



Tujska legija v Afriki

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSKEH RADIJSKIH POSLUŠALCEV.

Tarlečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 9 Frankfurt: Beethovnovske skladbe.
- 10.40 Beromünster: Komorni f.
- 11.30 Praga: f. češke glasbe.
- 15 Hamburg: Flamska narodna gl.
- 19.15 Bukarest: f. RO.
- 20.15 Köln: Poslovilni f. RO in zbora.
- 20.15 D. Sender: Vojaški f.
- 21: Stuttgart: Serenadni f.
- 21.10 Hôrby: Narodni f. RO.
- 22.10 Beromünster: klavirski f.
- 22.20 It. I.: Violončelo f.

Ponedeljek:

- 19.30 Sofija: Simfonični f.
- 20.15 D. S.: Brucknerjeva proslava.
- 20.35 Königsberg: f. RO.
- 21 Pariz: Komorni f.
- 21 Sottens: f. RO.
- 21 Varšava: f. komorne glasbe.
- 21.30 It. II.: Simfonični f.
- 23 Praga: f. češke glasbe.

Torek:

- 12 Königsberg: f. z radijske razstave.
- 18.25 Varšava: Brahms: Trio za gooli, klavir in alt.
- 18.30 D. Sender: Pianinski f.
- 19 M. Ceneri: Orkestralni f.
- 20 Sofija: Komorna glasba.
- 20.15 D. Sender: Operna gl.
- 20.30 Pariz: Orkestralni f.
- 21 Praga: Orkestralni koncert.
- 22.05 Luxembourg: Simfonične skl.
- 24.45 München: Beethovnovske komorne skladbe.

Sreda:

- 15.25 Hamburg: Haydnove skladbe.
- 19.42 Beromünster: Klavirski f.
- 20 M. Ceneri: Komorna gl.
- 20.45 Strasbour: Simfonični f.
- 21 Varšava: Chopinov f.
- 21.55 München: Bachove kompozicije.
- 21.85 Bukarest: Violinski f.
- 22 Budapest: Violinski f.
- 23 D. Sender: Vojaški f.

Četrtek:

- 17.35 Pariz: Orgelski f.
- 19.30 Sofija: Simfonični f.
- 20 Strasbour: f. operne glasbe.
- 20.50 Sofija: Komorna glasba.
- 21 It. II.: Simfonični f.
- 21 M. Ceneri, Beromünster I. dr.: Prenos simf. f. iz Lücerna.
- 23.25 München: Mozartova glasba.

Petek:

- 17.30 Praga: Komorni f.
- 19.30 Varšava: f. RO in solistov.
- 20.30 Pariz: Orkester, f.
- 20.45 Strasbour: J. Haydn: »Poletjes«.
- 20.45 Hôrby: Wagnerjev f.
- 21.15 Stuttgart: Poletje v angl. gl.
- 21.30 It. I.: Simfonični f.
- 22.30 Dunaj: Fr. Schubertova komorne skladbe.
- 23 Praga: f. češke glasbe.

Sobota:

- 14.10 Dunaj: Operne melodije.
- 15 Varšava: f. poljske glasbe.
- 19.30 Sofija: Simfonični f.
- 20.45 Strasbour: Orkestralni f.
- 21.10 Pariz: Orkestr. f.

KONCERTI LAHKE GLASBE

Nedelja:

- 20.15: Strasbour: Pisan večerni f.
- 20.15 Frankfurt: Operna in operetna glasba.
- 21.25 Sofija: Lahka gl.
- 23 Pariz: Plesna gl.

Ponedeljek:

- 19 Dunaj: Vesele balade.
- 20.15 Hamburg: Zabavna glasba.
- 20.15 Stuttgart: Veseli večerni f.
- 21 It. III.: Operetna glasba.
- 21.40 Sofija: Plesna glasba.
- 22 Varšava: Plesna glasba.
- 22.30 Stuttgart: Operetne melodije.

Torek:

- 18.30 Strasbour: f. zabavne gl.
- 19 Leipzig: f. orkestra Otto Fricke.
- 21.15 Dunaj: Operna in operetna gl.
- 21.40 Sofija: f. lahke glasbe.

Sreda:

- 13.35 Pariz: f. zabavne glasbe.
- 19.30 Hôrby: Kabaret.
- 20 Strasbour: Vesela glasba.
- 20.35 Breslau: Plesi s celega sveta.
- 20.15 Leipzig: Kolonijalne pesmi in koračnice.
- 20.15 Frankfurt: Miadinski zbori in vesele vojaške pesmi.
- 22 Sofija: Plesna glasba.
- 22.10 It. II.: Godba na pihala.
- 22.40 Königsberg: f. godbe na pihala.

Četrtek:

- 15.15 D. Sender: Operetne melodije.
- 19 Stuttgart: Vesele pesmi.
- 20.35 Breslau: Pisan večer o koščji in žetvi.
- 21.40 Sofija: Lahka in plesna gl.

Petek:

- 15.05 Strasbour: f. zabavne glasbe.
- 18.30 Praga: Zabavni f.
- 20.15 Dunaj: Operna in operetna gl.
- 20.35 Königsberg: Operetna glasba.
- 22 Sofija: Plesna glasba.

Sobota:

- 15.15: D. Sender: Erna Sack poje.
- 16 Hamburg: Narodna in zab. gl.
- 17.20 Strasbour: Zabavna glasba.
- 19 Leipzig: f. godbe na pihala.
- 21.40 Sofija: Plesna glasba.
- 21.50 It. III.: Dunajski valčki.
- 23 M. Ceneri: Plesna glasba.
- 23 Praga: Plesna glasba.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 20.05 Sottens: Bohéme - opereta.
- 20.55 It. I.: Carmen - opera - Bizet.

Ponedeljek:

- 20 Budapest: Opera - snodejanka.

Torek:

- 21: Varšava: Rosini: »Sevilijski brivec« (O).
- 21 Luxembourg: Ugrabljenec v Serajlu, opera.
- 21 It. II.: Tosca - opera - Verdi.

Sreda:

- 19.45 Sofija: Berlioz: »Faustovo pogubljenje« - opera.
- 20.30 Praga: Čajkovski: »Evgenij Onjegin«.
- 20.40 M. Ceneri: Ponchielli: »Giocondat«.

- 21 It. III.: Lohengrin - opera - Wagner.

Četrtek:

- 19 Dunaj: Carostrelec - opera.
- 20.15 »Chiviat« - opereta - Dostal.
- 21 It. I.: Teško življenje - opera.

Petek:

- 17 D. Sender, Frankfurt: Leteči Holandec - opera Wagner.
- 17 It. III.: Carobna piščal - opera - Wagner.
- 19 Dunaj: Carostrelec - opera.
- 19.15 Sofija: Mozart: »Ugrabljenje v Serajlu«.
- 20.05 Budapest: Verdi - »Aida«.

Sobota:

- 19 Königsberg: Falstaff - opera - Verdi.
- 21: It. II.: Teško življenje - opera.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 15.30 Leipzig: Pravilčna igra.
- 20.10 Budapest: Veseloigra.
- 20.30 Pariz: Drama.
- 20.40 M. Ceneri: Veseloigra.

Ponedeljek:

- 15 München: Naravnih slavček, pravilčna igra.
- 20.30 Strasbour: Drama (Prenos iz Pariza).
- 21 It. II.: Kitajski biseri - snodej.
- 22 Pariz: Zvočna igra.

Torek:

- 19 Stuttgart: Slavje v ciklu Nibelungi.
- 21.15 Königsberg: Leteli smo za španijo - sluš. prireditev.
- 22 Strasbour: Zvočna igra.

Sreda:

- 20.20 Budapest: Dve igri.

Četrtek:

- 15.25 Breslau: Dogodivščine v kitovem trebuhu.
- 19 Frankfurt: Slušna prireditev za 80-letnico Knuta Hamsuna.
- 20.30 Pariz: J. Prevost: »Carnot« - zvočna igra.
- 21.30 Varšava: »Povratek« zv. igra.

Petek:

- 20.25 Praga: Veseloigra.
- 20.50 Beromünster: »Axel pred nebeškimi vrati« - zv. igra.
- 21 D. Sender: »Begu« - sluš. igra.
- 21.20 Praga: zv. igra.

Sobota:

- 19 Breslau: Amor na dopustu - vesela zgodba.
- 20.20 Budapest: Zvočna igra.
- 20.30 Pariz: Drama.

KNJIŽEVNA PREDAVANJA

Nedelja:

- 10.10 Praga: Kmet Hamsun - 80-letnik.
- 14.45 Varšava: Predavanje o Mickiewiczu.

Ponedeljek:

- 17.05 Pariz: Novi romani.
- 17.20 Strasbour: Književna kronika.

Torek:

- 17.05 Pariz: Književno predavanje.

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 31

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 30. VII. DO 5. VIII. 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.



A. Toscanini dirigira...

Simfonični koncert v okviru mednarodnega glasbenega festivala v Lucernu

Na sporedu so sledeče skladbe: Beethoven: Uvertura opere Coriolan. Brahms: Simfonija št. 1 v C- molu. Debussy: Morje. Wagner: Predigra k Tristan in Izolda in Izoldina smrt. (K prenosu v radiu 3. avg. ob 21.)

Odkar so odklonili najodličnejši svetovni umetniki koncertno sodelovanje v Nemčiji, je pomen Solnograda po svoji priključitvi k Nemčiji seveda popolnoma padel. Mednarodni odbor za glasbene festivale si je zato izbral mesto Lucern v Švici za novo žarišče glasbene umetnosti. Na sporedu svečanosti v Lucernu je ozvezdje imen, ki jih Solnograd nikoli ni mogel združiti. Od 3. do 29. avgusta bodo koncertirali v Lucernu sledeči umetniki: Arturo Toscanini, Sir Adrian Boult, Pablo Casals, Buschev kvartet, Ernest Ansermet, Sergej Rahmaninov, Zbor Strasburške katedrale, Zbor Sikstinske kapele z dirigentom Mgr. Perosijem, baritonist Kipnis, tenorist Gigli, naša sopranistka Zinka Milanov, Bruno Walter, Fritz Busch, Branislaw Hubermann, Vladimir Horowitz i. dr.

Naša radijska postaja se je v nameri, da nudi svojim poslušalcem vselej le najboljše dosegljivo, odločila prenašati najpomembnejše koncerte



Dirigent Arturo Toscanini.

tega festivala, dočim iz Solnograda letos ne bo več prenosov. Otvoritveni koncert dne 3. avgusta dirigira Toscanini.

Toscanini stoji med italijanskimi dirigenti na prvem mestu ali bolje rečeno: on stoji čisto sam, ob njegovi strani ni nikogar. Njegova pojava je ena najznačilnejših v glasbeni zgodovini. Njegov spomin je pravljica, še neomajnejši nego spomin starega mojstra Bülowa. Najtežavnejša dela se vdolbejo v njegov mozeg, kakor sname gramofonska plošča trepetljaje zvoka, potem pa ostane vsak najmanjši ton tako čvrsto v spominu, da ne rabi partiture niti za vaje niti za izvedbo.

Nekoč je nastal med njim in orkestrom spor v neki točki skladbe. Tre-



Prva slika predstavlja: Mestno gledališče in jezuitsko cerkev. V jezuitski cerkvi bodo izvajani koncerti duh. glasbe. Druga slika: Pogled na mesto Lucern. Tretja slika: »Stara hiša« v Lucernu, kjer biva dirigent Arturo Toscanini.



L. van Beethoven.

ba bi bilo prepričati orkester na podlagi partiture. Tedaj pa se izkaže, da Toscanini ni prinesel partiture niti s seboj v gledališče; morajo poslati pono na njegov dom. In Toscanini je imel prav.

Pri študiju je neumoren, neusmiljen; noben napačen ton, nobena nepravilnost v prednašanju mu ne uide



R. Wagner.

in neizprosno ponavlja. Bilo je vročega dne in Toscanini si je vtaknil žepni robec med vrat in ovratnik. Ura za uro mine in godbeniki vise na svojih sedežih kakor rastline ob suši. »Ritmo!« zakliče Toscanini na nekem mestu, vrže jezno svoj premočeni robec na tla in zapove ponovitev. »Ritmo!« kriči drugič, si besno odtrga ovratnik od srajce in ga zažene v



J. Brahms.

orkester. In ko tudi tretjič ne gre vse po njegovi želji, brčne z nogo v pult prvega violončelista, se zasuče nekolikokrat okoli sebe in razdražen tuli: »Ritmo, ritmo, ritmo!« Končno zveni mesto tako, kakor si ga je bil predstavljal. Godbeniki pa mu njegovega nebrzdanega temperamenta ne zamerijo, saj dobro vedo, da je prav ta temperament, ki deluje stvariteljsko na orkester; brez te svoje strasti pa ne bi bil nikoli Toscanini. Nekateri orkestri si želijo za vaje z dirigentom nekakega brezstrastnega suhoparnega »uradovanja«, toda potem je tudi koncert takega orkestra vljudno uradovanje, prazno izmenjavanje fraz. Moč Toscaninija je v njegovem de-

monskega temperamentu, ki ga žene do izpolnitve vsake glasbene zamisli in Toscanini to doseže, ne izbiraje pri tem načinov.

Za svoj otvoritveni koncert v Lucernu si je maestro izbral Beethovno temnačo Predigro k žaloigri »Coriolan«, Brahmsovo klasično jasno I. simfonijo, Debussyjevo prekrasno simfonično sliko »Morje«, za konec pa neiztrohnjenega hrepenenja polno »Predigro« in »Izoldino smrt« iz Wagnerjeve op. »Tristan in Izolda«.

Spored izpolnjuje torej vse odtenke človekovega čustvovanja in veselimo se muzikalnega doživetja, ki nam ga bo radio omogočil.

D. M. Š.

Klavirski koncert dr. D. Švare

Na sporedu v radiu 30. julija ob 12.

Beethoven: Sonata C-dur op. 2 št. 3, Schumann: Plesi Davidovcev. Brahms: Rapsodija v h-molu. Rapsodija v g molu.

Beethoven: Sonata C-dur op. 2 št. 3 je zadnja izmed treh sonat posvečenih Jožefu Haydnu, ki je bil Beethovnov učitelj — Opus 2 nikakor ne pomeni, da so bile te tri sonate drugo Beethovno delo. — Svoje prve kompozicije je ustvaril Beethoven leta 1783, ko je bil star šele 13 let, sonate opus 2 so pa iz l. 1796, ko je imel že preko 50 pomembnih kompozicij. Vendar je Beethoven šele v 1793 začel opremljati svoja dela s številkami opusa in je pri tem mnogo del, ki jih sam ni smatral za dovolj dobra, izpustil.

V sonati C-dur se nam Beethoven kljub svojim 26 letom že pokaže zrelega mojstra. Čeprav ni mogoče trditi, da prekaša ta sonata Haydnove in Mozartove, vendar čutimo iz nje božanski dih genija: ni jim samo enakovredna, temveč v mnogočem svojevrstna, čisto drugačna in pomeni velik skok naprej. Novost je obstojala ne toliko v obliki, pač pa v polno utripajoči melodiki, pregnanci motivike in elementarnih ritmih.

Sonata ima 4 stavke: Vprašujoč začetek prvega (Allegro con brio) se razvija v prehodnem delu že do one moči in izrazitosti, ki jih najdemo v njegovih najzrelejših delih. — Tretja misel je polna prisrčnosti. To spet zamenja odločna, odklonilna faza, ki končno preide v srednji stavek ekspozicij: pomirjujoč in miline poln spev. Za konec ekspozicije porabi spet drugi motiv. Izpeljava je polna genijalnih domislekov, konča s kadenco in preide v skoro dobessedno reprizo ekspozicije. — Drugi stavek ima samo dve temi: Prvi religiozno, vdano proseč, v drugem si pa odgovarjata dva motiva: grozeč, nelzprosen in potr, proseč. Stavek kaže vso globino Beethovne stvariteljske moči.

Scherzo (3. stavek) je v tehničnem oziru pomenil pravo revolucijo — kljub veselemu značaju ga preveva neka skrita pikrost, kljubovalnost — trilo pa ni prav nič pomirjevalen, kot je to pri Haydnu ali Mozartu bilo skoro v navadi, ampak je razburjen in otožen — dramatičen in patetičen. Zdaj posije malo sonca

— šele v zadnjem stavku. Kljub lahkotnosti pa ne smemo prezreti resnosti, ki da pečat drugi in tretji misli, ki je ena najlepših med najlepšimi tega genija. Oblika prvega stavka je sonatna. 2. in 3. sta v obliki dvo in tridelne pesmi, zadnji v obliki ronda.

Schumann: Plesi Davidovcev. Ko je Robert Schumann l. 1834 ustanovil »Neue Zeitschrift für Musik« in začel zelo ostro bičati nazadnjaštvo in nenadarenost, je zbral enakomisleče sodelavce v zvezo »Davidovcev« - da bi se kot nekoč David proti Filistejcem borili proti neumevnosti in nadutosti tedanjih »vlastodržcev« v glasbenem življenju. Vsak Davidovec je imel svojo šifro, pod katero je objavljval svoje članke. - Schumann, kot je znano, je poudarjal, da je njegova umetniška narava razdeljena v dva dela in ji je za mehko, lirčno, občuteno nadel ime Evzebij, za ognjevito, močno in krepko pa Florestan. Svoje članke je podpisoval zdaj kot Evzebij, zdaj kot Florestan in to šifriranje je porabil tudi kot komponist. Vse njegove pestre kompozicije do »Pustne šale« (Faschingsschwank), komponirane l. 1839, lahko v širšem smislu veljajo za davidovske kompozicije, v katerih se je Schumann ločil od tedanje, uistosmerjene, epigonske kla-



Dr. Danilo Švara.



Gdč. Markizetti ima v radiu 31. julija ob 22.15 pevski koncert.

sične glasbe in ustanovil novo, še neumevano romantično glasbo. V to dobo spadajo: Simfonične etude, Karneval, Kreisleriana, Davidovci, Fafchingschwank in

Klari Wieck - Schumannu posvečena fis-mol sonata.

Plesi Davidovcev še danes učinkujejo s svojo drzno in genialno invencijo in s svojim takrat nezaslišanim, kontrastov polnim romantičnim klavirskim stavkom.

Brahms: Rapsodija H-mol - op. 79 no. 1 (1880). Krepka, bojevita začetna glasbena misel nam da vpogled v vso dramatično Brahmsovih kompozicij večjega formata. Povsod v simfonijah najdemo slične z energijo nasičene vzpone, katerim sledi — tudi v tej rapsodiji — mehka in lirična Kantilena — tukaj samo 10 taktov, potem gre spet nevihta čustev dalje in se vmiri šele v srednjem delu, ki je komponiran »a la musette«. Mussete je pastirska piščalka, ki ima en stalen vedno zvonec ton poleg ostalih tonov, ki se oglasijo na prijem (slično našim dipljam v Dalmaciji) — Zgornji ton se v prednjem delu ponavlja in okoli nje se prepleta čarobna melodija.

Rapsodija G-mol istega opusa je notranje raztrgana, začne z obupano prošnjo, ki se nadaljuje z resignirano, na mrliško nastrojenje spominjajočo tožbo.

Obe rapsodiji sta v obliki razširjene trodelne pesmi.

Radijske zanimivosti na svetovni razstavi v New Yorku

Z otvoritvijo svetovne razstave v New Yorku je bila službena odprta televizijska služba, ki jo upravljata obe veliki ameriški radijski družbi NBC in CBS.

Televizija se je v Ameriki po dolgoletnih in dragih poizkusih lepo razvijala in dosegla veliko uspehov. Lastniki ameriških televizijskih sprejemnikov so imeji priložnost videti Roosevelta ob priliki otvoritve svetovne razstave in poslušati njegov govor. V istem času so številni obiskovalci kinematografov imeli priložnost prav isto videti in poslušati v kinu. To, kar so gledali in slišali tisti, ki so bili navzoči pri otvoritvi razstave, so videli in slišali tudi tisti, ki niso bili pri otvoritvi, ampak so sedeli v kinematografskih dvorana. Televizija jim je omogočila, da so vse to videli.

Televizija v Ameriki je prav za prav stara, starejša, kot kjerkoli drugod. Amerika je pričela prva s televizijskimi poizkusi, a z rednimi televizijskimi oddajami se ni ukvarjala, četudi je bila v televiziji daleč pred katero koli evropsko državo, ki je istočasno že oddajala slabe televizijske oddaje. Ameriški časopisi so nas od časa do časa presenečali s senzacijskimi izjavami in to ne le enkrat; v teku desetih let, odkar so se Amerikanci intenzivno ukvarjali s televizijskimi poizkusi, smo slišali in brali večkrat take izjave, ki so napovedovale, da je vprašanje televizije že povsem rešeno in da bodo v kratkem pričeli v Ameriki z rednimi televizijskimi oddajami. A za takimi novinarskimi senzacijami so vedno prihajale hladne izjave odločujočih krogov, češ da je televizija še vedno zadeva poizkusov, da časopisne vesti niso točne in da ne drže. V resnici te časopisne izjave niso bile tako pretirane, le potrditi jih

niso hoteli, dokler niso televizijski poizkusi tako uspeli, da so mogli tako rekoč z že dovršeno televizijo stopiti pred javnost in jo presenetiti.

Po teh uspešnih desetletnih poizkusih je odločila Amerika, da prične z rednimi televizijskimi oddajami in to dve leti za Anglijo, ki je pričela s prvimi televizijskimi poizkusi in oddajami l. 1935, dočim so pričeli z rednimi javnimi televizijskimi oddajami že pred dvema leti. Tako so Amerikanci za Angleži celi dve leti in je to za Amerikance navidez udarec, ker so jih prehiteli tako konservativni Angleži. Vendar moramo poudariti, da je ameriška televizija, kot se je predstavila javnosti ob otvoritvi svetovne razstave v New Yorku, precej pred angleško. Angleški strokovnjaki so sami izjavili, da je v mnogočem ameriška televizija nad angleško.

Ne smemo pa pozabiti še enega momenta, ki je igral pri zavlačevanju javnih televizijskih poizkusov v Ameriki: važno vlogo: to je gospodarski razlog.

Dočim so Angleži pričeli z javnimi televizijskimi poizkusi brez ozira na to, ali jim bo televizija prinesla gospodarske koristi ali ne in jim je šlo zgolj za to, da rešijo samo tehnična vprašanja, so Amerikanci dolgo oklevali, ker so dvomili v gospodarski uspeh, ki naj bi ga jim prinesla televizija. Zdaj so »premagali« to vprašanje, postavili so na svetovno razstavo veliko televizijskih sprejemnikov in so videli, da gre do dobro v kupčijo.

Televizija za sliko in zvok rabi zelo kratke valove od 6 do 8 metrov. Pri tako kratkih valovih se dosežejo najlepši rezultati z direktnim širjenjem električnih valov (primerjaj o tem članek o kratkih valovih v eni izmed zadnjih števil naše revije), to se pravi, da je sprejem najboljši tedaj, kadar ni med oddajno postajo in sprejemnim aparatom nobene ovire. Zaradi tega so televizijske antene postavljene visoko. Antena televizijske postaje v Londonu je postavljena na vrhu stolpa Alexandra Palace, v Parizu na Eifflovm stolpu, v New Yorku na dveh visokih nebotačnikih, ena na nebotačniku Chrystler, druga na nebotačniku Empire Stat. V 73 nadstr. nebotačnika Chrystler je radijska družba CBS uredila svoje oddajne priprave, dočim je druga velika ameriška radijska družba NBC postavila svojo televizijsko anteno na vrhu Empir Stat.

Težave za televizijske oddaje so bile v takem mestu, kot je New York izredno velike, zlasti še ob priliki svetovne razstave. Stotisoči motorjev in avtomobilov povzročajo hude motnje. Amerikancem je uspelo odpraviti vse te motnje, tako, da je televizijski sprejem prekosil vsa pričakovanja. Slike so čiste, brez motnih obrisov in premikanj, glas je čist. Prav motenj so se Amerikanci močno bali. In ker je bila z motnjami odpravljena ena glavnih ovir, upajo Amerikanci, da se bodo televizijski sprejemniki dobro obnesli in da jih bodo Amerikanci radi kupovali.

Televizija v Ameriki se kljub dovršenosti še spopolnjuje. Dosegli so tako precizno aparaturo, da morejo kljub oblačnosti posnemati na prostem. Na razstavnem prostoru svetovne razstave delajo vsemogočo reklamo s televizijskimi sprejemniki. Na razstavi posnemajo televizijsko odlične osebe, ki prihajajo na razstavo, seveda to ni zastoj. Razstavnimi prostori ameriške televizije so med najbolj obiskanimi prostori na razstavi. Televizija postaja vedno bolj popularna, zanimanje za njo se veča. Je pa to izredno



Tercet sester Fink poje v radiu narodne pesmi 2. avgusta ob 22.15.

draga stvar in k nam še ne bo tako kmalu prodrila. Čim bodo rešili vprašanje kablov za televizijsko snemanje, bo šel razvoj televizije še bolj naprej. Dosedanji kabli so izredno dragi in v zadnjem času delajo tako Amerikanci kakor Angleži poizkuse z navadnimi telefonskimi linijami in kabli za prenos televizijskih oddaj. Čim bodo v tem uspeli, bo to pomenilo velik korak v napredu televizije. Tedaj bodo podobno, kot pri radij-

skih reportažah uporabljali vsak naveden telefonski kabel bodisi za ojačanje, bodisi za snemanje v televizijski postaji.

Televizija, kot je prikazana na svetovni razstavi v New Yorku, priča o izrednem napredku Amerikancev na tem polju in ne bo več daleč čas, ko bodo televizijski sprejemniki nadomestili same radijske sprejemnike. To pa pri nas še ne bo tako kmalu kot v Ameriki.

Iz filmskega sveta

LEGIJA ČASTI:

Poročnik Valen stoji pred vojnim sodiščem. Obtožen je, da je namenoma pogljal strel v svojo desno roko. Obtoženi trdi, da se je ranil po nevedoma. Vojno sodišče hoče od njega, da potrdi svojo izjavo s tem, da prisega na »Legijo časti« (visoko odlikovanje). Ves bled izjavi, da tega ne more.

Obsojen je pogojno na tri leta. Vpiše se v Tujsko legijo. Šest mesecev kasneje dobi zagovornik Dima, ki ga je branil, iz Maroka Valenovo izpoved.

Kapetan Dabro in Valen sta si bila iskrena prijatelja. Dabro je bil poročen in je povabil Valena, naj preživi pri njem dopust. Valen spozna Dabrojevo ženo Simono. Med njima se vname ljubezen. Si-

mona hoče ubežati z Valenom. Toda Valen, čeprav jo neizrečeno ljubi, žrtvuje ljubezen za prijateljstvo in sklene odpotovati sam.

Ko se snideta zadnji večer, pride nenadoma Dabro. Valen skoči skozi okno, Dabro strelja za njim, ne vedoč, kdo je, ker ga Simona ni hotela izdati. Dabra prevzame sum in hiti v Valenovo stanovanje in ga tam najde spečega. Komaj pa je Dabro zaprl za seboj vrata, vstane iz postelje ves okrvavljen. Boli ga, a kljub temu zbeži.

Ko se Dabro pripravlja na odhod v borbo, zve Simona, da je Valen padel na bojnem polju. Umril je in odnesel v smrt svojo veliko ljubezen.

Film ima na sporedu kino »Union«.

Med dvema zemljama

Ko so po dolgi in utrudljivi vožnji dospeli v Kalifornijo, se je Roža Ana čudila lepim sadnim nasadom, ki so se razprostirali ob lepem morju. Ko so dospeli v San Francisco, jo je mesto očaralo.

Na postaji jih je čakal avto. V hitri vožnji so se peljali severno ob morški obali. Po nekaj urah vožnje so prišli v neverjetno lepe kraje, polne nasadov. Širni sadni nasadi g. Lauthama so se tod razprostirali. V njih so delali delavci in obirali zlahten sad.

Roža Ana se je vsemu temu čudila. Tako lepo si tega še daleč ni predstavljala. Že med potjo je čutila vonj sadežev. Končno so zagledali na hribu lepo poletno hišo. Vini je zavriskala, ko je spoznala svoj dom. Njeni starši so se oddahnili ob pogledu na hišo, saj so se že naveličali dolge vožnje. Roža Ana se ni mogla načuditi tem lepotam. Vsa dežela je bila kakor raj.

Voz jih je peljal po pobočju hriba. Iz nad strehe hiše je plapolala v vetru hišna zastava in jih pozdravljala. Pred portalom hiše je stala vrsta črnih in belih služabnikov in služabnic, med njimi je bilo celo nekaj rumenih obrazov Kitajcev.

V sredi te številne služinčadi je stala stara gospa, oblečena v belo; naslanjajoč se na stol je dajala služinčadi zadnja navodila, kako naj se obnašajo ob gospodarjevem prihodu. Roža Ana je takoj spoznala, da je to Marija ali Mari, kot so jo klicali in o kateri ji je gospa Lautham večkrat pripovedovala.

Njen starikav obraz je bil ves v gubah, njene črne oči so gledale bistro in živahno in so dajale njenemu postarane mu obrazu in belim lasem nekaj posebnega. Hitela je ob palici k vozu, kar najbolj je mogla in dvignila malo Vini. Palica ji je zdrknila iz njenih tresočih se rok, njene črne oči so se zasvetile.

Roža Ana je v tem trenutku presodila ves položaj. Vedela je, da se bo treba gospodujoči sili Marije voljno udati, videla pa je tudi, kako ljubi gospo in otroka in da bi bila ljubosumna na vsakogar, ki bi skušal z njo v tem tekmovati. Gospod in gospa Lautham sta jo prva pozdravila in ta jima je na kratko, a z nekim dostojanstvom poročala, da je pri hiši vse v redu.

Mala Vini se je naveličala stare Mari in se hotela siloma izviti iz njenega objema. Tožila je, da ima strašno trde roke. Mari jo je spustila in Vini je tekla k Roži Ani, veselo čebljajoč:

»Pri tebi je lepše in bolj prijetno, kot pri Mari.«

A Roža Ana jo je tolažeč zavrnila:

»Vini, ti ne veš, kako te ima Mari rada, četudi ti nisi z njo dobra in to njo bolj boli kot tišče tebe njene roke. Pojdi in bodi dobra z njo, objemi jo in povej ji, da jo imaš rada.«

»Pa je nimam rada in ti si rekla, da ne smem lagati.«

Roža Ana je tudi iz te zadrege dobila izhod:

»Starih ljudi, kot je Mari, ne smemo žaliti. Ne smeš ji pokazati, da je nimaš

rada. Ljubiti moramo tudi take ljudi, do katerih čutimo odpor. Prosim te, napravi mi to uslugo, pojdi k Mari in ji daj roko.«

Vini je malo razmišljala.

»Ker ti želiš, bom storila, a potem bom takoj spet šla k tebi.«

»Že prav!«

Med tem se je gospa Lautham pogovarjala z Mari. Objela je njeni suhi, koščen roki:

»Moja dobra Mari, samo, da vas spet vidim! Kako sem vesela! Kako se imate?«

»Hvala, dobro, samo da ste spet tukaj vi in mala Vini. Kako je bilo na poti?«

Gospa Lautham je pripovedovala o dolgi in utrudljivi poti, o operaciji in o vsem, česar se je hipoma spomnila. Ko je omenila, da je najela za malo Vini varuhinjo, so se Mari oči zaiskrile, njen neprijazen pogled je šinil k Roži Ani.

»Čemu neki — ne potrebujem nobene pomoči, vse bom lahko opravila sama, tudi Vini je ne potrebuje,« je govorila neprijazno.

Roža Ana je vse to slišala. Ni ji bilo prijetno pri srcu ob teh besedah, saj nikakor ni želela, da bi bila komu v nadlego in nedobrodošla. Stopila je k Mari, Vini se je je tesno držala.

»Mi boste dovolili, gospa Mari, da vam bom pomagala in upam, da bom vse opravila takoj kot bo vaša volja.«

Z nezaupanjem je pogledovala Mari Rožo Ano.

»Vi ste še zelo mladi!«

»Da, in zelo neizkušena, gospa Mari, in boste pač morali z menoj veliko potrpeti. Nikoli ne bom vsega tega opravila, kar ste že opravili vi in o čemer mi je pripovedovala gospa Lautham. Prav zato se bom držala vseh vaših navodil.«

Gospa Lautham se je oddahnila, ko je videla, da je Mari po teh besedah postala bolj zaupna in ji je ugasnila očitvidna nejevolja v očeh.

Tedaj se je mala Vini oklenila Rože Ane.

»Mari, pobožala te bom,« je rekla.

Mari so se zasvetile oči od ponosa in sreče.

»Moja sladka Vini, boš res Mari pobožala?«

»Res, a ne smeš me več tako prijeti s tvojimi trdimi rokami, jaz te bom že sama pobožala.«

Pobožala jo je in napravila resno prijazen obraz. Roža Ana je imela med tem občutek neprijetnosti. Vedela je, da bo morala biti od te ženske vsa odvisna. Ne bo v službi gospe Lautham, ampak v službi stare in sitne Mari. Ona ji bo rezala kruh. Misel na to je bila grenka. Živela bo v skrbi za malo Vini, a nad njo bo vedno visel srep pogled te ženske.

Srce ji je bilo težko ob tej misli, občutila je domotožje po svojih onstran morja, vzbudil se ji je spomin na Rafaela in v trenutku je bila neizrečeno otožna. V duši ji je vstal tako živo spomin na tega človeka in tega spomina ne more izbrisati, ker ve, da Rafaela ljubi in da je njeno srce navezано nanj za vse čase.

A zdaj ni bilo časa za tako otožno razmišljanje.

(Dalje prih.)

Nedelja, 30. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Slavnostna glasba (plošče): J. S. Bach: Gloria iz maše v h molu.

8.45: Napovedi, poročila.

9.00: Prenos pontifikalne službe božje iz Stadiona o priliki kongresa Kristusa Kralja.

10.30: Pilihov kvartet in citraški dueti (gg. Skok in Kosi): Waldteufel: Otroci pomladi, valček. Balfe: Ciganska uvertura. Orleth: Gavota v A-duru. Waldteufel: Drsanci, valček. Aleks: Fips in fops, fox. Leonard: Dve kitari, tango. Orleth: Sanje, mazurka. Korger: Na vasi. Panizzi: Vilanuova, tango. Aleks: Morske lastovke, harmonika valček. Kodat: Veselo rajanje, franc. polka. Süß: Ob jezeru, koncertni valček. Benatzky: Pri belem konjičku, venček. Translateur: Svatbeni spreved v Liliputu. Munzar - uvertura. Muck: Na cilju, koračnica.

12.00: Klavirski koncert (g. dr. Danilo Švara). Beethoven: Sonata v C-duru. a) Allegro con brio. b) Adagio. c) Scherzo. d) Allegro assai. Schumann: Plesi davidovcev: 1. Živahno. 2. Pristrčna. 3. S humorjem. 4. Nestrpnost. 5. Sveže. 6. Živo. 7. Nežno. 8. Krepko. 9. Z dobro voljo. 10. Kot iz daljave. 11. Zmerno. Brahms: Rapsodija v h molu.

13.00: Napovedi.

13.20: Samospevi ob spremljevanju klavirja: g. Anton Sladoljev, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: nar: Priša je cesarski pot. Kozarič. Polček leze v ogledi. Hodi da, Minka! Pa kaj to more biti? Micka bi rada Jurka dobila. Mene pa glava boli. Gostinčar Av.: Zvoni zvono tužno zvono. Nikolič-Veselovski: Kunem ti se draga. Mislio sam, da je život.

14.00: Prenos reportaže sprevoda katoliških organizacij na Stadion — nato prenos popoldanske slovesnosti iz Stadiona.

16.00: Prenos iz Zagreba: Zaključne tekme v evropskem pasu za Davisov pokal Jugoslavija - Nemčija.

17.00: Kmetijska ura: Skrbimo pravočasno za kislno krmo (g. ing. Matija Absec).

17.30: Cimermanov kvartet in Ljubljanski pevski jazz kvartet: H. Leopoldi: Deklica, fox. I. Jankovec: Kdaj bodo solo igrali, valček. R. Stolz: Čigavo bo Vaše srce, fox. Graf: Ostani zdrava, tango. Leopoldi: Zapojmo, foxtrot valček. Kreuder: Ob slovesu reci »Servus«, valček. J. Stelibsky: Lagati smemo, angleški valček. Narodna polka. C. Bixio: Vrnite se dete moje, tango. Eisenstein: Zdaj ko cvete maj, fox. Cowler: Mali kodrolašček, slowfox.

Niederberger: Če rad bi se zaljubil, tango. J. Fučik: Donavske pripovedke, valček. S. Mach: V temi sanjam, tango. W. Richartz: Kolonija v senci, korač. Benatzky: Moj ideal, fox. Straus Ervin: Ho-rumba. Förderl: Ah, kaj sem storil ti, angl. valček. Leopoldi H.: Mal, toda zal, valček.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Slovenska pesem (plošče): A. Foerster: Venec Vodnikovih in na njega zloženih pesmi (Rad. komorni zbor in Rad. ork. dir. D. M. Šijanec). Prelovec - Bernard: Slovenske narodne (g. Marijan Rus in Rad. ork. Pohorske narodne: Septet Živko.

20.30: Prenos simfoničnega koncerta Rogaške Slatine: dir. Anton Nefat: Rossini: Tancred, uvertura. Žebre: Vizija. Haydn: G dur simfonija. Ravel: Pavane. Čajkovsky: III. stavek iz VI. simf.

21.30: Orgelski koncert (plošče): Händel: Allegro iz orgelskega koncerta v F duru, orgle solo: Prof. F. Heitman. Buxtehude: In dulce jubililo (isti). Pachelbel: Pastorale (isti). Haendel: Koncert za orgle, orgle solo: Dr. E. Bullock. Sibelius: Finska, orgle: Thalben Ball. Valse triste (isti). Connuette: Scherzo, orgle solo Edouard Commette.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Kmečki trio: Dostal: Vedno koražno. Fučik: Donavske pripovedke. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar. Lehar: Zlato in srebro, valček. Kmoch: Češka polka. Kmoch: Po starodavnem, mazurka. Fučik: Bosanci prihajajo.

Konec ob 23.00 uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. 9.30 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Zabavni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 14.30 Beogradska nedelja. 15.30 Reportaža s tenis tekem v Zagrebu. 15.55 Zdravstveno predavanje. 16.15 Vesel ♪. 17.30 Orkestralni ♪. 18.30 ♪ zborove glasbe (○). 19 Plesna glasba (○). 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 21 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos glasbe. 22.45 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪. 13.40 ○. 14 Predavanje. 18 Himna. Napovedi. ♪. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Bal-

kanski radiodnevnik. 20.45 ●, 21 ♪. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Radiodnevnik. 12.15 ♪ radijskega kvarteta. 13.15 Vesela reportaža. 13.30 Operetna glasba. 15.30 Reportaža. 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ♪ na dveh klavirjih. 20.30 Recitacije. 20.45 Zabavni koncert. 21.45 šport. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Jutranja oddaja za kmeta. 7.30 Varšava. 8.15 ♪ vojaške godbe. 9 Varšava. 12.03 ♪ (○). 13 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 14.45 Predavanje. 15 Skandinavski plesi (○). 15.15 ○. 15.35 Branje. 15.45 Varšava. 19.35 Baletna gl. 20.05 šport. 20.10 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Nedeljske misli. 6.30 ♪ RO (Brno). 7 Prenos ♪. 8 Verski govor. 8.15 ○. 9.30 Prenos bogoslužja. 9.40 ♪ RO. 10.10 Predavanje o Kuntu Hamsunu. 19.40 ♪ lahke glasbe. 11.30 Koncert češke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 14.15 ○. 14.45 ♪. 15.15 Brno. 15.35 ○. 15.40 Josip Matějka (predavanje). 16 Prenos ♪. 17 M. Ostrava. 17.30 ♪. 18 Predavanje. 18.15 ○. 19 ●. Napovedi. 19.15 Pisan ♪ češke pesmi. 21.15 Predavanje. 21.30 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.20 Prenos ♪. 23.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 ♪. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 Lahka gl. 13.25 Plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna gl. 19.30 ♪. 20 Vokalni ♪. 20.30 ●. 20.50 Operetna glasba. 21.25 Lahka in plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 Kmetijska ura. 8 ●. 8.15 Koncert. 9 Prenos bogoslužja. 12.03 Koncert na ○. 13.05 Kulturna kronika. 13.15 Koncert. 14.45 Predavanje o Mickiewicz. 15 Kmetijska ura. 16.30 Violinski ♪. 17 Glasba. 17.15 Predavanje. 17.30 ♪ RO. 19 Zvočna igra. 19.30 ○. 20.10 ●. 21.15 Plesna gl. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 9 Fr. Schubertove skladbe. 10 Sonatni ♪. 11.15 Vesel ♪. 12 Koncert RO. 14 W. 15 Narodna glasba. 16 Zabavni ♪. 18 Vesele melodije. 19 šport in glasba. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Plošče. 9.15 Reportaža. 9.40 Koncert. 10 Katoliški verski govor. 10.40 Komorna

glasba. 11.15 Predavanje. 11.40 Švicarske pesmi. 12 Koncert švicarske glasbe. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.30 Predavanje. 11.40 Švicarske pesmi. 12 Koncert švicarske glasbe. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.30 Predavanje. 13.50 Jodlerji. 14.05 Harmonika. 14.20 Kramljavnje. 14.45 ○. 17 Mladinska ura. 17.30 Zabavni koncert (○). 17.45 Šahovski kotiček. 18.10 § godbe na pihala. 18.40 Predavanje. 19.15 Glasbeno predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Šport. 19.52 **Koncert RO.** 20.30 Bern. 22 ●. 22.10 Klavirski koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8 Narodna in poljudna glasba. 9 Oporoka rujave fronte. 10 ○. 11.15 Romantična klavirska glasba. 12 Berlin. 14.30 ○. 16 Berlin. 18 Porcelan mesto zlata. 18.30 Ljubavne pesmi. 20 ●. 20.35 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Plesna gl.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Pevski koncert. 13.40 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Orkestralni §. 16.25 Reportaža. 17 ● v slovaščini. 17.10 § RO. 18.15 Predavanje. 18.50 Orkestralni koncert. 19.15 ●. 20.10 Veseloigra. 21.40 ●. 22 Plesna glasba. (○). 22.40 ● v nemščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.35 Prenos bogoslužja. 11 Koncert lahke glasbe. 12 Napovedi. Objave. 12.05 ○. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Rumunska glasba. 14.20 Kmetijska ura. 17.02 Predavanje. 17.15 Yazz. 18 Zdravstveno predavanje. 18.15 Straussova glasba. 18.58 šport. 19.15 **Koncert RO.** 20 Romance in ples. 20.20 Saksofon. 20.40 ○. 21 Športna ●. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Plošče.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Telovadba. 8.30 ○. 9 Köln. 9.30 Slušna prireditve. 11 Promenadni §. 12 Opoldanski §. 14 ○. 14.50 ○. 15.40 Od Zapada do Vzhoda. 16 Dunaj igra. 18 Slušna prireditve. 18.35 § vojaške godbe. 19.35 šport s Koroške. 20 ●. 20.15 Plesne pesmi in melodije. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9 Stara in nova domača glasba. 10.40 Klavirski § v C-molu, op. 13. 11.30 Kino orgle. 12 Opoldanski §. 14 Pravljična igra. 14.30 ○. 15 Berlin. 19 Pesmi. 19.20 Slušna igra »Recept«. 20 ●. 20.15 Vojaški koncert. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 § orkestra Otto Dobrindt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Pesmi. 9 Beethovnovske skladbe. 10.55 Čar nemških melodij. 11.15 Slušna prireditve. 12 Opoldanski §. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.30 Narodnost in domovina. 16 Letalski dan. 18 Zabavni spored. 19 ○. 19.30 Šport. 20 ●. 20.15 Opera in operetna glasba. 22 ●. 22.15 Sportne vesti. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni §.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški §. 8.30 Telovadba. 8.40 Nedeljski §. 10.10 Reportaža. 11 Nedeljska komorna glasba. 12 Berlin. 14 Pesmi in pravljicična igra. 15 Flamska narodna glasba. 16 Berlin. 18 »Recept« - slušna igra. 18.30 ○. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22 ●. 22.40 Plesna gl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

10 Koncert. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. 13 Čelistični koncert. 13.40 Predavanje. 14 § vojaške godbe. 15 Predavanje. 16 ○. 17.05 Recitacije. 17.30 Pevski §. 18 Večernice. 19.15 ●. 19.30 Lahka glasba. 20.10 Rapsodija. 21.10 Narodni koncert **RO.** 22 ●. Objave. šport. 22.30 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Slušna prireditve. 13 ●. 13.15 Slušna prireditve. 13.30 W.

I.

17 Pesmi in ples. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ○. 20.55 »Carmen« - opera. Poročila.

II.

17 Pisana glasba. 17.30 Simfonični §. 19.25 W. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvzemši Milan). 21 Pesmi in plesi. 22.20 Violončelo koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

17.30 Operetna glasba (○). 19.15 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 »La bisbetica domata« - komedija. 21.45 Plesna glasba. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Plošče. 7 Pristaniški koncert. 8.15 Koncertna ura. 9 Jutranja proslava. 9.30 ○. 11 O upodabljalno umetnosti. 11.15 Pesmi. 12 Opoldanski koncert. 14 Kölnske melodije. 15 D. Sender. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Poslovilni koncert **RO** in zbora. 22.●. 22.40 Frankfurt. 24 Frankfurt.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.25 ○. 9.50 Slušna prireditve. 11 Sonatni koncert. 12 D. Sender. 14.30 Na Antilih. 15 Šport in mikrofoni. 19.20 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.35 § RO. 22 ●. 22.30 Sportne vesti. 22.40 Breslau. 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 § komornega zbora. 9.55 ○. 11.30 Zborovna glasba. 12 Berlin. 14 ●. 14.05 ○. 15.30 Pravljična igra. 16 Narodna in zabavna glasba. 19 Čtivo. 19.20 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Pisan večer. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 7.35 Reportaža s Tour de France. 8.10 Jutranji §. 8.30 ●. 8.45 Bogoslužje. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan §. 10 Harmonike. 10.30 Pisan koncert. 11.45 Valčki. 12.15 Pisan koncert. 13.30 Pesmi. 14.45 Koncert orkestra. 15.15 Pisan §. 17.15 Pisan koncert. 17.30 Koncert orkestra. 19 Slušna slika. 19.15 Pisan §. 20.30

●. 20.50 Rep. s T. de Fr. 21 § orkestra. 21.15 Pisan koncert. 23.30 ○.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 8.40 Pisan spored. 11 Reportaža. 12 ●. 12.10 §. 13.05 Prenos §. 13.55 Pisan spored. 14.20 Popoldanski koncert. 16.25 Prenos § iz Nice. 18.30 Večerni koncert. 19.30 ●. 20.30 Gledališki večer. 21.45 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●. 22.45 ● v nemščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Koncert zabavnega orkestra. 9 Nedeljski §. 10 Proslava H. mladine. 10.30 Koncertna ura. 11 Pisan §. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 14 ○. 14.15 »Groza« - pravljica. 15 Športne vesti in §. 19.20 L. Spohr-ove skladbe. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 § harmonikarjev. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19 šport. 19.20 ○. 19.40 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20.20 Klavirski §. 20.40 Veseloigra. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 Prenos § iz Strasbourga. 8 športno predavanje. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 8.55 ○. 9 ●. šport. 10 § vojaške godbe. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Otroci pojo. 11.10 Koncert. 12.10 Pesmi. 12.30 Reportaža. 13.05 ○. 13.20 Prenos koncerta. 14.05 Pevski §. 14.20 Prenos koncerta iz Grenobla. 15 Drama. 16.07 ○. 17.30 Napevi. 18.30 §. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.15 Napevi. 20.30 Drama. 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Protest bogoslužje. 11.15 Koncert. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Koncert. 14 Predavanje. 18 ○. 18.40 Protest. verski govor. 19 ○. 19.30 Nedeljski šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Opereta Boheme. 20.45 **Koncert RO.** 22.05 Plesna glasba. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. 7.20 ●. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 8.30 ●. 8.40 Koračnice (○). 9 Poročila. 9.10 Bachova dela (Pl). 9.30 Reportaža. 9.40 Protest. bogoslužje. 10.50 ○. 11.30 Katoliški verski govor. 12.10 ○. 12.40 ●. Objave. 13.05 § na ○. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Zdravstveno predavanje. 14.15 Pevski §. 14.45 ○. 15 Orkestralni koncert. 16 ○. 16 Reportaža s »Tour de France«. 17 § vojaške godbe. 18 Saksoson in klavir. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.10 ○. 20.15 Pisan ljudski večer. 21.30 ●. 21.45 Zvočna igra. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 8.30 Zborovno petje. 9 Slavje H. mladine. 9.30 Haydnove komorne skladbe. 10.15 Slušna prireditve. 11 ○. 12 D. Sender. 14 Vesela igra. 14.30 ○. 16 D. Sender. 18 Slušna prireditve. 19 Plošče. 20 ●. 20.15 Zabavni § RO in solistov. 21 Serenadni koncert. 22 ●. 22.40 Plesna glasba. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Plošče. 8.25 ●. 9.10 Plošče. 9.30 Reportaža s Tour de France. 10.15 ○. 10.20 Prenos z iz Limogesa. 11 ○. 12 Pisan koncert. 12.30 Reportaža s T. de Fr. 14 ○. 14.35 Komedija. 15 Proslava 150 letnice revolucije. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Operni prenos. 22.30 ●.

Ponedeljek, 31. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Uverture (plošče): Beethoven: Egmont, uvertura. Weber: Oberon, uvertura. Verdi: Aida, uvertura. Rossini: Semiramis, uvertura. Gounod: Mireille, uvertura. Boildieure: Bagdadski kalif.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Harmoniko solo, igra g. Edvard Kovač.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Musorgski-Rimski Korsakov: Perzijski ples iz opere »Hovanščina« (plošče). (Londonski simf. orkester).

20.10: Volja in strast (g. dr. Emil Hrovat).

20.30: Pevski zbor »Cankar«: Moški zbor: Aljaž: Na bregu. Prelovec: O, da je roža. Foerster: Gorenjci smo. Žganec: Ni mi volja, medj. nar. Zibu haju, medj. nar. Pregelj: Je komaj noč storiva se. Kaj je nocoj za n' lep večer. Ko lani sem tod mimo šel. Mešani zbor: Aljaž: Njega ni. Adamič: Nocoj se mi je sanjalo. Pavčič: Dekle poglej me prov.

21.10: Friedeman: Slovanska rapsodija (plošče).

21.20: Klavirski koncert (g. Willy Klagen): Hermann Sandly: Uspavanka. Na obali. K. O. Anderberg: Toccata. A. R. Wachtmeister: Suita. Sonny Gröndahl: Arabeska. Selia Palmgren: Intermezzo. Ture Rangström: Preludij. Kurt Atterberg: Resna balada. Willy Klagen: Koncertna parafraza.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pevski koncert gđc. Marije Markizetti, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek: Händel: Rinaldo »Daj da žalujem«. Weber: Oberon »Spev morskih deklic«. Bizet: Carmen »Da ljubezen je lahkokrila«. I. Zajc: Lizinka »Seljanko dušo draga«. Armida »Erotični napev Clelje«. C. Eckert: Španska pesem. Brahms: Safijska oda. Grieg: Solvejgina pesem. Jensen: Na svoj obraz.

Konec ob 23.00 uri.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato zabavni z (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 z RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Zabavni z (○). 14.20 Smetana: »Ma vlast« (○). 17.45 Pevski z. 18.05 Predavanje. 18.20 z RO. 19.05 Ruske romance. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 z kvarteta. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Klavirski z. 21.40 Havajska glasba (○). 22 Napovedi. Objave. 22.15 Vokalni z.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji z. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Obj. Radiodnevnik. 13.10 z. 13.40 ○. 14 Predavanje. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. z. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 z.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plošče). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ○. 20.30 Prenos koncerta iz Beograda. 21 ○. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 14 Mladinska ura. 14.15 ○. 14.45 Varšava. 17 Predavanje. 17.10 Simfonična gl. (○). 17.50 športno predavanje. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.40 Varšava. 21.35 ○. 21.50 Varšava. 22 Plesna glasba (○). 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 14.15 Prenos. 16 Koncert orkestra FOK. 17 Predavanje. 17.10 Sonata za flavto in klavir. 17.30 Plesna glasba. 18.05 ○. 18.30 M. Ostrava. 19 Napovedi. ●. 19.25 M. Ostrava (z). 20.10 z RO. 21 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 z lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 z lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski z. 12.30 ●. 12.50 z. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17.30 Za ples. 18 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Pevski z. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.25 z lahke gl. 21.30 Predavanje v italijanščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Koncert. 16.45 Znanstveno predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 z na flavti. 18.20 Predavanje. 18.30 Klavirski koncert. 19.30 z RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Komorni koncert. 21.35 ○. 22 Plesna glasba. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 Uverture in valčki. 12 Prenos z z radijske razstave. 14 ●. 14.20 Prenos z z radijske razstave. 15 Pisani zvoki. 16 Narodna in zabavna glasba. 19 Pesmi (○). 19.15 Mesečni pregled. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Dunaj.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 ●. 6.55 ○. 10.30 Koncert. 12 Komorna glasba (○). 12.30 ●. 12.40 Zabavni koncert (○). 16.30 ženska ura. 17 Bern. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje o Jugoslaviji (Dr. H. Droz.) 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 19.42 ○. 20 Prenos iz Züricha.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji z. 6.30 z pokrajinskega orkestra. 8.30 z za delavstvo. 12 Berlin. 14 ●. 14.10 ○. 16 Berlin. 19 Slušne slike o mori. 20 ●. 20.35 Vesel zabavni večer. 22 ●. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 ○. 12.40 ●. 12.30 z kvinteta. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Ciganski orkester. 18.30 Predavanje. 18.50 Pogovor. 19.15 ●. 19.25 z na harfi. 20 Opera - enodejanka. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 z vojaške godbe.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja odd. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski z. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Književno predavanje. 18.15 ○. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Pevski koncert. 20.25 Beethoven: Kreuzerjeva sonata (○). 21 ●.

Objave. 21.15 Plesna glasba (○). 21.30 Italijanski lahka glasba. (○). 22 ●. 22.15 Prenos koncerta.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ○. 8 ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 § RO. 10 D. Sender. 19 Vesele balade. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Pod južnim nebom.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Jutranji §. 10 Petje. 11.30 ○. 12 Grajski §. 14 Plošče. 15.15 Komorna glasba. 16 Berlin. 19.15 § RO. 20 ●. 20.15 Brucknerjeva proslava. 21.35 Zabavna glasba. 22 ●. 23 Zabavna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.10 Telovadba. 6.30 Vojaške pesmi in koračnice. 8.40 Breslau. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Narodna in zabavna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.15 Šport. 22.35 Leipzig. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10.30 Dopoldanski §. 12 Grajski §. 14 ●. 14.20 § orkestra Hans Bund. 15.35 Otroci pojo. 16 Popoldanski § zabavnega orkestra. 18 Vesel večer. 20 ●. 20.15 Zabavna glasba. 22 ●. 22.40 Pisana violinska glasba. 23.10 Königsberg. 24 Polnočni koncert.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Operetni koncert. 12.30 ●. 13 Lahka glasba. 14 Predavanje. 14.30 Pevski §. 17.40 ○. 18.40 Predavanje. 19 ●. 19.30 § lahke glasbe. 20.25 Predavanje. 20.45 ○. 21.40 Predavanje. 22 ●. 22.15 Narodni koncert.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 Opoldanski § orkestra Manzetti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.35 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Vokalni §. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (Izsv. Milan). 21 Enodejanka »Klitajski biseri«. 21.30 Simfonični koncert. ● in plesna glasba.

III.

19 § vokalnega seksteta. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Fantazije. 21 Operetna glasba (○). 21.30 Vesela glasba in pesmi. 22 § kvarteta. 22.20 Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 § tria. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroci pojo. 16 Berlin. 19.10 ○. 20 ●. 20.15 Narodne pesmi. 2 Zabavni koncert orkestra Hans Bund. 22 ●. 22.40 Violinski §. 23.15 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Jutranji § vojaške godbe. 8.30 Zabavni koncert. 12 Grajski §. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Šport in mikrofoni. 19.25 R. zbor poje 20. ●. 20.35 Koncert RO. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.30 Nočni §. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 12 Berlin. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pop. §. 18.20 Operetne pesmi. 18.50 Domača glasba. 20 ●. 20.15 Prenos. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni koncert.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Plesi. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 12.05 Ruska glasba. 12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra. 13.40 Vokalni koncert. 18.30 ●. 19 ●. 20.50 Reportaža. 20.15 Literarna ura. 21.15 Vokalni koncert. 22.05 Simfonični §.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 Jutranji §. 8.30 ●. 11.40 ○. 12 ●. 12.10 Opoldanski §. 13.05 ○. 13.40 Pop. koncert. 15 Plošče. 15.05 Popoldanski koncert. 15.45 Popoldanski §. 16.25 Prenos koncerta iz Strassbourga. 17.05 Slušna prireditev. 17.35 Pop. §. 18.15 ○. 18.30 Prenos § iz Nice. 19.30 ●. 20.30 Pisana glasba. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 7 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11 ○. 12 Hamburg. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Pravljena igra »Naravnost slavčeka«. 16 D. Sender. 19.20 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Valčki in balet. 21.20 Prenos. 22 ●. 22.20 Svetovnopolični pregled. 22.40 Königsberg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Zürich. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19.30 ženska ura. 20 Koncert. 20.15 Kmetijska ura. 21 Oddaja za izseljence. 21.15 Zürich. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 §. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Pisan koncert. 16.20 ○. 16.30 § za-

bavne glasbe. 11.30 Predavanje. 12.10 §. 12.40 ●. 13.15 Napevi. 13.40 Prenos § iz Strasbourga. 14.30 ○. 15.05 Prenos §. 16 ●. 16.07 Predavanje. 17.05 Novi romani. 17.20 Gospodarska ura. 18.05 Koncert. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20 Glasbeno predavanje. 21 Komorni koncert. 22 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ● v nemščini. 23 Oddaja v esperanto.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 Koncert. 18 Glasbeno predavanje. 18.15 Koncert. 19.15 Pisan drobšč. 19.50 ●. 20 Kabaret. 20.45 Pevski §. 21 Koncert RO. 22 Plesna glasba. 22.20 Poročila.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Poročila v francoščini. 6.40 Poročila v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 Poročila. 7.20 Plošče. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 Prenos koncerta. 13.05 Pisan koncert na ○. 13.40 Prenos koncerta iz Grenobla. 15.05 Koncert. 15.45 Plošče. 16.10 Orkestralni koncert. 17.05 Kmetijsko predavanje. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos § iz Nice. 19 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 Drama (Prenos iz Pariza). 22.30 ●. 23 Plošče.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Koncert vojaške godbe. 11.30 Narodna glasba. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Šport in mikrofoni. 19 Pisana slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Vesel večerni koncert. 22 ●. 22.30 Pisane operetne melodije. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8.20 Plošče. 9.10 Plošče. 10.10 Plošče. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17 ○. 17.10 Komedija. 17.45 Koncert RO. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Prenos § iz Limogesa. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Četek, 1. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vesel orkestralni koncert (plošče): Thiele: Dijaška zabava (ork. M. Weber). Armandola: Oddih v deveti deželi. Bernardo: O čem se govori (venček koračnic). Sylva: Z glasbo mi povej (venček). Oliphant: Praznik male deklice. Heykens: Metuljčki rajajo. Landschulz: Polka malih lutk. Powel: Kodrolašček, intermezzo. Rosen: Pri škrahtih v baru, glas, slika.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Narodne pesmi poje kvartet Stritar, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek: C. Pregelj: Pojte, pojte drobne ptice. Mamica moja odpusti mi. Otožna pesem. E. Adamič: Razgovor. Moja mamica. Po vodi plava. Ciganska. Ah zvonijo. I. Kramolc: Ena tička priletela. Matz: O javore. Krstič: Let let tička mala.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Poljske narodne (plošče): Matuhu moja, Wierzba, Mamo moja, Zasmucovej, Pod javorem, Usniji mi usny, Som w stawie rybecki.

20.10: Zgodovinska usoda Poljske in narodna zavest pri Poljakih (g. prof. Etbín Bojce).

20.30: Koncert. Sodelujejo: gg. E. Mesgolits in M. Hebein, (duet citer) in Trboveljski pevski jazz kvartet: J. Schödl: Koračnica. Joh. Pugh: Pomlad. Bachrich: Bob in Bil, fox. Pfeil: Pelji me v daljo, valček. Loube: Kjer je vila Marija, tango. Grünwald: Mazurka. Eisele: Ob zibelki. Lang: Orglice, fox. Loube: Saj vi ste vedno mlajša, slow-fox. Wiga-Gabriel: Že zdaleč čuješ pivcev glas, valček. Grünwald: Gavota. Blechinger: Valček. Lang: Le dolg nos te čaka. Hlinak: Žabji koncert. Kollo: V noč pel je telefon, tango. Grünwald: Menuet. Sturm: Jodler. Francoska polka. Fleming: Potem se od kraja prične, valček. Brühne: Veter pesem šepnil je, tango. Churchill: Heigh-ho, fox.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pevski koncert g. Drago Burgerja, pri klavirju g. Marjan Lipovšek: Schubert: Rožica na poljani. Grieg: Labud. Schubert: Pošta. Grieg: V čolničku. Schubert: Ti si moj mir. Grieg: Princessa. Schubert: Nestrpnost. Grieg: Ljubim te.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato zabavni ♪ (○). 12.40 ○ (»Trboveljski slavček«). 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Simfonična gl. (○). 14.35 Schubertove pesmi (○). 17.45 Harmonika. 18 Predavanje. 18.20 ♪ RO. 19.05 Narodni RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Pevski ♪ gospodične Tatjana Batranjac. 20.30 Klavirski ♪. 21 Radiodnevnik. 21.10 ♪ na saksofonu. 21.40 Zabavni ♪ (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski ♪ (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ♪. 13.40 ○. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plošče). 13.50 Tržna. ●. 14 Časopisne vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Wagner: »Tannhäuser« (○). V odmorih ●. Napovedi. Objave.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sprenda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 13.40 ○. 14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 Zabavna glasba. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Moravska Ostrava. 14.15 Prenos. 15.50 ●. Napovedi. 16 Plesna glasba. 17 Predavanje. 17.10 ♪ RO (Brno). 17.40 ♪ balad. 18.10 ○. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.20 Nadaljevanje ♪. 19.45 Predavanje. 19.50 Brno (♪). 21 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 Narodna glasba (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 17 Družinska ura. 18 ♪ lahke in plesne gl. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 Komorni koncert. 20.30 ●. 20.50 Ruske romance. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 ♪ lahke glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Orgelski koncert. 16.45 Književno predavanje. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18 Pevski ♪. 18.25 Brahms: Trio za klavir, gosli in alt. 19 Delavska ura. 19.30 Večerni koncert. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 ●. 21 Rossini: »Sevilijski brivec« - opera v 2 dej. (○). 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 W. 8.30 München. 9.30 Pisana glasba. 10 Zabavna glasba. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Prenos ♪ z radijske razstave. 15 Veseli zvoki. 16 ♪ RO. 18 ○. 19 Baletna glasba. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.35 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.22 Predavanje. 6.25 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 10.30 Plošče (Lugano). 12 Jodlerji. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Koračnice. 13 Domovinske pesmi. 13.15 Predavanje. 16.30 Zürich. 17 Lausanne. 18 Zürich. 18.45 Prenos iz New Yorka. 19.15 Jodlerji. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Jodlerji. 20 Pisan spored. 22 ●. 22.10 Orkestralni koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 15.30 Otroška ura. 16 Berlin. 18 Na robu pragozda. 19 Vesela glasba. 20 ●. 20.35

Mojsterski ♪. 21 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 ○. 22.40 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 Koncert RO. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Klavirski ♪. 17.40 Zgodovinsko predavanje. 18.10 ♪ RO. 19.15 ●. 19.25 Predavanje in ○. 20.15 Recitacije. 21.40 ●. 22 ○. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja odd. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 Simfonični ♪ (Pl.). 21.30 ●. 21.15 Plesna glasba. 21.30 Arije iz francoskih oper (○). 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Franksurt. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 München. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 13 ●. 13.15 D. Sender. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 15.40 Otroški vrtec. 16 D. Sender. 18.45 Slušna prireditve. 19.30 Aktualnosti. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 21.15 Operna in operetna glasba. 22 ●. 22.30 Plesni večer.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Jutranji ♪. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 eBrlin. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Otroci pojo. 15.40 ○. 16 Narodna in zabavna glasba. 19.15 Slušna prireditve. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 21.15 Pesem o dnevnem delu. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Sodobna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.10 Telovadba. 6.30 Zabavni ♪. 8.40 München. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos ♪ z radijske razstave. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Narodna glasba. 19.30 Mladinska prireditve. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Köln. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪. 10.30 W. 12 Berlin. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pesmi in klavir. 16 Berlin. 19 Vesel ♪. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 21 ♪ godbe na pihala. 22 ●. 22.40 Berlin. 22.55 šramel kvartet in zab. orkester.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. 13 Koncert. 13.40 Branje. 14 Lahka glasba. 17.05 Predavanje. 17.30 Reportaža. 18 ○. 19 ●. 19.30 ♪ orkestra in solistov. 20 Predavanje. 20.30 Klavirski ♪. 20.50 Predavanje in koncert. 22 ●. 22.15 ♪ vojaške godbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Guecco. 12.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Moderna gl.

13 ●. 13.15 Moderna glasba, 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 ♪ orkestra. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 ♪ godbe na pihala. 22.10 Pesmi in plesi. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Planinski ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Tosca« - opera - Verdi. ● in plesna glasba.

III.

19 ♪ orkestra. 19.30 ○ (komorna glasba). 20 ●. 20.30 Glasbena slika. 21.30 ♪ kvinteta. 21.50 Simfonična glasba (○). 22.20 Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 D. Sender ● prenos koncerta z radijske razstave. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15 Otroška ura. 16 Berlin. 18 80 letnica Kunt Hamsunovega rojstva. 18.40 Slika iz Španije. 19.20 Za mater in otroka. 20 ●. 20.15 Novosti o filmu. 20.30 Plesni večer, vmes ob 22 ●. Z

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji koncert. 6 Telovadba. 6.30 Zabavni koncert. 8.30 München. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Otroška ura. 16 Narodna in zabavna glasba. 19.20 Vesel spored. 20 ●. 20.35 Praznovanje na pruskih dvorih. 21.15 »Leteli smo za Španijo«, slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Klavirski koncert. 23 Pisan koncert. 24 ♪ RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Oboja in klavir. 8.30 München. 12 ♪ za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Berlin. 19 Večerni koncert orkestra Otto Fricke. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 7.50 ●. 10.45 ○. 12.05 Operetni venčki - Pl. 12.40 Poroč. 12.45 Koncert orkestra. 13.05 Trije valčki. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška gl. 18.30 ●. 19 ●. 19.15 Serenade. 19.45 Reklamni program. 20 Pisan koncert. 21 »Ugrabitev v Serajlu« - opera Mozart. ●.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8.30 ●. 12 ●. 12.10 ○. 13.05 Plošče. 13.40 Plošče. 15 Plošče. 15.05 Prenos ♪ iz Strasbourga. 16.25 Popoldanski koncert. 18.15 ○. 18.30 Vesti. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Večerni koncert. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 7 Frankfurt. 8.30 Šramel ♪. 11 Šramel ♪. 12 Koncert za delavstvo. 13.15 D. Sender. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Pisana otroška ura. 16 D. Sender. 19 Politični ABC. 19.15 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Motorji kot čuvaji domovine. 21 Pisane melodije. 21.45 Beethovnovе komorne skladbe. 22 ●. 22.35 Leipzig.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Lugano. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 švicarski napevi. 17 Lausanne.

18.45 Prenos s svetovne razstave v New Yorku. 19 Koncert. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert. 20.30 Beromünster. 22 ○. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 ♪. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Gospodarska ura. 10 Pevski koncert. 11.50 Napevi. 12.10 Koncert. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Koncert. 14.01 ○. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 16 ●. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla. 17.05 Književne zanimivosti. 17.20 Gospodarska ura. 17.50 Koncert. 19.30 ●. 19.50 ○. 20.30 Koncert. 21.45 S. A. D. M. P. opera. 22.30 ●.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Lugano. 12 Koncert. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 švicarska glasba. 17.25 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.45 Prenos z rastave v New Yorku. 19 ○. 19.10 Predavanje. 19.20 ○. 19.50 ●. 20.05 Francoske pesmi. 20.30 Pisan večer. 22 Zvočna slika. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Poročila v francoščini. 6.40 Poročila v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 Poročila. 7.20 Plošče. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 Koncert. 12.40 ●. 13.05

Wagnerjeva glasba (○). 13.40 Prenos ♪. 15.05 Koncert francoske glasbe. 16 ●. 16.10 Orkestralni koncert. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Za planince. 17.20 Predavanje. 17.35 Lahka glasba. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19.30 Poročila. 20 Lahka glasba. 20.30 Prenos koncerta vojaške godbe. 21.30 ●. 21.45 ○. 22 Zvočna igra. 22.30 Poročila.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 München. 11.30 Narodna glasba. 12 D. Sender. 14 ●. 14.10 ○. 16 Narodna in zabavna gl. 19 Slavje v ciklu »Nibelungi«. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.35 Operetne melodije. 23 Večerni koncert. 24 Königsberg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan koncert. 8 ○. 8.30 Reportaža. 9.15 ○. 10.15 Dopoldanski ♪. 11.15 Plošče. 12.25 Plošče. 12.40 Poročila. 13.35 Vokalni koncert. 17.10 Koncert RO. 17.45 Pisan koncert. 18.15 Plošče. 19.15 Predavanje. 19.30 Poročila. 20.15 ○. 20.30 Komedija. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Soeda, 2. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operni odlomki (plošče): Puccini: Turandot — dva prizora. Borodin: Koračnica iz opere »Knez Igor« Blodek: Kvartet iz opere »V vodnjaku«. R. Strauss: Kavalir z rožo, fantazija. Gounod: Spev iz op. Faust (Zlata Gjungjenac). Glinka: Spev iz opere »Življenje za carja«. Bizet: Torerova pesem (M. Rus). Offenbach: Spev Dapertutta (Mr. Rus).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Nekaj veselih in nekaj žalostnih poje Jožek s spremljevanjem klavirja.

14.00: Napovedi.

18.30: Mladinska ura: Nekaj risalnih priprav (g. M. Zor).

18.45: Narodopisno predavanje o priliki festivala slov. nar. običajev iz Maribora (F. Marolt).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Udovičeva in Laušetova pejeta (plošče): Ciganski otrok. Kak ribcam dobro gre. Kot tičica ta mala.

20.10: Delavske in nameščenske knjižice (g. Milan Valant).

20.30: Koncert. Sodeluje Ruski seksitet in duet kitar gg. Antunovič in Novak: Jahajo, pojejo (rus. koza-

ška pesem. V sredi stepe (rus. kozaška pesem.) Dva tovariša (rus. kozaška pesem). Carosio: Polka prilante. Bocherini: Menuet. Swerthofer: Ciganska koračnica. Noč, rus. ciganska pesem. Ciganka, rus. ciganska pesem. Trojka, rus. ciganska pesem. Michaelis: Turški razstanek. Becce: Campagnola (op. 17). Bereza, rus. nar. pesem. Po cesti, rus. nar. pesem. Daleč od Tebe, rus. nar. Becce: Montarina. Franc. nar. pesem.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Tercet sester Fink: nar.: Sem deklica mlada vesela. Tam gori za našo vasjo. Pojte, pojte drobne ptice. Beran: Večer. kor. nar.: Tam, kjer teče bistra Zila. Izberi si moža. Žirovnik: Tiček. kor. nar.: Pastirc pa pase ovce tri. nar.: Je ptičica priletela. Foerster: Žalost. nar.: Oglar. Travniki so že zeleni.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato narodna glasba. 12.40 Vokalni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Simfonični ♪ (○). 14.30 ♪ RO. 17.45 Koračnice (○). 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 Operne arije. 18.50 ○. 19.05 Harmonika. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 ♪ RO. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Masagni: »Cavalleria rusticana« (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Narodna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ● 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.45 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plošče). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 Otroška ura. 18.15 O knjigah. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ○ po željah. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 13.40 ○. 14.15 Predavanje. 14.45 ♪. 15.15 Varšava. 17.10 Predavanje. 17.35 ○. 17.50 Predavanje. 18 Varšava. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.10 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 22 Pisana glasba, ○. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.35 Predavanje za žene. 11 Salonski kvartet. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13.10 ○. 13.25 ♪. 14.15 Prenos. 16 Narodni koncert. 17 Otroška ura. 17.20 ○. 17.30 Predavanje. 17.40 Klavirski ♪. 18 Delavska ura. 18.10 ○. 18.15 Brno. 18.30 Salonski orkester. 19 ●. Napovedi. 19.15 ○. 19.20 M. Ostrava (♪). 20.30 »Evgenij Onjegin« (Čajkovski). 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 14 Plesna glasba. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 ♪. 19.45 Berlioz: »Faustovo pogubljenje« - opera. 21.50 Poletje v Bolgariji (predavanje v esperantou. 22 Plesna glasba. 22.30 Narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski koncert. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. 18 Sinfonična glasba (○). 18.50 Predavanje. 19 Igra. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.10 Vojaško predavanje. 20.25 Kmetijska ura. 20.40

●. 21 Koncert Chopinovih skladb. 21.40 Književnosti. 22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 W. 10 ○. 12 Prenos ♪ z radijske razstave. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisani zvoki. 16 šport in ♪. 19 Vojaške pesmi. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 21.15 Zabavna glasba - igra RO. 22 ●. 22.35 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. 6.55 ○. 10.30 Lausanne. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.30 šenska ura. 17 Koncert RO. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 18.50 Kmečka glasba. 19.10 Kramljanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Klavirski ♪. 20.20 Domače pesmi. 21.05 Koračnice. 21.25 Bern. 22 ●. 22.10 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Koncert za delavstvo. 12 Berlin. 14 ●. nato ○. 16 Berlin. 19 Potovanje k Aleksandru - slušna prireditve. 20 ●. 20.35 Plesi s celega sveta. 22 ●. 22.30 Plesi s celega sveta.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 16.45 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.35 Orkestralni koncert. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Ciganski orkester. 20.20 Dve zvočni igri. 21.10 Pevski koncert. 21.40 ●. 22 Violinski koncert. (Emmer Jaap). 22.05 Plesna gl. ○. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Koncert.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. Umetnostno predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Pesmi ljubezni in domotožja. 19.40 ♪ lahke glasbe. 20 Predavanje o Dvořaku. Vmes ○. 21 ●. Objave. 21.15 Plesna glasba (○). 21.35 Violinski koncert. 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ○. 8 ●. nato ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 Otroška ura. 16 D. Sender. 18 Literarna ura. 18.20 ○. 19 Narodne pesmi. 20 ●. 20.15 Salzburg, mesto slavnostnih iger. 21 Politični kabaret. 22 ●. 22.30 ♪ RO in šramla.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Stuttgart. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 Popoldanski ♪ orkestra Otto Dobrindt. 17 ●. 17.10 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18 Slušna prireditve. 18.30 Pianinski koncert. 19.15 Večerni zvoki. 20 ●. 20.15 Operna glasba. 22 ●. 22.35 ○. 23 Vojaški koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.40 Breslau. 1 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.10 ○. 16 Berlin. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Mladinski zbori in vesele vojaške pesmi. 22 ●. 22.20 šport. 22.30 Harfa. 23 Dunaj. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 6.30 Dopoldanski ♪ orkestra. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 ○. 14.30 Pravljica igra. 15.25 Haydnove ksladbe. 16 Narodna in zabavna glasba. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Zvoki iz dežel ob Sredozemlju. 21.30 W. 22 ●. 22.40 Stara zborovna glasba. 23.25 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 Pevski koncert. 13.15 Predavanje. 13.30 ♪ lahke glasbe. 17.05 Solistični ♪. 17.30 Angleška glasba. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20.05 Predavanje. 20.25 Koncert RO in solistov. 21.30 Predavanje. 22 ●. 22.15 Moderna plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ♪ izbrane glasbe. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 19.45 Za filateliste. 20 ○. 20.30 ○. 21 »La loro carità« - enodejanka. 21.40 Vokalni ♪. 22.20 Zborovni ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Operetna glasba (○, izvz. Milan). 21 Pesmi in plesi. 22.10 Koncert godbe na pihala. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Zborovni ♪. 19.30 ♪ orkestra. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (○). 21 Lohengrin - opera - Wagner. ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 8.30 ○. 10 Slušna prireditve. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Koncert otroškega zbora. 16 Berlin. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Pisan koncert. 22 ●. 22.40 Izbrana glasba. 23.25 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Berlin. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Pisan večer - slušna prireditve. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.40 ♪ godbe na pihala. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.20 Klavir. 6.30 Breslau. 12 Berlin. 14 ● nato ○. 16 D. Sender. 19.20 Kabaretni večer. 20 ●. 20.15 Kolonijalne pesmi in koračnice. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 22.55 Dunajska glasba. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Koncert tria. 7.50 ●. 8 Angleški ♪. 10.45 ○. 12.05 Plesna gl.

12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra. 13.40 Vokalni koncert. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.15 Valčki. 19.45 Pesmi. 20.30 Lahka glasba. 21 Pisan večerni koncert. 22.26 Simfonične skladbe.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8.30 ●. 11.40 ○. 12 ●. 14.10 Opoldanski koncert. 13.05 Plošče. 13.35 Prenos koncerta iz Pariza. 16 ●. 16.25 Popoldanski koncert. 18.15 ○. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.30 ●. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Večerni koncert. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 7 Köln. 8.30 Breslau. 11 § godbe na pihala. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Pisana glasba. 15 Pod zelenimi lipami. 16 D. Sender. 18 Prvi tedni svetovne vojne v USA in Angliji. 18.15 Koncertna ura. 19 Pisan zvokl. 20 ●. 20.15 Spomini na avgustove dni 1914. 21.35 Bachove kompozicije. 22 ●. 22.35 Nočna gl.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos. 12 Zürich. 12.29 Napov. ●. 12.40 Zürich. 17 Zürich. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Komorna glasba. 20.30 Predavanje. 20.40 Pochelli: »Gionconda«. 22.20 ●. Napovedi.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 §. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.07 Koncert. 10 Prenos koncerta. 11 Predavanje. 11.10 ○. 12.10 Prenos § iz Strasbourga. 13.05 ○. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.20 Gospodarsko predavanje. 14.35 Prenos. 15.35 ○. 16 ●. Vmes ○. 17.05 Novi eseji. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Arije. 18.05 Pevski §. 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla. 19.30 ●. Objave. 20 Čelistični koncert. 20.15 ○. 20.30 Prenos. 21.30 ● v nemščini. 22.45 Plošče.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos glasbe. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Plošče. 17 Koncert. 18 Mladinska ura. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.45 Koncert francoske glasbe. (RO). 21.50 Jazz. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Poročila v francoščini. 6.40 Poročila v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 Poročila. 7.20 Plošče. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 Koncert. 12.40 ●. 13.05 Tino Rossi poje (○). 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.20 Gospodarska ura. 15.30 Prenos koncerta. 16 ●. 16.10 Koncert. 17.05 ženska ura. 17.35 Zabavni koncert. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos koncerta. 19 ○ po željah. 19.30 ●. 20 Vesela glasba. 20.45 Simfonični koncert. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 Koncert RO in solistov. 14 ●. 14.10 ○. 15 Svidenje tovarišev v fronti. 16 Dunaj. 18 Vesel zabavni koncert. 19.30 Gustav Weiskopf - prvi letalec z motornim letalom. 20 ●. 20.15 Breslau. 21 Mitoš s severa. - Slušna slika za 80-letnico Kunta Hamsuna-a. 22 ●. 22.30 Komorna glasba. 23 Breslau. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 8.30 ●. 9.10 Plošče. 10 Plošče. 11 Plošče. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17.45 Prenos koncerta iz Lille. 18.30 ○. 19.15 Predavanje. 20 § orkestra. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.30 ●.

Četitek, 3. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Češke pesmi (plošče): F. Škroup: Kje dom je moj, dev. dr. praških učiteljev. J. B. Förster: Po odprti cesti (isti). Foerster: Oj sveti Vaclav (isti). Kateri so božji vojščaki (isti). Šivala je srajčko. (Jan Filka, čl. praške opere). V cerkev vodim svojo drago. Foerster: Usoda z roke, pevski zbor praških učiteljev. Ljudska pesem (isti). Ko se je zrušil ta Kopinčev domek, ork. dud Jardija Formanka. Dobro smo se imeli (isti). Dvorak: Milenka travička. Spilka: Koupin ja si. Bendl: Svoji k svojim.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Klavirski koncert (g. prof. M. Lipovšek): Chopin: 3 Nocturni. 2 mazurki. 2 valčka. Debussy: 5 preludijev. Foerster: Zagorska. Hohreiter: Parafraza na slov. nar. pesmi.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.25: Narodopisno predavanje o pri- liki mariborskega festivala slov. nar. običajev (Fr. Marolt).

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Plošče: Rixner: Škrjanček in kukavica, polka. Jos. Strauss: Vaške lastovke, valček. Krička: Kuka- vica, polka.

20.10: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Pisan drobiž (plošče): Kletsch: Harlekin, polka. Zmešani prsti, fox. Peguri: Vrtinci, valček. Vacher: Perpronim: Muhavost, fox. Meli- har: Napevi iz filma Poslovilni valček. Gottlieb Gensler: Sedem ma- lih stopnic do nebes. Scholl, Brown: Deklica z zelenim klobučkom. P. Lincke: Idila kresničic (wurliške orgle). Joshitomo: V templju zvo- nov (wurliške orgle). Gomez: An- dalusia, one step.

21.00: Prenos iz Lucerna: Simfonični koncert v okviru mednarodnega glasbenega festivala: Dirigent: Ar- turo Toscanini: Beethoven: Uver- tura opere Coriolan. Brahms: Sin- fonijska šte. 1 v c-molu. Debussy: Morje. Wagner: Predigra k Tri- stan in Izolda in Izoldina smrt. Vmes okoli

22.00: Napovedi, poročila.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu: 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v an- gleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziro- ma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Od- daja v nemščini na istem valu kot ob 20.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato zabavni § (○). 12.40 Predavanje. 13 Ra- diodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 Napovedi ●. 13.55 Zabavni § (○). 17.45 ○. 18 Mla- dinska ura. 18.30 § RO. 19.05 Ciganski orkester. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Na- cionalna ura, 20 Humor. 21 Narodne pe- smi. 21.30 Dnevna reportaža. 21.40 Za- bavni § (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Ko- morna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in dru- ge novice. 13 Himna. Objave. Radio- dnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Preda- vanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran- coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem- stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plo- šče). 13.50 Tržna ●. 14 časopisne vesti. 16.45 ●. 17 § radijskega kvarteta. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Koncert RO in solistke Vere Grozaj. 21 Prenos iz Lu- zerna. 22.45 ●. Napovedi. 23.05 Radio- roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 13.40 § (○). 14.45 Varšava. 17 ●. 17.10 »Naša Poljska je lepa« (predavanje). §. 18 Varšava. 19.20 Kulturni pregled. 19.30 § RO. 20.15 Varšava. 20.25 Branje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 11 Brno. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 § RO. 15.50 ●. 16 § orkestra FOK. 17 Kunt Hamsun - 80 letnik (predavanje). 17.10 Pevski §. 17.30 M. Ostrava. 18.10 ○. 18.30 M. Ostrava. 19 ●. Napovedi. 19.20 ○. 19.25 Predavanje. 20 Narodni koncert RO. 21.15 ○. 21.20 Zvočna igra. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Češka gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 §

lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 Vokalni ♪. 13.25 Lahka glasba. 17.30 ♪ lahke in plesne glasbe. 18.45 Predavanje. 19.30 Simfonični ♪. 20.30 ●. 20.50 Komorni koncert. 21.25 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v angleščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Zborov koncert. 16.45 Predavanje. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18.10 Pisan ♪. 19 Predavanje. 19.20 ○. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Solistični ♪. 21.30 »Povratek« - zvočna igra. 22.20 Koncert. (Orgle in violončelo). 23 ●. Napovedi. 23.15 Koncert poljske glasbe.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana glasba. 10 Narodna glasba. 12 München. 14 ●. 14.20 ♪ RO. 16 Narodna in zabavna glasba. 19.15 Pesmi in klavirska glasba. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. 10.30 Filmska glasba. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Plošče. 16.30 Za bolnike. 17 Ženeva. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.30 Predavanje o Grčiji. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Zürich. 21 Orkestralni koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 12 München. 14 ●, nato ○. 15.25 Dogodivščina v kitovem trebuhu - lažna pravljica. 16 Berlin. 19 Kritično ogledalo - slušna prireditev. 20 ●. 20.35 Pisan večer o košnji in žetvi. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 Violinski koncert. 12.40 ●. 12.50 Vokalni koncert. 13.30 ♪ vojaške godbe. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ●. v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.35 Napevi. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Reportaža. 19.55 Plošče. 20.10 Predavanje. 20.40 ♪ opernega orkestra. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Koncert RO.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja odd. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnev. nik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Plošče. 19 Predavanje. 19.15 ♪ na violončelu. 19.45 ○. 19.55 Simfonični ♪ (○). 21 ●. 21.15 Plošče. 21.45 ●. 22 Plošče. 22.30 Oddaja za Italijo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ●, nato ○. 8 ○. 9.03 Königsberg. 11.15 Za mesto

in deželo. 12 D. Sender (Berlin). 14 ●. 14.10 ♪ zabavnega orkestra. 16 D. Sender. 18.30 Slušna prireditev. 19 Salzburške slavnostne igre v I. 1939. »Carostrellec« - opera - Weber. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 11.30 ○. 12 Berlin. 13.15 Prenos ♪ iz Turina. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Operetne melodije. 16 Berlin. 19.15 Vesele slike. 20 ●. 20.15 Fanfara in nevarnost - slušna slika. 22 ●. 22.30 Nočni ♪. 23 Narodna in zabavna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.40 Königsberg. 12 München. 13.15 Prenos italijanske glasbe iz Turina. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 14.45 Otroška ura. 16 Berlin. 19 Slušna prireditev za 80 letnico rojstva pisatelja Kunta Hamsuna-a. 20 ●. 20.15 Pisan večer skupnih oddaj. 22 ●. 22.15 Šport. 22.30 Stuttgart. 24 Nočni ♪.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 10.30 ♪ RO. 12 Berlin. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 15.25 Čelo ♪. 16 Leipzig. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.15 80 letnica Kunt Hamsuna-ovega rojstva. 20.35 Plesni večer. 22 ●. 22.40 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13.05 Lahka glasba. 14.10 ♪ terceta. 17.05 Predavanje. 17.30 Celistični ♪. 17.15 ○. 18.40 Gospodarsko predavanje. 19 ●. 19.30 ♪ cojaške godbe. 20.15 Predavanje. 21.20 Orkestralni koncert. 22 ●. 22.15 Prenos koncerta iz Lucerna (II. del).

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 ♪ orkestra. 12.30 Pisana gl. 13 ●. 13.15 W. 13.40 ○ - operetna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Italijansko-braziljski ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 21 »Težko življenje« - opera. ●.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 1) Fighera: Pezzo per orchestra. 2) Alfano: II. simfonijska. 3) Lina: Manina di neve. 4) Caranda: Tempo di tarantella. 5) Rossini: Semiramida. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 ♪ kvarteta. 19.30 Simfonična glasba (○). 20 ●. 20.30 Izbrana glasba. 21 Enojevanja. 21.30 Pesmi in plesi. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Leipzig. 8.30 Königsberg. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška slušna prireditev. 16 Berlin. 19 Za mater in otroka. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.40 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji koncert. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Koncert RO. 12

Prenos ♪ iz radijske razstave. 13.15 Prenos ♪ iz Italije. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 Berlin. 10.10 Orgle in r. zbor. 20 ●. 20.35 Plesni večer. 22 ●. 22.15 ● v poljščini. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 erlin. 6.30 Jutranji koncert orkestra Otto Fricke. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Turina. 14 ● in ○. 16 Pop. koncert lipskega simfoničnega ork. 18 Literarna ura. 18.20 Pisana glasba. 19.05 ♪ udruženja solistov. 20 ●. 20.15 »Clivia«, opereta - Dostal. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 7.50 ●. 8 Angleški ♪. 10.45 ○. 11.15 Bogoslužje. 12.05 Španske melodije. 12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra. 13.30 ●. 14.15 Angleški ♪. 18.30 ●. 19 ●. 19.15 Koncert orkestra. 20.15 Filmske arije. 21 Simfonični koncert. 23 Plesna glasba.

LYON 463-648 100 kw

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 ●. 11.40 ○. 12 ●. 12.10 Prenos koncerta iz Nice. 12.40 ●. 13.05 ○. 15 ○. 15.05 Pop. ♪. 16.07 Otroška ura. 18 ●. 18.20 Plošče. 18.30 Večerni koncert. 19.15 Večerni ♪. 19.30 ● na ploščah. 20 Koncert. 20.30 Pisan večer. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 11 Narodna glasba. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Vesela otroška ura. 16 D. Sender. 19 Pisane melodije. 21.15 Zabavni koncert RO. 21.40 Prenos. 22 ●. 22.35 Pisane melodije iz Vzh. marke. 23.25 Mozartova komorna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

16 Bazel. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Ženeva. 19.30 Plošče. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.30 Predavanje. 21 Simfonični koncert. Dirigira A. Toscanini.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 ♪. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.07 Otroške pesmi. 10 Prenos ♪ iz Grenobla. 11.30 Koncert. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 Klavirski ♪. 14.30 Arije. 15.30 Pevski ♪. 15.45 Predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Napevi. 19 Zanimivosti. 19.30 ●. Napovedi. 20 Koncert. 20.30 J. Prevost. »Carnot«, zvočna igra. 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Lahka glasba. 17 ♪ RO. 18.30 ○. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19.20 Književno predavanje. 19.30 Plošče. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.05 Reportaža. 20.20 Pevski ♪. 21 Simfonični koncert. 22.20 ●. 22.30 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Poročila v francoščini. 6.40 Poročila v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 Po-

ročila. 7.20 Plošče. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 ● v nemščini. 12.10 Prenos koncerta iz Nice. 12.50 ●. 13.05 Zabavni koncert. 15.05 Prenos koncerta. 15.45 ○. 16 ●. 16.10 ○. 16.25 Koncert. (Prenos). 17.05 Otroška ura. 18 Predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ○. po željah. 19.30 ●. 20 Operna glasba. 21.30 ●. 21.45 ○. 22.10 Prenos koncerta iz Lucerna.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 11.30 Narodna glasba. 12 D. Sender. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. ○. 16 D. Sender. 19 Vesele pesmi. 19.30 ○.

Petek, 4. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Odmevi iz naših krajev (plošče): Ko dan se zaznava (Udovičeva in Lovšetova). Dobro jutro, ljubca moja (isti). Gregorc: Rožmarin, (Avgust Stanko). Pavčič: Slovenska narodna (Avgust Stanko). Kadar boš ti vandrat šel (Udovičeva in Lovšetova). Uspavanka (isti). Jenko: Slovo (M. Rus). Ipavec: Ob studentu (isti). Dr. Gr. Krek: Slovanski capriccio (klav. dr. Švara). Ipavec: Scherzo. Pavčič: Ciciban (A. Šubelj). Hajdrih: Morje (zbor Zora). Prelepa je trnovska fara (Fantje na vasi).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šramel »Štirje fantje«: Lincke: Folios Bergeres, koračnica. Strauss: Dunajska sladkarija, valček. Jakl: Slovenski biseri, potp. Lindsay: Aisha, interm. Volarič: Slovenskim mladenkam, valček. Fiebich: Bilo je nekoč, pesem. Šramel: Dunajski umetniki, koračnica.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Kotiček SPD (g. dr. Svetozar Pešič).

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Nikola Cvejič poje hrvaške narodne (plošče): nar.: Kad se šetam. Da znaš majko. Varala me.

20.10: Ženska ura: Pravica in dolžnost današnje matere (ga. Angela Vode).

20.30: Vesel živalski krog VIII.

Zdaj prišli smo v znam'nje leva; svet nam novo slika kaže, skrita sila le ne laže, čujmo, kaj nam razodeva! Pisan večer, ki ga izvajajo člani radijske igralske družine. Sodelujeta Jožek in Ježek, vmes nekaj plošč.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato orkestralni ♪ (○). 12.40 Zabavni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Händlove sklad-

20 ●. 20.15 Ho-ruk - zapadni branik stoji. 22 ●. 22.20 Narodna in zabavna gl. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8.20 ○. 8.30 ●. 9.10 ○. 10.10 Plošče. 11 Koncert orkestra. 12.10 ○. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17 Otroška ura. 17.45 Prenos koncerta iz Limogesa. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Pisan večer. 21.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

be (○). 14.30 Ruske pesmi (○). 17 Wagner: »Leteči Holandec«. Prenos. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 22 Napovedi. ●. 22.15 Beethoven: IX. simfonija (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ♪. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plošče). 13.50 Tržna ●. 14 časopisne vesti. 19.05 športna ●. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Violinski ♪ (Al. Szegeđy). 20.30 Pevski ♪ š. Neralića. 21 Tamburaški ♪. 21.30 ♪ moškega zbora. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 14.10 Otroška ura. 14.45 Varšava. 15 ♪ RO. 15.45 Varšava. 1/45 Za bolnike. 17 ●. 17.10 Komorni koncert. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.35 ●. 20.40 Varšava. 22.30 ○. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 ♪. 11.30 Zabavna gl. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Moravska Ostrava. 15.50 ●. 16 Prenos ♪. 17.15 ○. 17.30 Komorni koncert. 18.10 ○. 18.30 Zabavna glasba. 19 ●. Napovedi. 19.10 Plesna glasba. 19.45 Predavanje. 20 ♪ RO. 20.25 Veseloigra. 21 ♪ RO. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Koncert. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Mozart: »Vgrabljenje v Serajlu« - opera. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski koncert. 16.45 Za bolnike. 17 Plesna glasba (○). 18 Pevski koncert. 18.25 ○. 19 Predavanje. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 ●. 21 Glasbeno predavanje in koncert. 22.15 Poljska med Vzhodom in Zahodom. Predavanje. 22.30 ○. 23 ●.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.10 Vesele melodije. 10 Breslau. 11.35 Reportaža. 12 ♪ z radijske razstave. 14 ●. 14.20 Veseli zvoki - igra RO. 16 Breslau. 18 šport in mikrofon. 20 ●. 20.15 Nočno taborišče v Granadi - opera. 21.45 Baletna glasba. 22 ●. 22.30 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 Napovedi. ●. 6.55 ○. 10.30 Lausanne. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.30 ženska ura. 17 ♪ RO. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 18.50 Kmečka glasba. 19.10 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 Bern. 20.50 »Axel pred nebeškimi vratl.« Zvočna igra. 22 ●. 22.10 Bern.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Vrednosti iz brezvrednosti. 10.30 D. Sender. 12 Berlin. 14 ●, nato ○. 16 ♪ RO. 18 Berlin. 20 ●. 20.35 Pisana glasba (○). 21 Izprehod po Pompejih. 22 ●. 22.30 Plesni večer.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 Orkestralni koncert. 12.40 ●. 13.30 Jazz. 14.30 ●. 16.20 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ○. 17.30 Predavanje. 18 športne vesti. 18.15 ♪ RO. 19.15 ●. 19.25 Ciganski orkester. 20.05 Verdi: »Aida«. V odmorih ●. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja odd. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Plošče. 19 Predavanje. 19.15 Neapeljske pesmi. 19.35 Debussy: »Peleas in Melisande« (○). V odmorih ●. Objave.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●. nato ○. 8 ○. 8.30 Köln. 11.15 Za mesto

in deželo, 12 $\frac{1}{2}$ orkestra (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 $\frac{1}{2}$ RO. 16 D. Sender. 19 Berlin. 20 ●. 20.15 Operna in operetna glasba. 22 ●. 22.30 Fr. Schubertove komorne skladbe, 23.15 Zabavna in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditev. 11.30 ○. 12 $\frac{1}{2}$ RO. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 Narodna in zabavna glasba. 17 »Leteči Holandec« - opera - Wagner. 19.30 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 $\frac{1}{2}$ orkestra Otto Dobrindt. 21 »Beg« - slušna igra. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Zabavni $\frac{1}{2}$.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranji $\frac{1}{2}$. 6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.25 Mati se igra in poje z otrokom. 8.40 Köln. 10 Hamburg. 10.30 O negovanju zob. 12 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 18.15 Berlin. 14 ●. 14.10 ○. 16 Breslau. 17 »Leteči Holandec« - opera - Wagner. 19.40 ○. 20 ●. 20.15 Zabavni $\frac{1}{2}$. 22 ●. 22.30 Leipzlg. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditev. 10.30 D. Sender. 10.45 Zabavna glasba. 12 Opoldanski $\frac{1}{2}$ (Saarbrücken). 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.30 Otroci pojo. 16 Šport in mikrofoni. 20 ●. 20.15 »Njegova žena, tajnica« - komedija. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.40 Šport v juliju. 23 Zab. glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Balalajke. 12.30 ●. Napovedi. 13 Lahka glasba. 13.45 Branje. 14.15 Lahka glasba. 17.30 Harmonika. 17.50 Predavanja. 18.05 Lahka glasba. 19 ●. 19.30 Kunt Hamsuns - 80 letnik. 15 Predav. 20.45 Wagnerjev koncert. 21.40 Predavanje. 22 ●. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 $\frac{1}{2}$ tria Chesi. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Glasbena prireditev. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pesmi. 21 Pesmi in plesi. 21.30 Simfonični $\frac{1}{2}$. ●, nato plesna glasba.

II.

17.15 Violončelo $\frac{1}{2}$. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Igra v treh dejanjih: »La signora è partita«. 22.30 Večerni $\frac{1}{2}$. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 »Čarobna piščal« - opera - Wagner. 20 ●. 20.30 $\frac{1}{2}$ orkestra. 21 Izbrana glasba. 21.40 Pesmi ob spremljevanju klavirja. 22 Pisana glasba. 22.30 Plesna gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Koncert orkestra. 8.30 $\frac{1}{2}$ orkestra Herman Hagestedt. 10.30 O negi zob. 12 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbr. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Breslau. 18 Športne vesti in $\frac{1}{2}$. 20 ●. 20.15 Narodna glasba. 21.10 Zabavna glasba. 22 ●. 22.40 Leipzlg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Frankfurt. 6.20 ○. 6.30 Koncert vojaške godbe. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditev. 12 $\frac{1}{2}$ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 Breslau. 18 Šport in mikrofoni. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Operetna gl.

22 ●. 22.30 Zabavna glasba. 24 Koncert RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Citre. 8.30 Köln. 12 Berlin. 14 ● nato ○. 16 Berlin. 20 ●. 20.15 Zabavni $\frac{1}{2}$. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pesmi. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 12.05 Koncert orkestra. 12.40 ●. 12.45 Koncert orkestra. 13.30 ●. 13.40 Pianinski koncert. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.20 Violinski koncert. 19.45 Komorni konc. 20.15 Popevke. 21.15 Slušna prireditev. 21.45 Pianinski koncert. 22.05 Poročila. 22.25 ○. 23 Plesna glasba.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8.30 ●. 11.40 Plošče. 12 ●. 12.10 Opoldanski koncert. 12.40 Poročila. 13.05 ○. 13.35 Prenos koncerta iz Nice. 15 Pisan spored. 16 ●. 17.35 Komorna glasba. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.30 ○. 20 Večerni koncert. 20.30 Večerni $\frac{1}{2}$. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 7 Königsberg. 8.30 ○. 11 $\frac{1}{2}$ RO. 12 Opoldanski $\frac{1}{2}$ za oddih. 13 ●. 13.15 Berlin. 14 ●. 14.15 Dunaj. 16 D. Sender. 19.05 »Anabella« - opera. 22.15 ●. 22.45 Plesni večer.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10 šeneva. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pesmi. 13.10 ○. 17 Zürich. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Kulturna kronika. 20.15 Prenos. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 $\frac{1}{2}$. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Grenobla. 9.45 Pevski koncert. 10.15 ○. 11.15 Predavanje. 12.10 Prenos koncerta. 13.05 Koncert. 14.30 Pregled revij. 14.40 ○. 16 ●. 16.25 ○. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Narodne pesmi. 18.30 Prenos koncerta iz

Strasbourg. 19 Zanimivosti. 19.30 ●. Napovedi. 20 Zvočna igra. 20.30 Orkestralni koncert. 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●. 22.45 ○. 22.50 Poročila v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 šeneva. 12 Koncert. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 Koncert. 18 Predavanje. 19.15 Pisan spored. 19.50 ●. 20.25 Igra. 21 Predavanje. 21.20 ○. 22 Športna reportaža. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Poročila v francoščini. 6.40 Poročila v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 Poročila. 7.20 Plošče. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 ● v nemščini. 11.50 ○. 12.10 Prenos koncerta. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Nice. 15.05 Zabavna glasba. 15.45 Plošče. 16.10 ○. 16.25 Nadaljevanje koncerta zabavne gl. 17 Predavanje. 17.20 Predavanje o Franciji. 17.35 ○. 17.45 Orgelski koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Orkestralni koncert. 19 ○. 19.30 ●. Objave. 20 ○. 20.45 J. Haydn: »Poletje« - oratorij. 21.45 ○. 22.30 ●. 23 Prenos $\frac{1}{2}$.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11 Narodna glasba. 12 Opoldanski $\frac{1}{2}$ (Saarbr.). 15 ●. 14.10 Zabavna gl. 16 Narodna in zabavna glasba. 19 Šport in mikrofoni. 20 ●. 20.15 Gradovi, ki leže na luni, slušna prireditev. 21.15 Poletje v angleški glasbi. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Königsberg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 8.30 ●. 9.15 Plošče. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.05 Ura za naročnike. 13.35 Vokalni koncert. 17 Komedija. 17.30 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Marseille. 18.30 ○. 19.30 ●. 20 Prenos orkestra iz Lille. 20.30 Pisan koncert.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 5. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00; Ploščo za ploščo brž zavrtimo, napeve vesele v venček spojimo!

12.45; Poročila.

13.00; Napovedi.

13.20; Ploščo za ploščo brž zavrtimo, napeve vesele v venček spojimo!

14.00; Napovedi.

17.00; Otroška ura: a) Selma Lagerlöff: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. Povest v nadaljevanjih. — b) Gašperček v novih dogodivščinah (Zvočna lutkovna igra).

17.50; Pregled sporeda.

18.00; Prenos promenade koncerta iz Rogaške Slatine. Dirigira Anton Neffat; Fučik: Florentinski marš. Suppe: Pikova Dama - uvertura. Parma: Pozdrav gorenjski. Millöcker: Dijak prosjak.

18.40; Pogovori s poslušalci.

19.00; Napovedi, poročila.

19.40; Nacionalna ura.

20.00; O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30; Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaške Slatine. Dirig. D. M. Šijanec. Weber: Čarostrelec. Beethoven: I. Simfonija. Dvorak: Largo iz V. simfonije. Smetana: Vltava.

22.00; Napovedi, poročila.

22.15; Fantje na vasi: Tihi mrak se je vlegel. Sonce je šlo za goro. Ti boš pa doma ostala. Pod rožnato planino. Št. Lovrenški fari. Zabe (harm. Družovič). Cvete dekletu rožmarin. Deklica zajemala z vedrom vodo. Večer (nar.). Hafner: Pastirji poslušajo zvonove. Siromak. Uspavanka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonj. Nato narodni RO. 12.40 Zabavni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Operna glasba (○). 14.30 Simfonična glasba (○). 17.45 Narodna glasba. 18 Zdravilna zelišča (predavanje). 18.10 ○ po željah. 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Veselje ob koncu žetve. 21 Dnevna reportaža. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos glasbe iz kavarne. 23 Plesna gl. (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Koncert (plošče). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti 16.45 ●. 17.15 ♪ RO. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Klavirski ♪. 20.30 Dueti. 21 Orkestralni ♪. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

Sporeda za ta teden nismo dobili.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 Pisan koncert (○). 13.35 ●. 14 Arije (○). 14.20 Predavanje. 14.45 Otroška ura. 15.15 Varšava. 16 Varšava. 17.10 Plesna glasba (○). 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 19 Zabavna ura. 19.20 Varšava. 20.25 Pogovori s poslušalci.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 11 Valčki in polke. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Salonski orkester. 14.15 Prenos. 15 M. Ostrava. 15.50 ●. 16 Zabavni koncert. 16.30 Reportaža. 16.55 Nadaljevanje zabavnega koncerta. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.30 Stare pesmi. 19 Napovedi. ●. 19.20 ○. 19.30 Žamberk. 20 Pisan sobotni večer. 22 Napovedi. ●.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna gl. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka glasba. 11 Lahka glasba. 11.30 Solistični ♪. 12 Opoldanski koncert. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 Zabavna glasba. 13.20 Predavanje. 13.30 ♪ lahke glasbe. 13.30 Plesna glasba. 13.55 Predavanje. 14 Narodna glasba. 16.30 Lahka glasba. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski ♪. 19 Vokalni ♪. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.25 ♪ lahke glasbe. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Plesna glasba. 22.30 Narodni ♪.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 13

Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 Koncert. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klavirski koncert. 16.50 Predavanje. 17 Lahka in plesna glasba. 18 Koncert poljske glasbe. 18.50 Predavanje. 19 Veseloigra. 19.20 Oddaja za izseljence. Predavanje in koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Predavanje in glasba. 23 ●. Napovedi. 23.20 Plesna gl. (○).

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 W. 8.30 Königsberg. 9.30 Zabavna glasba. 10 Slušna slika. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 16 šport in mikrofoni. 19 Operne melodije (○). 20 ●. 20.15 ♪ RO. 22 ●.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Plošče. 6.50 Napovedi. ●. 10 Bern. 12 Domače pesmi. (○). 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♪ (○). 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Predavanje. 13.45 Glasbeno predavanje. 16.30 ○. 16.45 šport. 17 Luganno. 18 Zürich. 19.30 Napovedi. ●. 20.15 ○. 20.30 Pisan večer. 22 ●. 22.10 ♪ godbe na pihala. 22.40 Plesna

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ zabavnega orkestra. 8.30 Koncert za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 15 O mravljah. 15.30 ○. 16 Berlin. 19 Amor na dopustu - vesela zgodba. 20 ●. 20.35 Stuttgart. 22 ●. 22.30 München.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila in Plošče. 16 ●. 10.20 Predavanje. 10.40 Predavanje. 12.10 Pevski koncert. 12.40 ●. 13.30 ○. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Madžarske pesmi. 17.40 književno predavanje. 18.10 Jazz. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Vojaška godba. 20.20 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ♪. RO. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orke-

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja odd. 12 Pisana gl. (○). 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselo in delo«. 18.17 Koncert. 19 Predavanje. 19.15 Rumunska glasba. 20 Pogovor s poslušalci. 20.15 Plesna gl. (○). 21 ●. 21.15 Harmonika. 21.45 Romance. 22 ●. 22.15 Prenos koncerta.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 eBrin. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 Operne melodije (○). 15.40 švedske pravljice. 16 München. 18.30 Pesmi in klavirske skladbe Josipa Marxa. 20 ●. 20.15 Počitnice - slušna prireditev. 21.30 ○. 22 ●.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10 Slušna slika. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Berlin. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Erna Sack poje. 16 Zdraviliški ♪. 18 Vesele balade. 18.30 ○. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Pisan zabavni ♪. 22 ●. 22.10 Nočna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.40 Königsberg. 10 Breslau. 12 Dunaj.

14 ●. 14.10 ○. 15.30 Slušna prireditev. 16 erlin. 19.30 Gledališče v filmu in radiu. 20 ●. 20.15 Simfonični in zdraviliški ♪. 22 ●. 22.30 München. 24 W.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 W. 6.30 Berlin. 10 Slušna slika. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 Prenos z radijske razstave. 14 ●. 14.20 ○. 14.30 Mlade deklice igrajo. 15.25 Lahka glasba. 16 Narodna in zabavna glasba. 19 »Kraljica Luisa« - slika iz svetovne vojne. 20 ●. 20.15 Köln. 22 ●. 22.50 Pisane melodije.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 15 Lahka glasba. 16 Predavanje. 16.15 Mandolinski ♪. 17.05 Solistični koncert. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Plesna glasba. 20.15 Kabaret. 21 Glasbeno predavanje. 21.30 Solistični koncert. 22 ●. 22.15 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.30 Opretna glasba. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Galilino. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Violinski ♪. 21 Pridejanka. 22.30 Violinski ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 »Teško življenje« - opera. ●. Plesna glasba.

III.

19 ○. 19.30 Poljudne pesmi. 20 ●. 20.30 Pesmi. 21.20 Izbrana glasba. 21.50 Dunajski valčki. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.15 Otroška ura. 10 Slušna prireditev. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Mladina igra. 16 Berlin. 19.10 Vojaški program. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.40 Plesna glasba. 24 Zabavna glasba. 2 Frankfurt.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 10 Slušne slike. 12 Prenos koncerta z radijske razstave. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Berlin. 19 »Falstaff« - opera - Verdi. - Vmes poročila ob 20. 22.40 Plesna gl. 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.30 Oboa in klavir. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ● nato ○. 16 D. Sender. 19 Koncert godbe na pihala. 20 ●. 20.15 Vesel večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Serenade. 7.10 ○. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.40 Bogoslužje. 12.05 Koncert orkestra. 12.40 ●. 13.05 Koncert orkestra. 13.30 ●. 13.50 Vokalni koncert. 16 Nordijska glasba. 16.45 Angleška glasba. 18.05 Opretna glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.15 Pesmi. 20 ○. 20.45 Simfonična glasba. 22 ●. 22.05 Nemška operna glasba. 23 Angleška gl. - plošče.

LYON 463-648 100 kw
 6.30 ●, 6.40 ○, 7.50 Reportaža, 8.30 ●, 11.40 ○, 12 ●, 12.10 Pesmi, 12.40 Poročila, 13.05 ○, 14.30 Pop. koncert, 16.07 Gledališki prenos, 17.35 ○, 18 Češka gl., 18.50 Plošče, 19.30 ● in ○, 20 Večerni ♪, 20.30 Večerni koncert, 21.30 Poročila v srbohrvaščini, 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
 6.30 Berlin, 7 Berlin, 8.30 Königsberg, 11 Koncert komornega kvarteta, 12 Dunaj, 14.25 Zabavni koncert, 15.40 Čtivo, 16 Zdravili. koncert, 18.10 Kreutzerjeva sonata, 20 ●, 20.15 Berlin, 22 ●, 22.20 Zabavna in narodna glasba.

M. OENERI 257.1-1167 15 kw
 10 Bern, 12 ○, 12.29 Napovedi ●, 12.40 ○, 17 Koncert RO, 17.25 Predavanje, 17.40 ♪ RO. (nadaljevanje), 19.30 Predavanje, 19.40 Plošče, 19.50 ●, Napovedi, 20 Koncert, 20.20 Predavanje, 20.40 Pisan koncert RO, 21.20 Skeč, 22 Plesna glasba, 22.20 ●, Napovedi.

PARIZ 431.70-695 120 kw
 6.30 Poročila, Napovedi, 7.20 ♪, 8.30 ●, Napovedi, 8.40 Reportaža, 9 Poročila, 9.10 Koncert, 9.30 Arije, 10 Prenos ♪ iz Strasbourga, 11.25 Predavanje, 11.50 Napravi, 12.10 Prenos ♪ iz Grenobla, 12.40 ●, Napovedi, 13.05 Prenos, 14.15 Gospodarska ura, 15 Arije, 15.30 Prenos ♪, 16.30 Fevski koncert, 17.20 Gospodarska ura, 17.35 Koncert, 18 Klavirski ♪, 18.30 Prenos koncerta, 19 Zanimivosti, 19.30 ●, 19.50 ○, 20 Reportaža, 20.30 Zvočna igra, 21.10 Orkestralni koncert, 21.30 ●, v nemščini, 21.45 Nadaljevanje ♪, 22.30 ●, Napovedi, 23 Orkestralni ♪.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
 10.30 Prenos, 12 Koncert, 12.30 ●, 12.40 ○, 16.30 Reportaža, 17 ○, 18.05 Otroška ura, 18.35 Plošče, 18.45 Predavanje, 18.55 ○, 19 Predavanje, 19.10 Italijanske narodne pesmi, 19.20 Mladinska ura, 19.50 ●, 20 Predavanje, 20.05 Francoski odmevi, 20.30 ○, 20.45 Veselolgra, 21.15 Pevski ♪, 22.20 ●, 22.30 Plesna gl.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
 6.30 Poročila v francoščini, 6.40 Poročila v nemščini, 6.50 Telovadba, 7.05 Poročila, 7.20 Plošče, 7.50 Reportaža, 8 Plošče, 8.30 Poročila, 11.40 ● v nemščini, 11.50 ○, 12.10 Koncert, 12.40 ●, 13.05 Orkestralni koncert, 14.15 Gospodarsko predavanje, 14.30 Prenos koncerta, 16 ●, 16.10 Plesna glasba, 16.30 Prenos koncerta, 17.05 Prenos predavanja, 17.20 Koncert zabavne glasbe, 18.15 Gospodarska ura, 18.30 Koncert, 19 ○, 19.30 ●, 20 Šport, 20.10 ○, 20.45 Orkestralni koncert, 22.30 ●, Napovedi, 23 ● v slovaščini, 23.15 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw
 6 Telovadba, 6.30 Berlin, 8.30 Königsberg, 11.30 Narodna glasba, 12 D. Sender, 14 ●, 14.10 Zabavna glasba, 16 Pop. ♪, 18 Zvočni tehnik, 19 Operetna in plesna glasba, 20 ●, 20.15 Pisan večer, 22 ●, 22.30 Zabavna in plesna glasba, 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
 6.30 ●, 6.40 Pisan spored, 8 ○, 8.30 ●, 9.10 Plošče, 12.10 Plošče, 12.30 Plošče, 12.40 ●, 13.05 Ura za poslušalce, 13.35 Vokalni koncert, 17 Predavanje, 17.15 Komedija, 17.45 Prenos ♪ iz Limogesa, 19.15 Predavanje, 19.30 ●, 20.15 ○, 20.30 Gledališki prenos, 22.30 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)
 20 Oddaja v angleščini, 20.30 Oddaja v italijansčini, 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Nadaljev. z 2. str. ovitka!)
Sreda:
 17.05 Paris: Novi eseji.
Četrtek:
 17 Praga: Kmet Hamsun, 80-letnik.
Petek:
 19.30 Hörby: Kmet Hamsun 80-letn.
Sobota:
 17.40 Budapešt: Književno pred.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:
 11 Köln: O upodabljajoči umetnosti.
 14.40 Königsberg: Na Antilli.
 15.40 Dunaj: Od Zapada do Vahoda.
 18 Breslau: Porcelan mesto zlata.
Ponedeljek:
 18.30 Beromünster: Predavanje o Jugoslaviji.
 19 Breslau: Slušne slike o mori.
Torek:
 18 Breslau: Na robu pragozda.
 18 Frankfurt: Narod in gospodarstvo.
Sreda:
 18 München: Prvi trije tedni svetovne vojne v USA in Angliji.
 20.15 Dunaj: Salzburg, mesto damskih iger.
 Stuttgart: Gustav Weiskopf - prvi motorni letalec.
Petek:
 10.30 Frankfurt: O negi zob.
 10 Breslau: Vrednosti iz brezvrednosti.
 17.20 Strasbourg: Predavanje o Franciji.
 21 Breslau: Izprehod po Pompejih.
Sobota:
 15 Breslau: O mravljah.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skup.	1	2	3
1857	221.1	Ancona	1 S				8
1059	888.8	Bari I.	20 S	1			
1857	221.1	Bari I.	1				8
988	804.8	Bologna	50 S	1			
586	556.7	Bocen	10 S	1			
585	581	Catania	3 S			2	
810	491.8	Firence I.	20 S				8
1258	388.5	Firence II.	1			2	
1140	268.2	Genova I.	10 S			2	
1857	221.1	Genova II.	5				8
814	868.6	Milan I.	50 S			2	
1857	221.1	Milan II.	4				8
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1803	236.2	Neapelj I.	10 S				8
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
585	581	Palermo	3 S			2	
718	420.8	Rim I.	100 S	1			
1222	245.5	Rim II.	60 S			2	
1857	221.1	Rim III.	1				8
1140	268.2	Torin I.	80 S			2	
1857	221.1	Torin II.	5				8
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	371.7	Tripolis	50 S	1			
1140	268.2	Trai	10 S			2	

Radijski orkester RO
 Poročila ●
 Koncert ♪
 Plošče ○

Izdaja konzorvij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska: Misijonska tiskarna (A. Trontelj).



Heerlen, središče Slovencev na Holandskem.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvesti med radijske naročnike

pri



radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

Da znižamo našo zalogo, smo se odločili odprodati spodaj navedene tovarniško nove in nerabljene aparate po izredno znižanih cenah:

	Normalna prodajna cena	Znižana prodajna cena
6+1 elektronski super Ingelen Geographic tipa 837, Izhodna energija 9 wattov	7.950.—	3.975.—
4+2 elektronski super Schaub tipa 629, Izhodna energija 4,5 wattov	6.000.—	4.500.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 6038 U	3.900.—	2.730.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 5038 U	3.400.—	2.720.—
4+1 elektronski super Orion 105	3.150.—	2.650.—
3+1 elektronski super Telefunken tipa 49 W	3.150.—	2.400.—



Vsi aparati so delani za kratke, normalne in dolge valove, imajo zvevda napiznosčimens poslal, regulator za lošing, regulator za selektivnost (Ingelen, Schaub), najmodernejše elektronske, prvovrstne elektrodinamične zvočnike.

Račun se more poravnati tudi na obroke z običajnim poviškom.

RADIO

družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.