Sanja. To ns je ubil. In zdej so električni skiroji z eno gumo v grobu ker se vsi petdesetletniki kobacajo na električna kolesa. In zdej me je res res strah da bojo električne rolke. Res me je strah.

*Sanja stegne roko in Toma nerodno pogladi po mastnih laseh. Tomo se nenadoma zgane in Sanjo zgrabi za roke.*

Ful cenm tvoje analitorske in posredovalne sposobnosti Sanja in ful si mi zvesta že vsa ta leta in ful si riba sam ... Jani si mal škakljiva. Ne morem

tvegat in zgubit otrok. Jabolko je zdej že trinajst dejansko se ji začenjajo razvijat možgani in te bo enkrat sam izvohala. In ona je ... nekak vse kar mam. Če se sup-game ne izide.

SANJA: Električne rolke so ...

TOMO: Ampak sej bi se loh skrivala še naprej mislm sej si loh kupm burner phone pa se tm zgovarjava pa loh ti kupm drug stanvane pa ene madžare gor napiševa sam ... sam tko res ne morem več ker kr čuttm kako se ...

Kako se kvarm? Kt ... štrudl. Počas postajam mrzu in trd in vse teži me je odlept od posode in morš res ornk z nožem spodi da me dol spraskaš in ... (*Zavzdihne.*)

Zanč sm ubil muho. Še nikol nisem ubil muhe. Komarje ja, to so štir palčke vn iz ene palčke in k ga ujameš si je zaslužu umret. Ampak muhe pa nikol. Pa je dedi zmer meu un muhomor v obliki rožic al pa čebelc in zmer so pol tiste krvave nogce dol visele. Ampak js nikol nisem ubil nobene muhe. Preveč so mi ble ... človeške. Mislm v primerjavi s komarji. Take velke mesnate učke so mele. Zanč sm pa ... (*Glas se mu zatrese.*) ... stal v kopalnci in se gledu v špegu in začuttm nek ugriz na spodnji polovici levga stegna tm uzadi in sam primem in stisnem in neki zaškrtta in pol zlezem z roko pod pižama hlače in ven potegnem speštano muho taka čist zelena je bla pa čreva so ji ven gledala se mi zdi ... (*Popolnoma prebledi.*) ... in js sm sam okamneno strmel vanjo in jo kt v transu spustu v wc in potegnu vodo in strmel v valove k so jo počas odplaknl.

SANJA: Fak.

TOMO: Kvarm se. Kt ... štrudl.

SANJA: Okej ...

TOMO: A vidš une požarne štenge?

SANJA: Ja.

TOMO: No, če bi Jana padla po teh štengah od une zgorne rumene ograjce do une spodne rumene ograjce, a mislš da bi ji pomagu vstat?

SANJA: Najbrž?

TOMO : Najbrž! *Najbrž*. Ampak vidš, včasih bi reku *stoposto*.

*Sanja nekaj časa premišljuje.*

SANJA: Okej ...

TOMO: Ej ...

*Stegne roko in prime Sanjo za podlaket.*

Ful si huda, nej ti noben ne reče drgač. Sej si ful luštna pa srednje mlada. Je še velik šefov k rabjo nekak zapolnt cajt. Loh te ... prporočim. En Kris je zdej ful v vzponu z nekimi igrcami ...

SANJA: A mi pol sam posreduješ mail od unga facebook modela k si neki govoru?

TOMO: Zuckerberga? Ja ... dobiš.

*Tomo se skobaca na svoja petinštiridesetletna kolena, zasopihan vstane.*

TOMO: Nikol ne pozab – res si riba. Čau Sanja.

*Tomo odide proti vratom, se nenadoma ustavi in obrne.*

TOMO: Sanja?

SANJA: Ja?

TOMO: A se ti da sam Luna mal sprehodb k more lulat pomoje?

SANJA: Ja itak.

TOMO: Tenks.

*Tomo odide. Sanja še zadnjič poboža zebrasto preprogo, vstane, si še enkrat popravi pulover čez zadnjico in zapusti pisarno.*

## DRUGI PRIZOR

### INT. OTROŠKA SOBA – VEČER

*Sanja vstopi in zaklene vrata z drobno ključavnico. Previdno stopa skozi talno oblogo plišastih zadev, action manov in barbik in sede za mizo na oblazinjen gamerski stol. V ozadju se na računalniškem zaslonu predvaja posnetek ognja, ki gori v kaminu. Sanja ima čez ušesa poveznjene velikanske slušalke, na mizo je pritrjen velikanski mikrofoni. Z grozljivo dolgimi nohti nekajkrat nežno potapka po mikrofoni in se sladko nasmehne.*

SANJA: Hejla, interperer... interperertartorji!

Dons mam za vs en tak ful fun video. Pač men je res ... amm ... pomembno, da v življenje vnesem tud mal zabave. Work hard, play hard. In zdej že par dni komej čakam da vm povem za svoje novo odkritje – aplikacija Eating Eel! Kokr veste mam js fuul rada inovacijo in to je ubistvu razvilo slovensko podjetje, pač res noro. Tukej gre za umetno inteligenco, ubistvu je nekak bistvo tega v hranjenju take animirane jegulje k tko sama ugotovi, da je lačna in da bi jedla. No in pol maš ful enih različnih opcij za hrano, tko ful je realistično, maš lohka fast food, kitajsko, mehiško, sushi, kmal bojo dodal tud iransko, k je to zdej baje dost big deal. Za Slovence je pa tud, da lahko vzameš prekmursko gibanico, k jo lahko dobiš v paketku “Slovene dishes”, k trenutno stane sam 4,99 evrov. Ker ubistvu maš znotrej igrce posebno denarno valuto, eureels, k jo ubistvu dobivaš z resničnim dnarjem, in pol s tem kupuješ vse te slastne prigrizke za svojo jeguljico. Drgač so pa na voljo prou tko dejanske znamke hrane, eden od sponzorjev je mcdonalds, tko da lahko tud kupš happy meal za svojo happy jeguljo.

In zdej sm ful ful vesela, da vm lahko povem, da po novem sodelujem z Eating Eel, in prou posebi za vs sm se zmenila za to, da sam vtipkate kodo “Sanjazo” in dobite 20 posto popusta ob nakupu aplikacije, ampak ne pozabt, da ta akcija velja sam do petka. Tko da ... komej čakam, da skupej jeguljimo!



## 167 komentarjev

*koko pro*

ej ti mas res ful dobre videe  
nared enga o avtih

*x4xTremeG 420*

Srednja žalost

*slavica ivančič*

Koliko stane

*Tadeja Murovec*

Lej za tako super telo, pa visoka si lepo zgledas.

*marija osojnik*

Sanja kaj je bilo s tabo in tomažom zakaj sta se ločila

*Julia Jeršič*

Živjo upam da te ne morim preveč ampak ker vem da se spoznaš na apple (ipad iphone...) me zanima če bi mi lahko nekaj pomagala.

Že na tik toku se videla ogromnooo posnetkov ko ljudje ustvarjajo  
Večinoma jih ustvarja na ipadu APK Procreate in me zanima kater Ipad mi priporočaš če sem beginner in tudi nemislim preveč zapraviti ker se mi zdi nesmiselno zato pa te prosim ce mi lahko odgovoris

Oprosti za dolg komentar ampak res bi bila full happy ce bi mi pomagala

BTW si the best youtuberka na svetu love youuuu

Pa privoščim ti PS5 ker si ga zaslužiš

*sandi bradač*

Koga to briga kaj si kupila, oziroma kaj si dobila. Eni si ne morejo privoščiti tako dragih stvari ti pa kar naprej neki novega. Sicer ti nisem fovš. Take stvari bi lahko podarila v dobrodelne namene.

*Svit Polančič*

Probaj igrat xbox

*tea smid*

sanja cas gre naprej in tudi tvoja kariera. bres tomaya vsaj zamene si ista bila usojena zelo sta bila cute par ampak kar je je glaj bodi pozitivna in vesela se vidimo v naslednjem video sanja adijo

*Irena Martinjak*

ful maš lep mikrofona

*Manca Turk*

Super video, super povedano... Všeč mi je kr si povedala po resnici, in ušeč mi je kr tud povedala da če teb neb biu ušeč ga tud neb nam prodala :)

*Poslovni prostori podjetja Eating Eel, bornega poskusa replikacije aplikacije Talking Tom, slovenske zgodbe o uspehu. Velika soba, ki med drugim vključuje številne džabuzle z najstniki, mizo za ping pong in avtomat s solatami. Sanja je locirana v rožnati džabuzli, kjer se v oprijetem krilu trudi sedeti kar se da elegantno s prekrizanimi nogami. Poleg nje se komaj viden nahaja KRIS, nesrečen mladostniški milijonar, ki je zdaj že večinsko pogreznjen v džabuzlo.*

*Sanja se s težavo ter škripanjem džabuzle obrne h Krisu, se mu nasmehne in mu s kremplji popravi skuštrane zuckerberške kodre. Kris se ne odzove.*

SANJA: Ej ... Pač ljudje nimajo tok radi jegulj. So what. Važn je da veš svoje napake in se zdej lohka premakneš naprej. In sej maš ogromno ekipo, tko tri razvijalce, in veš kaj hočeš in zdej mamo tud neko demografiko že nabrano tko da naslednjič sploh ne bo panike sam mogoče neki mn sluzastga, tko kšno luškano stvar, tko ...

KRIS: Prašička?

SANJA: Amm ... mislm ja lahko. Js sm sicer bla bl tko "ovčka" al pa "konjček" pač tko neki kar ne živi v blatu in kar ne spominja na koline. Ampak lej mamo cajt bova že pač našla kar prtegne kogarkol že js res ne vem kdo igra Talking Toma a je to tko za otroke sam sej otroc ne znajo lih govort? Pač a vidš tm so tko kužki pa mucki pa oblačila mogoče bolš kt da hranš jeguljo mislm ne vem kokr se ti zdi drgač.

KRIS: Sanja js faking ne morem več. Zakaj se nism mogu js spomnt Talking Toma? Karkol zdej nrdim je slabš in ne doseže več tega genialnega proizvoda.

SANJA: A dej no. Kris, poslušej ...

*Zdrsne z džabuzle, se odplazi h Krisu in ga prime za roko.*

SANJA: Ti si ful pameten in ful neki posebnga in tko delaš to kar je prihodnost pač razvojna podjetja so res prihodnost in k boš čez dva mesca milijarder bomo pil šampanjc in igral call of duties in se bomo vsi smejal in prodajal merch k bodo gor ovčke al pa konjčki al pa ...

KRIS: Prašički?

SANJA: ... al pa al pa prašički ja in ti boš prehitel Dončiča in boš najbogatejši najmlajši Slovenc al karkol že in bo res noro.

KRIS: Js sam ne razumem zakaj more bit tok težko tko včasih si sam pršu v eno pošto in so bli vsi tko “na službo” in zdej se pa čuti tak pritisk da morš neki ustvart in js sam ne vem sanja js ne znam tega js sm res tko type b oseba a veš tko kaos pa to in pol sm pač mislu da vzamem eno genialno idejo o govorečem mačku in jo nardim svojo in posebno in zanimivo in privlačno in od kle pol ta ideja o jedoči jegulji in mam vs ta dnar od očija in sm naredu res vse tko kupu sm ping pong mizo za delavce pa redno mam team buildinge v escape roomu enigmarij ampak ne vem sanja mislm da to ni to mislm da bi mogu nazaj v ...

SANJA: NE!

*Kris prestrašen pokuka iz džabuzle.*

SANJA: Šola je pa tko največje pranje možganov Kris. A res mislš da je Elon Musk tm kjer je zarad šole a? Al pa Jeff Bezos? Al pa Bill Gates?

*Kris previdno odkima.*

Ne ne seveda ne. To so velikani to so ljudje k majo visok IQ k so ustvarjeni za uspeh. In ti si tud del te superiorne rase. Teb je usojena veličina. In sej veš kaj je reku Gandhi: “When you’re sad, stop being sad and become awesome instead.” In tko je res. Izklop žalost izklop javnost izklop družino. Vse kar je važn se zgodi med temi štirimi stenami z wallpaperjem z motivom iz Gospodarja prstanov.

KRIS: Rd mam Gospodarja prstanov.

SANJA: Ej sej vem pikec sej vem. In tud vem kaj rabš zdele. En brainstorm session ane?

*Kris žalostno pokima. Sanja ga previdno potreplja po glavi in karseda elegantno vstane.*

SANJA: Bom poklicala une tvoje najstnike.

*Sanja zapusti sobo. Čez nekaj napetih trenutkov vstopita SKRIVENČENI NAJSTNIK in STRAŠLJIVA NAJSTNICA, ki za sabo vlečeta vsak svojo džabuzlo.*

SKRIVENČENI NAJSTNIK: a si ...

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: kaj

SKRIVENČENI NAJSTNIK: a si vidla

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: kaj

SKRIVENČENI NAJSTNIK: dior

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: kje

SKRIVENČENI NAJSTNIK: o moj faking bog na sanji

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: aja ne

SKRIVENČENI NAJSTNIK: pač ne mi kr neki govort pika sabina pač js vem kako je s tem sanja ma ogromn dnarja in si je komot kupila bajto na bledu

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: kaj je s tabo narobe

SKRIVENČENI NAJSTNIK: kaj

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: sanja ma tistih devet žensk v srednjih letih k si ne znajo narest smutija

SKRIVENČENI NAJSTNIK: vsak si zna narest smuti to je sam zmleta zelenjava

KRIS: A lahko brainstorm?

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: youtuberke so tko new age natakarce po socialnem in finančnem statusu

KRIS: Prosim

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: pa sanja je definitivno prestara pač ona je tko  
50 al kok

SKRIVENČENI NAJSTNIK: pika sabina sanja se enkrat na teden posname  
s šminko kodrlajsaste barve k jo sponzorira objavi par slik s šam-  
ponom k ga nikol ni uporabla in pol si lahko kupi počitnice na  
barbadosu al kamorkol že grejo ljudje k se bojijo afrike

KRIS: Prosim Pika Sabina ...

SKRIVENČENI NAJSTNIK: da ne začnem o

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: da ne bi

SKRIVENČENI NAJSTNIK: tiktoku

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: aaaa

SKRIVENČENI NAJSTNIK: pač to je nova aristokracija

STRAŠLJIVA NAJSTNICA: dej utihn zakaj bi pol kdorkol sploh počel  
karkol družga zakaj se mi pol matramo s to slabo animirano jeguljo

KRIS: Prosim Pika Sabina strah me je ...

SKRIVENČENI NAJSTNIK: pač ...  
nismo vsi dost pogumni

## TRETJI PRIZOR

### INT. OTROŠKA SOBA – VEČER

*Sanja stoji pred majhno šolsko tablo, kjer se je zopet pojavila podoba rahitičnega slona. Podobo nežno pobriše, nato pa opazi, da je ostala drobna rožica, ki jo je prej vohljaj slonček. Za trenutek premišljuje, nato pa nariše nespecificiran graf s strmo naraščajočo črto. Rožica ostane. Sanja s stola vzame eleganten blazer in sede na stol, ki ni več gamerski, temveč ugleden in posloven. Pritisne na sprožilec.*

SANJA: Hej hej!

Rada bi, amm, spregovorila o men ful pomembni temi, predvsem pa je ta tema ful ful pomembna za prihodnost ekonomije. Preden začnem – naroči se na Interpretacijo Sanje, če hočeš videt svet, kot ga vidi moderna ženska.

Bitkonji. Amm ... bitkonji so postal ful velika stvar v zadnjih nekej letih, recimo desetih, in ubistvu jih je nardila japonska firma, oziroma sklepam da japonska, pač Satoshi Nakamoto, da bi lahko ljudje plačeval brez nekega *vmesnika*, vmesnik je neka tretja oseba, kot so npr. banke. To je digitalna valuta – se pravi na računalniku – in jih ne moreš dejansko sprintat, ne moreš jih držat al pa videt, ampak so tm in so ful ful vredni.

Amm ... bitkonji nimajo lastnika. Niso od države, niso od neke skupine, niso od neke osebe. Bitkonje si lastimo mi. Uporabniki. Js. In mogoče tudi vi?? In potem pride na vrsto rudarjenje. Nove bitkonje *rudarijo* in potem ti *rudarji* dobijo mal bitkonjev, in te lahko potem prodajo drugim ljudem.

Okej, tukej si poglejmo graf.

*Na zaslonu se pojavi graf.*

Tale ... tale črtica je bitkonj. *Vrednost* bitkonjev. No in potem mam spodej letnice in grejo od 2016 do 2020 in vidte, kok so dejansko ... kok velik denarja je to zdej. Tko da ... če hočete sodelovat v prihodnosti, če hočete bit v vrstah Elona Muska in Jeffa Bez..., Bezosa in ostalih, je treba samo pomislit na prihodnost, zbrat pogum in se vržt v to.

Ker to ... bitkonji ... to je kot hobi. Namest da date 200 evrov za eno kitaro al ... lopar ... al ... kokrkol, vložite 200 evrov v kriptovalute. In potem mal spremljate, ker bitkonji kej naraščajo, in potem

si vzamete en večer, mogoče si nalijete mal vinčka, pržgete Najine mostove in se vključite v vrsto za vložiti. To sm js nardila včerej, za PandaCoinz, čakala do dveh zjutrej in ns je blo 500.000 ampak sm pršla not! In pol mi je blo ful žou, da sm vložila sam 200 evrov. Tko da še enkrat: js res predlagam, da si to vzamete kot hobi. Da si recimo rečete, oki, zdej bom pa vzel februarso plačo, k februar je bl kratek, in jo bom vložil v bitkonje. In boste del prihodnosti, pač kok noro, a ni?

## 4506 komentarjev

*UlaSimonic*

Hojj, ful sm vesela, kr si si uzela cs pa to povedala iskreno. Ful velik pomen, da je en koncno iskreno spregovoru o tem, da pac ni cist use u rozicah, tko, da ful hvala ti.

*Sara Bartol*

men je bolš če ne govoriš

*matjaž kokalj*

A sem lahko tvoj prijatelj 🤖

*marija osojnik*

Sanja kaj je bilo s tabo in tomažom zakaj sta se ločila

*Janja Saksida*

Ne

*Mohamad Afiq*

B.e.S.T f'u"l'l D.a.T.i.n.G h.o.T G.i.r.L's —L—o—V—e—S—e—X——❤

🤖 ..👍 Clickhere : 18cams.xyz

!❤️❤️❤️ 今後は気をライブ配信の再編ありがとうございます！この日のライブ配信は、かなりりやばかったですね！1万人を超える人が見ていたもん（笑）やっぱり人参最高！まさかのカメラ切り忘れでやら1かしたのもドキドキでした., 🤖❤️在整個人類歷史上, 強者, 富人和具有狡猾特質的人捕食部落, 氏族, 城鎮, 城市和鄉村中的弱者, 無`守和貧窮成員。然而, 人類的生存意願迫使那些被拒絕, 被剝奪或摧毀的基本需求的人們找到了一種生活方式, 並繼續將其DNA融入不斷發展的人類社會。·說到食物, 不要以為那些被拒絕的人只吃垃圾。相反, 他們學會了在被忽視的肉類和蔬菜中尋找營養。他們學會了清潔, 切塊, 調味和慢燉慢燉的野菜和肉類, 在食品市場



上被忽略的部分家用蔬菜和肉類，並且學會了使用芳香的木煙（如山核桃，山核桃和豆科灌木 來調味g食物煮的時候1  
1618596948

*Špela Majer*

Sanja me lahka followaš na tik toku

*bobi7 tanevski*

Greh te vodi u smrt , a smrt u pakao i ogneno ezero ! Zbog toga BOG (ISUS HRISTOS) Dosao u Telo , Ziveo Savrsen Zivot bez Niti Jedan Greh i ostvario pobjeda nad smrću u Fizicko telo za nas (Isaija 53) ! Moras da se Rodis ponovo od Voda i Duh , kako bi usao u Carstvo Nebesko ! Citajte BIBLIJA , Verujte u ISUSA HRISTA , Trazite da vi podari SVETI DUH u vase Telo , bjezite iz prokletu religiju (Idolopoklonstvo) i budite spremni za zadnja vremena

*billy00p*

Hvala za ta informativni nism vedo kr sploh niamm trga doma zelo dober videjo in zj mislim da mam raka ali ajc na levi jajci hvala sanja duo

*Mačja Kraljica*

Naredi video o Demonih!

I LOVE YOU!



*DavidVrh0*

Najbolj grda ženska na svetu

*viktor haliti*

Ne pijes vode

*maligirl*

zakaj se važš to je nekaj za kar ti noben ne bo hvaležen

*Aneja Neumeister*

can yall let her be who she wants to be like sanja you do you!! <3

*anja košir*

Zivjo interpretacija sanje :) moram iskreno priznat da te sem pred provociranjem iz strani denise dame poznala vendar te nisem ravno redno spremljala, potem pa sem v njenem videu sem večkrat opazila da te ta zenska provocira, naj povem da njene videe gledamo v primeru ko smo v družbi in gledamo in se zgrazamo in drzimo za glavo kje je ta oseba zgubila stik z realnostjo, uglavnem ko sem opazila kako se brez razloga spravlja nate(pa ne samo nate, pljuva in zali kar vse povprek, slovence, itd-), sem doma presaltala na tvoj kanal in pogledala skoraj vse tvoje videe v enem večeru..kaj sem opazila, tvoji videi so vsi polni lepih, pozitivnih vibracij, izzarevas svojo toplo in prijazno osebnost, si posrecena, simpaticna, zanimiva in predvsem ni te strah biti ti, brez kakrsne koli igre pred kamero ali se truditi nekaj kar nisi. Kdo je denise, ni resnicna oseba, namrec pred kamrami igra in glumi po domace povedano, spominja me na Mirelo iz bigbrotherja al pa raje bolj Ursko Cepin, tam nekam bi jo uvrstila, njeni videi so brez vsebine, izmisljotine, kot drugo pa zenska siri negativno, sovrastvo, ljubosumje očitno nate, plehkost in povrsinskot, plus to pa se za viede niti malo ne potrudi, njeno ozadje je kot iz kaksne stare sobe kjer jo nekdo drzi za ujetnico..Ti si Zakon! Odkar te je najbolj povrsinska in plehka osebnost youtuba zacela pljuvati v svojih morecih videih si moja najljubsa youtuberka, ti sledim in podpiram 1000%..Ostani to kar si, ponosna sem nate da si ostala na svojem nivoju in se nisi spustila tko nizko kot ona! Bravo

*lana delrey*

laze opereala si je rit for anyone who need facts text me on insta Lana\_  
del\_rey\_forever\_\_

*Maid cafe v Los Angelesu. Pastelno rožnate stene se prelivajo v pastelno modra tla. Okrog mizic se premikajo mlada dekleta, oblečena v prikupne služkinje, in se ukvarjajo z večinsko moškimi obiskovalci.*

*Za mizo, najbližjo sredinskemu odru, sedita SANJA in MITJA. Sanja z na novo pobeljenimi lasmi se smehlja Mitji, ki je naročil "moe-moe" meni in zdaj navdušeno strmi v natakario, ki izvaja droben "moe-moe" ples. Sanja se neha smehljati, dvigne skodelico kave in mrko srkne.*

*Drobni ples se zaključi, natakario se prikloni in odide. Mitja zaploska in se raznežen obrne k Sanji.*

MITJA: Kok čudežno, a?

SANJA: Res, ja.

MITJA: Prva izkušnja?

*Sanja pokima.*

MITJA: Ej, js res... odkar sem odkril tele cafeje, mi je ful težko hodt nazaj v Slovenijo. Tko res... tko res tako posebno razumevanje človeka majo, se mi zdi.

*Tišina. Sanja skrbno pregleduje konice svojih las.*

MITJA: Sori. Je bil uredi let, ne?

SANJA (*se nasmehne in vzravna*): Super! Res tko ful ti hvala, tko neverjetno je tukej. Let je bil fin, edin otroc ...

MITJA (*dvigne kozarec k ustom, se skremži in kozarec odloži na mizo*): Ja, ej, te sosednji otroc ...

*Začudeno se ozre k sosednji mizi.*

MITJA: A se ti ne zdi, da so to isti otroc?

SANJA: Amm ... kaj pa vem?

MITJA: Otroc so pa res satanovo seme, a niso?

*Pomigne natararici in naroči v japonščini.*

MITJA: Anyway, res me veseli, da si pršla z mano, pomoje bova kr super sodelovala. Boš vidla, tuki je čist drugo kt doma. Ful si manjša riba v ful večjem morju, nisi kr takoj najbogatejši v državi. Ampak k kej dosežeš, je pa res noro. Drgač v ta lokal baje včasih pride Musk.

*Sanja sunkovito odkriža noge in se ozre po kafiču. K mizi se vrne natararica s pijačo.*

MITJA: Mislm, zdele ga pomoje ni, ampak a ga ne bi blo noro srečat? On je pa res idol, js bi tud mel rakete.

*Mitja nagne kozarec. Sanja opazuje natararice in skuša posnemati njihovo držo.*

SANJA: Js bi ga ful spoznala. Tko res. Tko res se mi zdi najbl fascinantna oseba našga časa. Zanjga pa res absolutno nč ni pomembnejše od razvoja in inovacij in kar je naredu z bitkonji pa tesla k so kt ladje za na cesto, pol pa to, kokr si reku, te rakete pa sploh, pač men je to res tok fascinantno ...

MITJA: Ženska prvič v vesolju.

“Houston, imamo problem.”

“Kaj je narobe?”

“Ah nič, ni pomembno...”

“Kaj se je zgodilo?”

“Nič...”

“A lahko, prosim, poveš?”

“Veš ti dobro, kaj je narobe.”

*(Tišina.)*

MITJA: Ej, bejba, js morm samo prečekirat en sale, k bojo zdele rezultati, bom takoj.

*Mitja majavo vstane, se nežno prikloni mimoidoči natakariči in odide proti toaletam. Sanja se obrne k sosednji mizi, kjer sedita njena sinova TOMAŽ IN TOMISLAV.*

SANJA: Kaj bosta? A bi vročo čokolado?

TOMISLAV: A boš še doooooolg?

SANJA: Mal še potrpta, pol gremo pa v mcdonalds, a prou?

TOMAŽ: Js bi cheeseburger.

SANJA: A res? A je konc tvoje čudaške mcfish faze?

TOMAŽ (*si zakrije obraz z rokami*): Če je Jezus reku, da rib ne boli, če jih ješ.

SANJA: Faking babi.

*Pomigne natakariči, ki pride bliže.*

Hello. Do you have hot chocolate?

*Natakariča prikima.*

Two hot chocolate, please.

*Natakariča odide. Sanja Tomislavu.*

A ti maš pa kr Tomijeve dinozavrovske hlače? Sam pazi, da jih ne boš ...

*Sanja opazi, da se vrača Mitja, in se sunkovito obrne nazaj k mizi. Otroka dobita vroči čokoladi.*

MITJA (*smrkne in sede*): Faking otroc, a? Nikol še nisem vidu otrok v maid cafeju, ker psiho starš ...

SANJA: Kje pa pol mene vidš pr tvojmu podjetju?

MITJA: Ej, js bi te ful meu za obraz te cele zadeve, pač res mormo počas pridobit tud vse tiste, k niso lih 35-letniki v dragih supergah pa na električnih skuterjih. Ti maš že kr ornk bazo vzpostavleno, tko da js bi, da začnemo kšno bl ženskam prijazno kampanjo za kriptovalute. Tko – js sm močna ženska in imam rada kriptoborzo. Ne vem. Nism lih ...

*Tomislav da žličko vroče čokolade v usta. Ne popiha, ob vreli čokoladi panično zajavka in jo izpljune v svoje naročje. Seveda zadene dinozavrovske hlače. Tomaž razširi oči in zakriči, Sanja se obrne.*

TOMAŽ: Mamiiii!!!

MITJA: Mami?

*Prostor nenadoma utone v temo. Začne se vrteti disko luč, na oder stopi ena izmed natakarc in izbruhne v čustveno nabito pesem. Mitja zaprepadeno strmi v Sanjo, ki zaprepadeno strmi v Mitjo. Tomaž in Tomislav zaprepadeno strmita v hlače.*

MITJA: (*majavo vstane, se približa Tomažu, nato Sanji*): A se men samo zdi, al midva nikol nisva uporabila kondomov? A? Sanja?

SANJA (*se nasmehne*): Sej si reku, da ti je ful bolš brez?

MITJA: Mislm, ja, mi je, ampak sm nekak sklepou, da maš nek plan B, neke skrivne tabletko?

*Tišina. Razen čustveno nabite pesmi.*

MITJA: Sanja?

*Tišina. Še vedno čustveno nabita pesem.*

MITJA: O fak. Ofakofakofak, ti že tko tri mesce nimaš menstre.

SANJA: A ni to dobra stvar? Sej ti ni blo všeč med menstro ...

MITJA: Čigavi so te otroc?

SANJA: ... in ti otroc so sam en tak stranski produkt, Tomo recimo sploh ne ve za Tomaža pa Tomislava in tud nism mela namena ...

MITJA (*se prime za glavo*): Tomaž pa Tomislav?

SANJA: ... in zdej je na poti Mitevž, ampak to nima veze ...

MITJA: Sanja js res nism pripravljen bit oče js sm tko res zaznamovan iz svojga otroštva ker mojga fotra nikol nism mogu jemat resno ker je mel skos kr neke bolne fore kt neko obrambo pred čustvi in intimnostjo in tistimi neprijetnimi pogledi od tvojga otroka k te pogleda da ga zabavej in ti sam ne veš kaj za vruga hoče od tebe pač kaj lahko sploh počneš z njim ... (*Tomaž začne spuščati nergave zvoke.*) No tak je bil moj fotogr. In pol moja mama je bla pa sam psihopat k je cel lajf hotla da grem na bežigrad in pol k nism šou mi je rekla da sem kt mast na špehu te družine k jo je treba odrezat stran da lahko res uživaš v špehu in pol sm začel to svoje podjetje s temi neumnimi kripto valutami ... (*Tomaž stopi k Sanji in jo vleče za nogo.*) ... k morm zdej sam še o njih cele dneve govort pa poslušat in pol si pršla ti in sm se končn mal zabavou ker z mojo ženo je vse tok pasivno-agresivno ker se izogibam seksu da ne bi mela otrok in pol ti prideš in se ponosečiš in zdej bo še en mini mitevž z bolnimi šalami in pasivno-agresivno ženo k ma vso pravico bit pasivno-agresivna ker je njen mož čustveno debilen ...

*Tomaž prime Mitjo za nogo in začne vleči. Mitja osupel utihne, besno opazuje Tomaža, nato mu prisoli zaušnico. Konec pesmi. Tomaž se opoteče, se spotakne ob stole, nato pa steče nazaj k mizi, kjer stoji prestrašen Tomislav. Mitja pobere svojo jakno in odvihra. Nato se vrne, stopi pred oder, se nežno prikloni nastopajoči, in spet odvihra.*

*Sanja obstoji v tišini.*

*Po radiu se zasliši novica, da je Elon Musk končno prehitel Jeffa Bezosa in je zdaj uradno najbogatejši Zemljan.*

SANJA (*z mize vzame telefon in vtipka številko*): Ej, Mitja, sori za tole s Tomijem, sej to sta ubistvu od sestrične, haha, pa sm te ...

## ČETRTI PRIZOR

### INT. OTROŠKA SOBA – VEČER

*Sanja sedi pred belo steno. Obrne se in se zazre v otroško risbo anatomsko precej iznakažene žirafe. Zazre se v kamero.*

SANJA: Ojla, interpretatorji! Dons bi rada mal govorila o Marsu in o tem, zakaj se mi zdi ključno, da ga koloniziramo.

Okej, pač prvo kot prvo vsi vemo, da je pač globalno segrevanje in ozonska greda in da bo ta svet kmal eksplodirou oziroma sonce oziroma neki bo šlo slej k prej narobe. In v tem primeru se zdi res ... res ni pametn, da ostajamo na enem propadajočem planetu. Sploh pa, zakaj bi mogl ljudje bit planetarno monogamistična pasma? Zakaj ne bi poselil vseh planetov, k jih lahko?

Poleg tega pa selitev na Mars res omogoča, da končno začnemo od začetka, kar se tiče arhitekture. Men se res zdi, da ni nč gršiga od vasi in kvadratnih hiš, k se skušajo zgnest čim bliži k cerkvi. To ni več realno, to ni ... to je kt da si v petem stoletju pred Kristusom. Js mislm, da se je treba ful poglobit v te nove materiale, tko ... steklo pa marmor pa kovine, to so materiali prihodnosti. In tud nova civilizacija z novimi civilisti na novem civiliziranem planetu omogoča, da nardimo tako res dobro družbo, ne bo cerkve pa vojn pa ne vem ras, ampak bo sam ful življenje v sožitju.

Pač mogoče veste, ampak ta firma SpaceX pod vodstvom Elona Muska se ful ukvarja s tem in razvijajo posebno pet milijonov vredno ladjo Starship, k bo bl kt avion kt raketa, in z njo bomo dejansko lahko potoval s planeta na planet tko kt, ne vem, iz Brazilije v Sibirijo. Tko da njihov plan je zdey narest res tako raketo za ponovno uporabo in pol, k bo varno, poslat folk gor in se bomo vsi lepo vkrcal in koloniziral Mars.

Js osebno to ful komej čakam in na tej točki bi vm rada razkrila, zakaj.

*Sanja vstane, odide iz sobe in se v sobo vrne s povito štručko.*



Js sm ... js sm tud mamica. In seveda je potem otrok takoj na drugem mestu.

*Pogleda štručko in se nasmehne, nato pa jo dvigne pred kamero - iz mehkega ovoja se smehlja debel obraz dojenčka.*

Tole je Elonslav.

**Komentiranje je izklopljeno.**